



Česká republika

Česká školní inspekce

Královéhradecký inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Vrchlabí, Okres Trutnov

Adresa: Jiráskova 748, 543 01 Vrchlabí

Identifikátor školy: 600 102 513

Termín konání orientační inspekce: 16. až 20. červen 2003

Čj.:	091 896/03-4021
Signatura:	oi5kw102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Vrchlabí, Okres Trutnov (dále ZUŠ) byla založena jako městská hudební škola roku 1945. V současné době pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje město Vrchlabí.

Na základě rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Trutnov dne 22. 11. 1999 pod čj. POO/99 s účinností od 18. 11. 1999, může realizovat výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO) a výtvarném (VO) oboru. Vzhledem k personálnímu obsazení realizuje ve školním roce 2002/2003 výuku v hudebním a výtvarném oboru. Pracovní režim školy je organizován v souladu s ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách.

Od 1. září 2001 došlo ke změně ředitele školy, a tím i k podstatné změně v celkovém přístupu k naplňování poslání základní umělecké školy. Ředitelovo pojetí výuky v ZUŠ vychází z filozofie, která zcela logicky preferuje především kvalitu základních dovedností a znalostí základů klasického uměleckého vzdělání. Toto pojetí je postupně naplňováno ve všech ročnících a ovlivňuje nejen svědomitost práce pedagogů, ale i přístup žáků k preciznosti práce. Opodstatněnost této filozofie se již v současné době pozitivně projevuje i v kvalitě prezentované hudby populárních žánrů, se kterou jsou žáci seznamováni zejména prostřednictvím souborové a orchestrální hry. Pestrost kvalitně vyučovaných hudebních směrů rozvíjí u dětí schopnost rozlišovat uměleckou kvalitu i citovou hodnotu umění.

Vzdělávací proces v obou realizovaných oborech je zaměřen k poskytnutí takového množství znalostí, které mohou absolventi využít při práci v umělecky zaměřených společenských sdruženích nebo jako pasivní konzumenti umění (návštěvníci koncertů, výstav, divadel apod.). Žákům, kteří projeví zájem o vzdělávání v umělecky zaměřených středních nebo vysokých školách, je věnována mimořádná pozornost a prostřednictvím individuálního programu výuky jsou připravováni k talentovým zkouškám. Zároveň jsou jim umožněny konzultace u pedagogů konzervatoří či pedagogů výtvarných uměleckých škol.

Současná nabídka studijních specializací je ovlivněna počtem odborně způsobilých pedagogů, personálními změnami, zájmem žáků, školou volenými formami propagace a v neposlední řadě i prostorovými možnostmi ZUŠ.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 285 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční a kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům hudebního oboru v odděleních hry na klávesové nástroje, dechové nástroje, smyčcové nástroje, při výuce přípravné hudební výchovy, hudební nauky a ve vybraných specializacích výtvarného oboru ve školním roce 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v odděleních hry na klávesové, dechové nástroje, při výuce hudebně-teoretických předmětů (přípravná hudební výchova, hudební nauka) hudebního oboru pro školní rok 2002/2003
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v předmětech hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, přípravná hudební výchova, hudební nauka hudebního oboru ve školním roce 2002/2003

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM DLE PŘEDMĚTU INSPEKCE

Výuku odborných předmětů obou oborů zabezpečovalo ke dni inspekce spolu s ředitelem školy celkem dvacet interních pedagogických pracovníků. V přepočtu na plně zaměstnané je počet interních pedagogů kumulován do 12,5 úvazku. Výuku hudebního oboru zabezpečuje sedmnáct (v přepočtu 10,9), výtvarného jeden (v přepočtu 0,9).

Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že z celkového počtu dvaceti pedagogických pracovníků splňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti jedenáct vyučujících. Z devíti nekvalifikovaných učitelů získává pět odborné vzdělání studiem vysoké pedagogické školy nebo konzervatoře a dalších pět jsou pracující důchodci. Skladba úvazku i rozvržení týdenní pracovní doby jednotlivých vyučujících odpovídá jejich kvalifikaci, uměleckým zkušenostem, žánrové profilaci a především časovým množnostem. Vzhledem k tomu, že několik vyučujících má souběžný pracovní poměr na dalších základních uměleckých školách Trutnovska, musí probíhat výuka některých specializací hudebního oboru i v sobotu. Ve škole je nadpoloviční většina pedagogů (14) zaměstnávána na částečný úvazek.

Organizační struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách, zohledňuje místní podmínky, územní okruh působnosti i velikost zařízení. Je členěna na vedení školy, studijní obory a ekonomicko-správní úsek. Vlastní chod školy se opírá o Organizační řád, který přehledně popisuje členění ZUŠ na pracovní úseky, podrobně specifikuje práva a povinnosti pracovníků, aplikuje nejdůležitější ustanovení zákoníku práce a školských předpisů pro potřeby ZUŠ apod. Jeho součástí je graficky zpracované schéma vazeb mezi jednotlivými úseky organizace, vztahy nadřízenosti a podřízenosti mezi pracovníky i provázanost poradních orgánů ředitele ZUŠ. Organizační řád ZUŠ Vrchlabí, který platí a je používán od školního roku 2001/2002 je ve své podstatě dokumentem, který byl zpracován v roce 1997/98 vedením ZUŠ Trutnov. Organizační řád byl v ZUŠ Vrchlabí přijat i pedagogy, kteří pracují v ZUŠ Trutnov a v nedávné době velmi aktivně (i za pomoci anonymních dopisů i příbuzenských vztahů s pracovníky Školského úřadu) iniciovali likvidaci nejen tohoto dokumentu, ale i jeho autora. Tentýž dokument zatím přijali v ZUŠ Vrchlabí bez námitek. Na organizační řád navazuje funkční Školní řád, který respektuje všeobecná práva dítěte a vyváženě určuje práva a povinnosti žáků ZUŠ i jejich zákonných zástupců.

Statutárním orgánem je ředitel, který odpovídá za úroveň a kvalitu pedagogicko-organizační práce, dodržování rozpočtové kázně, ekonomiku, vedení povinné dokumentace, BOZP apod. Do funkce ředitele školy byl jmenován Okresním úřadem Trutnov dne 28. srpna 2001 s účinností od 1. 9. 2001. Statutární zástupce ředitele školy není jmenován.

Ředitel školy se snaží do přímého řízení aktivně zapojit i poradní orgány. Hlavním poradním orgánem ředitele školy je pedagogická rada, která v průběhu školního roku 2002/2003 řešila především základní problémy výchovně vzdělávacího procesu, spolupodílela se na organizaci školního roku, projednávala hodnocení žáků apod. Schází se každý měsíc. Pět setkání kopíruje klasifikační období školního roku (zahájení + čtvrtletí). Šest porad řeší aktuální měsíční pracovní problematiku. Ze všech jedenácti uskutečněných jednání byly provedeny přehledné zápisy. Vedle pedagogické rady začíná účinně pracovat i druhý poradní orgán, kterým je umělecká rada. V průběhu dvouletého funkčního období ředitele zaznamenala ve své práci podstatných změn a její dřívější formálnost je postupně odstraňována. Rovněž i aktivity

jednotlivých předmětových komisí zaznamenávají podstatné kvalitativní změny a jejich práce začíná sloužit více vlastnímu provozu ZUŠ a není pouze ukázkově zpracovaným materiálem, který je předkládán kontrolním orgánům. Hlavní obsahovou náplní aktivit umělecké rady je koordinace mimoškolních činností, organizování komisionálních zkoušek, zahraniční kontakty, budování osobitého image školy apod.

