



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Černošice, Dr. Janského 400

Adresa: Dr. Janského 400, 252 28 Černošice

Identifikátor školy: 600 053 466

Termín konání orientační inspekce: 12. a 13. března 2002

Čj.	091 463/02-4021
Signatura	ob4kv102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Černošice, Dr. Janského 400 (dále jen ZUŠ) pracuje jako zálohovaná organizace, kterou zřizuje Město Černošice. Součástí školy jsou dvě odloučená pracoviště (pobočky) - Rudná u Prahy, Suvorovova 878 (budova základní školy) a Všenory, Karla Majera 371 (budova bývalé základní školy). Prostorové podmínky v hlavní budově v Černošicích nejsou příliš příznivé a z toho důvodu musí taneční obor používat i tělocvičnu základní školy.

Personální obsazení ZUŠ umožňuje zabezpečení kvalitní výuky základních specializací všech realizovaných oborů.

Hlavní poslání vzdělávací činnosti spočívá v celkové kultivaci osobnosti dítěte a jeho přípravy pro působení v zájmových společenských sdruženích uměleckého zaměření. Žákům s výrazným talentem a zájmem jsou vytvářeny podmínky k dalšímu studiu v profesně orientovaných uměleckých učňovských oborech, středních a vysokých školách.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 311 žáků, což je cca 38% populace dětí školního věku v okruhu působnosti ZUŠ.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách, ve znění pozdějších úprav. V souladu s Informačním výpisem ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Praha – západ dne 1. 9. 1998 bez čj. s účinností od 3. 9. 1998 realizuje škola výuku v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru.

Vzdělávání v uvedených oborech je členěno na přípravné a základní studium I. a II. stupně. V hudebním oboru je realizováno studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium), ve výtvarném a tanečním studium pro dospělé (SPD).

Přípravné ročníky výtvarného oboru navštěvuje celkem 17 žáků, I. stupeň základního studia 66 žáků a II. stupeň 2 žáci. Spolu se žáky II. stupně studují i 2 výdělečně činní účastníci studia pro dospělé.

Taneční obor realizuje výuku 17 žáků přípravných ročníků, 38 žáků I. a 6 žáků II. stupně. Studium pro dospělé navštěvují 4 nevýdělečně činní žáci.

V hudebním oboru se vzdělává celkem 16 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 122 žáků navštěvuje I. a 19 žáků II. stupeň základního studia. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (RV) navštěvují 2 žáci.

V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír – 22/I., 12/II., 1/RV), smyčcové (housle – 5/I., 1/RV), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna – 4/I., 5/II.), žesťové dechové nástroje (lesní roh – 1/I.), zobcovou flétnu – 4/I., 5/II., pěvecké hlasové výchově - 1/I., 1/II., a sborovému zpěvu - 7 žáků I. stupně.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Výuka všech typů studia a specializací I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů č. 1A - 19 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Přípravné ročníky jsou koncipovány jako jednoleté studium. 12 žáků se vzdělává formou kolektivní výuky s přípravou ke hře na nástroj (učební plán č. 1A) a u 4 je realizována výuka podle učebního plánu č. 1B s předměty přípravná hudební výchova a hra na nástroj.

Škola věnuje náležitou pozornost výběru žáků do přípravného studia. V průběhu celého školního roku spolupracují vyučující ZUŠ s učitelkami mateřských škol i pedagogy I. stupně škol základních a společně ověřují hudební a pohybové schopnosti dětí. Na základě výsledku průzkumu je provedeno vytipování potencionálních zájemců, kterým je nabídnuta možnost studia v ZUŠ. Po absolvování přijímacího řízení, které ověří jejich rytmicko-pohybové, intonační a sluchové schopnosti jsou zájemci zařazeni do PHV. Po jeho absolvování jsou úspěšní žáci zařazeni do 1. ročníků jednotlivých specializací základního studia I. stupně. Výběr studijní specializace je ovlivněn požadavky rodičů (rodinné zázemí, vlastnictví nástroje apod.), celkovými dispozicemi dítěte a do značné míry i personálními možnostmi ZUŠ. Do vybraných specializací I. stupně jsou přijímáni i žáci starší, kteří neabsolvovali PHV.

