



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-260/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola, Hradec nad Moravicí, Zámecká 313, příspěvková organizace
Sídlo	Zámecká 313, 747 41 Hradec nad Moravicí
E-mail právnické osoby	info@zus-hradec.cz
IČ	47 813 504
Identifikátor	600 004 261
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Marta Scholzová dipl. um., ředitelka školy
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti	Zámecká 313, 747 41 Hradec nad Moravicí
Termín inspekční činnosti	24. – 26. únor 2015

Inspekční činnost v Základní umělecká škola, Hradec nad Moravicí, Zámecká 313, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 24. února 2015 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Základní umělecká škola, Hradec nad Moravicí, Zámecká 313 je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem. Svou činnost zahájila již v roce 1989, tehdy jako pobočka ZUŠ Opava, od 1. 1. 1995 existuje jako samostatný právní subjekt. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích Ministerstva mládeže, tělovýchovy a sportu (dále „MŠMT“) o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2014 zapsáno do základního studia celkem 186 žáků z celkové kapacity 210 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia v hudebním oboru (dále „HO“) a výtvarném oboru (dále „VO“). Do studia pro dospělé byli zapsáni 2 žáci v HO. Kapacita školy je dlouhodobě naplňována cca na 88,5 %. Zájem o výuku převyšuje současné kapacitní možnosti školy stanovenou zřizovatelem.

Vzdělávání škola poskytuje na dvou místech:

- Zámecká 313, 747 41 Hradec nad Moravicí
- 747 45 Skřípov 120

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy, do funkce jmenovaná k 1. 8. 2012 na základě konkurzního řízení, splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. V roce 2013 ukončila magisterské studium v oboru Hudebních věd na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a v roce 2014 absolvovala studium pro ředitele školy a školských zařízení.

Stanovené koncepční cíle jsou reálné a v praxi postupně realizované. Hlavním cílem bylo udržení stávajícího počtu žáků v ZUŠ a zabránit předčasnému odchodu žáků ze vzdělávání. Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena. Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou jasně stanovené v pracovních náplních. V tomto školním roce se podařilo zrealizovat další z koncepčních zaměření školy – zavedení elektronické dokumentace prostřednictvím iZUŠ. U příležitosti 20. výročí školy bylo do praxe uvedeno nové logo školy, byl sjednocen vizuální styl dokumentů, byly vyhotoveny nové orientační tabule v ZUŠ a do provozu byly dány nové webové stránky školy, což bylo veřejnosti pozitivně přijato. Vedení školy úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány školy (pedagogická rada). Zavedený komunikační systém ZUŠ vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos informací, který se zdokonalil elektronizací komunikačních sítí. Třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena v elektronické formě, údaje o žácích ve školní matrice byly úplné. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni. Kontrolní činnost provádí ředitelka školy pravidelně, frekvence hospitací je minimálně jednou za rok u každého vyučujícího. V některých případech je četnost hospitací přizpůsobená potřebám školy. Z hospitační činnosti jsou přijímána opatření, která vedou ke zkvalitňování vyučovacího procesu.

Škola disponuje poměrně mladým pedagogickým sborem. Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů velmi dobré. Od nástupu ředitelky do funkce došlo ke snížení věkového průměru pedagogického sboru (35 let), do hudebního oboru byli přijati dva noví učitelé, kterým byla poskytnuta příslušná podpora (uvádějící pedagog, možnost konzultace s vedením školy i příslušným učitelem). Všech 10 pedagogů včetně ředitelky (6 žen a 4 muži) je plně kvalifikovaných (jednomu učiteli HO bylo již v minulosti uznáno odborné vzdělání v souladu s platnou legislativou, další učitelce VO uznala odborné



vzdělání současná ředitelka). Pět pedagogů je absolventy vysokých škol, dva z nich si v současné době kvalifikaci zvyšují. Pedagogický sbor tvoří zkušení a erudovaní učitelé, někteří s praxí v profesionálních souborech nebo orchestrech a v pořádání výstav. Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru ředitelka efektivně využívá příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) je věnována potřebná pozornost. Plán DVPP zohledňuje potřeby školy i zájmy jednotlivců. Získané zkušenostmi z DVPP se ve většině případů pozitivně promítal do kvality vzdělávání. Přesto je třeba se zaměřit na nedostatky zjištěné v oblasti obecné pedagogiky.