Kontrolní a hospitační činnost ředitele je zaměřena na sledování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Předložený plán a postupně zpracovávaná kritéria hospitační činnosti svědčí o snaze ředitele vytvořit efektivní a funkční kontrolní systém, který již v průběhu dvouletého ověřování prokázal svou životaschopnost. Nenásilnou formou shromažďuje potřebné informace o práci pedagogů jak v rozsahu jejich přímé vyučovací povinnosti, tak i o přípravě do výuky, kvalitě vedené povinné dokumentace, mimoškolních aktivitách, koncertní činnosti apod. Písemné doklady o kontrolní činnosti poskytují dostatek věrohodných informací. Vedení školy jich využívá jako jeden z podkladových materiálů pro periodická hodnocení pracovníků. Zjištění jsou pravidelně vyhodnocována, zobecňována a projednávána při zasedání poradních orgánů. I když je celý kontrolní systém teprve tvořen, ze zjištění vyplývá jeho promyšlenost. Celkově je pojmán jako metodická pomoc učitelům a je určen především k paralyzování potencionálních nedostatků.

Vedení ZUŠ se snaží vytvářet optimální podmínky k zabezpečení všech forem dalšího vzdělávání pedagogů – finanční úhrada kurzů, seminářů, nákup potřebné odborné literatury apod. Prioritou je však motivace stávajících nekvalifikovaných pedagogů k zahájení nebo dokončení započatého odborného studia. Jednoduchá organizační struktura umožňuje rychlý přenos všech oboustranně potřebných informací jak písemnou, tak i ústní formou.

Vnější informační systém slouží především rodičům k poskytování informací o vzdělávacích úspěších žáků, o všech školních aktivitách pro veřejnost apod. Široká veřejnost je o škole informována prostřednictvím dostupných sdělovacích prostředků – místního i regionálního tisku, rozhlasu, informačních bulletinů apod.

V současné době dochází ve škole k částečné generační obměně pedagogického sboru. Z toho důvodu věnuje ředitel ZUŠ náležitou pozornost personální práci a snaží se pozitivně ovlivňovat celkové myšlení pracovníků a tak paralyzovat nežádoucí projevy v přístupech k plnění základních povinností pedagoga ZUŠ. Obhajuje důležitost rovnoměrnosti rozvržení pracovní doby, její dodržování, plnění učebních plánů, neupřednostňování soukromých aktivit před výukou apod. Péče, kterou ředitel věnuje personální práci svědčí nejen o jeho snaze naplnit deklarovanou koncepci ZUŠ, ale i vytvořit vzdělávací podmínky, které budou srovnatelné s podmínkami kvalitních základních uměleckých škol Královéhradeckého kraje. Potřebná míra kvalifikovanosti výuky je v současné době negativně ovlivněna poměrně malým zájmem absolventů uměleckých škol o práci v ZUŠ mimo kulturní metropole. Nemalou měrou se na této situaci také podílejí nejen volný trh s byty, jejichž ceny nejsou úměrné finančním příjmům začínajících pedagogů, ale mnohdy i bytová politika měst.

Celková kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy je vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a kvalifikovanosti výuky hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY DLE PŘEDMĚTU INSPEKCE

Základní umělecká škola, Vrchlabí, Okres Trutnov je umístěna v okrajové čtvrti města. Svou výchovně-vzdělávací činnost realizuje v samostatné budově, ve které byla dříve umístěna mateřská škola. Architektonicky je řešena jako velká rodinná vila. Interiér je dle možností uzpůsoben tak, aby co nejvíce vyhovoval potřebám základní umělecké školy. Pro výuku hudebního a výtvarného oboru je k dispozici celkem jedenáct učeben. Dvě učebny nejsou pro potřeby výuky vhodné. Vzhledem k tomu, že jsou prostorové možnosti školy skromné, probíhají v současné době jednání mezi zřizovatelem a vedením školy o zabezpečení dalších vhodných výukových prostor. Jedno z možných řešení je zřizovatelem navrhovaná úprava areálu městského kulturního centra – kina. Vyřešení této nabídky umožní podstatné rozšíření aktivit školy v oblasti výuky základů dramatického i tanečního umění.

