

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 010 2226/98-4035
Signatura: ba1ks401

Inspektorát č. 1 - Praha 1,
Jeruzalémská 12

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola: Církevní základní umělecká škola Veselá škola
Soukenická 10, 110 00 Praha 1

IZO: 108 016 471

Ředitelka školy: Mgr. Jana Válková

Zřizovatel: Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 16, Praha 1 - Hradčany

Příslušný školský úřad: ŠÚ Praha 1, Vodičkova 32

Termín inspekce: 3. 11. - 5. 11. 1998

Inspektoři: Mgr. Ludmila Pažoutová, PhDr. Vladimír Seehák

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona 138/1995 Sb., pedagogická dokumentace jednotlivých vyučujících, učební plány a učební osnovy

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Prostorové podmínky

Škola sídlí v dvoupatrové budově společně s církevní základní školou. Prostorové podmínky jsou v současné době odpovídající ve vztahu k počtu žáků a ke vzdělávacímu programu. Obvodním úřadem Praha 1 je prováděna rekonstrukce dvora školy.

Základní umělecká škola má celkem k dispozici 5 učeben a 1 keramickou dílnu. Tři obory, které ve škole působí (hudební, výtvarný a literárně dramatický obor), se v některých třídách střídají. 4 učebny využívá hudební obor, 2 výtvarný obor a 1 učebnu literárně dramatický obor. Kromě toho žáci literárně dramatické třídy chodí v současné době (po dobu tří měsíců) do šermířny Divadla komedie.

Vybavení školy

Nástrojový fond je skromný, ale vzhledem k velikosti školy zatím dostačující a je podle možnosti doplňován. V hudebním oboru jsou celkem 4 klavíry, 3 kytary, 1 elektronický klávesový nástroj (v současné době se hra na něj nevyučuje), orffovský instrumentář. Žákům jsou zapůjčovány pouze kytary a to zcela bez poplatků. Výtvarný obor je vybaven keramickou pecí, hrnčířským kruhem, k dispozici je glazovna, licí formy, nástroje na opracovávání porcelánové hmoty, grafický lis a drobné nástrojové vybavení pro výtvarné práce. V letošním roce zlepšené vybavení tohoto oboru umožní i zkvalitnění textilních technik. Literárně dramatický obor využívá při své činnosti kostýmní fond školy.

Výtvarný obor má knihovnu odborné literatury, v hudebním oboru má každý vyučující své vlastní notové i odborné materiály, literárně dramatický obor obnovil svou práci ve škole a žádný archiv odborné literatury zatím nemá. Ve výchovně vzdělávacím procesu je využívána audiální technika (1 CD přehrávač, věž) i videotechnika (1 video), k dispozici je malá audiotéka a videotéka. Pro názorné vyučování jsou používány i počítačové programy, zvláště pro názornou výuku hudební nauky.

Prostorové podmínky jsou vyhovující, vybavení školy (zvláště výtvarného oboru) je na dobré úrovni a umožňuje uskutečňování vzdělávacího programu školy.

2. Hodnocení psychohygienických podmínek

Psychohygienické podmínky jsou v současné době ovlivněny pracemi na celkové rekonstrukci dvora (viz též bod 1 : Prostorové podmínky). V učebnách, které jsou používány k výuce všech tří oborů ZUŠ, jsou tepelné podmínky dobré, k osvětlování tříd je převážně využíváno umělé světlo, protože všechny místnosti jsou situovány do dvora. Estetické prostředí školy je na velmi dobré úrovni, chodby i učebny jsou vyzdobeny pracemi žáků, které přispívají k pěkné atmosféře školy. Zvuková izolace učeben je vyhovující, sociální zázemí je na dobré úrovni, učitelé však nemají k dispozici sborovnu.

Rozvrhy vyučovacích hodin odpovídají psychohygienickým zásadám, pouze u několika pedagogů hudebního oboru jsou rozvrhy sestaveny téměř bez přestávek.

Psychohygienické podmínky ve vyučovacím procesu školy jsou celkově dodržovány.

3. Hodnocení školy z hlediska kvality vyučování (činnost pedagogických pracovníků)

Během inspekce byly provedeny hospitace u většiny vyučujících a ze sledovaných hodin byly provedeny tyto závěry:

Hudební obor

- Hra na klavír - byla sledována výuka jedné vyučující. Zkušená učitelka, která je evidentně blízce seznámena s problematikou klavírní pedagogiky, vede hodiny kvalitně metodicky i odborně, což se projevuje na technice hry, úhozové stránce i muzikálním projevu žaček. Studijní plány žáků jsou reálné a neformálně vypracované, respektují individuální možnosti a schopnosti každého jednotlivého žáka.

- Hra na kytaru - výuka je dobře vedena po odborné i metodické stránce. Vyučující dbá na dodržování technických základů hry, správné držení nástroje i postavení rukou. Důraz je také kladen na komorní hru, pro kterou jsou vyhrazeny samostatné vyučovací hodiny.

- Hra na zobcovou flétnu - ve třídě zobcové flétny byly sledovány dvě žákyně. První z nich (1. ročník) je zatím technicky méně rozvinuta a neodpovídá požadavkům podle osnov pro ZUŠ. Nedostatky se projevovaly zejména ve špatném nasazení a držení nástroje. Druhá žákyně (4. ročník) odpovídá svou vyspělostí osnovám a její technické dovednosti svědčí o dobrém vedení ze strany učitele. Součástí hodiny je i hra z listu.

- Pěvecká hlasová výchova - výuka tohoto předmětu je ve škole svěřena učitelce, která má dlouholetou zkušenost se školením hlasů dětí a mládeže. Volí vhodná hlasová cvičení i repertoár, vede své žáky k přirozenému hlasovému projevu a kvalitní dikci, postupně rozvíjí hudební představitost s ohledem k věku dítěte. Úspěšně také odstraňuje prostřednictvím zpěvu i vady řeči - zadržování, koktavost a pod. Studijní plány jsou promyšleně vypracovány a obsahují i charakteristiku osobnosti a možností každého žáka.

- Hudební nauka - tento předmět je vyučován dvěma učiteli. Byla sledována výuka 1. ročníku, která je svěřena zkušené učitelce. Hodina je velmi dobře vedena po stránce odborné i metodické, je pestrá, děti jsou plně aktivizovány. Učitelka rozumí dětskému způsobu vnímání a dokáže udržet pozornost a zájem dětí po celou dobu vyučování. Znalosti dětí svědčí o kvalitním vedení. V třídní knize je zapsáno pouze 9 žáků, což odporuje platným učebním plánům. Další hodina (hudební nauka II. stupně) nemohla být hospitována, protože výuka této skupiny probíhá jen 2 x měsíčně. V třídní knize jsou zapsány pouze dvě osmnáctileté dívky, které údajně chodí jednou za čtrnáct dní na tzv. konzultace. Podle zápisů v třídní knize je však s nimi probírána látka nižších ročníků I. stupně základního studia. Tím jsou porušeny platné učební plány (počet vyučovacích hodin, nenaplněnost třídy hudebně teoretického předmětu) i učební osnovy hudebního oboru ZUŠ. Druhý učitel hudební nauky den před plánovanou inspekci v jeho hodinách onemocněl. Inspekce zjistila podle zápisů v třídních knihách 2. a 3. ročníku I. stupně hudební nauky, kterou tento začínající pedagog vyučuje, že probíraná látka naprosto neodpovídá učebním osnovám pro I. stupeň ZUŠ (je např. probírána dórská stupnice, církevní mody, gregoriánský chorál atd.). Také tyto dvě třídy hudební nauky nejsou dostatečně naplněny - ve 2. ročníku i ve 3. ročníku je zapsáno vždy jen 6 dětí, což je v rozporu s platnými učebními plány, které pro výuku předmětů hudebně teoretických určují 10 - 20 žáků ve skupině.

Dokumentace většiny pedagogů hudebního oboru je až na drobné nedostatky řádně vedena, u začínajícího učitele hudební nauky byly nedostatečně vyplněny třídní knihy, v rozvrzích některých pedagogů zcela chyběly přestávky mezi hodinami.

Kvalitu výuky v hudebním oboru je možno celkově hodnotit jako dobrou. Citelná slabá místa jsou však v plnění učebních osnov v několika skupinách hudební nauky.

Výtvarný obor

Tento obor je vedením školy cílevědomě dovybavován a to umožňuje rozšíření výuky o další techniky. Jejich spektrum je široké, obsahuje kresbu, malbu vodovými barvami, křídami, malbu na sklo, grafické i kombinované techniky a modelování. Námětová oblast je rovněž velmi rozmanitá. Personální zajištění výuky je na dobré odborné a metodické úrovni, výuka je srovnatelná s ostatními ZUŠ s nadstandardní úrovní výtvarného oboru.

Při kontrole dokumentace učitelů výtvarného oboru nebyly zjištěny žádné nedostatky.

Výuka ve výtvarném oboru je na nadprůměrné úrovni.

Literárně dramatický obor

Výuka tohoto oboru se poněkud odlišuje od osnov pro ZUŠ a přechází do oblasti jakéhosi experimentu. Součástí hodin jsou rozcvičky, které dle vyjádření vyučujících mají děti vést k soustředění a sledování práce spolužáků. Nedostatečné korigování kázně dětí a nedůsledné opravování chyb však tento záměr poněkud maří. Hlavním cílem výuky v současné době je připravit předvánoční představení dramatu W. Shakespeara Romeo a Julie. Fabule tohoto díla je zúžena na konflikt dvou rodů, text se na základě improvizace postupně transformuje do nové zjednodušené podoby. I tak je však diskutabilní, jestli je to pro děti v tomto věku (rozpětí ve skupině je 7 - 12 let), které si ještě neosvojily dostatečné mluvní a pohybové dovednosti, ten nejvhodnější námět.

Pedagogická dokumentace literárně dramatického oboru byla shledána v pořádku.

Výuka v literárně dramatickém oboru vykazuje citelná slabá místa.

4. Hodnocení školy z hlediska úrovně výsledků učení - činnosti žáků

Výsledky výchovně vzdělávací činnosti jsou ovlivňovány tím, že výuky ve všech oborech školy se může zúčastňovat každý žák, který projeví o výuku zájem. Přijímány jsou i handicapované děti. Cílem školy je rozvíjet estetické cítění žáků i jejich aktivní schopnost vyjadřování prožitků, pocitů a duševních stavů pomocí uměleckých prostředků.

Církevní ZUŠ začala pracovat ve školním roce 1992/93, v hudebním oboru byly počátky velmi skromné, vyučovala se pouze hra na klavír, zobcovou flétnu a zpěv. V loňském školním roce si nová učitelka klavíru ze svého bývalého působiště přivedla několik pokročilejších žáků. Žádní absolventi dosud ve škole nejsou. Jeden žák hudebního oboru byl přijat do primy gymnázia s hudebním zaměřením.

Hudební a literárně dramatický obor se ještě soutěží nezúčastňují. Výtvarný obor obesílá pravidelně výtvarné soutěže, největším úspěchem tohoto oboru bylo v předloňském roce 1. místo s titulem absolutního vítěze, které získal žák školy v italské soutěži Artisti piccoli. V loňském školním roce byly v téže soutěži práce žáků školy oceněny 3. místem.

Výsledky výuky v hudebním oboru lze hodnotit jako průměrné, ve výtvarném oboru jako nadprůměrné, literárně dramatický obor pracuje zatím jen velmi krátkou dobu, takže zatím nelze výsledky výuky tohoto oboru odpovědně hodnotit.

5. Hodnocení školy z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti, osobních kompetencí, hodnotových orientací a postojů

Řád školy klade důraz na dodržování pravidel křesťanské morálky a vytváří dobré podmínky pro harmonické vztahy mezi pedagogy a žáky.

Úroveň chování žáků je na dobré úrovni, žáci jsou vedeni ke kultivovanému společenskému chování, ke kterému přispívá i veřejné vystupování při společenských akcích školy.

Inspekce zaznamenala pozitivní atmosféru školy, ve které jsou v praxi uplatňovány principy křesťanského pojetí mezilidských vztahů.

Rozvoj osobnosti žáků je citlivě veden k celkové kultivovanosti, k ohleduplnému chování a harmonickým mezilidským vztahům.

6. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost školy

Škola pořádá průměrně 2 interní koncerty, 2 veřejné koncerty, vlastní koncertní sál však k dispozici nemá. Ostatní vystoupení se konají v průměru 1 x ročně, výstavy v areálu školy 2 x ročně. Výchovné koncerty zatím škola neuskutečňuje, do školy chodí vypalovat své keramické práce děti mateřských škol obvodu Prahy 1, učitelky těchto škol konzultují s pedagogy výtvarného oboru metodiku výtvarné činnosti na mateřských školách.

Ve škole vychází školní časopis „Veslo“, který je vydáván jednou za čtvrtletí a je společný pro celou Veselou školu (tj. pro základní školu i pro základní uměleckou školu).

Výtvarný obor spolupracuje se ZUŠ Biskupská v Praze 1, se Střední průmyslovou školou keramickou v Bechyni i s Vysokou školou umělecko-průmyslovou v Praze.

Další aktivity školy příznivě ovlivňují výchovně vzdělávací činnost školy, v hudebním oboru jsou tyto aktivity na průměrné úrovni, ve výtvarném oboru je jejich úroveň nadprůměrná.

ZÁVĚRY

Pozitiva:

- Přátelská atmosféra školy a harmonické mezilidské vztahy
- Nadstandardní úroveň výtvarného oboru
- Rozšiřování nástrojového fondu školy
- Estetické prostředí školy

Negativa:

- Nedostatky v plnění učebních plánů a učebních osnov v hudebním oboru
- Nedodržování učebních osnov v literárně dramatickém oboru

Doporučení inspekce k další činnosti školy:

- Odstranit nedostatky v naplněnosti tříd i počtu vyučovaných hodin hudební nauky a uvést počet žáků ve všech třídách tohoto skupinového předmětu do souladu s platnými učebními plány
 - Výuku v hudebním a literárně dramatickém oboru důsledně realizovat podle platných učebních osnov
 - Odstranit absenci přestávek v rozvrzích některých učitelů hudebního oboru

V Praze dne 27. 11. 1998

razítko

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu Mgr. Ludmila Pažoutová v. r.

člen týmu PhDr. Vladimír Seehák v. r.

Přílohy: Protokol

Inspekční zprávu jsem převzala dne 4. 12. 1998

razítko

Podpis ředitelky školy Mgr. Jana Válková v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	29. 1. 1999	010-98/99-4035
Školský úřad:	29. 1. 1999	010-99/99-4035
Rada školy: Není ustavena		