



**Česká školní inspekce
Karlovarský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-379/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola, Ostrov, Masarykova 717, okres Karlovy Vary
Sídlo	Masarykova 717, 363 01 Ostrov
E-mail právnické osoby	reditelka@zusostrov.cz
IČ	49 753 606
Identifikátor	600 067 670
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Irena Konývková, ředitelka školy
Zřizovatel	Město Ostrov, Klínovecká 1204, 363 20 Ostrov
Místo inspekční činnosti	Masarykova 717, 363 01 Ostrov Masarykova 715, 363 01 Ostrov Masarykova 1195, 363 01 Ostrov Boží Dar 1, 353 01 Ostrov
Termín inspekční činnosti	24. – 26. března 2015

Inspekční činnost v Základní umělecké škole, Ostrov, Masarykova 717, okres Karlovy Vary (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 24. března 2015 předložením pověření k inspekční činnosti. Inspekční činnost byla zaměřena na obor hudební, výtvarný a literárně dramatický.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Základní umělecká škola, Ostrov, Masarykova 717, okres Karlovy Vary je příspěvkovou organizací zřizovanou Městem Ostrov. Svou činnost zahájila již v roce 1955. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích Ministerstva mládeže, tělovýchovy a sportu (dále „MŠMT“) o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

Kromě svého kmenového sídla vyučuje na dalších šesti pracovištích:

- Masarykova 715, 363 01 Ostrov
- Masarykova 1195, 363 01 Ostrov
- Blatenská 425, 362 35 Abertamy
- Sídlíště 310, 362 33 Hroznětín
- Husova 992, 362 51 Jáchymov
- Boží Dar 1, 353 01 Ostrov

V tomto školním roce školu navštěvuje celkem 827 žáků, z toho v hudebním oboru 424 žáci, v tanečním oboru 106 žáků, ve výtvarném oboru 187 žáků a literárně dramatickém oboru 110 žáků. Ve studium pro dospělé je zapsáno 15 žáků. Celkový počet žáků ZUŠ má za poslední tři školní roky stoupající tendenci. Nejvyšší povolený počet žáků (950) není překročen.

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (74 žáci), elektronické klávesové nástroje (46 žáků), akordeon (3 žáci), housle (32 žáci), violoncello (3 žáci), kytaru (32 žáci), elektrickou kytaru (7 žáků), basovou kytaru (5 žáků), zobcovou flétnu (99 žáků), příčnou flétnu (16 žáků), hoboj (2 žáci), fagot (1 žák), klarinet (7 žáků), saxofon (8 žáků), trubku (3 žáci), lesní roh (2 žáci), pozoun (4 žáci) a na bicí nástroje (19 žáků). Ve sborovém zpěvu jsou vyučováni 2 žáci a v sólovém zpěvu 26 žáků. Vzdělávání v tanečním oboru probíhá se zaměřením na klasický a současný tanec, literárně dramatický obor se specializuje na divadelní tvorbu různých stylů a žánrů. Výtvarný obor se ve studijním zaměření výtvarná tvorba věnuje plošné a prostorové tvorbě a od školního roku i nově začleněnému předmětu multimediální tvorba. V celém interiéru školy byla prezentována díla žáků výtvarného oboru s náležitými popiskami a činnost hudebního, tanečního i literárně dramatického oboru vypovídajícími fotografiemi.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy, do funkce jmenovaná k 1. 6. 2004 na základě konkurzního řízení, splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Je členkou ústřední umělecké rady a předsedkyní sekce literárně dramatického oboru.

Stanovené koncepční cíle jsou reálné a v praxi postupně realizované. Jedním z hlavních cílů je zkvalitnění materiálních podmínek školy, což se vedení v současné době daří (vybavení odborných učeben, nákup učebních pomůcek atd.). Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena. Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou jasně stanovené v pracovních náplních. Vedení školy úzce spolupracuje s poradními i metodickými orgány školy (pedagogická rada, umělecká rada), což se pozitivně promítá do celého provozu školy. Vnitřní informační systém (orientační tabule, označení tříd atd.) je na estetické a současně příkladné úrovni. Zavedený komunikační systém ZUŠ vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos informací, tento systém se ještě zdokonalil elektronizací



komunikačních sítí. V letošním školním roce škola přešla na elektronické zpracovávání třídní dokumentace, která byla učiteli řádně vedena. Vedením školy nově vytvořené vlastní protokoly o přijímacím řízení a postupových zkouškách poskytují ucelený přehled o výsledcích jednotlivých žáků po celou dobu jejich docházky do ZUŠ. Údaje o žácích ve školní matrice byly úplné. Dokumentace školy je celkově na příkladné úrovni. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci i žáci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni. Kontrolní činnost provádí ředitelka školy společně se statutárním zástupcem pravidelně, frekvence hospitací je minimálně jednou za rok u každého vyučujícího. Hospitační činnosti jsou pověřeni také vedoucí jednotlivých sekcí. Z hospitační činnosti jsou přijímána opatření, která vedou ke zkvalitňování vyučovacího procesu.

Vzdělávání ve škole zabezpečuje celkem 29 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Podmínku odborné kvalifikace pro přímou pedagogickou činnost má 28 pedagogických pracovníků (97 %). V současné době studuje na konzervatoři ke splnění kvalifikačních předpokladů jedna učitelka tanečního oboru. Od poslední inspekce se rozšířil a stabilizoval pedagogický sbor v tanečním a výtvarném oboru, kde v minulosti docházelo k častému střídání pedagogů a v souvislosti s tím i k nestabilnímu počtu žáků. Počet učitelů se o jednoho zvýšil i v literárně dramatickém oboru.

V hudebním oboru ředitelka efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů, převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Stejně jako ve velké většině základních uměleckých škol, také na této škole vyučují učitelé hru na nástroj i mimo svou aprobaci. Věkový průměr pedagogického sboru je 47 let (14 žen a 15 mužů). Začínajícím a novým učitelům je poskytována odpovídající metodická pomoc nejen vedením ZUŠ, ale i uvádějícími učiteli, kterými jsou vedoucí předmětových sekcí. V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků si učitelé rozvíjejí své profesní kompetence. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je plánováno a realizováno v souladu s potřebami školy a jejími finančními možnostmi a pozitivně se promítá do vyučovacího procesu. Polovina pedagogů aktivně účinkuje v různých hudebních seskupeních, téměř všichni pedagogové spolu s žáky vystupují na akcích školy.

ČŠI se při inspekční činnosti zabývala podnětem, na jehož základě se inspekce uskutečnila, hodnotila školu i na jeho základě, ale tvrzení v něm se nepotvrdilo.

ZUŠ vyučuje na sedmi pracovištích, ve třech budovách v Ostrově a na čtyřech pracovištích mimo město. Vzájemná dostupnost pracovišť v Ostrově a velmi dobrý komunikační systém nebrání dorozumívání pedagogů jednotlivých oborů. Ředitelství sídlí v jedné ze tří budov na ulici Masarykova 717, kde probíhá výuka hudebního a výtvarného oboru. Od roku 2003 taneční a literárně dramatický obor sídlí v rekonstruovaných prostorách jedné z mateřských škol v Ostrově, Masarykova 1195. V loňském roce se prostory školy rozrostly o další část budovy na Masarykové 715, ve které dříve sídlily různé firmy a pracoviště Úřadu práce. Tyto prostory však škola nemůže plně využívat, protože zatím nevyhovují hygienickým a bezpečnostním požadavkům na zajištění výuky a vzdělávání žáků. Ve spolupráci se zřizovatelem je navržen projekt pro vybudování spojovací části s koncertním sálem mezi stávajícími dvěma budovami školy na Masarykové ulici č. 717 a 715. Budovy školy jsou ve spolupráci se zřizovatelem postupně opravovány (oprava střechy, výměna elektrického vedení, úprava sociálního vybavení, položení podlahových krytin, malování apod.). Z důvodu zajištění bezpečnosti žáků a ochrany majetku byly pořízeny bezpečnostní zámky dveří v nehudebních oborech.

Učebny určené pro instrumentální výuku hudebního oboru jsou dostatečně prostorné, vybavené nástrojem s konstantním laděním pro intonační korekci výuky a v některých



případech doplněny motivační a vkusnou výzdobou. Nedostatkem je značná zvuková prostupnost jednotlivých učeben v kmenové škole. ZUŠ disponuje koncertním, divadelním a tanečním sálem, multimediálními učebnami pro výuku hudebního oboru, které jsou efektivně využívány, devíti nahrávacími přenosnými studii, studiem pro potisk a vypalování CD a modelovnou s elektrickou vypalovací pecí. V roce 2014 byla v nově pronajatých místnostech vytvořena výstavní galerie, která je využívána k prezentaci děl žáků výtvarného oboru. Finanční prostředky byly využity ve výtvarném oboru především k vybavení třídy počítačové grafiky (nábytek, interaktivní tabule, dataprojektor), na nákup elektrické pece, na materiál pro výuku. V hudebním oboru pak k nákupu hudebních nástrojů (flétny, bicí souprava, rytmická souprava, basové combo, keyboard se stojanem, soprán saxofon, pozoun, radiomagnetofon) a další drobné vybavení. Jedna třída hudebního oboru byla vybavena novým nábytkem. Do literárně-dramatického oboru bylo zakoupeno vybavení (bedýnky, regály, magnetofon) a materiál pro nová představení (látky na kostýmy, hudební nástroje, rekvizity). Do tanečního oboru byly pořízeny notebooky s tiskárnou, gymnastický koberec, látky a klobouky na představení. Taneční sál byl vybaven novým baletizolem (protiskuzové linoleum). Většinu finančních prostředků ze školního ZUŠ využívá na doplňování, opravy a nákup nového vybavení. Pořízené vybavení všech oborů obohacuje a zlepšuje podmínky vzdělávání.

Ve škole je vytvořeno bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků. V hodnoceném období se ve škole nestaly žádné úrazy. Škola zajišťuje bezpečnost a ochranu zdraví žáků v souladu s vnitřními předpisy. Vede knihu úrazů, vyhotovuje záznamy o úrazech a tyto zasílá příslušným orgánům a institucím. Žáci jsou poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví na začátku školního roku (v nepřítomnosti žáka, je tento poučení dodatečně), při přechodech mezi budovami, při školních akcích, vystoupeních, soutěžích apod.

Škola dostatečně a včas informuje o své vzdělávací nabídce, využívá široké nabídky komunikačních kanálů. Ke studiu přijímá žáky v souladu s příslušnými právními předpisy. Kritéria pro přijímání jsou jasně stanovena a předem zveřejněna. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. Jako příklad dobré praxe lze uvést vedení protokolu o přijímání při přestupu žáka z jiné školy. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku). Škola eviduje jednoho žáka se speciálně vzdělávacími potřebami v hudebním oboru – eviduje, podpůrná opatření škola poskytuje v předmětu Hudební nauka.

Škola hospodáří s finančními prostředky poskytovanými ze státního rozpočtu (cca 82 % z celkových výnosů), s vlastními zdroji, mezi něž patří především školné žáků a dospělých, pronájem hudebních nástrojů, prodej vlastních výrobků a služeb, pronájem nebytových prostorů (sálů, učeben) a s finančními prostředky zřizovatele, které používá především k zajištění provozu školy (ladění a opravy nástrojů, instalace tabulí, šití kostýmů a dále na energie: elektrická energie, voda, teplo). Nad rámec rozpočtu škola obdržela v letech 2013 až 2014 od zřizovatele finanční prostředky na přehlídky a soutěže, hudební festivaly a na stravné zaměstnanců. Finanční prostředky jsou užívány účelně, v souladu s účelem poskytování.

Velmi dobrá spolupráce školy se zřizovatelem, Městem Ostrov probíhá v několika rovinách, především je to finanční podpora při mimořádných aktivitách (mezinárodní divadelní festival Ostrovské soukání, Hudební festival, výjezdy žáků na významné soutěže a přehlídky). Dále je to zájem radních města o akce školy a v neposlední řadě jde o spolupráci při pořádání městských akcí, či akcí s partnerskými městy (četná prezentace školy na akcích pořádané městem).



Všechny obory školy se mohou díky spolupráci s Domem kultury Ostrov prezentovat na akcích pořádaných Domem kultury, především pak na Filmovém festivalu Oty Hofmanna (tvorba úvodu i závěru, vždy tematicky zaměřená akce). Spolupráce orchestrů a divadelních souborů se ZUŠ Biskupská Praha 1 spočívá ve vzájemných návštěvách orchestrů i souborů a společném hraní. Vzájemné návštěvy souborů, a to i v rámci festivalů, má škola s divadelním souborem Burattino ze Stollbergu Německo. V rámci společných projektů s Central Youth Theatre Wolverhampton Velká Británie a Theatre pedagogische centrum Brixen si v rámci společných projektů (již čtyři) předávají pedagogické zkušenosti, pořádají výměnné představení – i v rámci festivalu Soukání. Pravidelná a pro školu velmi přínosná je spolupráce ZUŠ s dalšími divadelními soubory z různých zemí – každý lichý rok škola pořádá mezinárodní divadelní festival „Ostrovské soukání“. Na něm si soubory nejenom vzájemně zahrají svá představení, ale pedagogové si vyměňují zkušenosti o metodice a tvorbě s dětmi a mládeží. Žáci pak pracují v různých seminářích (pohybové divadlo, zpěv, bubnování, tanec, žonglování, improvizace, masky apod.), a to i pod vedením zahraničních lektorů. Festival je jediným zahraničním divadelním festivalem v České republice a je akreditovaný na světové organizaci amatérského divadla AITA/IATA. Festivalu se zúčastnily již tyto země: Anglie, Švýcarské, Kolumbie, Izrael, Francie, Německo, Slovinsko, Chorvatsko, Litva, Arménie, Itálie, Španělsko, Rakousko, Slovensko, Rusko, Polsko, Belgie a samozřejmě i různé soubory z českých ZUŠ (např. Uherské Hradiště, Praha, Domažlice, Plzeň, Karlovy Vary, Aš, Liberec atd.). Při konání Hudebního festivalu (každý sudý rok) spolupracuje ZUŠ s různými školami. Na tento festival jezdí české orchestry z různých ZUŠ v republice a také zahraniční (Holandsko, Rakousko). Velmi dobrá je spolupráce klavírního oddělení školy se ZUŠ Šmeralova, Karlovy Vary, se kterými pořádá společné akce. Výměnné návštěvy hudebních souborů realizuje škola se ZUŠ Nové Strašecí. Díky spolupráci se Střední průmyslovou školou keramickou a sklářskou Karlovy Vary mohou žáci výtvarného oboru absolvovat odborné exkurze. Velmi pestré a četné možnosti školy k prezentaci výsledků vzdělávání žáky inspiruje, podporuje a rozvíjí jejich umělecké kompetence.

Při škole existují tři spolky: Sdružení rodičů a přátel Základní umělecké školy Ostrov, které je zřízeno především pro obor hudební, výtvarný a taneční. Soubor HOP HOP má svůj spolek Minidiv. Taneční soubor Mirákl má svůj spolek Mirákl. Všechny tři spolky se finančně podílejí na hrazení nákladů spojených s přehlídkou či festivalem, pomáhají organizačně, ale také umožňují ocenit žáky drobnými dárky za jejich úspěch v soutěžích i jiných aktivitách. V roce 2014 škola obdržela věcný dar ve výši 20 tis. korun na pokrytí nákladů souvisejících s účastí na mezinárodních soutěžích žáků tanečního oboru.

Škola je každoročně organizátorem školních kol soutěží a přehlídek žáků základních uměleckých škol nejen v regionu.

ZUŠ je členem AZUŠ (Asociace základní uměleckých škol), která usiluje o zachování sítě škol jako široké základny pro vyhledávání talentovaných jedinců v systému uměleckého vzdělávání v ČR.

Systematické a efektivní řízení ZUŠ vede k cílevědomému rozvoji školy. Odpovídající personální, materiální a finanční podmínky jsou velmi dobrými předpoklady pro realizaci kvalitního základního uměleckého vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ostrov*, s motivačním názvem: „*Rozvíjíme talent a tvořivost dětí*“ (dále „ŠVP“) v přípravném studiu, v 1. – 3. ročnících I. a II. stupně základního studia a studium



pro dospělé. V ostatních ročnících probíhá výuka dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (dále „ostatní učební dokumenty“).

Aktuální ŠVP ze dne 1. 9. 2014 je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Zavedení ŠVP do praxe se vzdělávací nabídka rozšířila o nové formy výuky, v hudebním oboru v předmětu hudební nauka se využívá notační program a úspěšně se rozvíjí výuka aranžování hudby. Ve výtvarném oboru byl do výuky zařazen nový předmět Multimediální tvorba. V literárně dramatickém oboru zase nový předmět Rozhlasová tvorba. Ve sledovaných uměleckých oborech byly učební osnovy v ŠVP pro jednotlivé ročníky vytvořeny ročníkové výstupy s využitím taxonomie výukových cílů.

ZUŠ se dlouhodobě daří realizovat mezioborovou spoluprací, kdy vznikají velmi úspěšné projekty – divadelní představení, taneční přehlídky, společná vystoupení apod.

Hospitace v hudebním, výtvarném a hudebně dramatickém oboru byly provedeny na pracovištích v Ostrově a na Božím Daru.

Vzdělávání žáků je po organizační stránce velmi dobře zajištěno. U navštívených žáků výtvarného a literárně dramatického oboru předmětová skladba a její časová dotace odpovídá platným učebním dokumentům. U kontrolovaných žáků v individuální výuce hudebního oboru byla dodržena předmětová skladba i hodinová dotace v plném rozsahu učebních dokumentů. V hudebním oboru je věnována patřičná pozornost výuce dalších povinných předmětů. Hudebně-teoretický předmět je zajištěn v požadovaném rozsahu od 1. – 3. ročníku I. stupně základního vzdělávání podle ŠVP a ve 4. a 5. ročníku I. stupně základního studia podle dosud platných učebních dokumentů. Ředitelka v tomto školním roce jen u třech žáků (0,7 %), kteří mají povinnost navštěvovat předmět Hudební nauka, stanovila v souladu s platnou vyhláškou náhradní způsob výuky. Tato skutečnost je důkazem důsledné práce školy při dodržování předmětové skladby v hudebním oboru stanovenou platnými učebními dokumenty a zároveň tím posiluje význam systematického uměleckého vzdělávání. Zabezpečení dalšího povinného předmětu (Hra v souboru, orchestru atd.) je věnována odpovídající pozornost. Žáci hry na klavír jsou zapojeni u doprovodů žáků ostatních hudebních nástrojů nebo účinkují ve školních orchestrech a jiných hudebních seskupeních. ZUŠ nabízí žákům velké a žánrově pestré množství souborů, které umožňují zapojení žáků všech vyučovaných hudebních nástrojů. Dlouhodobě kvalitní vzdělávání v literárně dramatickém oboru se pozitivně odráží ve stabilních počtech žáků a ve vysokém procentu absolventů základního studia I. i II. stupně a též pokračujících žáků ve studiu pro dospělé a v jeho úspěšné prezentaci až na mezinárodní úrovni.

Hospitace v **hudebním oboru** proběhly ve výuce vedené podle platných učebních dokumentů ve hře na klavír, housle a dechové nástroje. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly nárokům stanoveným v platných učebních dokumentech, případně ročníkovým výstupům ŠVP. Žáci byli vyučováni v souladu s platnými učebními dokumenty. Hospitovaní učitelé systematicky vytvářeli základy hry na nástroj a metodicky rozvíjeli již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. U všech žáků byly zjištěny správně postavené základy nástrojové hry a u dechových nástrojů bylo zřejmé postupné zdokonalování dechové opory. Velmi pozitivně na žákyni působil učitel hry na housle, který trpělivě opravoval drobné chyby, metodicky vedl žákyni k intonační sebekontrolě a vhodným akordickým doprovodem na klavír upevňoval intonační jistotu začínající houslistky. Záznamy v třídních knihách prokazovaly, že jsou postupně naplňovány jak učební osnovy, tak ročníkové výstupy stanovené ve školním vzdělávacím programu. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem vyučovaných žáků. Výuka byla podpořena



správným hudebním pojmoslovím a také motivační ukázkovou hrou vyučujících. Pokyny učitelů byly věcné, srozumitelné a žáky akceptované. Znalosti a hráčské dovednosti odpovídaly ročníku zařazení. Ve sledovaných hodinách byla patrná snaha všech vyučujících o udržení zájmu žáků ve hře na zvolený nástroj.

Průběh sledované výuky hudebního oboru byl na požadované úrovni a je srovnatelný s výukou v ostatních základních uměleckých školách.

V úvodu vyučovacího bloku **výtvarného oboru** byla v prostorové tvorbě použita velmi vhodná motivace s prezentací význačných uměleckých děl vybraných autorů, jejichž tvorba se diametrálně odlišovala i na sebe navazovala. Žáci byli vedeni ke vnímání rozdílů a ke zdůvodnění svého názoru v náhledu na výtvarné dílo. V řízeném rozhovoru byli žáci směřováni k vyjádření vlastního názoru k prezentovaným dílům a k hledání postupu, jak daný cíl prostorové tvorby výtvarně zpracovávat. Rovněž prokázali znalosti nejen probíraných světových umělců a jejich děl, ale i své povědomí o výtvarných dílech a jejich autorech ve svém okolí, které se svou charakteristikou a provedením vztahovaly k danému tématu. Před vlastní činností žáci, kteří byli převlečení do pracovních oděvů, sami připravovali potřebné pomůcky a byli vyučující poučeni o bezpečném zacházení s nimi. V průběhu tvorby byli žáci učitelkou podněcováni k osobitému projevu, upozorňováni na technologické možnosti zpracovaného materiálu a průběžně hodnoceni k již vytvořeným dílčím výsledkům. Při své tvorbě žáci dokázali správně zacházet s vybraným výtvarným materiálem. S dostatečným předstihem byli žáci upozorněni na blížící se konec a úklid pracovní plochy a výtvarného materiálu a nástrojů. V závěru byla zhotovena dílka rozdělena do dvou skupin dle specifčnosti zpracování a formou výstavy provedeno s využitím cílených otázek sebehodnocení žáků, velmi výstižné vzájemné hodnocení a jasné celkové hodnocení s náležitým zdůvodněním. Sledovaná výuka se vyznačovala klidnou a tvůrčí atmosférou, vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem byly velmi dobré. Funkčně bylo nastaveno používání odborné terminologie a dodržování pravidel.

V rámci inspekční činnosti byla cíleně provedena i hospitace se zaměřením na začlenění a využívání nového grafického programu při výuce. Žáci s ním byli seznamováni prostřednictvím multimediální prezentace, kterou vyučující doplňoval vhodnými ukázkami s příhodným využitím základních funkcí softwaru. Při vlastní činnosti žáci pracovali samostatně a jejich práce s novým softwarem byla vyučujícím přiměřeně korigována a individuálně hodnocena.

Z realizované hospitační činnosti, prohlídky školy, zjištění z třídní a školní dokumentace bylo zřejmé, že výchovně vzdělávací strategie stanovené v ŠVP byly ve výtvarném oboru vyučujícími efektivně naplňovány.

Podnětné prostorové i materiální zajištění výtvarného oboru bylo na velmi dobré úrovni. Průběh vzdělávání byl vzhledem ke zjištěným pozitivům ve sledované výuce na příkladné úrovni.

Sledovaná výuka **literárně-dramatického oboru** (dále „LDO“) a divadelní představení probíhaly ve velmi vhodných prostorách, které byly upraveny pro potřeby LDO z části bývalé mateřské školy. Svým uspořádáním a pojetím navozuje veřejný i neveřejný prostor divadelní atmosféru. Chodby LDO byly velmi vkusně a citlivě vyzdobeny fotografiemi z realizovaných divadelních představení včetně programů k daným divadelním kusům. Všechny hospitované celky byly vyučujícími kvalitně připraveny s ohledem na sourodé skupiny žáků v jednotlivých ročnících. Žáci byli systematicky vzděláváni ke kulturnímu hlasovému a pohybovému projevu s cíleným rozvíjením uvědomování si partnera v dané etudě, hře, či divadelním představení. Samozřejmostí ve všech sledovaných hodinách bylo hodnocení vyučujícími a vzájemné hodnocení mezi žáky každé prezentované činnosti



s náležitým zdůvodněním poskytujícím zpětnou vazbu. Pro další rozvoj žáků byla velmi účinně využita práce s chybou. Zvolená témata výuky odpovídala stanovenému cíli a vedla k jeho naplnění. Literární texty i náměty byly vybrány s ohledem k dané věkové skupině žáků a s respektem k jejich schopnostem a již získaným dovednostem. Vyučující i žáci používali odbornou terminologii vztahující se k problematice LDO. Žáci otevřeně projevovali svůj názor a byli schopni vést smysluplnou diskusi směřující ke zkvalitnění prováděné činnosti. Celkový projev žáků byl kultivovaný. Volnost pohybu žákům umožňoval vhodný oděv.

Z průběhu sledované výuky byly zřejmé akční a tvůrčí atmosféra, velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem, samozřejmě používání odborné terminologie a dodržování pravidel, která byla v LDO vyučujícími spolu s žáky funkčně nastavena. Velmi přínosné pro žáky II. stupně základního studia je jejich účast na zkouškách divadelního představení žáků I. stupně základního studia, čímž jsou plněny nejen stanovené učební osnovy, ale i vyučujícím naplňovány výchovně-vzdělávací strategie.

Z realizované hospitační činnosti, shlédnutých divadelních představení, prohlídky školy, zjištění z třídní a školní dokumentace bylo zřejmé, že výchovně vzdělávací strategie stanovené v ŠVP byly v literárně-dramatickém oboru vyučujícími naplňovány a jsou na příkladné úrovni.

Celkově podnětné prostorové i materiální zajištění literárně-dramatického oboru včetně vybavení divadelního sálu bylo na vynikající úrovni. Průběh sledovaného vzdělávání byl vzhledem ke zjištěným pozitivům ve sledované výuce na příkladné úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků i kolektivů. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány nejprve v předmětových sekcích, pak v umělecké radě a následně v rámci sebehodnocení školy, které ředitelka zpracovává každoročně. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních koncertech, absolventských i závěrečných koncertech, divadelních představení či postupových zkouškách a výstavách. Hodnocení žáků probíhá v souladu s dokumenty školy (ŠVP a školní řád), žákovské sešity jsou zavedeny jen v hudebním oboru. Průběžná klasifikace žáků byla z dokumentace jednotlivých učitelů prokazatelná a má motivační charakter.

Žáci hudebního oboru se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, přehlídek i festivalů. Velmi úspěšná je prezentace žáků prostřednictvím řady souborů a orchestrů školy, které pořádají samostatné koncerty a vystupují v rozhlasových a uměleckých pořadech po celé republice. Od poslední inspekce se bývalý soubor školy SWING MELODY OSTROV vydal na svou vlastní cestu, stále v něm však vystupují bývalí i současní žáci školy. Ve škole dále působí flétnový soubor EMA, TRAXILETKY, KOMETY, PÍSKLATA, orchestr mladších žáků smyčcového oddělení STRING, velký smíšený orchestr AD LIBITUM, KYTAROVÝ ORCHESTR, rocková kapela ROCKEŘI Z II: PATRA. Swingovou hudbu hraje SWING BAND, moderní populární hudbu pak AFTER PARTY BAND, B. B. BAND, PÍSK-PÍSK LITTLE BAND, PÍSK-PÍSK BARBAŘI. DRUM BAND FRANTIŠKA ZEMANA hraje hudbu pro různé sestavy bicích nástrojů.

Literárně dramatický obor patří podle dlouhodobých výsledků vzdělávání k těm nejúspěšnějším v České republice. Výsledky jejich práce je možné vidět na národních přehlídkách všeho druhu – dětského, studentského, hudebního, pohybového, loutkového



divadla, divadla poesie, soutěže ZUŠ, ale i na přehlídce nejlepších českých amatérských souborů na Jiráskově Hronově, v Karlovarském městském divadle, v Divadle v Celetné i Divadle Disk v Praze. Literárně dramatický obor je pořadatelem mezinárodního divadelního festivalu dětí a mládeže „Ostrovské soukání“ realizovaný formou bienále (v době konání inspekce již byl připraven jeho 10. ročník). Dlouholetou tradici v prezentování výsledků žáků LDO má prezentace individuální tvorby akcí „VEDRA“ – tzv. večer dramaťáků. V rámci oceňování významných dětských osobností získaly v roce 2009 Zlatý oříšek dvě členky divadla HOP HOP a v roce 2014 jeden žák Krajský Zlatý oříšek za dětský umělecký přednes a herectví v divadelním souboru Na poslední chvíli a byl nominován do národního kola. Žáci LDO vykazují dlouhodobě kvalitní výsledky v kolektivní i individuální tvorbě. Svě vlastní texty žáci prezentují i v regionálním rozhlasovém vysílání.

Významnou měrou se také podílí na dramaturgii velkých školních i městských akcí. Při LDO pracují dva soubory „Na poslední chvíli“ a „HOP HOP“, které mají na svém kontě mnoho úspěšných představení. Jsou zváni do zahraničí, zúčastnili se festivalů v osmi zemích Evropy. Zapojují se do mezinárodních projektů. O bohaté činnosti LDO, obou divadel i pořádaných festivalů vypovídají podrobně vedené kroniky a příslušné webové stránky.

Kvalitu výtvarného oboru prokazují výtvarné práce žáků, které pravidelně postupují do prestižních celorepublikových soutěží a přehlídek, ale i spokojenost a úspěšnost žáků a jejich velký zájem o tento obor. Tvorba žáků je vystavována ve školní Galerie a je funkčně prezentována ve společných prostorách všech budov školy. V soutěžní přehlídce výtvarných oborů ZUŠ „Oči dokořán“ v roce 2014 většina prací postoupila do celostátního kola, ocenění získal obor také na mezinárodní výstavě dětských prací Lidice 2014.

Všechny sledované obory byly v uplynulých letech velmi úspěšné na soutěžích, přehlídkách, festivalech i výstavách. Absolventi školy jsou každým rokem přijímáni k dalšímu studiu na uměleckých školách.

Spolupráci a provázanost školy dokazují společné projekty oborů. V rámci pravidelné mezioborové spolupráce vznikly velmi zajímavé pořady i rozsáhlejší projekty. Škola každoročně pořádá v průměru dvě stovky akcí.

Výsledky vzdělávání žáků jsou dlouhodobě na vysoké úrovni.

Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Vysoce kvalifikovaný pedagogický sbor, velmi dobré, místy až nadstandardní materiální zázemí a výše finančních prostředků jsou velmi dobrými předpoklady pro vzdělávací činnost školy. Koncepční řízení školy a funkční organizační struktura vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace vzdělávání je nastavena v požadovaném rozsahu vyučovaných oborů. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. Žáci všech vyučovaných oborů se aktivně a úspěšně zapojují do soutěží a přehlídek. Úspěšní jsou rovněž při talentových zkouškách na vyšší typ škol s uměleckým zaměřením.

Silné stránky školy jsou:



- a) Zájem veřejnosti o vzdělávání ve všech vyučovaných oborech a postupně zvyšující se počet žáků.
- b) Vysoce funkční a esteticky zpracovaný vnitřní informační systém.
- c) Velmi dobré materiální i personální podmínky školy.
- d) Na příkladné úrovni vybavení výtvarného a literárně dramatického oboru učebními pomůckami. Nadstandardní vybavení multimediální učebny výtvarného oboru.
- e) Příkladná mezioborová spolupráce školy.
- f) Bohatá projektová činnost školy.
- g) Velmi dobrá úroveň vzdělávání ve všech vyučovaných oborech.
- h) Příkladná činnost literárně dramatického oboru ve všech jeho oblastech včetně dlouhodobě dosahovaných vynikajících výsledků na národní i mezinárodní úrovni.
- i) Pravidelná koncertní, divadelní a výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.

Slabou stránkou školy je:

- a) Zvuková prostupnost učeben hudebního oboru.

Česká školní inspekce doporučuje:

- a) Pokračovat v nastaveném systému řízení a vzdělávání.

Od poslední inspekce (listopad 2007) došlo k výraznému zkvalitnění materiálních i prostorových podmínek pro výtvarný i literárně dramatický obor, částečně i hudebního oboru. Zkvalitnilo se personální složení pedagogického sboru.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 22032/2010-21, s účinností od 1. 9. 2010, ze dne 25. 8. 2010
2. Výpis ze školského rejstříku pořízený na internetu ze dne 9. 2. 2015
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
4. Jmenovací dekret ze dne 31. 5. 2004 s účinností od 1. 6. 2004
5. Potvrzení ve funkci na dobu určitou (6 let) ze dne 23. 5. 2012
6. Koncepce rozvoje školy ze dne 10. 2. 2012
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ostrov, s motivačním názvem: „Rozvíjíme talent a tvořivost dětí“ ze dne 1. 9. 2014
8. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2014/2015 v elektronické podobě



9. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2014/2015
10. Školní řád ze dne 1. 9. 2014 ze dne 2. 9. 2013
11. Organizační řád školy ze dne 1. 1. 2005 včetně organizačního schéma
12. Kontrolní plán na školní rok 2014/2015
13. Plán DVPP ZUŠ pro školní rok 2014/2015 ze dne 6. 5. 2014
14. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
15. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
16. Vlastní hodnocení školy za školní rok 2012/2013, 2013/2014
17. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2014/2015
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
20. Webové stránky školy www.zusostrov.cz
21. Třídní knihy za školní rok 2014/2015 (zápisy o seznámení žáků se školním řádem a poučení o bezpečnosti a ochraně zdraví žáků a seznámení s riziky)
22. Provozní řád učebny výtvarného oboru ze dne 1. 9. 2014
23. Účetní závěrka, hlavní kniha a účetní rozvrh 2013 a 2014
24. Rozpočet zřizovatele rok 2013 a 2014 bez data
25. Jmenování preventisty PO a BOZ, bez uvedení data
26. Požární kniha vedená od 20. 3. 1980
27. Kniha úrazů vedená od 18. 1. 2012
28. Záznamy o úrazu č. 1/2012/2013, č. 2/2012/2013
29. Traumatologický plán ze dne 1. 9. 2014
30. Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví dětí a jejich ochrany před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí ze dne 1. 9. 2014
31. Směrnice k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ze dne 1. 9. 2014
32. Vyhodnocení rizik ze dne 16. 3. 2015

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Karlovarský inspektorát, Kollárová 15, 360 09 Karlovy Vary případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.k@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasilá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční



zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Karlovarském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Věra Weberová, kontrolní pracovnice

Bc. Věra Weberová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě 15. dubna 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Irena Konývková., ředitelka školy

Mgr. Irena Konývková v.r.

V Ostrově 24. dubna 2015