Vlastní individuální výuka hudebního oboru probíhá v prostorově vyhovujících a vkusně zařízených místnostech. V každé je umístěn kvalitní nástroj s konstantním laděním. Všechny klavíry jsou velmi pečlivě udržovány a dle finančních možností je prováděna generální oprava nástroje nebo repase mechaniky. Pro výuku hudební nauky je zřízena specializovaná a kvalitně vybavená učebna. Škola má dále k dispozici malý, ale vkusně zařízený koncertní sál, který je umístěn v prvním podlaží budovy. Slouží k interní i veřejné prezentaci vzdělávacích výsledků žáků, k výuce souborové a komorní hry, pěveckého sboru a výjimečně i k výuce hudební nauky.

Hudební obor má dispozici dostatečné množství potřebných učebních pomůcek (např. audiovizuální technika, CD přehrávače, akustické nosiče, knihovna, notový archiv apod.), které jsou pečlivě udržovány a pravidelně obměňovány.

Prostory pro výuku výtvarného oboru jsou poněkud stísněné, ale vzhledem k počtu žáků umožňují realizovat výuku základních výtvarných technik.

Budova školy je obklopena velkou zahradou. V blízkosti vchodu jsou umístěny mobilní lavičky a stoly, které mohou žáci i další návštěvníci využít k odpočinku nebo relaxaci. Celkové prostředí ZUŠ je pečlivě udržované a vytváří atmosféru klidu a pracovní pohody. Výzdoba všech přístupných prostor školy je ovlivněna estetickým vkusem pedagogů i vyučovanou specializací.

Ředitel školy pravidelně sleduje využívání učebních pomůcek jak při vlastní výuce, tak i při veřejných produkcích.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům velmi dobré, prostorové podmínky jsou průměrné.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE VYBRANÝCH PŘEDMĚTECH HUDEBNÍHO A VÝTVARNÉHO OBORU.

Realizace vyučovaných oborů

Ve školním roce 2002/2003 realizovala škola výuku v hudebním a výtvarném oboru.

Vyučované obory jsou v souladu s Rozhodnutím Školského úřadu Trutnov o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 22. 11. 1999 s účinností od 1. 11. 1999.

Dle stanoveného předmětu inspekce byla provedena kontrola rozvrhu hodin, třídních knih pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku hudebního, oboru, katalogů o průběhu studia žáků hudebního oboru a výkazů odučených hodin všech pedagogů. Záznamy, které jsou uvedeny v kontrolované dokumentaci potvrdily, že přidělené hodinové dotace i skladba vyučovaných předmětů hudebního oboru jsou v souladu s učebními plány pro ZUŠ, které schválilo MŠMT. Vzdělávací obsah hospitovaných výukových lekcí souhlasil s učivem, které bylo písemně zaznamenáno v ročních studijních plánech třídních knih pro individuální výuku nebo na samostatných listech. Učební osnovy byly v době inspekce naplňovány v odpovídajícím rozsahu.

Výuka specializovaných předmětů hudebního i výtvarného oboru probíhala v souladu s učebními plány. Vypracované studijní plány individuální a skupinové výuky odpovídají učebním osnovám.

Třídní dokumentace je vedena na platných tiskopisech. Termíny zapsaných vyučovacích lekcí v třídních knihách souhlasí s kontrolovaným rozvrhem hodin. Záznamy o průběhu vzdělávání jsou věrohodné a mají dostatečnou vypovídací hodnotu.

Dokumentace je zodpovědně vedena a průkazně zachycuje celkový průběh vzdělávání.

Kontrolní činností ředitel sleduje celkovou kvalitu výchovně-vzdělávací práce a úroveň vedené povinné dokumentace. Kontrola je rovněž zaměřena na dodržování základních bezpečnostních předpisů, dodržování pracovní doby pedagogů, na účelnost využívání učebních pomůcek v průběhu přímého vyučování i při veřejných akcích apod.