Vzdělávání v jednotlivých předmětech základního i rozšířeného studia I. i II. stupně probíhá standardní formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Inspekci bylo ověřeno, že časové dotace výukových lekcí odpovídají schváleným učebním plánům. Prováděná časová redukce odpovídá povolené 30% toleranci.

Roční vzdělávací náplň jednotlivých specializací upřesňují tematické a studijní plány vyučovaných skupin a individuálně vyučovaných žáků. Obsahové členění i rozsah realizovaných forem výuky odpovídají požadavkům učebních osnov a v dostatečné míře vytvářejí potřebné podmínky pro postupný rozvoj hudební gramotnosti, technických dovedností a odborných znalostí. V případě potřeby jsou v průběhu školního roku prováděny obsahové změny, které si vyžaduje postupný vývoj žáka. Doporučený repertoár hrané literatury je většinou pedagogů doplňován o soudobou tvorbu nebo novou zahraniční literaturu.

Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky) vzájemně ročníkově navazují, respektují požadavky učebních osnov a dle potřeby zohledňují i požadavky individuální výuky hry na hudební nástroje.

Tematické i studijní plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, individuální a skupinové výuky jsou zaznamenány v třídních knihách.

Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia, dále pak jsou průběžně zabezpečovány mimořádné výukové lekce hlavního předmětu i hudební nauky, konzultace u pedagogů konzervatoří, vytvářeny podmínky pro získávání pódiových zkušeností apod. Obsahová náplň vzdělávání a především výběr instruktivní i přednesové literatury jsou určovány specializací, požadavky a zaměřením talentových zkoušek.

Vzdělávání žáků hudebního oboru zabezpečuje celkem 9 učitelů s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Špatný technický stav objektu i restituční nároky původního majitele negativně ovlivňují dynamický rozvoj školy. V současné době je již nepříznivá situace vyřešena rekonstrukcí jiné budovy, do které bude ZUŠ v brzké době přemístěna.

Vlastní vybavení oboru potřebnými učebními pomůckami je dostačující a umožňuje plnit

deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Klávesové nástroje s konstantním laděním jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností i obměňovány.

Úprava a estetický vzhled všech učeben jsou ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým citem pedagoga.

Celkové pracovní zázemí poboček je poměrně skromné, ale vzhledem k počtu žáků jej lze považovat za dostatečně funkční.

V průběhu hospitační činnosti bylo inspekcí zjištěno, že většina vyučujících používá ověřené metodické postupy. Navštívené vyučovací lekce měly klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Členěním a především propojeností jednotlivých popsaných částí lekcí v návaznosti na relaxační prvky se všichni inspektovaní učitelé snažili nenásilně rozvíjet individualitu a hudební vnímavost žáka. Volené pracovní postupy a jejich účinnost byly určovány především osobním zaujetím, uměleckou profilací a zkušenostmi pedagoga. Tento fenomén ovlivňoval zejména systematičnost výuky povinně přiřazených předmětů (elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod.), které jsou neodmyslitelnou součástí celkové hudební gramotnosti.

Z poznatků ČR ČŠI vyplývá, že výuce přiřazených předmětů je věnována odpovídající péče, která v některých případech (výuka hry na klávesové nástroje ve skupině tzv. obligátů) dosahuje nadprůměrnosti. Celkové znalosti a především praktické dovednosti žáků svědčí o propojenosti výuky mezi jednotlivými nástrojovými specializacemi a hudební naukou.

Celkové pojetí vzdělávání vychází u všech pedagogů z dobrého zvládnutí základních manuálních a technických dovedností hry na hudební nástroj nebo zpěvu. K fixaci základů techniky a pochopení výrazových prostředků je, vedle běžné instruktivní literatury, využíváno jednoduchých pasážových cvičení, hry rytmických figurací, ostinátní melodicko-harmonické opory apod. Jednoznačně lze konstatovat, že pracovní postupy pedagogů odpovídají celkovému pojetí práce hudebního oboru, které vychází z důsledné fixace základů klasického hudebního vzdělání.

Ve všech hodinách měla výuka tvořivý charakter. Srozumitelnost vysvětlování nového učiva a jeho procvičení byly pedagogy směřovány ke snadnější domácí přípravě. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie i praktické nároky odpovídaly znalostem a dříve získaným zkušenostem žáků.

Skupinová výuka např. komorního zpěvu, komorní a souborové hry je realizována v potřebném rozsahu a cíleně rozšiřuje možnosti kolektivního hudebního projevu dětí.

Do celého vzdělávacího systému je kontinuálně začleněna i výuka hudební nauky. Výukové lekce jsou rozplánovány a návazně realizovány tak, aby byl každý žák průběžně seznámen se základy elementárními hudební nauky, na které navazují další teoretické předměty jako jsou intonace, rytmus, harmonie, hlasová výchova apod. Náležitá péče je věnována i rozvoji a kultivaci pohybových schopností.

Znalosti a dovednosti žáků jsou na dobré úrovni. Pro ty, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání, je v hudební nauce zabezpečena intenzivnější výuka s obsahovým zaměřením k talentovým zkouškám.

Motivování jednotlivými učiteli při individuální výuce vychází především z charakteru vyučovaného předmětu, žánrové profilace žáka i jeho celkového zájmu. Motivační prostředky jsou velmi pestré a obsahují širokou škálu prvků pasivních (poslech, rozbor, kulturní dění apod.) i aktivních (hra vyučujícího na hudební nástroj - zpěv, příprava k souhře, hra z listu, opakování hudební výchovy ZŠ, tvoření rytmicko-harmonického koberce, jednoduché polyfonie apod.).

Výsledky práce žáků jsou klasifikovány v souladu s vyhláškou o ZUŠ. Klasické známkování je používáno při hodnocení dlouhodobějších výsledků nebo v závěru výukové lekce, dílčí

výsledky jsou hodnoceny zpravidla slovně. Záznamy o úrovni práce žáka jsou v průběhu školního roku pravidelné a poskytují dostatek potřebných informací o kvalitě individuální i skupinové práce (např. příprava k souhře), kvalitě domácí přípravy, aktivitě při výuce, plnění studijního plánu apod. Výroční hodnocení zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné) a zohledňuje všechny informace o práci žáka (v přiřazených předmětech, skupinové výuce, při veřejných aktivitách, soutěžích apod.).

Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň odpovídá požadavkům učebních osnov. Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena v požadovaném rozsahu a s dostatečnou vypovídací hodnotou.

Rodiče jsou informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů a především osobními pohovory s pedagogy.

Škola se přiměřeně snaží rozšiřovat možnosti využití znalostí a dovedností žáků při volnočasových aktivitách a vytváří jim podmínky pro rozšiřování celkového kulturního rozhledu i mimo základní vzdělávací program. Někteří pedagogové pořádají koncerty pro děti školy i pro širokou veřejnost, podporují koncertní činnost žáků apod. Na dobré úrovni je i mezioborová spolupráce, která je provozována v celostátním rozsahu a rozšiřuje tak spolupráci se ostatními ZUŠ ČR. Nedílnou součástí prezentace je účast žáků v Celostátní soutěži hudebních oborů ZUŠ, v umělecky zaměřených soutěžích, které jsou vyhlašovány různými společenskými organizacemi apod.

Příprava vybraných žáků k dalšímu profesně orientovanému studiu je na velmi dobré úrovni a jejich úspěšnost při talentových zkouškách je srovnatelná se školami obdobné velikosti.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti – hudební obor

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě provedených hospitací, studia předložené pedagogické a povinné dokumentace školy.

Na základě zjištěných, ověřených a vedením školy doložených poznatků dospěla inspekce k následujícímu souhrnnému hodnocení. Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky velmi dobré, materiální podmínky výuky průměrné, prostorové podmínky výuky pouze vyhovující, psychohygienické podmínky výuky průměrné, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající, dostupně ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.

Celkovou kvalitu průběhu a výsledků vzdělávání hudebního oboru hodnotí ČR ČŠI jako velmi dobrou.

Nehudební obory - výtvarný a taneční obor

Nehudební obory jsou v ZUŠ Černošice nedílnou součástí komplexního vzdělávacího systému. Z celkového počtu žáků, kvality personálního obsazení i celkového materiálně-technického zázemí vyplývá, že je jejich rozvoji věnována potřebná péče a jsou rovnocennými partnery oboru hudebnímu. Z celkového počtu žáků ZUŠ ve školním roce 2001/2002 navštěvuje nehudební obory cca 48,9% (28% VO, 22,2%).

Vzdělávání ve všech typech studia prvního i druhého stupně je realizováno v souladu s platnými učebními dokumenty.

Výuka výtvarného oboru probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 s provedenou úpravou, kterou schválilo MŠMT ČR dne 9. července 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. září 2001.

Výuka tanečního oboru probíhá podle vzdělávacího programu tanečního oboru základních

uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia, který byl schválen MŠMT dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000, a dále pak podle učebních plánů č. 28a a 28b pro ZUŠ, ze dne 26. června 1995, které byly schváleny MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995.

Přidělené časové dotace jednotlivých předmětů a jejich členění odpovídají schváleným učebním dokumentům. Rozvržení a podrobné rozplánování učiva je provedeno v tematických a studijních plánech jednotlivých ročníků a skupin, které jsou součástí třídní dokumentace. Všichni vyučující obou oborů důsledně dbají na naplnění deklarovaného programu, který vychází z celkové filozofie pojetí výtvarného i tanečního oboru. Stanovené vzdělávací cíle jednotlivých ročníků korespondují s požadavky osnov a zohledňují věkovou strukturu ročníků, temperament i mentalitu žáků. Do stanovených vzdělávacích cílů jednotlivých ročníků je v úměrné míře zakomponováno udržování nebo ožívování regionálních lidových i národních tradic.

Výuku obou oborů zabezpečují 3 vyučující s požadovanou odbornou a pedagogickou způsobilostí (taneční obor 2, výtvarný obor 1 vyučující). Korepetice v tanečním oboru jsou zabezpečeny v účelném rozsahu a potřebné kvalitě. Vysoká odbornost a bohaté pedagogické zkušenosti všech vyučujících jsou zárukou kvalitního a dynamického rozvoje obou oborů.

Celkové zázemí pro práci je dobré. Počet učeben a jejich vybavení umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v odpovídajícím rozsahu. Ateliér výtvarného oboru je sice dostatečně prostorný i účelně vybavený, ale celkové zázemí není funkční a do značné míry ztěžuje pracovní podmínky vyučující. Přesto však lze jednoznačně konstatovat, že díky jejímu vysokému pracovnímu nasazení tento nedostatek neovlivňuje pracovní atmosféru výuky.

Výuku tanečního oboru v tělocvičně základní školy lze tolerovat, vzhledem k celkové problematické prostorové situaci školy, pouze dočasně. Prostorové podmínky i vlastní technické vybavení neodpovídají požadavkům pro výuku základů klasických tanečních disciplín. Zázemí (sociální zařízení, sprchy, šatny, mobilní učební pomůcky, klavír apod.) jsou dostatečné. Taneční sál (tělocvična) však postrádá základní vybavení závěsnými nebo mobilními madly a zrcadlovou stěnu. Na místo nich jsou využívány tělocvičné žebříky. Podlaha není dostatečně odpružená. Technické zázemí a celkové vybavení tanečního sálu si vyžaduje podstatně vyšší soustředěnost vyučující a zvýšenou pozornost na dodržování bezpečnosti.

Výuka ve všech inspektovaných výukových lekcích měla tvořivý charakter. Zadání učiva, jeho vysvětlení a postupná realizace vždy navazovala na dříve probíranou látku. Vyučující tanečního oboru využívala zafixovaných návyků dětí, dbala na držení těla v základní ose a při skupinové práci dbala na osobitý projev a bezpečnost žáků. Z projevů žáků jednoznačně vyplývala systematická práce vyučující, která je směřuje k precizaci jednotlivých výkonů a potřebné fixaci základních tanečních prvků. Dobré zvládnutí potřebných základů se velmi příznivě odráželo při relaxačních cvičích v držení těla a celkové pohybové kultuře. Z celkového projevu žáků je patrné, že vyučující důsledně dbá na kázeň, která je pro práci TO nezbytně nutná, ale že je věnována i odpovídající péče rozvoji ohleduplnosti, taktu a smyslu pro skupinovou soudržnost, které jsou zejména pro skupinovou práci tanečníků nezbytné.

Ve výtvarném oboru se při výuce projevovalo vysoké pracovní nasazení, tvůrčí a přátelská atmosféra. Z neformálních až spontánních projevů žáků jednoznačně vyplývalo, že vyučující prosazuje individuální práci se žákem ve skupině. Zadání tématu a vysvětlení pracovních postupů bylo provedeno skupinově, ale výběr materiálu, použití náčiní apod. již bylo prováděno s každým žákem individuálně. V průběhu výukové lekce bylo důsledně dbáno na dodržování bezpečnosti.

Klasifikace žáků nehuděbních oborů je prováděna v souladu ustanovením vyhlášky o ZUŠ. V průběhu výuky je preferována forma ústního hodnocení, která je většinou směřována k posilování zdravého sebevědomí dětí.

Zájem žáků o vzdělávání ve výtvarném i tanečním oboru je podporován různou činností, která rozšiřuje základní vzdělávací požadavky ZUŠ. Vedle pravidelné prezentace žáků na veřejnosti jsou vytvářeny podmínky pro účast žáků v soutěžích a výstavách nadregionální úrovně, k besedám s profesionálními umělci apod.

Odpovídající péče je věnována žákům, kteří projeví zájem o profesní vzdělávání ve školách vyššího typu. Výsledky přijímacího řízení a úspěšnost žáků při talentových zkouškách je velmi dobrá. Ve školním roce 2000/2001 byli přijato na SŠ 6 žáků (1-Taneční škola, 5-SŠ s výtvarnou profilací).

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti

Základem organizace vzdělávání ve výtvarném i tanečním oboru je skupinové vyučování. K navozování a upevňování správných návyků a potřebných uspokojivých duševních i tělesných pocitů v návaznosti na celkovou duševní citlivost vyučující používají vhodných motivačních prvků, které u žáků podněcují uměleckou představivost. Vhodně volená relaxační cvičení s psychoterapeutickými prvky a pozitivně laděné hodnocení evokují u žáků představivost, které je zpětně využíváno při ztvárnění zadaného úkolu (pohybově i výtvarně). Na základě zjištěných skutečností došla ČR ČŠI při hodnocení k následujícím závěrům:

Výtvarný obor

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky vynikající, materiální a prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající, výsledky výuky velmi dobré.

Taneční obor

Plánování a příprava výuky jsou velmi dobré, personální podmínky výuky vynikající, materiální a prostorové podmínky výuky průměrné, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace velmi dobré, výsledky výuky velmi dobré.

Vzhledem ke zjištěným skutečnostem hodnotí ČR ČŠI celkovou kvalitu průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném i tanečním oboru jako velmi dobré.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hlavní záměry celkového rozvoje školy vycházejí z místních podmínek, personálního obsazení a materiálně technického zázemí. Nejzávažnějším úkolem dlouhodobé koncepce je zabezpečení a především realizace přemístění ZUŠ do nového objektu. Plánovaný úkol bude splněn nejpozději ve školním roce 2002/2003. Dlouhodobé plánování dále zahrnuje oblasti, které úzce souvisí se zabezpečením a průběhem vzdělávání, řízením, financováním, spolupráci ZUŠ s rodiči, veřejností, zřizovatelem apod.

Dlouhodobý plán je pravidelně rozpracováván do ročních plánů práce, které konkretizují úkoly vzdělávací činnosti, řízení, kontroly apod. Součástí ročních plánů práce je přehled

připravovaných akcí (interní večírky, koncerty, výstavy, soutěže apod.).

Organizace a rozsah vnitřních předpisů vycházejí z velikosti školy, realizovaných oborů, počtu žáků a pedagogů. Vzhledem k připravovaným podstatným změnám přestávají být některé řídicí podpůrné dokumenty funkční. Ředitelka školy je postupně přepracovává a nechává připomínkovat zaměstnanci školy. Základním dokumentem je Školní řád, který je každoročně aktualizován. Vymezuje práva a povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců. Řád je stručným, ale dostatečně funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti žáků, rodičů, pedagogů a vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství potřebných informací.