V roce 2006 byla škola přestěhována do budovy města společně s městskou galerií na adresu Zámecká 313, 747 41, Hradec nad Moravicí. ZUŠ je situována do reprezentativního prostředí nedalekého zámku v Hradci nad Moravicí, kde pořádá mnohé ze svých koncertů. Prostorové vybavení školy umožňuje výuku hudebního i výtvarného oboru. K vyučovacím procesům jsou účelně využívány všechny prostory včetně koncertního sálu (8 učeben). Odborná učebna pro hudební nauku současně slouží jako učebna pro výtvarný obor. Učebny pro individuální a skupinovou nástrojovou výuku a zpěv jsou dostatečně prostorné, vybavené starším, ale funkčním nábytkem. Motivační výzdoba v učebnách je málo podnětná. Mnohem estetičtěji působí společné prostory školy, kde jsou prezentovány kvalitně zapaspartované práce žáků výtvarného oboru. Pro intonační korekci výuky je téměř ve všech učebnách hudebního oboru nástroj s konstantním laděním a případně zrcadlo, které při instrumentální výuce a výuce zpěvu slouží pro nutnou sebekontrolu žáků. ZUŠ je dobře vybavena hudebními nástroji, technickými a didaktickými pomůckami. Výtvarný obor nemá samostatnou učebnu, je vyučován v učebně, ve které je současně realizována výuka některých kolektivních a individuálních předmětů hudebního oboru. V učebně byly umístěny pracovní stoly, které umožňovaly i práci s velkými formáty, multimediální technika, grafický lis a vypalovací pec. Ve školním roce 2012/2013 byla pro zaměstnance zřízena sborovna s veškerým nezbytným zázemím – počítač, kopírovací technika a tiskárna. Škola má připojení k internetu a momentálně je vybavena 5 počítači, další nezbytné vybavení pro práci s elektronickou dokumentací je plánováno. V rámci projektu s názvem „Zahrada otevřená všem“ s podporou evropské dotace vybudovalo Město Hradec nad Moravicí v roce 2013 na zahradě školy amfiteátr a stylový parčík. Tímto škola získala nové prostory k užívání a také nové možnosti k pořádání koncertů a dalších akcí.

Výuka výtvarného a částečně i hudebního oboru probíhá také na dalším místě poskytovaného vzdělávání, které se nachází v Základní škole Skřipov č. p. 120.

Zásady bezpečnosti škola zakotvila ve školním řádu a pravidelným, prokazatelným způsobem žáky poučuje o rizicích a možnostech úrazu. Se základními pravidly bezpečného chování jsou žáci seznamováni na začátku školního roku a průběžně před započítím každého rizika v této oblasti. Poučení žáků škola dokládá zápisy v elektronických třídních knihách. Analýzou údajů z dokumentace o bezpečnosti a ochraně zdraví a fyzickou kontrolou nejrizikovějších prostor školy přístupných žákům, provedenou za přítomnosti ředitelky školy bylo zjištěno, že v době kontroly byly tyto prostory udržovány ve stavu, který neohrožoval život nebo zdraví žáků, s výjimkou dvou učebních pomůcek v učebně výtvarného oboru. Ředitelka ihned přijala opatření a omezila používání ručního lisu i vypalovací keramické pece tak, aby byla zajištěna bezpečnost žáků. Školení zaměstnanců, revize a opravy technických zařízení zajišťovala ředitelka odborně způsobilými osobami, aktivně přistupovala k prevenci rizik i zajištěním výsledků revizí na najatém majetku. Bezpečnost žáků při akcích pořádaných školou byla zajišťována individuálními opatřeními přijímanými školou. Po tematické kontrole bezpečnosti ve školách provedené ČŠI byly



zjištěny rizika v zabezpečení budovy. Pro zabezpečení školy proti vstupu nežádoucích osob ředitelka školy vyjednala pořízení kamerového systému s dálkovým ovládáním otevírání dveří, které nainstaluje pronajímatel budovy již v letošním roce. V době inspekce byl vchod do budovy zajištěn zamykáním dveří.

Pro evidenci úrazů žáků škola zavedla knihy úrazů. Za sledované období školního roku 2013/2014 a školní rok 2014/2015 k termínu inspekční činnosti se ve škole nestaly žádné úrazy.

Škola dostatečně informuje o své vzdělávací nabídce. Pořádá výchovné koncerty pro děti a žáky mateřských a základních škol a využívá široké nabídky komunikačních kanálů. Ke studiu přijímá žáky v souladu s příslušnými právními předpisy. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena a zveřejněna na webových stránkách školy. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny a jsou na příkladné úrovni. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku). Škola nemá zdravotně postižené, zdravotně znevýhodněné ani sociálně znevýhodněné žáky.

Finanční předpoklady školy byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za rok 2014 a zdrojů financování v roce 2015 k termínu inspekční činnosti. Škola hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání, s účelovými dotacemi na rozvojové programy vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“), s příspěvků územně samosprávného celku a s vlastními příjmy z hlavní činnosti. Z prostředků státního rozpočtu škola hradila zejména mzdové výdaje a související zákonné odvody, ostatní osobní náklady, částečně výdaje na učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků. Účelově přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu byly použity v souladu s cíli programů na platy pracovníků a související zákonné odvody. V roce 2014 nebyly použity žádné investiční prostředky, nákup klavírního křídla z vlastních investičních prostředků škola přesunula do následujícího roku.

Město Hradec nad Moravicí každoročně podporuje školu finančními příspěvky na mimoškolní aktivity a žákům města na částečnou úplatu za vzdělávání ve všech oborech. V roce 2014 škola získala finanční prostředky z grantu „Zahradní slavnost ZUŠ“ spolufinancovaného Městem Hradec nad Moravicí. Dále město poskytlo škole příspěvek na činnost, který škola použila k natáčení CD souboru ZUŠ k nadcházejícímu 20. výročí školy.

Provozní výdaje a ostatní neinvestiční výdaje škola hradila z vlastních příjmů. Nemovitý majetek je ve vlastnictví Města Hradce nad Moravicí a škola s ním má uzavřenu smlouvu o pronájmu za symbolickou částku 1 Kč do roku 2026. Na pronájem výukových prostor odloučeného pracoviště Skřípov má škola uzavřenu smlouvu o nájmu nebytových prostor.

Škola aktivně spolupracuje s mnoha partnery – udržuje velmi dobré vztahy se zřizovatelem, Městem Hradec nad Moravicí při zajišťování kulturního programu např. při Městských slavnostech, při vernisážích v Galerii města a v hotelu Belária, v Domově seniorů apod. Ředitelka je členkou Kulturní komise Města Hradec nad Moravicí, což umožňuje škole mít jednak větší přehled o akcích města, ale také příležitost zapojení se do kulturních akcí ve městě a okolí. V rámci spolupráce s Výtvarnou skupinou X, Charitou Opava, Svazem žen Jakubčovice nebo Národním památkovým ústavem a správou zámku Hradec nad Moravicí zajišťují hudební programy při vernisážích či podobných akcích. Také spolupráce s okolními obcemi nabízí mnoho příležitosti k prezentaci výsledku vzdělávání žáků ZUŠ. Stálým partnerem je Sdružení rodičů a přátel školy, které pomáhá v zajišťování a organizování aktivit nad rámec možností školy. Nově se rozvíjí spolupráce s oddílem voltáže z hřebčína Albertovec, kdy umění koní a jezdců doprovází taneční



orchestr ZUŠ „Baard’s band“. Spolupráce s partnery je oboustranně přínosná a žákům umožňuje pravidelnou prezentaci na veřejnosti.

Každoročně je škola organizátorem školních kol soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol celého kraje, díky možnostem využití reprezentativních prostor, nabízejících se v nedalekém zámku.

Od září 2014 je ZUŠ členem AZUŠ (Asociace základní uměleckých škol), která usiluje o zachování sítě škol jako široké základny pro vyhledávání talentovaných jedinců v systému uměleckého vzdělávání v ČR. Také je členem občanského sdružení MÚZA, které zajišťuje péči o rozvoj a kvalitu uměleckého školství, prosazování a ochranu zájmů základních uměleckých škol v Moravskoslezském kraji.

Systematické řízení ZUŠ vede k cílevědomému rozvoji školy. Odpovídající personální, materiální a finanční podmínky jsou velmi dobrými předpoklady pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hradec nad Moravicí*, s motivačním názvem: „Srdce pro umění, umění pro radost“ (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Aktuální ŠVP ze dne 1. 9. 2014 je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. ČŠI navrhuje ve studijních zaměřeních hudebního oboru upravit názvy předmětů v oblasti komorní a souborové hry. Dále doporučuje zkvalitnit ŠVP ve výtvarném oboru a dbát na začlenění recepce a reflexe výtvarného umění a taxonomii očekávaných výstupů.

Škole se daří naplňovat jednotnou vizi vzdělávání – zaměření na souborovou, orchestrální a komorní hru. Ve škole působí řada hudebních seskupení – taneční orchestr „Baard’s band“, soubory „John’s band“ a „Špunt’s band“, „Akordeon band“, Rocková kapela, Dívčí kapela, pěvecký sbor a řada komorních seskupení, které školu propagují a reprezentují na soutěžích, koncertech a dalších společenských akcích. S příchodem nového učitele se nabídka vzdělávání ve hře na hudební nástroj rozšířila o hru na tubu.

Vzdělávání žáků je po organizační stránce velmi dobře zajištěno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace odpovídá u všech žáků platným učebním dokumentům. V hudebním oboru je věnována patřičná pozornost výuce dalších povinných předmětů. Hudebně-teoretický předmět je zajištěn v požadovaném rozsahu od 1. – 3. ročníku I. stupně základního vzdělávání podle ŠVP a ve 4. a 5. ročníku I. stupně základního studia podle dosud platných učebních dokumentů. Ředitelka u 25 % žáků, kteří mají povinnost navštěvovat předmět Hudební nauka (Nauka o hudbě) stanovila v souladu s platnou vyhláškou náhradní způsob výuky. Zabezpečení dalšího povinného předmětu (Hra v souboru, orchestru atd.) je věnována odpovídající pozornost. Žáci hry na klavír jsou zapojeni u doprovodů žáků ostatních hudebních nástrojů. V ZUŠ funguje velké množství různých souborů, které umožňují zapojení žáků všech vyučovaných hudebních nástrojů.

V **hudebním oboru** byly kontrolovány zápisy v povinné dokumentaci (elektronické třídní knihy). Záznamy prokazovaly individuální práci se žákem a poskytovaly dostatek informací o průběhu vzdělávání. Při hospitacích bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly ročníkovým výstupům stanoveným pro výuku hry na hudební nástroj v rámci zvoleného či daného obtížnostního pásma. Většina hospitací prokázala, že učitelé



systematicky vytvářejí základy hry na hudební nástroj. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k získaným schopnostem. Ve výuce byli žáci vedeni k užívání správných hudebních pojmů. Učitelé převážně vhodnou motivaci, k níž patří vlastní demonstrace obtížných pasáží jednotlivých skladeb nebo zapojení se do společné hry se žáky, podporovali žáky v udržení zájmu o zvolený hudební nástroj a rozvíjeli u nich již získaných znalostí a dovedností. Pokyny vyučujících byly věcné, srozumitelné a žáky akceptované. Výuku vyučujících ve hře na příčnou flétnu, kytaru a klavír lze označit jako příklad dobré praxe.

Negativa ve sledované výuce byla zjištěna v souvislosti s absencí pedagogických znalostí získaných systematickým studiem. Ve skupinové výuce učitel prokázal hráčské dovednosti na úrovni vyučovaných žáků (1. a 5. ročník), přesto výuka byla negativně poznamenána nevhodnými příklady z oblasti hudební teorie a návody pro domácí přípravu rytmických cvičení. Vyučující nedokázal smysluplně zapojit do skupinové výuky současně oba žáky diametrálně rozdílných ročníků, vyučovaných dle odlišných učebních dokumentů. Takto organizovaná skupinová výuka byla vzhledem k rozdílnosti získaných dovedností hry na nástroj zcela nevhodná. Přestože žáci byli přítomni po celou dobu výuky, vyučující se jim fakticky věnoval samostatně po dobu cca 20 minut. Závěrečné hodnocení hodiny s vysvětlením, případné vedení k sebehodnocení žáka bylo vyučujícím zcela opomenuto. Komunikace se žáky byla značně familiérní a postrádala základní pedagogické zásady vztahu učitel – žák.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučující materiálově, tematicky i skladbou jednotlivých výtvarných činností velmi dobře připravena se zřetelem na věkové složení žáků ve skupině. Prostřednictvím vhodné motivace s využitím informací z dějin výtvarného umění byl žákům sdělen cíl hodiny. V úvodu hodiny je vyučující seznámila se základními principy dadaismu a jeho zakladatelem. Žákům detailně vysvětlila, jak při své tvorbě využijí prvků nahodilosti a nesmyslu. Zároveň jim objasnila způsob zpracování tématu formou malby temperovými barvami a vhodnými otázkami nenásilně zopakovala již osvojené znalosti o základních barvách prostřednictvím Goethova barevného kruhu. V průběhu celého vyučovacího bloku se vyučující žákům individuálně věnovala a cílenými otázkami podporovala rozvoj jejich tvořivosti a samostatnost. Ve sledované výuce bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Veškeré realizované činnosti, kterými byly malba, koláž a výtvarná hra s knoflíky, byly vyučující průběžně hodnoceny a dle potřeby i samotnými spolužáky. Cílené sebehodnocení a hodnocení žáků navzájem bylo v závěru výuky realizované pro žáky již známým způsobem. Mezi zpracováním jednotlivých úkolů byly žákům s přiměřeným vysvětlujícím komentářem učitelky promítány ukázky z dadaistických výtvarných děl, které se zaujetím sledovali. Jednotlivé výsledky akční tvorby, které vytvořily základ jejich dalšího využití, byly učitelkou dokumentovány. Nastavena pravidla včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučující dodržována. Ve sledovaných hodinách byla příjemná a tvůrčí atmosféra. Po celou dobu byl vyučující u žáků podněcován rozvoj fantazie i komunikativních dovedností. Z hospitační činnosti, vystavených výtvarných prací v areálu školy a rozhovoru s vyučující bylo zřejmé důsledné vedení žáků k dokončení zadané práce, a jejich náležitému provedení včetně zvládnutí kompozice celého výtvarného díla. Jako příklad dobré praxe lze označit respekt učitelky k vlastním názorům žáků a její citlivý přístup ve vzájemné komunikaci s jednotlivými žáky o průběhu jejich tvorby.

Vzdělávání v hudebním oboru, až na výše popsané nedostatky, má velmi dobrou úroveň stejně jako celkový průběh vzdělávání ve výtvarném oboru.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, třídních koncertech – tj. koncertech jednotlivých oddělení (akordeonový, kytarový, atd.), postupových zkouškách a výstavách.

Hodnocení žáků probíhá v souladu s dokumenty školy (ŠVP a školní řád), žákovské sešity jsou zavedeny v hudebním oboru jen do 4. ročníku, pak mohou zákonní zástupci průběh a výsledky vzdělávání sledovat prostřednictvím elektronické dokumentace školy, na kterou mají všichni přístup.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT. Jsou v nich úspěšní nejen v krajských, ale často i v ústředních kolech. Za poslední tři školní roky dosáhli mimořádných úspěchů žáci hudebního oboru ve hře na klavír, akordeon, kytaru, příčnou flétnu, v sólovém zpěvu a další. Vysokou úroveň potvrzují žáci ve hře na akordeon a žáci ve hře na příčnou flétnu, jak sólově, tak v komorní hře s převahou dechových nástrojů (vítězové celostátních kol). V oboru sólový zpěv získala žákyně školy 1. místo a titul laureáta ve 12. ročníku mezinárodní interpretační soutěži Pro Bohemia Ostrava 2014. Mimořádný úspěch školy v ústředním kole soutěže ZUŠ dosáhl soubor mladých talentovaných muzikantů s názvem „Špunt s band“ (1. místo). Výtvarný obor prezentuje pravidelně výsledky vzdělávání na soutěžních přehlídkách a výstavách. Na mezinárodní soutěži Lidice 2014 získal 1. místo, čestné uznání a medaili škole za výtvarnou kolekci získal kolektiv 12 výtvarníků. Žáci výtvarného a hudebního oboru bývají pravidelně úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typ školy s uměleckým zaměřením.

Za účelem propagace hudebního i výtvarného oboru vznikl projekt s názvem „Mikulášeni v ZUŠ“, kde se mohou žáci pravidelně prezentovat veřejnosti formou vánoční výtvarné dílny a hudebních produkcí žáků. V rámci mezioborové spolupráce vznikl muzikál „Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť“ (žáci výtvarného oboru vyrobili rekvizity a doplňky), který byl úspěšně uveden koncem minulého školního roku a nadále je nabízen základním školám v okolí ZUŠ v rámci výchovných koncertů.

Výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě na velmi dobré úrovni.

Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Kvalifikovaný pedagogický sbor, potřebné materiální zázemí a výše finančních prostředků jsou velmi dobrými předpoklady pro vzdělávací činnost školy. Koncepční řízení školy a funkční organizační struktura vytvářejí velmi příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace vzdělávání je nastavena v požadovaném rozsahu vyučovaných oborů. Ve sledované výuce byly s výjimkou výše uvedených nedostatků vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. Žáci hudebního i výtvarného oboru se aktivně a úspěšně zapojují do soutěží a přehlídek. Úspěšní jsou rovněž při talentových zkouškách na vyšší typ škol s uměleckým zaměřením.



Silné stránky

- a) Velmi dobrý informační systém uvnitř školy i směrem k veřejnosti.
- b) Jednotná vize školy – zaměření na souborovou, orchestrální a komorní hru.
- c) Kvalifikovaný a mladý pedagogický sbor s vysokým podílem motivovaných učitelů.
- d) Zvýšený zájem veřejnosti o studium.
- e) Velmi dobrá úroveň vzdělávání ve výtvarném oboru. V hudebním oboru lze označit za příklad dobré praxe výuku hry na příčnou flétnu, kytaru a klavír.
- f) Úspěšná prezentace školy v národních i mezinárodních soutěžích.
- g) Pravidelná koncertní a výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.

Slabé stránky

- a) Nedostatky ve výuce hudebního oboru způsobené absencí pedagogických znalostí.
- b) Skupinová výuka v hudebním oboru probíhá také ve věkově nesourodých skupinách, což snižuje kvalitu vzdělávání.
- c) Výtvarný obor nemá samostatnou odbornou učebnu.

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Zkvalitnit ŠVP ve výtvarném oboru a dbát na začlenění recepce a reflexe výtvarného umění a taxonomii očekávaných výstupů.
- b) Zajistit pro výuku výtvarného oboru samostatnou odbornou učebnu – ateliér.
- c) Vyučující, u kterého byly zjištěny zásadní nedostatky obecné pedagogiky a literatury vyučovaného nástroje, by měl v nejbližším možném termínu zahájit studium k prohlubování odborné kvalifikace.
- d) Umístit vypalovací pec mimo učebnu výtvarného oboru.
- e) Pro realizaci skupinové výuky v hudebním oboru věnovat větší pozornost při zařazování žáků různých ročníků vzhledem k možné rozdílnosti získaných znalostí a dovedností jednotlivých žáků.
- f) Více se věnovat estetizaci učeben.

Od poslední inspekce (září 2011) se změnilo vedení školy, došlo k dalšímu zkvalitnění materiálních i prostorových podmínek vzdělávání, nově byla zrekonstruovaná zahrada školy. ZUŠ přešla na elektronické zpracovávání třídní dokumentace, byl sjednocen vizuální styl dokumentů, vytvořeno nové logo školy a do provozu byly dány nové webové stránky školy. V souvislosti se zavedením ŠVP se rozšířila nabídka vzdělávání v hudebním oboru o výuku hry na tubu a vznikla nová Dívčí kapela.





Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy, Hradec nad Moravicí, Zámecká 313, příspěvková organizace ZL/184/2001
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (poslední výpis správního řízení ze dne 12. 9. 2013)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
4. Jmenovací dekret ze dne 21. 6. 2012 s účinností od 1. 8. 2012
5. Koncepce rozvoje školy ze dne 10. 2. 2012
6. Dodatek ke Koncepci školy zaměřený na public relations ze dne 6. 6. 2014
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hradec nad Moravicí s motivačním názvem „Srdce pro umění, umění pro radost“ ze dne 1. 9. 2014
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v elektronické podobě
9. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2014/2015
10. Školní řád ze dne 1. 9. 2014 ze dne 29. 8. 2012
11. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2012 včetně organizačního schéma
12. Celoroční plán práce pro školní rok 2014/2015 ze dne 1. 9. 2014
13. Plán hospitací na školní rok 2014/2015
14. Plán DVPP ZUŠ Hradec nad Moravicí pro školní rok 2014/2015
15. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
16. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013, 2013/2014
18. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2014/2015
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
20. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2014/2015 ke dni inspekce
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
22. Webové stránky školy www.zus-hradec.cz
23. Dohled na chodbách (dle rozvrhu hodin) ve školním roce 2014/2015 ze dne 1. 9. 2014
24. Výpis usnesení z 2. schůze Rady města Hradec nad Moravicí ve volebním období 2014 – 2018 (finančního zabezpečení pro zřízení EZS v prostorách ZUŠ na rok 2015) ze dne 31. 1. 2015
25. Třídní knihy za školní rok 2014/2015 (zápisy o seznámení žáků se školním řádem a poučení o bezpečnosti a ochraně zdraví žáků a seznámení s riziky)
26. Provozní řád učebny výtvarného oboru ze dne 1. 9. 2014



27. Opatření k odstranění nedostatků (zákaz používání keramické pece a zabezpečení manipulace lisu ve třídě výtvarného oboru) ze dne 26. 2. 2015
28. Souhrnná dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí předložená k termínu inspekce
29. Knihy úrazů vedené za školní rok 2013/2014 a 2014/2015 k termínu kontroly
30. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace sestavený k 31. 12. 2014 ze dne 13. 2. 2015
31. Hlavní kniha účetnictví za období 01-12/2014 ze dne 23. 1. 2015
32. Tabulka č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2014 ze dne 27. 1. 2015

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Lenka Fulnečková, kontrolní pracovnice

Bc. Lenka Fulnečková v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě 6. března 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Marta Scholzová dipl. um., ředitelka školy

Mgr. Marta Scholzová v.r.

V Hradci nad Moravicí 17. března 2015