Kontrolní systém a celkový rozsah hospitační činnosti je teprve tvořen. Při stanovení rozsahu kontrolní činnosti a obsahu jednotlivých hospitací vychází ředitel z dřívějších pedagogických zkušeností a využívá znalosti získané při vysokoškolském studiu. V hospitační práci mnohdy aplikuje i poznatky zkušenějších kolegů.

Hospitační činnost je rozdělena do dvou oblastí - přímé hospitace v hodinách a sledování práce pedagoga i žáka při veřejných vystoupeních. Z předložené dokumentace a záznamů z hospitační činnosti jednoznačně vyplývá, že ve školním roce 2002/2003 ředitel upřednostňoval sledování práce pedagoga ve vyučovací lekci.

Frekvence hospitační činnosti je dostačující a prováděné záznamy poskytují dostatek informací o kvalitě práce jednotlivých vyučujících. Častěji jsou navštěvováni začínající učitelé, u kterých je hospitace pojmána jako metodické vedení. Hospitace ředitele probíhají i v době sobotní výuky, což je v kontrolní práci ředitelů ZUŠ jev zcela ojedinělý.

Zaváděný kontrolní systém již nyní vytváří ucelený přehled o dodržování učebních plánů i naplňování učebních osnov, ověřuje účinnost práce poradních orgánů apod.

Hospitační a kontrolní činnost je písemně dokumentována. Rozsah zápisů je úměrný stanovenému předmětu kontroly, zjištěním a uloženým opatřením. Kontrola vedené povinné dokumentace je potvrzena podpisem kontrolujícího do příslušného tiskopisu. Inspekci nebyly shledány ve vedení povinné dokumentace žádné nedostatky.

Zaváděný kontrolní systém je funkční a dostatečně účinný. Plnění učebních plánů a naplňování učebních osnov je vedením sledováno s náležitou odpovědností

a profesionální účinností. Volenou formou, četností, obsahem a především způsobem komunikace při kontrolní činnosti ředitel usiluje o minimalizaci výskytu nedostatků.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

V hudebním oboru se vzdělává celkem 229 žáků. Třiatřicet žáků navštěvuje oddělení přípravné hudební výchovy (PHV) a zbývajících 196 žáků navštěvuje výuku nástrojové hry nebo sborového zpěvu (18 žáků) v I. a II. stupni základního studia. Studium pro dospělé a rozšířené vyučování nebyly ve školním roce 2002/2003 realizovány. Základní umělecká škola vyučuje hře na klavír, nástroje smyčcové (housle, violoncello), dechové dřevěné (příčná flétna, klarinet, saxofon), dechové žest'ové (trubka), zobcovou flétnu, kytaru a sborového zpěvu.

V době konání inspekce probíhala individuální výuka instrumentální hry na hudební nástroje a kolektivní vzdělávání žáků v hudební nauce. Inspekci byla navštívena hra na klavír, dechové nástroje a hudební nauka. Vzdělávání v navštívených hodinách instrumentální výuky hry na klavír bylo zabezpečeno vyučujícím bez odborné a pedagogické způsobilosti. V případě navštívené lekce hry na dechové nástroje bylo vzdělávání zabezpečeno vyučujícím, který v letošním školním roce úspěšně ukončil studium pedagogické fakulty, ale doklad o vzdělání mu bude předán až při promoci.

Učitel klavírní hry úspěšně vykonal talentovou zkoušku a byl přijat k externímu studiu konzervatoře, obor varhany.