Informační systém je funkční a dostatečně účinný. Vzhledem k velikosti ZUŠ se ředitelce jeví jako nejučinnější předávání informací osobním kontaktem s pedagogy. Rodiče a žáci jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, třídních schůzek apod.

Organizace práce i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám organizace.

Vedení a motivování pracovníků je založeno především na vstřícné komunikaci a snaze ředitelky zapojit učitele do celkového plánování. Atmosféra spolurozhodování pozitivně ovlivňuje prezentaci pracovních výsledků školy na veřejnosti (organizování přehrávek, třídních večírků, městských akcí apod.).

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního. Nenárokové složky platu jsou diferencovány.

Všechny kontrolní úkoly zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka školy. Sledování kvality vzdělávacího procesu probíhá podle plánu. Kritéria hospitační a kontrolní činnosti jsou stanovena v obecné rovině a jsou zaměřena na celkovou kvalitu pedagogické práce (vzdělávací činnost, výuka). Výsledky hospitací a kontrol jsou projednávány s vyučujícími. Zjištěné skutečnosti jsou zobecňovány a dále projednávány na pedagogických radách.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka ZUŠ byla do funkce jmenována 27. května 1995. Za uplynulé období docílila pozitivních změn v personálním obsazení a postupně řeší málo vyhovující prostorové zázemí školy. Dílčí rezervy se projevují zejména v organizační struktuře školy, v účinnosti poradních orgánů a vlastní kontrolní činnosti. Popsaná zjištění jsou ředitelkou postupně řešena. Potřebná dokumentace a doplňující nástroje řízení jsou průběžně aktualizovány a účelově transformovány na nově vytvářené pracovní podmínky.

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČR ČŠI organizační podmínky vzdělávání jako velmi dobré, prostorové podmínky pouze vyhovující.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydaný Školským úřadem Praha – západ dne 1. 9. 1998 bez čj. s účinností od 1. 9. 1998,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,

- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10.1999 ze dne 15. 10. 1999 s přílohou,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 1999,
- Školní řád ZUŠ v Černošice s platností od 1. 9. 2001,
- Plán práce ZUŠ Černošice pro školní rok 2001/2002,
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001,
- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební plány a učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/20-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Úprava učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ schválená MŠMT dne 9. 7. 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001,
- Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schváleného MŠMT dne 31. 5. 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební plány tanečního oboru č. 28a a 28b pro ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy pro skupinové vyučování VO a TO za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – (žáků všech oborů, kteří v současné době navštěvují ZUŠ).

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností i mimoškolních aktivit odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu základních uměleckých škol a zařízení, která jsou určena pro volnočasové využití dětí a mládeže. Nabídka vzdělávacích specializací odpovídá personálním možnostem školy. Málo vyhovující prostorové a stávající materiálně-technické podmínky brzdí v současné době dynamický rozvoj školy. Situace je však radikálně řešena. Po provedené změně hlavní budovy dojde k radikálnímu zlepšení pracovního prostředí. Kvalita personálního obsazení ZUŠ je rovněž zárukou dalšího pozitivního vývoje v návaznosti na zájem veřejnosti o studium v ZUŠ i ve vlastním umělecko-pedagogickém působení na děti a mládež. Velmi pozitivním jevem pro další činnost školy je její pružné reagování na celkové změny ve městě a zejména na příliv nového obyvatelstva.

Na základě zjištěných a ředitelkou doložených skutečností hodnotí ČR ČŠI kvalitu, celkový průběh a výsledky vzdělávání jako velmi dobré, celkové podmínky vzdělávání jako průměrné.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 26. dubna 2000

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 2. května 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Ludmila Plzáková, ředitelka školy

Ludmila Plzáková v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. Jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Středočeský kraj - Krajský úřad Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Vedoucí odboru – pan Mgr. Radek Coufal Zborovská 11, 150 21 Praha 5	27. 05. 2002	091 557/02-4021
Zřizovatel : Město Černošice MÚ, Riegrova 1209, 252 28 Černošice	27. 05. 2002	091 556/02-4021

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. Jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány