



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-126/16-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Plzeň, Terezie Brzkové 33
Sídlo	Terezie Brzkové 33, 318 00 Plzeň
E-mail právnické osoby	zusbrz@quick.cz
IČ	45335851
Identifikátor	600002721
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Ivou Vainarovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Plzeňský kraj, Škroupova 1760, 301 00 Plzeň
Místo inspekční činnosti	Terezie Brzkové 33, 318 00 Plzeň Baarova 31, 301 00 Plzeň Školní náměstí 1, 318 00 Plzeň Schwarzova 4, 301 00 Plzeň Vejprnická 56, 318 00 Plzeň Tylova 15, 301 00 Plzeň
Termín inspekční činnosti	11. 12. 2015 - 16. 12. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola, Plzeň, Terezie Brzkové 33 (dále ZUŠ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Přípravné studium a výuka v prvních až čtvrtých ročnících prvního i druhého stupně je ve školním roce 2015/2016 realizována podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Plzni, ulice T. Brzkové, platného od 1. 9. 2015 (dále ŠVP), zbývající ročníky se vyučují podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění. Nejvíce žáků studuje v hudebním oboru. Cílovou kapacitu (1075 žáků) se škole v posledních třech školních rocích dařilo naplňovat v průměru na 86 %. Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo 926 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé.

Škola své služby nabízí prakticky po celém městě. Vzdělávání se uskutečňuje v hlavním sídle školy (Terezie Brzkové 863/33) a na pěti detašovaných pracovištích (Vejpnická 663/56, Schwarzova 2329/4, Tylova 931/15, Školní náměstí 34/1, Baarova 2564/31). Pro koncerty a hromadná vystoupení žáků škola využívá sál konzervatoře nebo Západočeského muzea.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) byla do funkce jmenována v roce 1990 a pro její výkon splňuje všechny předpoklady. V oblasti uměleckého školství se značně angažuje, pracuje v Asociaci základních uměleckých škol, v její radě zastupuje Plzeňský kraj. Na vedení školy se kromě ředitelky dále podílí její dva zástupci, jejichž kompetence a zodpovědnost jsou jasně stanoveny vnitřními dokumenty školy. Pro řízení školy má ředitelka zpracovanou Koncepti záměru dlouhodobého rozvoje školy. V tomto dokumentu stanovuje strategické cíle a konkrétní úkoly jednotlivých uměleckých oborů (pěstování morálních vlastností a pracovních návyků žáků, podpora mezioborových projektů, aktivní činnost komorních souborů a napříč všemi obory účast na soutěžích a přehlídkách). Ředitelka efektivně provádí kontrolu a ověřování kvality vzdělávání a plnění koncepce. Účinnost kontroly prokazují dlouhodobě výborné výsledky v oblasti výchovně vzdělávacích procesů, v kontaktech s veřejností a ve veřejné prezentaci na koncertech a veřejných vystoupeních. Také se snaží udržet a propagovat výuku hry na nástroje, které z pohledu žáků a jejich rodičů jsou obtížné nebo méně atraktivní (jedná se především o dechové žesťové nástroje). Zájemci o studium hry na tyto nástroje jsou motivováni sníženým školným nebo možností hry v dechovém orchestru a dalších souborech.

Hlavním poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která se schází každý měsíc. Kromě hodnocení výsledků vzdělávání žáků a organizace výuky s ní projednává opatření zaměřené na zkvalitňování vzdělávací a výchovně činnosti školy, pronájem hudebních nástrojů, školní řád nebo ŠVP. Dalším poradním orgánem je umělecká rada, která se schází dle potřeby, jejími členy jsou kromě vedení školy také vedoucí předmětových komisí. Zabývá se především plánováním a hodnocením koncertů a veřejných vystoupení nebo účastí žáků na soutěžích. Předávání informací mezi všemi zaměstnanci školy se děje ústně



při denním kontaktu, telefonicky, mailem a pomocí vývěsek ve sborovně školy. Přes postupné doplňování prostředky ICT a prováděné opravy nejsou odloučená pracoviště funkčně připojena k internetu. V této oblasti má škola v souladu se stanovenou koncepcí rozvoje školy příležitost ke zlepšení.