Navštívená výuka probíhala ve vstřícné pracovní atmosféře. Celkové pracovní nasazení, obsah a vzdělávací cíle byly ovlivněny závěrem školního roku. Žáci již měli vykonanou postupovou komisionální zkoušku a klasifikace byla uzavřena. Výuka byla z toho důvodu zcela evidentně zaměřena na výběr přednesového repertoáru pro příští školní rok, na opakování a procvičování základních technických prvků a výrazových prostředků, které byly naučeny během tohoto školního roku. Podstatná část hodiny byla věnována hře z listu, elementární improvizaci, upevňování intonační a rytmické jistoty, souhře, opakování teorie apod. Velmi účelné a motivující bylo hodnocení výkonu žáka při komisionálních zkouškách. Rozbor jednotlivých instruktivních i přednesových skladeb byl vyučujícím prováděn velmi citlivě, ale s potřebnou důrazností. Žáci byli seznámeni jak s nedostatky, tak i s výraznými pozitivy. Hodnocení mělo silně motivující a povzbuzující zabarvení.

Závěr výukové lekce byl věnován hře nacvičeného přednesového repertoáru. Výkon žáků byl uvolněný, přirozený a z celkového projevu bylo zřejmé, že o hru na zvolený nástroj mají zájem. Úspěšné zvládnutí repertoáru u nich vyvolává pocit radosti a uspokojení.

Výuka hudební nauky byla hospitována u dvou vyučujících, jejichž vysokoškolské vzdělání splňovalo požadavky vyhlášky o odborné a pedagogické způsobilosti. Obě vyučující motivovaly žáky především svým osobním zaujetím pro předmět. Celková pracovní atmosféra byla velmi silně ovlivněna jejich rozdílným temperamentem. Tempem výuky i melodikou řeči dokázaly maximálně aktivizovat pozornost a soustředěnost všech dětí. Nepatrný rozdíl v přístupu vyučujících k žákům bylo možno vypozařovat spíše v oblasti citové, než-li odborně-pedagogické.

Přípravy na vyučování byly pečlivě vypracované a promyšlené. Velmi funkčně bylo pracováno s pomůckami, zpěvníkem a potřebnými rytmickými nástroji. Zvolené metody a pracovní postupy byly v souladu se stanovenými vyučovacími cíli. Velká pozornost byla věnována aktivizaci přítomných žáků ve všech fázích vyučovacího procesu. Stavba hodin byla do značné míry ovlivněna praxí vyučujících. Pestrost, sled a především návaznost jednotlivých činností vytvářely velmi příznivé pracovní klima, ve kterém žáci přirozeně prezentovali nejen své znalosti a dovednosti, ale i vlastní názory, navrhovali způsoby řešení úkolů apod.

Relaxační úseky byly zařazovány dle uvážení vyučujících a sloužily především k udržení vysokého pracovního tempa a soustředěnosti. Relaxace vždy korespondovala s prováděnou činností a nikterak netříštila téma hodiny a myšlenkově neoddalovala pozornost žáků. Všechny pracovními aktivitami průběžně prolínala kontrola dosažené úrovně znalostí. Návaznost prováděných úkonů, které vedly k dalšímu prohloubení schopností a dovedností, velmi účelně doplňují pravidelně zadávané domácí úkoly.

Z poznatků získaných hospitacemi v hodinách individuální i kolektivní výuky vyplývá, že učitelé preferují individuální přístup k žákovi a motivaci vlastním příkladem. Odborná terminologie byla ve všech hodinách užívána funkčně a svou náročností odpovídala znalostem žáků.

Hodnocení pedagogem i vzájemné sebehodnocení žáků bylo prováděno tak, aby posilovalo zdravé sebevědomí a probouzelo v dětech pocit muzikantské sounáležitosti. Známkování v třídních knihách je prováděno pravidelně a poskytuje dostatečné množství podkladů pro objektivní klasifikaci. Výroční hodnocení (čtvrtletní, pololetní, tříčtvrtletní a závěrečné) jednotlivých předmětů je souhrnem poznatků o dosažené technické úrovni, kvalitě teoretických znalostí, svědomitosti při domácí přípravě, aktivitě při veřejných prezentacích apod.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky má ustálená pravidla, která jsou založena na vzájemné úctě, respektování, vstřícnosti a ohleduplnosti. Zvolené formy a metody vytvářely prostor pro názorovou otevřenost a podporovaly růst přirozené autority jak pedagoga, tak i žáka. Pracovní prostředí bylo naplněno potřebným tvůrčím a pracovním zaujetím. Všichni vyučující důsledně dbali na celkové psychické uvolnění. Po celou dobu vyučování se snažili udržet náročnou, ale příjemnou pracovní atmosféru.

