



Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Konice, Kostelní 46

Kostelní 46, 798 52 Konice

Identifikátor školy: 600 003 663

Termín konání inspekce: 13. – 16. prosinec 2004

Čj.:	o5-1011/2005-12003
Signatura:	om3ky503

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Konice (ZUŠ) byla založena v roce 1981. Jako příspěvková organizace byla zařazena do sítě škol v roce 1996. V současné době je zřizovatelem školy Olomoucký kraj. V souladu s posledním Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 29 376/01-21 ze dne 11. června 2002 s účinností od 28. září 2001 (Rozhodnutí o zařazení do sítě škol) je výuka realizována v hudebním, tanečním a výtvarném oboru v kmenové budově a v pěti odloučených pracovištích. V obcích Bohuslavice 19, 798 56, Paškov, Pěňčín 17, 798 57, Brodek u Konice 265,798 46, Hvozd u Prostějova 84, 798 55, Kladky 178, 798 54. Výuka v odloučených pracovištích probíhá na základních školách. Cílová kapacita školy je stanovena na 500 žáků. Dle výkazu V-24-01 je v letošním školním roce zapsáno celkem 245 žáků, z toho v hudebním oboru (HO) 140, tanečním oboru 75 žáků a ve výtvarném (VO) 30 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Personální a materiálně-technické podmínky, průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Sledovaná výuka v hudebním oboru byla zabezpečena učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí a dvěma učiteli, kteří podmínky odborné a pedagogické způsobilosti nesplňují. Dále na škole vyučují dva učitelé, kteří nesplňují podmínku pedagogické způsobilosti. Skladba úvazku je ředitelkou školy pro tento školní rok rozdělena s ohledem na vystudovanou specializaci učitelů a jejich vlastní instrumentální znalosti a dovednosti. V době inspekce se toto řešení jevílo jako optimální pro zajištění chodu školy a vycházelo z požadavků žáků a rodičů.

Organizační struktura školy je vzhledem k velikosti vyučovaných oborů a počtu žáků efektivní. *Školní řád, Organizační řád a Pracovní řád pro pedagogy a ostatní zaměstnance* jsou přehledně zpracovány. Výchovně-vzdělávací činnost vychází z *Ročního plánu práce pro školní rok 2004/2005*, který je měsíčně upřesňován. Poradním orgánem je pedagogická rada, která koordinuje metodickou práci jednotlivých nástrojových skupin a účast na veřejných vystoupeních a soutěžích.

Ředitelka školy podporuje další vzdělávání pedagogů, a to formou účasti na odborných seminářích nebo dalším odborným studiem. V tomto školním roce studuje jedna učitelka klavírního oddělení na *Pedagogické fakultě UP v Olomouci, učitelství pro ZUŠ, obor klavír*, a jedna učitelka výtvarného oboru studuje na *Univerzitě Karlově v Praze* v Programu dalšího vzdělávání *Studium na II. Stupni VO ZUŠ*. V rámci dalšího odborného vzdělávání se učitelky klavírního oddělení zúčastňují klavírních víkendových seminářů pořádaných Konzervatoří Brno pod názvem *Klavírní soboty*.

Kontrolní a hospitační činnost vedení školy se řídí vnitřním plánem. Informace získané kontrolní činností jsou ředitelkou vyhodnocovány a projednávány s pedagogy. Přijímaná opatření nejsou dostatečně funkční a efektivní hlavně v oblasti naplňování učebních plánů.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě dosahovaných výsledků v oblasti výchovně-vzdělávací činnosti a případně úspěchů dosahovaných v profesních soutěžích a přehlídkách.

Ředitelka školy využívá možnosti písemného zpracování sebehodnotícího dotazníku učitele, jako autoevaluačního nástroje.

Personální podmínky hudebního oboru jsou dobré.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Škola sídlí v budově zámku v Konici, která svými prostorovými podmínkami vyhovuje individuální i kolektivní výuce hudebního oboru. Celkem je využíváno 11 učeben a malý sál pro interní prezentaci žáků. Pro větší koncerty je využíván Koncertní sál Města Konice.

Učebny kmenové školy svou velikostí i vybavením umožňují realizovat vzdělávací proces v plném rozsahu. Ve třídách určených pro výuku hlavního oboru *hra na klavír* jsou koncertní křídla. V ostatních učebnách hudebního oboru jsou pianina. Tato situace ve vybavení nástroji s konstantním laděním je optimální. Vedení školy zajišťuje pravidelnou údržbu. Další vybavení nábytkem je účelné a plně vyhovující pro výuku. Škola disponuje dostatečným množstvím nástrojů dechových a kytar. Z tohoto důvodu si mohou žáci na přechodnou dobu nástroje zapůjčit.

Materiálně-technické podmínky školy jsou dobré.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Výuka hudebního oboru je organizována formou individuálního a skupinového vyučování v přípravném a základním studiu I. a II. stupně dle platných učebních plánů čj. 18 418/95 a učebních osnov čj. 20 876/80-35 a čj. 11 393/81-35.

Porovnáním platných učebních plánů hudebního oboru s reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, třídními knihami pro individuální i skupinovou výuku bylo zjištěno nedodržování učebních plánů v předmětové skladbě. Výuka předmětu „Komorní zpěv“, není zajištěna z celkového počtu 6 žáků vyučovaných v předmětu *Pěvecká hlasová výchova* pro 2 žáky. Povinnost navštěvovat předmět „Hudební nauka“ není splněna z celkového počtu 89. žáků u 10 žáků což je 11,23%.

V organizaci individuální instrumentální výuky byly zjištěny rezervy. Všem žákům je poskytována výuka v rozsahu jedné lekce pro žáka. Vedení školy optimálně využívá možnosti skupinové výuky v předmětech doporučených učebními plány .

Sledované předměty hudebního oboru jsou vyučovány podle platných učebních osnov. Záznamy o probíraném učivu vedené v třídních knižkách ve školním roce 2004/2005 v době inspekce měly dostatečnou vypovídací hodnotu a jejich postupné naplňování je předpokladem pro naplnění požadavků stanovených učebními osnovami. Povinná dokumentace je vedena.

Z dokumentace školy vyplývá, že výuka ve sledovaných předmětech hudebního oboru je cíleně směřována k naplňování deklarovaného vzdělávacího programu, není však organizačně zajištěno naplňování předmětové skladby v plném rozsahu učebních plánů. Kontrola naplňování učebních dokumentů v hudebním oboru je ze strany vedení školy prováděna, ale není dostatečně účinná.

Rozvrhy hodin pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku zohledňují potřeby žáků. Psychohygienické zásady z hlediska sestavení rozvrhu a struktury vyučovacích hodin byly v době inspekce dodrženy.

Školní řád pro žáky je konkrétní a obsahuje základní pokyny pro chování žáků ve škole.

Na škole je realizována výuka podle učebního plánu č. 17 *technika zvukového záznamu a vedení diskoték pro starší žáky od 14 let a pro dospělé*. Těžiště tohoto učebního plánu je postaveno na práci s akustikou, elektroakustikou a zvukovým záznamem. V době inspekce byla převážná část práce zaměřena na práci s audio-vizuální technikou.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

Instrumentální výuka

Plánování individuální výuky vycházelo nejen ze specifických dispozic žáků a míry talentu, ale také ze zájmu navštěvovat výuku ve zvoleném oboru. Výrazně se do celoročního plánování promítaly znalosti a dovednosti získané v předcházejících ročnících a to nejen pozitivně, ale i negativně. Snaha učitelů udržet zájem žáka o instrumentální výuku byl ve všech navštívených hodinách patrný. Použitá literatura z oblasti méně náročných skladeb tento trend výrazně podporovala.

Výuka instrumentální hry, zabezpečená učiteli s odpovídající odbornou i pedagogickou způsobilostí, byla vedena věcně správně. Pokud byla vhodně doplněna bezchybnou ukázkovou hrou učitele, měla nejen výukový, ale také motivační charakter. Zvolená forma napodobování se při instrumentální výuce začínajících hráčů osvědčila jako efektivní.

Učebny, ve kterých probíhala výuka hry na hudební nástroje byly dostatečně prostorné a jejich vnitřní uspořádání umožňovalo realizaci instrumentální hry. Další učební pomůcky nebyly použity. (Orffův instrumentář, audio ukázka apod.)

Výuka hry na klavír se vyznačovala smyslem pro precizní vypracování nejen menších frází, ale i větších celků. Navštívené hodiny měly jasnou strukturu při účelném využití vyučovacího času. Vnitřní členění hodin směřovalo k naplnění zvoleného cíle. Další navštívená výuka probíhala podle zažitého řádu, kdy členění jednotlivých činností umožňovalo prolínání technických i výrazových dovedností. Na hru stupnic navazovala hra akordů, technických cvičení, etud a přednesových skladeb. Repertoár byl řazen tak, aby udržel žakovu pozornost a zájem o probíranou látku. Výběr literatury byl výrazně ovlivněn znalostmi žáků. U hospitovaných žáků, kteří projevovali malý zájem o výuku, učitelé volili skladby v nízkém obtížnostním pásmu. V průběhu inspekce byla sledována výuka hry na klarinet, která byla vedena učitelem s odlišnou nástrojovou profilací. Tato skutečnost se ve sledované výuce projevila výrazně negativně. Žák byl ochuzen o ukázkovou hru, která je důležitou součástí výuky. Praktické rady pro domácí přípravu byly pouze z oblasti teoretického chápání notového zápisu. Zcela chyběla odborná poučení pro fixaci správného nátisku a další informace vycházející ze znalosti všech specifík nástroje. Snaha o udržení zájmu žáků byla patrná u všech učitelů. Sledovaná komunikace mezi učiteli a žáky byla přirozená. Možnost vyjádření vlastního názoru byla dána většinou starším žákům. Psychohygienické podmínky byly ve všech sledovaných hodinách dodrženy. Čas pro relaxaci většinou učitelé využívali pro opakování hudebně-teoretických znalostí žáků.

Samostatnou kapitolou je výuka hry na elektronické klávesové nástroje. Byla sledována výuka, která vycházela z klavírní nebo akordeonové literatury a byla vedena snahou učitelky o rovnoměrnou práci obou rukou. Tato snaha však nebyla zcela naplněna v případě přednesových skladeb. Jednoduchý doprovod prstovou technikou v levé ruce nikterak nerozvíjel. Elementární technická cvičení nebo etudy byly doplněny přednesovými skladbami s částečným využitím technických i zvukových možností nástroje. Výuka byla písemně

i prakticky připravená. Hra na elektronické klávesové nástroje není podporována schválenými učebními osnovami a průběh a výsledky této výuky jsou přímo závislé na zkušenostech a dovednostech učitele. Absence schválených učebních osnov se výrazně negativně promítá do celkové koncepce výuky elektronických klávesových nástrojů.

Hodnocení prováděné na konci hodiny bylo učiteli zdůvodněno jen ojediněle. Většinou se učitelé zaměřovali na dosažené úspěchy a kritické hodnocení žákovy domácí přípravy se objevilo jen vzácně.

Sledovaná instrumentální výuka měla celkově dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání škola sleduje na koncertech a při postupových a závěrečných zkouškách. Závěry hodnocení jsou pak předmětem jednání pedagogických rad, analýza zjištěných nedostatků slouží následně ke zkvalitnění výuky. Možnost konfrontace výsledků nabízejí soutěže a přehlídky. ZUŠ Konice získává ocenění převážně v okresních kolech soutěží. Výsledky vzdělávání jsou každoročně vyhodnocovány ve výroční zprávě o činnosti školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech hudebního oboru jsou hodnoceny jako dobré. Zjištěna pozitiva i negativa jsou v rovnováze.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 29 376/01-21 ze dne 11. června 2002 s účinností od 28. září 2001
2. Zřizovací listina vydaná usnesením Rady Olomouckého kraje na základě usnesení Zastupitelstva Olomouckého kraje č.j.1226/2003ze dne 28. listopadu 2002.
3. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2003 ze dne 15. října 2003.
4. Osobní spisy pedagogických zaměstnanců ve školním roce 2004/2005 - hudební obor.
5. *Vnitřní řád školy* ze dne 1. září 2004.
6. *Organizační řád* ze dne 5. ledna 2002.
7. *Školní řád* ze dne 4. září 2000.
8. *Celoroční plán práce na školní rok 2004/2005.*
9. *Měsíční plány práce na školní rok 2004/2005*
10. *Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2004/2005.*
11. *Výroční zpráva za školní rok 2003/2004.*
12. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2004/2005.
13. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru za školní rok 2004/2005.
14. Rozvrhy hodin na I. pololetí školního roku 2004/2005.
15. Záznamy z pedagogických rad (školní rok 2003/2004).
16. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004.

17. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2003/2004.
18. Podkladová dokumentace ČŠI (dotazníky pro ředitele školy).
19. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. září 1995.
20. Učební osnovy pro vybrané předměty hudebního oboru:
 - čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. září 1980 – přípravné studium hry na hudební nástroje, přípravná hudební nauka,
 - čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. září 1981 - I. stupeň základního studia hry na hudební nástroje, hudební nauka ,
 - čj. 14 466/85-35 s účinností od 1. září 1985 - II. stupeň základního studia hra na hudební nástroje.

ZÁVĚR

Personální podmínky hudebního oboru umožňují realizovat vzdělávací program. Hospitace u učitelů bez odborné a pedagogické způsobilosti byly také výrazně negativně touto skutečností poznamenány. Škola je vybavená závodním nábytkem a většinou staršími hudebními nástroji (klavíry). Velikost tříd pro instrumentální výuku umožňuje naplňování vzdělávacích programů všech hudebních nástrojů.

Výuka v hudebním oboru je realizována v souladu s platnými učebními dokumenty. Porovnáním učebních plánů s reálnou výukou bylo zjištěno nedodržování učebních plánů v předmětu „Komorní zpěv a Hudební nauka. Výuka elektronických klávesových nástrojů probíhá bez podpory učebních osnov nebo jiných schválených dokumentů. Předložená povinná dokumentace průkazně zachycovala průběh vzdělávání. Sledovaná instrumentální výuka měla celkově dobrou úroveň.

Základní umělecká škola Konice působí ve svém okolí jako spolehlivý garant kultury. Výsledky vyučování úspěšně prezentuje při veřejných akcích v Konici a okolí .

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Ve Zlíně dne 18. ledna 2005

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 31. 1. 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vladimíra Horáková – ředitelka školy

Vladimíra Horáková v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, platného v době konání inspekční činnosti, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box 225, 760 01 Zlín.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství mládeže a tělovýchovy, OMŠT, Jeremenkova 40a, 77911 Olomouc	23. 3. 2005	1011/2005
Zřizovatel: Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc	23. 3. 2005	1011/2005i

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.