V oblasti řízení práce zaměstnanců vedení školy kontroluje a hodnotí kvalitu výuky jednotlivých učitelů a rozvíjí jejich vzájemnou spolupráci. Hodnotí i další iniciativu vyučujících směřující ke zvyšování kvality vzdělávání a jejich podíl na reprezentaci školy. Pravidelně je prováděna hospitační činnost sledující především soulad učiva s platnými učebními dokumenty, vedení třídní dokumentace, metodiku výuky a splnění cíle hodiny. Součástí hospitací je i pohospitační hodnocení výuky s pedagogy.

ŠVP obsahuje všechny povinné údaje, je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Učební plány stanovené tímto ŠVP jsou v praxi dodržovány. Řádně zpracován, projednán a zveřejněn byl školní řád, který obsahuje všechna požadovaná ustanovení.

Evidence žáků (školní matrika) je vedena v listinné i elektronické podobě, odpovídá skutečnosti a obsahuje všechny povinné údaje. V třídních knihách vede škola údaje o poskytovaném vzdělávání. Inspekci byly zjištěny ojedinělé nedostatky (např. časový údaj o začátku a konci vyučovací hodiny na rozvrhu hodin nebyl v souladu s časovým údajem v třídní knize), které ředitelka v průběhu inspekční činnosti odstranila. V oblasti kontroly vedení údajů o průběhu vzdělávání má škola příležitost ke zlepšení.

Škola v předepsaném termínu zveřejňuje termín konání přijímacích talentových zkoušek. V rámci propagace své vzdělávací nabídky připravuje pro mateřské školy dopolední koncerty v Západočeském muzeu a v Křesťanském volnočasovém centru v Plzni - Skvrňanech. Pedagogové také navštěvují mateřské školy, kde provádějí průzkum talentu dětí. Pro talentové přijímací zkoušky stanovuje ředitelka kritéria a jmenuje členy přijímacích komisí pro jednotlivé umělecké obory. O přijímacích zkouškách jsou vedeny protokoly, výsledky zkoušek spolu s rozhodnutím o přijetí ke vzdělávání zasílá škola rodičům písemně. V hodnoceném období posledních tří školních roků ředitelka přijala všechny žáky, kteří úspěšně vykonali talentovou zkoušku.

Personální podmínky

V termínu konání inspekční činnosti zajišťovalo realizaci vzdělávání celkem 54 pedagogických pracovníků. Třináct z nich je v důchodovém věku. Pedagogický sbor je plně odborně kvalifikovaný, ředitelka dbá na soulad odborné specializace učitelů a jimi vyučovaných předmětů. Dvěma pedagogy ředitelka písemně uznala splnění předpokladu odborné kvalifikace na základě umělecké praxe. Učitel, který absoluuje studium k získání odborné kvalifikace (student konzervatoře), ustanovila uvádějího pedagoga.

Ředitelka zkvalitňování personálních podmínek věnuje náležitou pozornost, v případě potřeby činí opatření ke zlepšení stavu. Dále vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Pro DVPP sestavuje plány, které vycházejí z požadavků pedagogů a potřeby průběžně zlepšovat kvalitu vzdělávání žáků podle ŠVP. Tři kvalifikovaní pedagogové studují na konzervatoři k prohloubení anebo rozšíření své aprofabce. Dva učitelé absolvovali specializační studium pro koordinátory ŠVP.

Materiální podmínky

Materiální podmínky dobře umožňují škole výkon její činnosti. Všechna pracoviště jsou umístěna v různých školních objektech a vyhovují tak požadavkům na prostředí pro vyučování žáků. Vnitřní prostředí je čisté, bezpečné a dostatečně podnětné.