Průběh vzdělávání a výchovy v individuálně vyučovaných předmětech hudebního oboru hra na nástroj je hodnocen jako velmi dobrý, v předmětu hudební nauka jako vynikající. Celkově je průběh vzdělávání a výchovy v hudebním oboru hodnocen jako velmi dobrý.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Škola vlastní evaluační nástroje nemá. Hodnocení výsledků vzdělávání a výchovy je prováděno běžnými nástroji, které sledují zejména kvalitu výstupů při veřejných prezentacích žáků - soutěže, večírky, koncertní činnost apod.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání a výchovy.

Pracovní atmosféra při výchovně-vzdělávacím procesu ve sledovaných hodinách hudebního oboru se vyznačovala vstřícností, náročností a vzájemným respektováním osobnosti pedagoga a žáka. Pracovní tempo, které bylo voleno s ohledem na celkový psychický stav dítěte, dotvářelo příznivou tvůrčí atmosféru.

Personální zabezpečení výuky odpovídalo současným možnostem ZUŠ i snaze ředitele naplnit vlastní koncepci dalšího rozvoje školy. Postupně se daří realizovat záměr soustavného zvyšování kvalifikované výuky. Nepříznivá personální situace, která vznikla na začátku školního roku vážným onemocněním interní vyučující hry na dechové nástroje se postupně stabilizuje.

Některá výuka je zabezpečena pedagogy, kteří studují a zároveň v průběhu týdne působí na jiných ZUŠ Trutnovska. Z toho důvodu musí být realizována ve dnech pracovního volna – v sobotu.

Materiálně-technické zázemí odpovídá vzdělávacím záměrům školy a umožňuje jejich realizaci v požadovaném rozsahu.

Úroveň dosahovaných výsledků je velmi pozitivně ovlivněna přístupem pedagogů, jejich vztahem k vykonávanému povolání a v neposlední řadě i jejich mentalitou. Osobním příkladem a vhodně volenými motivačními prostředky systematicky rozvíjejí citovou vnímavost a posilují růst dětské osobnosti jak při individuálním projevu, tak i v kolektivu. Učební plány i učební osnovy hudebního oboru jsou naplňovány.

Vyučující kladou důraz na zvládnutí úkolů a při vlastní práci volí takové postupy, které nepotlačují přirozený dětský projev, hravost a zvědavost. Při všech činnostech podporují přirozenou soutěživost dětí a učí je kultivované komunikaci při prosazení vlastního názoru.

Plánování, motivace, kultivovaná komunikace, využívání učebních pomůcek, objektivnost hodnocení výsledků a snaha rozvíjet citovou vnímavost žáka jsou základními stavebními prvky každé realizované vyučovací lekce.

Celkovou kvalitu vzdělávání a výchovy pozitivně ovlivňuje dlouholetá tradice školy, možnosti prezentace vzdělávacích výsledků, zapojení žáků do veřejného života města, činnost postupně se rozvíjejících atraktivních hudebních souborů apod. Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků ke studiu ve středních i vysokých školách uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila Zřizovací listinu ZUŠ Vrchlabí, Jiráskova čp. 748 bez čj. ze dne 15. 12. 1997, ve které je určen hlavní účel a předmět činnosti. Uvedené údaje nesouhlasí s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. POO/990-21 ze dne 22. 11. 1999 s účinností od 1. 11. 1999. V uvedených dokumentech je uveden rozdílný název školy a nesouhlasí studijní obory. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ Vrchlabí, Jiráskova čp. 748 bez čj. ze dne 15. 12. 1997.
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. POO/99 ze dne 22. 11. 1999 s účinností od 1. 11. 1999.
3. Jmenování do funkce ředitele základní umělecké školy ze dne 1. 9. 2001, které vystavil pod čj. 284/08/01/Re-POO Okresní úřad Trutnov – referát školství, Horská 5, 541 18 Trutnov.
4. Doklady o vzdělání hospitovaných pedagogů ZUŠ Vrchlabí, Okres Trutnov pro školní rok 2002/2003.
5. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2002/2003.

6. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2002/2003.
7. Výkaz žáků a odučených hodin pedagogů hudebního oboru ve školním roce 2002/2003.
8. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2001/2002.
9. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2002/2003.
10. Zápisy z jednání umělecké rady a předmětových komisí za školní rok 2002/2003.
11. Plán práce školy pro školní rok 2002/2003.
12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2001/2002, 2002/2003.
13. Rozvrhy hodin vybraných pedagogů za školní rok 2002/2003.
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2002, nedatováno.
15. Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2002, nedatováno.
16. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2001/2002.

ZÁVĚR

Realizovaný vzdělávací program a organizace výuky odpovídají ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Ve školním roce škola zabezpečuje výuku základů uměleckého vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. Rozsah poskytovaných znalostí a dovedností odpovídá profilu absolventa základní umělecké školy. Organizace i rozsah vzdělávání v obou realizovaných oborech ZUŠ respektují požadavky závazných učebních dokumentů. Škola se snaží v rozsahu své působnosti naplňovat poslání městského vzdělávacího centra pro volný čas dětí a mládeže. Vedle přípravy k volnočasovému vyžití v zájmových společenských útvarech uměleckého zaměření připravuje žáky i ke studiu ve středních i vysokých uměleckých nebo pedagogických školách.

Výuka sledovaných předmětů byla zabezpečena pedagogy s odbornou a pedagogickou způsobilostí i pedagogy bez odborného středoškolského vzdělání. Kvalifikovanost pedagogů se odrážela jak v samotné organizaci, tak i způsobu výuky. Z poznatků jednoznačně vyplývá, že kvalita vzdělání a případná umělecká praxe velmi pozitivně ovlivňují celkový vyučovací proces.

Poradní orgány ředitele začínají plnit své poslání a jejich dřívější formálnost je postupně nahrazována funkční koordinací výchovně-vzdělávacích aktivit.

Materiálně-technické podmínky výuky v kontrolovaném hudebním oboru umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v potřebném rozsahu. Počet odborných učeben pro individuální i kolektivní výuku odpovídá množství žáků. Častější realizaci veřejných vystoupení částečně omezuje absence většího koncertního sálu.

Kontrola povinné dokumentace a přímé pozorování ve výuce potvrdily významný vliv základní umělecké školy na společenský život města. Vzdělávací výsledky potvrzují plnění učebních plánů a naplňování učebních osnov. Zodpovědně vedená povinná dokumentace vzdělávacího procesu poskytuje dostatek informací o jeho průběhu, naplňování i výsledcích.

Kontrolní systém je ve škole zaveden a jeho kritéria byla ve školním roce 20002/2003 respektována všemi pedagogy. Písemné záznamy z provedených kontrol poskytují dostatek informací o kvalitě práce pedagogů.

Z celkových zjištění vyplývá, že v průběhu několikaletého působení se učitelé snaží vychovat vyrovnaného, citově vnímavého, kulturně vzdělaného a citlivého konzumenta umění.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI

Ilona Oškrobaná – kontrolní pracovnice, Věra Petrášová – kontrolní pracovnice

V Hradci Králové dne 18. července 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 23. 07. 2003

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Mgr. Daniel Mejsnar – ředitel školy

Mgr. Daniel Mejsnar v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný.</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.</i>

Nelze hodnotit	-
Nebylo hodnoceno	-

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Královéhradecký kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	04. 07. 2003	091 971/03-4021
Zřizovatel: Město Vrchlabí Zámek 1, 543 01 Vrchlabí	04. 07. 2003	091 972/03-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány