



Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola J. Falty, Náchod, Komenského 265

Adresa: Komenského 265, 547 01 Náchod

Identifikátor školy: 600 094 171

Termín konání inspekce: 18. až 21. listopad 2003

Čj.:	09-1247/03-4021
Signatura:	ki3kx102

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním, výtvarném a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním, výtvarném a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebně-teoretických předmětech (přípravná hudební výchova, hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky hry na nástroj (hra na klavír, hra na housle, hra na zobcovou flétnu, pěvecká hlasová výchova, sborový zpěv) a ve vybraných předmětech výtvarného a tanečního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola J. Falty Náchod, Komenského 265 (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizuje ji Město Náchod, Masarykovo náměstí 40, 547 01 Náchod. V souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení vydalo MŠMT pod čj. 29 708/2003-21 dne 4. 11. 2003, s účinností od 1. 9. 2003 organizuje výuku ve třech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Rozvržení jednotlivých stupňů studia odpovídá vyhlášce o ZUŠ. Vzdělávání je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. Studium pro dospělé navštěvuje pouze devět nevydělečně činných žáků VO.

V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení ZUŠ zřizuje jedno odloučené pracoviště – Náchod, Komenského 235.

V době konání inspekce navštěvovalo školu 629 žáků (HO – 299, VO – 234, TO – 96).

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání žáků ve všech třech oborech zabezpečuje spolu s ředitelem a jeho zástupkyní celkem dvaatřicet pedagogických pracovníků. Z 276,5 vyučovaných hodin v hudebním oboru je 92,4 % odučeno pedagogy s odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilostí. Velmi malé množství nekvalifikovaně vyučovaných hodin hudebního oboru je odučeno dvěma externími a jedním interním učitelem, jejichž přímá vyučovací povinnost činí pouze jedenadvacet hodin.

Vzdělávání ve výtvarném (54 vyučovaných hodin) a tanečním oboru (37 vyučovaných hodin) je zabezpečeno v plném rozsahu učiteli s požadovaným vzděláním.

Organizační struktura je jasně koncipována organizačním řádem, jehož jednotlivé části odpovídají ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Kompetence všech zaměstnanců školy jsou jednoznačně vymezeny v písemně zpracovaných pracovních náplních. Součinnost jednotlivých částí ZUŠ a vztahy nadřízenosti a podřízenosti jsou graficky znázorněny v organizačním schématu. Zásadní organizační pravidla stanovil ředitel školy vnitřními směrnici, které jsou vždy na začátku nového školního roku průběžně

aktualizovány. S výše uvedenými dokumenty jsou všichni zaměstnanci průkazně seznámeni. Za jednotlivé úseky odpovídají pověřeni pracovníci, na něž ředitel delegoval odpovídající odpovědnost i pravomoci. Řízením části pedagogického úseku je písemně pověřena zástupkyně ředitele, za ekonomický úsek je odpovědná ekonomka ZUŠ.

Statutárním zástupcem organizace je ředitel školy, který odpovídá v plném rozsahu za kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu, za dodržování rozpočtové kázně a BOZP. Zastupuje školu při všech jednáních a právních úkonech. Zástupkyně ředitele odpovídá za vedení administrativní agendy vzdělávacího procesu a v případě nepřítomnosti ředitele přebírá jeho povinnosti v plném rozsahu. Práva a povinnosti všech řídicích pracovníků odpovídají příslušným právním předpisům a jsou souhrnně sepsány v pracovních náplních.

Poradními orgány ředitele školy jsou pedagogická a umělecká rada. Termíny jednání obou poradních orgánů kopírují klasifikační období a odpovídají vyhlášece o organizaci školního roku v základních školách, středních školách a speciálních školách. Z předložených zápisů vyplývá, že předmětem jednání pedagogické rady je především řešení zásadních pedagogických problémů ZUŠ. Umělecká rada a předmětové komise, které jsou její součástí, projednávají především realizaci pedagogických záměrů stanovených radou pedagogickou, zabývají se metodikou výuky, konkretizují požadavky komisionálních zkoušek, soutěží apod.

Součástí každého zápisu z jednání poradních orgánů je analýza plnění dříve zadaných úkolů a stanovení konkrétních závěrů s přesným určením osobní zodpovědnosti za jejich plnění. Všichni pedagogičtí pracovníci se podílejí na plánování výchovně-vzdělávacích činností, veřejných prezentacích školy a analýze vlastní práce. Společně s nepedagogickými pracovníky ekonomického úseku zaujímají stanoviska k výsledkům vnitřních i vnějších kontrol ZUŠ.

Ředitel školy i umělecká rada věnují mimořádnou péči začínajícím i nově přijatým pedagogům. Ten má vždy přiděleného uvádějícího učitele, který odpovídá za začlenění nového pracovníka do pedagogického sboru i ze jeho bezproblémové zvládnutí základní metodicko-organizační problematiky vyučovacího procesu. Pomoc ze strany vedení školy je směřována především na metodiku výuky, seznámení se s vedením povinné dokumentace apod. Frekvence hospitací celého vedení a mnohdy i předsedů předmětových komisí je u nového pedagoga podstatně vyšší než u ostatních pedagogů.

Výsledky všech hospitací, kontrol i dalších poznatků o práci pedagogů využívá ředitel školy jako podkladový materiál k přiznávání nenárokových složek platu. Práce všech pedagogů je nejméně dvakrát ročně přehodnocována. U začínajících pedagogů ředitel zohledňuje i hodnocení uvádějících učitelů. Od poslední inspekce došlo k výraznému zkvalitnění evaluace výsledků práce pedagogů. Všichni vyučující jsou vedeni k provádění sebehodnocení. Ředitelem používané hodnotící prostředky jsou všemi pedagogy respektovány, i z jejich pohledu jsou funkční a pozitivně ovlivňují vlastní profesionální růst všech pedagogů. Soustavné zvýšení kvalifikovanosti pedagogů zlepšuje úroveň vzdělávacích činností v celé základní umělecké škole.

Personální podmínky vzdělávací a výchovné činnosti jsou velmi dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Škola je umístěna v budově, která je v osobním vlastnictví fyzické osoby. Výše dohodnutého nájemného, které činí takřka jeden milion korun, značně zatěžuje finanční rozpočet školy. Budova byla v průběhu deseti let upravena tak, aby jednotlivé místnosti prostorově i akusticky

vyhovovaly vzdělávacím potřebám hudebního, výtvarného i tanečního oboru ZUŠ. Hlavní budova je propojená s odloučeným pracovištěm, ve kterém je umístěn ateliér výtvarného oboru. V průběhu deseti let se vedení školy podařilo vytvořit velmi kvalitní zázemí pro práci všech tří oborů.

V současné době má škola k dispozici dostatečné množství vyhovujících učeben pro individuální výuku nástrojové hry na hudební nástroje i kolektivní vyučování v hudebním a výtvarném oboru. Výuka tanečního oboru probíhá ve víceúčelovém sále. Všechny učebny hudebního oboru jsou vybaveny nástroji s konstantním laděním. Ve třídách určených pro výuku hry na klavír jsou umístěny klavíry – křídla. Učebna přípravné hudební výchovy a hudební nauky je dostatečně prostorná a její zázemí umožňuje výuku i hudebně-pohybové výchovy. Škola má dostatečně velký archiv notového materiálu, knihovnu, soubor zvukových nosičů, zvukových přehrávačů i sklad hudebních nástrojů.

Vzhledem k počtu žáků i vyučujících je materiálně-technické zázemí výtvarného oboru velmi dobré. K vzdělávání žáků je využíván ateliér malby a grafiky, který je umístěn v půdním prostoru vedlejší budovy školy. Jeho velmi dobrá prostorová dispozice a mimoúrovňové členění vytvářejí působivé intimní prostředí pro individuální práci. V suterénu budovy jsou umístěny pracovny pro modelování, sloužící zároveň jako keramická dílna a úložné prostory pro trojrozměrný výtvarný materiál.

Víceúčelový sál, který je využíván především pro výuku tanečního oboru, je prostorný, dostatečně osvětlený a akusticky vyhovující. Boční stěna, která je naproti oknům, je pokryta zrcadly s pevně zakotveným madlem. Na pódiu jsou umístěny dva akustické nástroje s konstantním laděním a ozvučovací aparatura. Součástí vybavenosti tanečního oboru jsou prostory pro uložení potřebného náčiní a pomůcek, hygienické a sociální zázemí.

Vytváření příjemného pracovního prostředí a zabezpečování potřebných materiálně-technických podmínek věnuje vedení školy náležitou pozornost. Respektuje požadavky pedagogů a na základě jejich podnětů zabezpečuje finanční prostředky pro obnovu stávajícího zařízení ZUŠ. Účelnost využívání učebních pomůcek sleduje ředitel školy při hospitační a kontrolní činnosti jak v průběhu vzdělávacího procesu, tak i veřejných akcích školy.

V současné době probíhají intenzivní jednání se zřizovatelem, jejichž předmětem je zabezpečení nové budovy pro ZUŠ.

Velmi dobré materiálně-technické podmínky školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vyučované obory

Výuka v hudebním, výtvarném a tanečním oboru je organizována v souladu s platnou vyhláškou o ZUŠ. Školou nabízené spektrum a obsah vyučovaných specializací odpovídá platným učebním dokumentům.

Vzdělávací program hudebního, výtvarného a tanečního oboru je realizován v souladu s Rozhodnutím o zařazením do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.

Soulad realizované výuky s učebními plány a učebními osnovami byl v hudebním oboru prověřen porovnáním záznamů v povinné dokumentaci s reálnou skutečností ve výuce. Z rozvrhů hodin jednotlivých pedagogů, výkazů žáků a vyučovaných hodin, třídních knih pro

individuální výuku hlavního předmětu (hra na nástroj), třídních knih pro skupinové vyučování v předmětech hudební nauka, komorní hra, souborová hra a sborový zpěv vyplynulo důsledné dodržování hodinových dotací i předmětové skladby ve všech odděleních a studijních specializacích hudebního oboru. Při zabezpečení výuky hudební nauky zohlednilo vedení školy náročnou dopravní obslužnost příhraniční oblasti. Žáci tak mají možnost navštěvovat výuku tohoto předmětu buď v příslušném ročníku nebo v ročníkově kumulované skupině. Rozhodnutí o výběru vyučovací skupiny je ponecháno na dojíždějícím žákovi. Jeho rozhodnutí je pro výuku v průběhu roku závazné.

Výtvarný obor je vyučován v souladu s požadavky upravených učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol. Velmi dobré personální podmínky školy a odborná specializace pedagogů umožňují naplňovat předmětovou skladbu výtvarných činností v plném rozsahu varianty A i varianty B.

V tanečním oboru je výuka realizována podle platných učebních dokumentů. Vnitřní učební plán i profilace výuky, která je přesně specifikována v tematických plánech, jsou v souladu s inovovanými učebními osnovami z roku 2003.

Záznamy v třídních knihách, katalogích o průběhu studia i protokolech o komisionálních zkouškách věrohodně dokumentují obsah i výsledky výuky realizovaných oborů. Pečlivě prováděné záznamy průkazně zachycují průběh vzdělávání všech žáků.

V hudebním, výtvarném a tanečním oboru je výuka realizována v souladu s učebními plány i učebními osnovami. Povinná dokumentace poskytuje dostatek věrohodných informací o průběhu, rozsahu a kvalitě vzdělávání.

Naplňování učebních plánů a plnění učebních osnov sleduje vedení školy na základě plánu hospitačí a kontrol. S písemně stanovenými kritérii hospitační a kontrolní činnosti jsou všichni vyučující seznámeni průkazným způsobem. Kvalita výuky je vyhodnocována na základě poznatků, které vedení školy získá hospitační činností ve výukových lekcích, při veřejných besídkách, koncertech, na soutěžích, vernisážích a dalších kulturně-společenských akcích školy. Ředitel a jeho zástupkyně velmi důsledně sledují celkovou úroveň kvality vedené povinné dokumentace.

Kontrola naplňování učebních plánů a učebních osnov je funkční a přijímaná opatření jsou účinná. Realizovaný kontrolní systém paralyzuje vznik možných problémů.

Vzdělávací činnost školy probíhá podle ředitelem schválených rozvrhů hodin jednotlivých oddělení. Počty vyučovaných hodin v jednotlivých dnech i množství přestávek mezi jednotlivými lekcemi respektují psychohygienické zásady a zohledňují základní požadavky BOZP. Pravidla organizace, základní povinnosti a práva žáků jsou jasně stanovena školním řádem.

Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání nezletilých žáků jsou poskytována jejich zákonným zástupcům písemnou formou prostřednictvím žákovských sešitů nebo formou osobního jednání s pedagogy a vedením školy. Zásadní informace jsou dále poskytovány při veřejných koncertech, třídních večírcích apod. K prezentaci výsledků práce celé školy využívá ředitel veřejných sdělovacích prostředků, tisku apod. Prostřednictvím médií jsou zveřejňovány pouze významné úspěchy a akce.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

Inspekce sledovala individuální výuku hry na hudební nástroje a kolektivně organizované vzdělávání v hudební nauce a sborovém zpěvu. Výuka ve všech navštívených hodinách probíhala podle písemně zpracovaných ročních studijních plánů, které byly všemi pedagogy velmi pečlivě zpracovány. Obsahově respektovaly jak učební osnovy příslušného předmětu, tak i individuální talentové předpoklady, dříve získané vědomosti i dovednosti žáků. Všechny hodiny byly vyučovány pedagogy s odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilostí, což velmi pozitivně ovlivnilo kvalitu metodických postupů.

Výuka byla ve všech lekcích vedena věcně i odborně správně. Navštívené lekce měly pevný řád. Po přípravné fázi, která motivovala a celkově psychicky uvolnila žáka, následovalo klasické členění vzdělávací lekce. Na hru stupnic navazovala hra akordů, instruktivní literatury, polyfonie a přednesů. Při výuce hry na jednohlasé hudební nástroje učitelé záměrně vytvářeli hrou na klavír harmonicko-melodickou oporu, která velmi pozitivně ovlivňovala žákovu sluchové vnímání a podporovala jeho intonační vytržbenost.

Z poznatků inspekce jednoznačně vyplývá, že učitelé využívají potřebné hudební nástroje, pomůcky, notový materiál i audiovizuální techniku v průběhu výuky pravidelně a systematicky. Ve sledovaných hodinách velmi pečlivě odlišovali základní a doplňující učivo. Žáci byli cílevědomě aktivizováni a pomocí průběžného hodnocení motivováni k následné práci.

Hudební nauka je v ZUŠ Náchod pojímána všemi pedagogy jako samostatný povinný předmět, který cíleně rozvíjí celkovou hudební gramotnost dětí. Rozvržení sledovaných lekcí do tří částí bylo zaměřeno na rozšíření teoretických znalostí (např. notopis, znalost stupnic, akordů apod.), rozvoj praktických dovedností (intonace, jednoduchá vokální analýza) a obohacení celkového kulturního rozhledu (např. dějiny hudby, poslech skladeb apod.).

Všechny navštívené hodiny se vyznačovaly vysokým pracovním nasazením žáků i učitelů. V oblasti interpersonálních vztahů učitelé i žáci oboustranně akceptovali stanovená pravidla vzájemné komunikace. Žáci měli dostatečně velký prostor pro vyjadřování vlastních názorů a celková organizace práce umožňovala jejich osobnostní i umělecký rozvoj.

Učitelé velmi vhodně a nenásilně využívali svého osobního příkladu a pomocí ukázkové hry předávali žákům své umělecké zkušenosti.

Žáci projevovali velmi kladný vztah k výuce a zájem o vzdělávání. Vyučující je vedou k vzájemné ohleduplnosti a úctě ke všem životním i materiálním hodnotám.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených předmětech hudebního oboru je hodnocen jako vynikající.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

Výuku dvoustěčtyřiceti žáků výtvarného oboru zabezpečují tři plně kvalifikovaní vyučující. Jejich odborná specializace umožňuje naplňovat požadavky aktualizovaných učebních dokumentů v plném rozsahu.

Platné osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů, ve kterých je zakomponována řada kreativních námětů ve variantách A i B. Při plánování výchovně-vzdělávací práce učitelé využívají tvůrčím způsobem možností projektové výuky. Záznamy v třídních knihách dokumentují vyvážené zastoupení vyučovaných disciplín.

Výuka všech sledovaných vzdělávacích celků probíhala v odborných učebnách ateliérového i dílenského typu. Pracovní prostředí bylo svými prostorovými dispozicemi a funkčním vybavením pro realizované činnosti velmi podnětné. Materiálně-technické zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem bylo vzhledem k prováděným činnostem velmi dobré.

Vyučovací jednotky měly jasně stanovený cíl, který svou náročností odpovídal věku i manuálním dovednostem žáků. Efektivní organizace práce vedla k účelnému využití času i k úspěšnému zvládnutí plošného i prostorového artefaktu. Vyučující věnovali v úvodní části lekce dostatečný časový prostor k objasnění a vysvětlení výtvarného úkolu. V nižších ročnících předvedli pracovní postupy při zpracování i tisku z koláže. Ve vyšších ročnících upřednostňovali samostatnost žáka a podporovali osobitost jeho výtvarného projevu. Ke všem žákům přistupovali individuálně a oceňovali jejich snahu o originální řešení zadaného výtvarného úkolu.

V průběhu výuky učitelé citlivě hodnotili práci žáků. V závěru hodiny bylo vždy uskutečněno společné zhodnocení dosažených výsledků. Učitelé vytvářeli vhodné podmínky pro diskusi a vedli žáky k neformálním rozhovorům, při kterých podporovali sebehodnocení jak výtvarných činností, tak i vyvolaných pocitů při tvůrčí práci.

Archivované práce nasvědčují, že práce pedagogů je týmová a snaží se své specializace využít k ovlivňování estetické vnímavosti dětí. Žáci výtvarného oboru se velmi významně podílejí na výzdobě všech prostor školy. Kvality takto vystavených prací, dobrá prezentace celého oboru ve výtvarných přehlídkách, soutěžích a výstavách jakož i vynikající úspěšnost žáků při talentových zkouškách a přijímacích řízeních v dalším profesním studiu ve středních i vysokých školách s výtvarným zaměřením, vypovídají o velmi kvalitní práci výtvarného oboru.

Průběh a výsledky vzdělávací a výchovy ve výtvarném oboru měly celkově vynikající úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru

Taneční obor navštěvuje celkem šestadevadesát žáků. Z celkového množství žáků školy je početně nejmenší. Výuku všech ročníků a specializací zabezpečuje jedna vyučující s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí. Korepetice je zabezpečena v požadovaném rozsahu, a to jak prostřednictvím zkušeného klavíristy (cca 75% výuky), tak i pomocí ozvučovacího zařízení (moderní tanec, scénická praxe).

Tematické plány jsou vyučující zpracovány velmi přehledně. Tvoří základ studijních plánů jednotlivých ročníků i předmětů. Učitelkou vypracovaný vnitřní učební plán pro školní rok 2003/2004 respektuje specifika školy, dispozice i scénický zjev žáků. Je schválen ředitelem školy.

Kvalitně zpracované písemné přípravy do jednotlivých výukových lekcí jsou základem pro vzájemnou spolupráci vyučující a korepetitora. Živá hudba velmi významně ovlivňovala průběh hodiny a pozitivně působila na soustředění žáků. Výběr hraného repertoáru a rytmických celků napomáhal k vyjádření vnitřního pocitu a korigoval pohybové aktivity.

Inspekci byla sledována zejména výuka nižších ročníků s výběrem předmětů zaměřených na fixaci základů tanečních prvků a taneční gymnastiky. Při všech pohybových činnostech byli žáci nenásilně vedeni k správnému držení těla a kultivovanému pohybu. Pomocí písní, říkanek a různých rytmických cvičení bylo rozvíjeno potřebné pocitové vnímání hudby a rytmu. Pomocí skupinových činností vyučující podporovala jejich prostorovou orientaci. Taneční průprava byla zaměřena na fixaci dovedností a základních figurálních seskupení jak na zemi, tak i v prostoru.

Členění výukové lekce vytvářelo prostor jak pro rozvoj tvůrčí představivosti, tak i pro vzájemné hodnocení i sebehodnocení žáků. Hodnocení mělo pochvalné zabarvení a vedle názorné práce vyučující dalším silným motivačním prvkem výuky. V průběhu roku jsou žáci hodnoceni známkou nebo slovní pochvalou.

Výsledky tanečního oboru jsou dokladovatelné prostřednictvím četných veřejných vystoupení, úspěšnosti žáků v soutěžích i talentových zkouškách v konzervatořích. Taneční obor se velmi významně podílí na spolupráci všech oborů školy.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Kvalita výsledků vzdělávání je ověřována běžně dostupnými nástroji jako jsou např. interní vystoupení žáků, veřejné koncerty, výstavy, koncerty, soutěže, přehlídky apod. Výroční klasifikace, do které jsou zahrnuty výsledky komisionálních postupových zkoušek i třídních přehrávek hudebního oboru, je prováděna v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Veškeré dosahované vzdělávací výsledky jsou zveřejňovány ve výroční zprávě školy, popřípadě v místním a regionálním tisku.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v celé škole jsou hodnoceny jako vynikající.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Porovnáním dokumentů Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s platnou Zřizovací listinou byl shledán soulad jak v uváděných údajích, tak i ve stanoveném předmětu činnosti. Kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INŠPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ J. Falty, Náchod, Komenského 265 14. 6. 2001, bez čj., kterou vydalo Město Náchod, okres Náchod, Masarykovo náměstí čp. 40, 547 61 Náchod
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 4. 11. 2003 pod čj. 29 706/2003-21 s účinností od 1. 9. 2003
3. Doklady o vzdělání všech pedagogů ZUŠ Náchod pro školní rok 2003/2004
4. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2003/2004
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2003/2004
6. Třídní knihy pro skupinové vyučování výtvarného a tanečního oboru za školní rok 2003/2004
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního, výtvarného a tanečního oboru za školní rok 003/2004
8. Protokoly o komisionálních zkouškách hudebního oboru za školní rok 2002/2003
9. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004
10. Zápisy z jednání umělecké rady a předmětových komisí za školní rok 2003/2004
11. Plán práce školy pro školní rok 2003/2004
12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004
13. Rozvrhy hodin hospitovaných pedagogů za školní rok 2003/2004
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003 ze dne 21. 10. 2003
15. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995

16. Učební plány pro výtvarný obor čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002
17. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia (schváleno MŠMT dne 7. května 2003 pod čj. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003), který zahrnuje Učební plány tanečního oboru pro přípravné studium a základní studium – I. stupeň
18. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro II. stupeň základního studia, rozšířené studium a studium pro dospělé (schváleno MŠMT dne 7. května 2003 pod čj. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003), který zahrnuje Učební plány a učební osnovy tanečního oboru - Základní studium II. stupeň, Rozšířené studium, Studium pro dospělé
19. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru:
Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
20. Učební osnovy pro výtvarný obor čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
21. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2002/2003

ZÁVĚR

Ve školním roce 2003/2004 je výchovně-vzdělávací proces v hudebním, výtvarném a tanečním oboru organizován v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Personální podmínky školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu i velmi dobré kvalitě. Podíl pedagogů bez požadovaného vzdělání je na výuce v současné době minimální. Přesto jim vedení školy věnuje zvýšenou pozornost a poskytuje jim podstatně intenzivnější metodickou pomoc. Rovněž i péče o začínající pedagogy je příkladná a je předpokladem dalšího kvalitativního růstu pedagogů.

Velmi dobré prostorové zázemí a kvalitní materiálně-technické vybavení s odpovídajícím množstvím elektronicko-akustických přístrojů (nosiče zvukových nahrávek, přehrávače), notovým archívem, knihovnou, technickým vybavením odborných učeben nehudebních oborů vytvářejí velmi dobré podmínky pro realizaci výuky všech specializací hudebního, výtvarného i tanečního zaměření. Prostorové podmínky jsou plánovitě vylepšovány a v současné době probíhají intenzivní jednání o zabezpečení vlastních výukových prostor pro všechny obory ZUŠ.

Celkovou úroveň výuky velmi pozitivně ovlivňuje vztah pedagogů k vykonávanému povolání. Dokumentování průběhu vyučování má potřebnou vypovídací hodnotu.

Kontrolní systém je realizován odpovědně a zjištěné skutečnosti poskytují dostatek informací pro vedení školy, poradní orgány, metodická sdružení, vnější kontrolní orgány apod. Práce ředitele vychází z dlouholetých zkušeností jak pedagogických, tak řídicích. Preferuje důslednost, vstřícnost, takt a vzájemnou ohleduplnost. Tyto skutečnosti velmi pozitivně ovlivňují velmi přátelskou a tvůrčí pracovní atmosféru školy. Klima školy příznivě ovlivňuje formy práce a posiluje sebevědomí pedagogů i žáků.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI Věra Jiránková, Marie Vančáková

V Hradci Králové dne 19. prosince 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 19. prosince 2003

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Jan Schejbal – ředitel školy	Jan Schejbal v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.

Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Královéhradecký kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	09. 01. 2004	09-1247/03-4021
Zřizovatel. Město Náchod Masarykovo náměstí 40, 547 01 Náchod	09. 01. 2004	09-1247/03-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.