Tříd a pomocných místností má škola dostatek. Většina učeben je velmi prostorná, dobře vybavená a uzpůsobená svému účelu. K dispozici má také větší sál s jevištěm, dva menší taneční sály, zkušebnu literárně dramatického oboru a zkušebnu dechové hudby, kreslírnu,



keramickou dílnu, pracovnu pro plošnou tvorbu a další vhodné prostory. Pouze učebna bicích nástrojů v suterénu sídla školy vyžaduje částečné zlepšení estetičnosti prostředí (improvizované odhlučnění) a jedna z učeben tanečního oboru není vybavena gymnastickým kobercem a zrcadly. V současnosti se pro školu buduje nový sál v prostorách místní konzervatoře v Tylově ulici. Pro výuku hudebního oboru je v každé učebně k dispozici klavír nebo klávesový nástroj, také ostatních hudebních nástrojů je dostatek. Postaráno je o jejich drobné opravy i náročnější repase. Podle možností škola kupuje i nástroje nové (v poslední době např. vibrafon, harfy, saxofony, dudy, aj.), ve výbavě jsou ale i kvalitní varhany. Zejména začínajícím žákům jsou nástroje za menší úplaty zapůjčovány. V dostatečné míře jsou k dispozici noty, texty, literatura, výtvarný materiál, kostýmy a další potřeby. Postačuje také dostupná zvuková technika. Příležitost k rozvoji má škola v oblasti vybavení prostředky informačních a komunikačních technologií (dále ICT).

Finanční předpoklady

Finančně je činnost školy zajištěna z více zdrojů. Škola hospodaří zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na platy a ostatními souvisejícími osobními náklady, které tvoří více než 80 % jejich celkových výnosů. Nákup hudebních nástrojů byl z menší části realizován z prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu na přímé ostatní neinvestiční výdaje, hlavním finančním zdrojem pro pořízení učebních pomůcek a zajištění celého provozu školy jsou ale vlastní příjmy plynoucí z úplaty za vzdělávání žáků. Vedení školy se zejména v posledním roce hodnoceného období podařilo získat i další finanční prostředky pro zlepšení podmínek vzdělávání, a to v podobě sponzorských darů od rodičů žáků. Všechny disponibilní finanční zdroje škola účelně využívá k zajištění vzdělávání v souladu s učebními dokumenty a ke zlepšení jeho podmínek.

Strategie řízení školy a organizace jejích činností je efektivní a promyšlená. Materiální a finanční podmínky mají očekávanou úroveň, na výborné úrovni je personální obsazení školy. Podmínky k realizaci vzdělávacích programů mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Hospitované vyučovací hodiny individuální i skupinové výuky všech uměleckých oborů měly celkově velmi dobrou úroveň. Kvalita výuky se pozitivně promítá do práce školních souborů i sólistů a do úrovně veřejných vystoupení, koncertů a výsledků v řadě soutěží. Pedagogové na začátku hodiny stanovovali v souladu se ŠVP reálné vzdělávací cíle. Při jejich naplňování volili vhodné vzdělávací strategie, které dokázali přizpůsobovat předpokladům a schopnostem žáků. Činnosti žáků průběžně pozitivně hodnotili a účinně je motivovali k práci. V závěru hodin pedagogové prováděli vlastní hodnocení splnění vzdělávacích cílů, potřebný prostor věnovali sebehodnocení žáků a jejich vzájemnému hodnocení (např. ve skupinové výuce v hodinách výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru). Pracovní atmosféra byla velmi příjemná, komunikace mezi účastníky vzdělávání slušná a disciplinovaná.

Hudební obor je nejpočetnějším oborem školy. Kromě výuky hry na všechny běžné nástroje škola nabízí i výuku hry na varhany, harfu, vibrafon a dudy. Všechny hospitované hodiny měly obdobnou stavbu – efektivní způsob rozehrání pomocí stupnic a akordů, následovala hra etud nebo instruktivních skladeb, přednesového materiálu, případně korepetice s klavírem. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností a ke správnému užívání hudební terminologie. Důraz byl



kladen na sluchovou kontrolu kvality tónu a intonační čistotu. Výběru přednesových skladeb věnovali vyučující náležitou pozornost, zohledňovali také případné žánrové zaměření žáků. V této souvislosti byli žáci poučeni i o historicky správné interpretaci vybraných skladeb. V hospitovaných hodinách byla respektována pravidla psychohygieny, žáci měli v hodinách dostatek prostoru pro oddech a relaxaci. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné, nechyběla ani ukázková hra a návody k domácí přípravě. Individualita žáků byla dostatečně respektována, střídáním činností (výklad, poslech, procvičování nové látky, společná souhra) učitelé vytvářeli čínorodou atmosféru. Ve výuce hudební nauky učitelka výborně vedla žáky pomocí aktivizujících forem práce k pochopení a upevnění teoretických poznatků. Teorie byla vhodně spjata se znějící hudbou, stavba hodiny byla pestrá a dynamická. Pravidelně byl zařazován i zpěv, didaktické hry a drobné soutěže s použitím interaktivní tabule. V předmětu souborová hra (skupinové praktikum) učitelka správně kladla důraz na souhru, ladění, sjednocení smyků, dynamiku a pečlivost provedení. Žáci studující hru na klavír jsou zapojováni do korepetic ve třídách učitelů jiných oborů a do komorních souborů.

V požadované kvalitě je vedena výuka ve výtvarném oboru. Ve zhlédnutých hodinách prostorové tvorby si žáci prakticky osvojovali potřebné výtvarné techniky a pracovní postupy při práci s keramickými materiály. Jednotlivé lekce měly dobře strukturovanou stavbu a průběh. Účinně byly k podpoře sounáležitosti mezi obory využity náměty ze světa hudby. Nechyběly ukázky prací a postupů, ani potřebná poučení a nezbytná korekce. Přitom však žákům zůstával dostatek prostoru pro vlastní pojetí a výtvarné vyjádření. Vhodně byla zařazena diskuze, vzájemné hodnocení i sebehodnocení.

Taneční obor má dvě oddělení profilované podle uměleckého zaměření vyučujících. Žáci si tak mají možnost vybrat mezi současným a scénickým nebo klasickým tancem. Při rozvíjení dovedností žáků oddělení zaměřeného na současný a scénický tanec využívá pedagog převážně metodiku Dunken tance. Žáci se ale v průběhu studia mají možnost seznámit také se základy klasického, lidového a současného moderního tance. Základem pro rozvíjení tanečního projevu žáků druhého oddělení je taneční klasika (balet). V hospitovaných hodinách žáci obou oddělení zvládali taneční techniky na velmi dobré úrovni. Z výkonu žáků bylo patrné, že mají dobře osvojeny zásady a zákonitosti práce s tělem na místě i při pohybu. Žáci správně reagovali na hudební doprovod. Rozuměli pojům a správně používali odborné názvosloví. Zvládali taneční prvky samostatně i v jednoduchých choreografiích, pracovali s rekvizitami (stuhy, tamburíny). Bez problémů využívali prostor pro improvizaci (např. velmi zdařilá byla improvizace s rekvizitou), výborně spolupracovali. Velmi dobře byla prováděna diferenciací míry nároků kladených na žáky vzhledem k jejich věku (zařazení do ročníku) a individuálním předpokladům v oddělení zaměřeném na klasický tanec.

Literárně dramatický obor poskytuje žákům příležitost získávat znalosti a dovednosti využitelné pro práci v dramatickém souboru. Má dvě třídy, které velmi úzce spolupracují. V průběhu studia je vhodnými metodami přizpůsobenými věku a schopnostem žáků kultivován jejich dramatický projev (hlasová průprava, přednes, pohyb). Základem je práce na dramatisaci inscenací různých žánrů a vlastní improvizace při tematicky zaměřených etudách. Velmi dobrou motivací a podporou rozvoje žáků je autorská dramatická tvorba pedagogů. Na vytváření scénářů a na finální podobě jejich dramatisace se podílejí také sami žáci. Jejich celostní rozvoj velmi dobře podporuje i možnost častých vystoupení na veřejnosti (akce města nebo vystoupení pro základní a mateřské školy).

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň. Příkladem dobré praxe je zapojování žáků klavírních tříd do komorní a souborové hry.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Celkové výsledky škola zjišťuje monitorováním třídních a žákovských výstupů, vedení školy se účastní všech interních i veřejných žákovských vystoupení a prezentací. Využívány jsou také zprávy učitelů o žácích podávané pedagogické radě a pololetní a závěrečná klasifikace. V hodnoceném období prospělo na konci roku s vyznamenáním průměrně 90 % hodnocených žáků. Škola tuto velmi vysokou úroveň trvale udržuje. Dalším pozitivním ukazatelem celkových výsledků školy je trvalý zájem o vzdělávací nabídku ve všech uměleckých oborech.

Informace o individuálních výsledcích škola získává především prostřednictvím pedagogů a dále sleduje výsledky žáků v oborových soutěžích, u postupových a závěrečných zkoušek. Vytváří také podmínky pro přípravu nadaných žáků k talentovým zkouškám na konzervatoř nebo vyšší typ uměleckých nebo pedagogických škol. Rodiče jsou dostatečně informováni o prospěchu žáků a o dění ve škole obvyklými způsoby (žákovské knížky, webové stránky školy, nástěnky na pracovištích, možnost elektronického a telefonního spojení s vedením školy). Mají přístup k zaměstnancům i k vedení školy, navštěvují třídní přehrávky, veřejné koncerty, vystoupení a výstavy. Účinná je podpora ze strany sdružení Klub rodičů a přátel školy. Škola dále dobře spolupracuje s Pedagogickou fakultou Západočeské univerzity (praxe a náslechy studentů) a s místní Konzervatoří. Pořádá výchovné koncerty a představení pro základní a mateřské školy ve městě. Společně vystupuje s ostatními plzeňskými základními uměleckými školami. Přínosem je pak zejména metodická i umělecká spolupráce se základními uměleckými školami v Písku a v Bajkalské ulici v Praze. Dalšími partnery jsou např. Nadace 700 let města Plzně, Mateřské centrum Duha, Střední odborná škola elektrotechnická.

O svých aktivitách a celkových výsledcích informuje škola veřejnost běžnými způsoby. Využívá k tomu zejména vlastní webové stránky, články v regionálním tisku, informace v Přehledu kulturních akcí, letáky a vývěsky. Souhrnné informace obsahují také každoročně vydávané výroční zprávy o činnosti školy.

Ve škole pracuje řada souborů, které jsou různě žánrově zaměřeny. Vedle smyčcového souboru je to kytarový soubor Guitar Collegium, dechový orchestr Plzeňanka, soubor lidových nástrojů a soubor literárně dramatického oboru Sebranka. Kromě interních a veřejných koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují akcí a koncertů pro veřejnost a přispívají ke kulturnímu životu města i celého regionu. Vystupují na řadě různých míst (koncerty v Domě hudby, Západočeském muzeu, Mateřském centru Duha, Měšťanské besedě, varhanní koncerty v katedrále sv. Bartoloměje a na řadě dalších míst v okolí města). Každoročně se žáci školy připravují a účastní mezinárodních soutěží a přehlídek (Organum regium, Praguitarra Classica, Hradecké guitarrando, Duškova pěvecká soutěž), a také soutěží pořádaných MŠMT. Pravidelně jsou v nich individuálně oceňováni, naposledy ve hře na smyčcové nástroje, příčnou flétnu, trubku, kytaru a zpěv. Značným úspěchem je účast několika žáků školy na koncertě v pražském Rudolfinu, který se uskutečnil v rámci projektu České filharmonie a Základních uměleckých škol z celé České republiky. Velký ohlas mají tzv. rodinné koncerty, při nichž mají možnost veřejně vystoupit i rodinní příslušníci žáků školy. Značná pozornost je věnována mezioborovým projektům, v tomto školním roce to byl muzikál „Snad to není láska“, na jehož realizaci se podílely všechny obory. Výtvarný obor pravidelně pořádá výstavy v Domě hudby a má výborné výsledky i v řadě mezinárodních soutěží (Hong Kong, Lidice, Bitola, Toruň, Celje). Literárně dramatický obor připravil scénické pásmo „Vánoční sen“ pro dětské pacienty Fakultní nemocnice v Plzni a pro žáky základních škol úspěšné představení vlastní autorské komedie. Taneční obor se zúčastňuje výchovných koncertů pro mateřské školy a v rámci Mezinárodního festivalu Tanec Praha uspořádal celovečerní představení.



Pro práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a s žáky mimořádně nadanými má škola v ŠVP připraveny vhodné postupy. Jednomu žákovi s potřebou vyšší míry podpory v souvislosti s jeho specifickými vzdělávacími potřebami ve spolupráci s jeho zákonnými zástupci vytváří plány, které tyto potřeby zohledňují. Pedagog, u kterého tento žák studuje, pro něj zajišťuje vhodné studijní a notové materiály. Významným a účinným přínosem pro vzdělávání žáka jsou konzultace metodických postupů a forem práce s pedagogem speciální školy s uměleckým zaměřením v Praze.

Výborné jsou vztahy a spolupráce školy se zřizovatelem. Nejvíce je oceňována práce vedení školy při koordinaci a organizaci výuky, úspěšnost mezioborových projektů, rodinné koncerty a úspěchy žáků výtvarného a hudebního oboru na výstavách a soutěžích.

Účinně jsou uplatňovány zásady bezpečnosti. Vstup do všech objektů využívaných školou je zabezpečen buďto personálně službou konajícími vrátnými, anebo elektronicky zámkem se zvukovým spojením. Tato opatření byla v době inspekce funkční. Žákům se dostává poučení o pravidlech chování ve škole a dodržování zásad bezpečnosti. Podle dokumentace nebyl ve škole dlouhodobě žádný školní úraz.

Na výborné úrovni jsou výsledky veřejných vystoupení, soutěží a výstav žáků hudebního a výtvarného oboru a mezioborová spolupráce. Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají celkově očekávanou úroveň.

Závěry

a) Silné stránky

Výborné výsledky žáků hudebního a výtvarného oboru na soutěžích, veřejných vystoupeních a výstavách, spolupráce na mezioborových projektech.

Kvalitní personální obsazení školy.

Výuka hry na netradiční nástroje.

b) Na místě odstraněné nedostatky

Odstranění ojedinělých nedostatků a nesouladu časových údajů v rozvrhu hodin a v třídní knize - kontrola údajů o průběhu vzdělávání.

c) Návrhy na zlepšení stavu školy

Vybavení pracovišť prostředky ICT a jejich využití ke komunikaci mezi vedením školy a vyučujícími.

Vyřešení estetických úprav a odhlučnění třídy pro výuku bicích nástrojů, zlepšení materiálního vybavení pro výuku tanečního oboru.

d) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti.

Došlo ke změně několika míst poskytovaného vzdělávání a zlepšení vybavení nábytkem a hudebními nástroji. Byl navýšen počet pedagogických pracovníků. Do výuky byl zaveden ŠVP. Otevřeny byly některé nové předměty v hudebním oboru. Zlepšilo se materiální vybavení pro výuku kolektivních předmětů. Škola zvýšila svoji účast na soutěžích, přehlídkách a mezinárodních výstavách.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy, Plzeň, Terezie Brzkové 33 ze dne 30. 5. 2012 čj. ŠMS pers/52/12
2. Zřizovací listina Základní umělecké školy Plzeň vydaná Krajským úřadem s účinností od 1. července 2014
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. prosince 2015
4. Rozvrhy hodin - školní roky 2014/2015, 2015/2016
5. Výkazy třídních knih - školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 - výběr
6. Třídní knihy pro kolektivní výuku - školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 - výběr
7. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 - výběr
8. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Plzni, ulice T. Brzkové 33, platný od 1. září 2015
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Plzni, ulice T. Brzkové 33, platný od 1. září 2014
10. Školní řád platný od 1. 9. 2015
11. Provozní řád platný od 1. 2. 2015, s řády pracovišť
12. Záznam ze školení BOZP ze dne 14. 9. 2015
13. Záznamy z kontrol a revizí – složka
14. Pravidla pro školení žáků v BOZP
15. Prevence šikany – pokyn ředitelky školy ze dne 1. 9. 2014
16. Kniha úrazů vedená od roku 1998
17. Webové stránky školy
18. Inspekční zpráva čj. d4-1053/04-4019 ze dne 9. 1. 2004
19. Zápisy z jednání pedagogické rady - školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
20. Plán organizace školního roku (měsíční plány, hodnocení žáků, soutěže) ze dne 14. září 2015
21. Osobní složky zaměstnanců školy
22. Přehled dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků za školní rok 2014/2015
23. Požadavky k talentové zkoušce pro přijetí na ZUŠ – hudební obor, literárně dramatický obor, výtvarný obor, taneční obor (bez data)
24. Jmenování členů přijímacích komisí 2014/2015
25. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách za rok 2014/2015
26. Koncepce záměru dlouhodobého rozvoje na období 2012 – 2018 ze dne 1. února 2012
27. Náplň činnosti školy – Hlavní záměry pro školní rok 2015/2016
28. Výroční zprávy za školní roky 2013/2014 a 2014/2015
29. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2013, 2014, 2015
30. Kronika školy vedená od školního roku 2013/2014
31. Zápisy z jednání umělecké rady - školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 k datu konání inspekční činnosti
32. Plán hospitací na školní rok 2015/2016
33. Kritéria hospitační činnosti
34. Organizační řád školy platný od 14. května 2012
35. Vstupní list žáka pro školní matriku
36. Katalogové listy o průběhu vzdělávání – výběr
37. Elektronická verze školní matriky
38. Žádost rodičů o zařazení do výuky Hudební nauky formou konzultačních hodin



39. Rozhodnutí MŠMT čj. MSMT-27700/2014-2 o nejvyšším povoleném počtu žáků s účinností od 1. září 2014
40. Výpis správního řízení čj. MSMT2848/2015-2 o zápisu míst poskytovaného vzdělávání do školského rejstříku ze dne 30. ledna 2015
41. Rozbor hospodaření – rok 2013 a 2014
42. Uzávěrka účtů a kontrolní rekapitulace – Hlavní účetní kniha, období 12/13 a 12/14
43. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo obcím, dobrovolným svazkům obcí prostřednictvím kraje, Část A: Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů ze dne 10. 1. 2014 a 19. 1. 2015
44. Sdělení závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2014, vydané Krajským úřadem Plzeňského kraje dne 10. 8. 2014 pod čj. ŠMS/7679/14 a dne 2. 12. 2014 pod čj. ŠMS/11633/14
45. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2013 a 2014
46. Smlouva o užívání varhan uzavřená s Farním sborem ČCE v Plzni dne 27. 10. 2015
47. Smlouva č. 55/2012 o nájmu nebytových prostor dle zákona č. 116/1990 Sb., v platném znění, uzavřená se Středním odborným učilištěm elektrotechnickým, Vejprnická 56, s platností od 1. 7. 2012 a Dodatek č. 5 ke smlouvě č. 55/2012 ze dne 1. 9. 2015
48. Smlouva č. 1 o užívání společných prostor uzavřená s Konzervatoří Plzeň dne 23. 9. 2014
49. Smlouva o pronájmu nebytových prostor uzavřená se Statutárním městem Plzeň dne 10. 4. 2002 (tělocvična a učebny 15. ZŠ), Dodatek č. 1 k nájemní smlouvě ze dne 10. 4. 2002 uzavřený dne 1. 8. 2002, Příloha č. 22 k Dodatku č. 1 nájemní smlouvy ze dne 10. 4. 2001 o nájmu učeben a tělocvičen (dočasně nevyužitých 15. základní školou) nájemci – ZUŠ ze dne 10. 1. 2014
50. Smlouva o pronájmu nebytových prostor uzavřená s 15. základní školou v Plzni dne 1. 2. 2008 (suterén) a Příloha ke smlouvě se ZUŠ o pronájmu ze dne 2. 1. 2014 (platební kalendář)
51. Smlouva o nájmu prostor sloužících podnikání uzavřená s 11. základní školou Plzeň, Baarova 31 dne 3. 9. 2014
52. Smlouva o nájmu prostor sloužících k podnikání uzavřená se Statutárním městem Plzeň dne 18. 2. 2015 (24. MŠ Schwarzova) a Smlouva o zajištění činnosti uzavřená s 24. MŠ Plzeň dne 8. 9. 2015
53. Smlouva o poskytnutí prostor školy pro 3. ZUŠ uzavřená se Soukromou základní školou Martina Luthera dne 31. 8. 1995

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v. r.

V Praze 12. ledna 2016

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Iva Vainarová, ředitelka školy

Iva Vainarová v. r.

V Plzni 15. ledna 2016