

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-49/98-012003
Signatura: bo5ks303

Oblastní pracoviště č. 15
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola/školské zařízení:	ZUŠ - HARMONIE Zlín, s.r.o., Mostní 2397, 760 01 Zlín
Identifikátor ředitelství:	IZO: 600 003 523, IZO: 110009398
Ředitelka školy/zařízení:	Alena Frýdlová
Zřizovatel:	Alena Frýdlová, Antonín Frýdl
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Zlín
Termín inspekce:	11. - 13. listopadu 1998
Inspektoři:	Mgr. Libor Buchta, PhDr. Antonín Bařinka
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výkazy žáků a odučených hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva, plán veřejné činnosti, údaje o pracovnících školy ve školním roce 1998/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Škola využívá části poslední etáže Zvláštní školy, Mostní 2397 ve Zlíně. Učebny pro individuální i kolektivní výuku hudebního oboru jsou upraveny tak, že umožňují realizovat výchovně vzdělávací program. Všechny třídy jsou účelně a esteticky zařízeny. Zvuková prostupnost je minimální. Výtvarný obor má samostatnou pracovnu s kapacitou nepřesahující 12 žákovských míst. Veřejná prezentace výsledků práce probíhá v kulturních zařízeních města (Obřadní síň radnice, sál Bařovy vily, sál Zámku). Práce výtvarného oboru jsou vystaveny v prostorách školy, příležitostné výstavy jsou instalovány při koncertech hudebního oboru.

Prostorové prostory je možno hodnotit jako průměrné.

Škola má fond odborné literatury, notového materiálu, mediatéku CD a mg kazet. Notový materiál je spravován vedoucími předmětových komisí a je průběžně doplňován. Hudební nástroje jsou zastoupeny v potřebném množství a odpovídající kvalitě. Žákům hudebního oboru jsou v omezeném rozsahu hudební nástroje zapůjčovány. Pro výuku HN je využíván přenosný magnetofon s CD přehrávačem, potřebám individuální výuky HO jsou určeny přenosné magnetofony. Oba obory využívají videotechniky (televizoru, videorekordéru). Vybavení výtvarného oboru je ve stádiu budování.

Výpočetní technika je zastoupena počítačem a tiskárnou a využívána k účelům administrativy a propagace. Rovněž je účelně využíván kopírovací stroj.

Vybavení školy pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je na průměrné úrovni.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Mezi jednotlivými vyučovacími hodinami jsou zařazeny přestávky. Tím je naplněn požadavek dodržování psychohygienických zásad žáků a učitelů.

Prostředí školy je upravené, esteticky příznivě působící, čemuž napomáhá výzdoba prováděná žáky výtvarného oboru.

Dodržování psychohygienických podmínek je na požadované úrovni, estetika prostředí je spíše nadprůměrná.

3 Hodnocení personálních podmínek

Většina učitelů této školy (21) má požadovanou odbornou i pedagogickou způsobilost. Zbývající 3 buď si svou kvalifikaci doplňují dálkovým studiem, příp. jinými formami dalšího odborného vzdělávání.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti	
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí
Celkem								
24	5	16		1		1		1

Personální zabezpečení výuky je spíše nadprůměrné

4 Plnění učebních osnov

Ve všech hospitovaných hodinách probíraná látka korespondovala s požadavky učebních osnov. V některých případech studovaná látka odpovídala nárokům vyšších ročníků, avšak zcela v souladu s možnostmi žáků.

Učební osnovy ve sledovaných lekcích byly naplňovány.

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hra na klavír

Činnost oddělení byla sledována ve dvou vyučovacích lekcích (přípravné studium a 3. roč. 1. stupně). U začátečníků byly vytvářeny základní pohybové návyky (postavení rukou, uvolňování, úhoz a pod.) spojené s orientací na klávesnici a prvními elementárními cvičeními. Ve vyšším ročníku (u nadprůměrně talentovaného žáka) dominoval přednes, kdy v závěrečné fázi nácvičku byla největší pozornost věnována hudebně výrazovému faktoru. V obou případech se jednalo o výuku vedenou v souladu s moderním pojetím: výklad byl srozumitelný, odborně přesný, v případě potřeby proložený praktickými ukázkami učitelek. Atmosféru výuky lze nazvat přátelskou, klidnou, inspirativní.

Výuka hry na klavír měla spíše nadprůměrnou úroveň

Hra na housle

K výuce v plném úvazku se podařilo škole získat aprobovanou učitelku. Tím byl dán základ k budování oddělení, které spoluvytváří profil každé ZUŠ. V rámci inspekční činnosti byly navštíveny 2 vyučovací lekce (1. a 4. ročníku 1. stupně) Zatímco v nižším ročníku se jednalo o typicky začátečnickou lekci s akcentováním správné funkce pravé i levé ruky, vyšší ročník ukázal práci se žákem studujícím v rozšířené hodinové dotaci. V klasické stavbě hodiny byl rovnoměrný důraz kladen na vývoj techniky (ve stupnicích, etudách) i vytváření hudebního výrazu v přednesové skladbě. Vedení výuky bylo plně na výši odbornosti, výběrem přiměřených metodických postupů a především přístupem učitelky k žákům založeném na laskavosti, trpělivosti, ale i náročnosti.

Výuku lze hodnotit jako nadprůměrnou

Hra na zobcovou flétnu

Žáci jsou vedeni ke zvládnutí a upevnění základů hry na dechový nástroj. Důraz při výuce je kladen na správné dýchání, postavení rukou, frázování a tónovou kulturu. Technické dovednosti jsou na požadované úrovni a korespondují s probíranou látkou. Náročné rytmické pasáže jsou předem procvičovány. Bezchybná ukázková hra učitelky má motivující charakter, efektivnost výuky je dále stimulována společnou hrou žáka s učitelkou. Hra na zobcovou flétnu - a to nejen v této lekci - má charakter přípravy hry na hoboje (aprobační nástroj učitelky) a to na vysoké odborné úrovni.

Hra na trubku

Ve výuce je kladen důraz na individuální schopnosti a fyzické možnosti žáků. Stejnými zásadami se řídí i výběr literatury - etud a přednesových skladeb. Dlouhodobé hráčské zkušenosti všech vyučujících dechového oddělení napomáhají optimálnímu řešení specifických problémů dechových nástrojů. Výuka nástrojů žesťových je převážně soustředěna na pobočku vzniklou v tomto školním roce z hudebních kurzů Domu kultury. Žáci jsou zařazeni do 1. ročníku, který je výběrový a má připravit žáky k dalšímu studiu podle požadavků učebních plánů a osnov ZUŠ. Tato skutečnost předznamenává výuku zaměřenou na vytváření a upevnění elementárních dovedností a návyků.

Výuku hry na dechové nástroje je možno hodnotit jako spíše nadprůměrnou

Hudební nauka

Hospitovány byly 2 lekce - v 1. a ve 4. ročníku. V prvním případě se jednalo o smíšenou třídu žáků dechového oddělení na pobočce školy v Domě kultury: Vzhledem ke skutečnosti, že výuka byla zahájena v tomto školním roce (viz předchozí odstavec), hlavním cílem lekce bylo seznamování žáků se základními teoretickými pojmy nezbytnými pro jejich další studium. Hodina 4. ročníku proběhla na kmenové škole - - naplní byly činnosti pěvecké, poslechové, a okrajově i hudebně teoretické. Výuka v obou třídách byla dobře připravena, probíraná látka korespondovala s učebními osnovami. Při dodržení potřebné míry odbornosti byly voleny postupy korespondující s věkem a možnostmi žáků. Didaktické techniky bylo využito ve vyšším ročníku, třída na pobočce v DK zatím postrádá některé základní pomůcky (např. notovou tabuli), což do jisté míry znesnadňuje práci učitele.

Výuka hudební nauky měla spíše nadprůměrnou úroveň

Celkově lze úroveň vyučování na této škole hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Kvalitu práce na ZUŠ Harmonie dokumentují následující údaje:

- ve školním roce 1997/98 byla k dalšímu studiu v houslovém oddělení konzervatoři přijata absolventka školy
- v soutěži ZUŠ byly úspěšné komorní soubory (klarinetové trio - 1. místo v okresním kole s postupem do oblastního kola, komorní soubory smyčců a zobcových fléten - 2. místa v okresním kole). V soutěži „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“ získaly komorní soubory dechových nástrojů 3 třetí místa, v sólové hře zobcových fléten získala žákyně školy 2. místo. Sólisté se rovněž s úspěchem zúčastnili pražské soutěže „Junior note 98“.
- výtvarný obor obeslal soutěžní výstavy na kterých žáci získali ocenění
- své výsledky škola prezentuje na veřejných akcích (Hudebních podvečerech, besídkách a koncertech). V loňském školním roce bylo uskutečněno 16 akcí tohoto druhu

Výsledky vyučování je možno označit jako spíše nadprůměrné

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Estetické a kulturní aktivity jsou dále rozvíjeny

- pořádáním cyklu „Představujeme mladé talenty Zlína“ - v loňském roce 2 koncerty
- tematicky zaměřenými zájezdy žáků školy (pražské památky) návštěvami koncertů FBM Zlín
- výměnnými návštěvami žáků VO (Krnov - ZUŠ s.r.o.)

Další aktivity ovlivňující výchovně vzdělávací činnost jsou vyvíjeny na průměrné úrovni

ZÁVĚRY

Přes krátké trvání této školy bylo dosaženo pozitivních výsledků v personálním a materiálním zajištění výuky. Nabídka zajímavého studijního programu účinně veřejně propagovaná, kvalitní pedagogický kádr, umístění školy v centru města - to jsou hlavní faktory, které upoutaly rodičovskou veřejnost. Do školy se tak začali hlásit talentované děti, jejichž dobré studijní výsledky konstatuje mj. tato inspekční zpráva.

Podmínky, průběh a výsledky učebně vzdělávací činnosti na ZUŠ HARMONIE s.r.o lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

razítko

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu .Libor Buchta v. r.

členové týmu Antonín Bařínka v. r.

.....

Ve Zlíně dne 19. listopadu 1998

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal(a) dne 20. listopadu 1998

razítko

Podpis ředitele(ky) školy .Alena Frýdlová v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Alena Frýdlová, Antonín Frýdl	7. prosince 1998	49/98
Školský úřad: Zlín	7. prosince 1998	49/98
Rada školy: --		

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
20. listopadu 1998	50/98	Připomínky nebyly ředitelkou školy vzneseny