



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-346/09-02

Název školy	Základní umělecká škola Jana Ladislava Dusíka, Čáslav
Adresa:	Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav
Identifikátor:	102 238 286
IČ:	70 870 012
Místo inspekce:	Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav
Termín inspekce:	24. - 25. únor 2009

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním a tanečním oboru a hodnocení výsledků ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“) byla založena již v roce 1930 jako městská hudební škola. V současnosti nese ve svém názvu jméno českého hudebního skladatele, čáslavského rodáka, J. L. Dusíka. Zřizovatelem školy je Město Čáslav, Nám. J. Žižky z Trocnova 1, 286 01 Čáslav. Základní umělecká škola vyučuje všechny čtyři umělecké obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku. Místa poskytovaného vzdělávání jsou Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav; Smetanovo náměstí 28, 28571 Vrdy; Školní 190, 28561 Žleby a od 1. září 2009 Benešovská 441, 285 06 Sázava.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. prosince 2008. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 1000. Stanovená kapacita byla dodržena. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2006/2007 a naplněnost školy:

Obory	Taneční	Výtvarný	Literárně-dramatický	Hudební individuální	Hudební kolektivní	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2006/07	242	12	24	423	32	733	73
2007/08	398	14	25	420	891	891	89
2008/09	225	12	37	431	39	744	74

ZUŠ vykonává své aktivity v samostatné budově čp. 222, která je majetkem Města Čáslav. Tato budova má 22 učeben, 3 taneční a 2 koncertní sály. Sledovaným obdobím byly roky 2006 až 2008.

Náklady na činnost byly hrazeny ze státního rozpočtu, z prostředků od zřizovatele, ze školního a z finančních darů od sponzorů. I když se počet žáků měnil v malých nuancích, objem finančních prostředků ze státního rozpočtu se nepatrně zvyšoval. Tyto prostředky byly použity na mzdové náklady a s tím související zákonné odvody. V roce 2006 byla škole přidělena účelová dotace na státní informační politiku, která byla použita na zakoupení výukového programu. V roce 2007 škola získala *Účelovou dotaci na podporu soutěží a přehlídek v zájmovém vzdělávání* a v roce 2008 dotaci na rozvojový program *Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce*. Tyto projekty umožnily zdokonalení výuky, účast žáků na soutěžích a přehlídkách, rovněž se zlepšily personální podmínky pro výuku. Škola není zapojena v žádném dalším rozvojovém projektu.

Finanční prostředky na provoz školy poskytnuté z rozpočtu zřizovatele byly použity na zajištění plynulého chodu organizace. Z vybrané částky na vzdělávání a ze sponzorských darů se hradily zbývající režijní náklady, zákonné pojištění odpovědnosti organizace, cestovné, učební pomůcky, školení a semináře pro další vzdělávání zaměstnanců. Ve škole neproběhly žádné opravy většího charakteru.

Podíl státního rozpočtu na celkových neinvestičních výdajích činil 82 %, 81 % a 83 %. Učební pomůcky, školení a semináře byly hrazeny pouze z vlastních zdrojů ZUŠ. Přepočtený počet pedagogických zaměstnanců se téměř neměnil 20,26; 20,01 a 20,02.

Finanční prostředky státního rozpočtu na jednotku výkonu v roce 2006 činily 12 920,- Kč, v roce 2007 byly 11 159,- Kč a v roce 2008 se zvýšily na 14 926,- Kč.

Celkové náklady na činnost ZUŠ v letech 2006, 2007 a 2008:

rok	Dotace SR na přímé výdaje na vzdělávání	%	Provozní dotace zřizovatele	%	Poplatky za vzdělávání – školné	%	Celkové příspěvky na provoz	%
2006	9 470 760	82	720 000	6	1 315 875	12	11 506 635	100
2007	9 942 983	81	870 000	7	1 456 015	12	12 268 998	100
2008	11 105 494	84	820 000	6	1 300 397	10	13 225 891	100

Poplatky za vzdělávání za rok 2008 činily 1 300 397,- Kč tj. 10 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách.

Finanční prostředky byly čerpány v souladu se schváleným rozpočtem a potřebami školy. Ekonomické a materiální vybavení školy umožňuje postupné naplňování obsahu vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v tisku, internetu a na vývěskách ve škole. Ověřeným modelem nábory žáků je talentový průzkum organizovaný přímo u zápisu dětí do základních škol. Na základě výsledků průzkumu navazuje škola kontakt s rodiči formou přihlášky. Povědomí o práci školy posilují výchovné koncerty v mateřských a základních školách a aktivní koncertní činnost (cca 150 akcí za rok). Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Ke studiu jsou přijímáni bez problému žáci s individuální odlišností, např. v současné době jsou vzdělávání žáci romské a vietnamské národnosti. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Jsou poskytovány úlevy na školném rodinám z nižších sociálních skupin. ZUŠ podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. Všechny obory podle zájmu a stupně dosažených dovedností připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách. Škola je spádovou oblastí zhruba v okruhu 12 km od města Čáslavi.

Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Ředitel deleguje kompetence na svého statutárního zástupce, který je pověřen zastupováním v jeho nepřítomnosti a který plní povinnosti i nad rámec své funkce.

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Vize a dlouhodobější strategie školy jsou součástí obsahu *Výroční zprávy a Autoevaluace školy za školní rok 2007/2008*. Tyto dokumenty slouží jako podklad k podrobnějšímu ročnímu plánování činnosti. Při plánování vedení školy přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům zákonných zástupců žáků a zřizovatele. Budoucí profilaci škola staví na svých silných stránkách, kterými je široká

činnost tanečního oboru spolu s vynikajícím zázemím a práce velkých hudebních těles – dechový a taneční orchestr.

Vedení školy projednává průběžně všechny dokumenty, plány i výsledky vzdělávání, či přijatá opatření vycházející z vlastního hodnocení školy na úrovni pedagogické rady. Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje dobře. Systém pedagogických rad, informační materiály a osobní přístup ředitele a zástupce zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech školy. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, výstavy, představení a jiné akce školy, regionální tisk a webové stránky školy.

Řízení a práce vedení školy je na úrovni standardu a přináší výsledky zejména v oblasti materiálního zajištění vzdělávání.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole pracuje 33 pedagogických pracovníků a 5 provozních zaměstnanců. Pedagogický sbor je trvalý a dlouhodobě bez větších změn. Pozitivem je téměř plná kvalifikovanost pedagogů. Výjimku tvoří v současnosti taneční obor, kde v tomto školním roce odešly obě vyučující tanečního oboru (mateřská dovolená a zdravotní důvody). Úvazky obou vyučujících jsou v současnosti plně pokryty sedmi pedagogicky způsobilými, ale nekvalifikovanými vyučujícími, které pouze přechodně zabezpečují výuku oboru. Věkový průměr sboru je 38 let.

Ředitel i zástupce ředitele školy absolvovali *Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství*, zástupce pak i bakalářské studium *Školský management*. Oba se pravidelně účastní vzdělávání týkající se právních, legislativních a ekonomických otázek. Většina učitelů absolvovala kurz uživatelských ICT znalostí a dovedností v rámci státní informační politiky ve vzdělávání a seminář o problematice dětských úrazů a možnosti jejich prevence. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky plně využívána.

Učitelé mají možnost se účastnit vzdělávacích akcí dle svého zájmu, potřeb a možností školy. Podporované jsou zejména ty, které se týkají problematiky ŠVP ZUV např. *Cesta ke školnímu vzdělávacímu programu v ZUV*, *Tvorba RVP pro umělecké obory základního školství*, dále klavírní či houslové hry a hudební nauky. Učitelé se v hojné míře využívají i možností konzultací a návštěv na středních i vysokých uměleckých školách. Vedení školy dbá na odbornou informovanost svých pedagogů prostřednictvím odebíraných odborných časopisů. Veškeré náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (zápisy v třídních knihách). S těmito riziky i o způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy (zápisy z jednání pedagogické rady). Školní řád je vyvěšen na přístupném místě ve škole. Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům.

Prostornou budovu - původně vojenská kasárna - škola využívá bezplatně. V této budově probíhá výuka všech čtyř oborů, na ostatních pracovištích pouze výuka hudebního oboru. Velmi dobré zázemí má taneční obor. K dispozici má tři taneční sály, vybavené audio i videotechnikou, zrcadly, se zázemím pro žáky i vyučující, se sociálním zařízením a skříněmi pro úschovu bohatých kostýmů a rekvizit. Nutností se jeví dovybavení sálů tyčemi pro výuku klasického tance. LDO má k dispozici samostatnou učebnu s pódium, kde se v současné době chystá instalace opony a vybavení šatny společně se zázemím pro vyučujícího. Výtvarný obor má samostatný atelier, vybavený vším potřebným pro realizaci výuky.

Učebny hudebního oboru jsou plně vybaveny nástroji, moderním nábytkem a veškerými potřebnými pomůckami. Každý vyučující má svoji třídu. Celá škola je vybavena kvalitními klavíry. Každá učebna je vybavena audiotechnikou. Výborným dojmem působí učebna přípravné hudební výchovy, zvukově upravená učebna bicích nástrojů a hudební nauky. K dispozici je prostorný koncertní sál pro 110 diváků, kvalitní zkušebna orchestru a několik prostorných skladů písemností i dostačující depozitář hudebních nástrojů. Nástroje jsou žákům zapůjčovány za úplatu.

Škola je vybavena informačními technologiemi pro ekonomiku a management školy. Počítače ředitele i zástupce jsou připojeny na internet. Škola zatím nevyužívá počítačů pro potřeby výuky. Žáci jsou vychováni k péči o majetek i k šetření životního prostředí.

Personální a bezpečnostní zajištění provozu školy je na dobré úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost. Materiální zázemí a prostorové podmínky školy jsou na úrovni příkladu dobré praxe.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků v hudebním oboru

V individuální výuce v předmětech hra na housle, klavír, trubku a zobcovou flétnu vedli učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. Důsledností a dodržováním metod výuky dosahuje mimořádných výsledků vyučující hry na klavír. Klidnou a nenásilnou formou s citem pro fyzický stav nátisku i celého hracího aparátu a držení těla byla vedena výuka hry na trubku. K dosažení uspokojivého výsledku výuky v hodině učitelé využívali osvědčených postupů, které ovšem místy postrádaly míru kreativity a aktivity ze strany učitele i žáka. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a vhodně jej přizpůsobovali k věku a zralosti žáka. Pozitivně ovlivnil průběh výuky vlastní příklad hry učitele nebo konkrétní návody na domácí přípravu. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, prvky sebehodnocení žáků byly využívány jen zřídka. U žáků byl patrný zájem o výuku a sepjetí s učiteli i se školou. Kultivovanost jejich projevu odpovídala věkové úrovni a stupni dosažených dovedností. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti.

Pozitivním výsledkem vzdělávání je aktivní činnost dechového orchestru a dalších komorních souborů i sólistů, které reprezentují školu na veřejnosti při mnoha akcích. Dva žáci se v minulém školním roce úspěšně účastnili krajských kol soutěží ZUŠ ve hře na klavír a housle.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru

Výuka v tanečním oboru byla sledována u dvou vyučujících. Odpovídala platnému vzdělávacímu programu. Výukové cíle sledovaných hodin byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Výuku oboru zajišťují pedagogicky způsobilé, ale nekvalifikované učitelky, které zastupují za mateřskou dovolenou a dlouhodobou pracovní neschopnost. Tento fakt se projevil na částečném snížení kvality v některých oblastech výuky (např. jednostrannost výuky podle možností a zaměření vyučující, absence práce s klasickým hudebním materiálem, nejednotné oblečení žáků apod.) Avšak s přihlédnutím k výše uvedeným okolnostem, lze hodnotit dočasný zástup jako dostačující k zajištění výuky oboru.

Organizace, formy, výukové cíle i metody výuky vcelku odpovídaly jeho potřebám a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelky jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedly žáky k naplnění cílů. Střídalily formy a činnosti tak,

aby udržely zájem a pozornost. Hlavními cíli hodin byla příprava na večer tanečního oboru. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování, v některých ročnících byli na velmi dobré technické úrovni. Hodnocení žáků bylo využíváno spíše k pozitivní motivaci. V hodinách nechyběly improvizální etudy, byly však zaměřeny spíše na technický rozvoj pohybové fantazie. Chyběl vnitřní prožitek. Nebyl dán prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení (např. při improvizacích). Úroveň výuky u jednotlivých vyučujících je na různých stupních kvality. V současnosti není výuka zajištěna korepeticí, což může mít v budoucnu negativní vliv na úroveň oboru.

Taneční obor pravidelně připravuje výroční představení. Na tanečních soutěžích se v minulých letech umisťoval na úrovni krajských i ústředních kol. Žáci tanečního oboru mají možnost působit v tanečním studiu *ART a Avanti H. Neumanové*, který při škole pracuje. Zaměřuje se stylově na moderní tanec a mažoretky, pracuje na vrcholné úrovni (Mistři České republiky, Mistři Evropy). Spolupracuje na společných projektech s TCP konzervatoří Praha.

Hodnocení výsledků vzdělávání v literárně-dramatickém oboru a výtvarném oboru.

LDO vede zkušená učitelka. Obor se pravidelně účastní soutěží ZUŠ. V sólovém projevu se žáci umisťují v krajských kolech. Pravidelně pořádá svá představení pro rodiče i veřejnost. Zaměřuje se především na přednes.

Výtvarný obor pracuje ve škole pouze jednou týdně. Čelí velké konkurenci soukromé výuky ve městě a dalším výtvarným aktivitám Domu dětí a mládeže. Součástí činností oboru je pořádání výstav žákovských prací v prostorách školy a poskytování konzultačních hodin studentům (bývalým žákům) pedagogických fakult. Obor se výrazněji neprezentuje na veřejnosti.

Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy a podporují je ve vlastním uměleckém vyjadřování.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků a s městem jako zřizovatelem. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole jsou na velmi dobré úrovni převyšující rámec povinností vyplývajících ze zřizovací listiny. Zřizovatel poskytuje budovu a přispívá na její provoz. Škola se účastní kulturních a společenských akcí (např. pietní akty) a reprezentuje město podle jeho přání na veřejnosti.

Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty, vystoupení, vernisáže, tisk, internet aj. Určitý podíl na spolupráci má Sdružení rodičů a přátel Dechového orchestru mladých. Podporují jej materiálně i organizačně.

Škola dále spolupracuje s dalšími ZUŠ v okolí (Kolín, Kutná Hora, Zruč nad Sázavou), dalšími školami ve městě, Domovem důchodců, Pečovatelskou službou, Klubem důchodců a nemocnicí.

Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy dále tyto kontakty rozvíjí.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole J. L. Dusíka Čáslav je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu

s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání v souvislosti s nábořem žáků při zápisu do základních škol. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni. Drobné nedostatky ve vedení dokumentace byly odstraněny v průběhu inspekce (formální nedostatky ve vlastním hodnocení, katalogových listech žáků, rozvrzích hodin, protokolech o komisionálních zkouškách). Personální zajištění výuky je s výjimkou tanečního oboru nadstandardní a zcela splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků stabilní nad úrovní 70% maximální kapacity školy.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Čáslaví ze dne 25. října 2000 s účinností od 1. ledna 2001, č.j.: 64/2000 s dodatky č. 1 z 20. června 2001, č. 2 z 22. června 2005, č. 3 z 21. srpna 2005, č. 4 z 28. června 2006
2. Protokol o provedení změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. ledna 2008
3. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. prosince 2008, s účinností od 1. srpna 2009, č.j.: 25 522/2008-21
4. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. prosince 2008, s účinností od 1. prosince 2008, č.j.: 24 7801/2008-21 Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007 a 2008
5. Výkazy zisku a ztráty sestavené k 31. prosinci v letech 2006, 2007 a 2008
6. Závazné ukazatele rozpočtu NIV v letech 2006, 2007 a 2008
7. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006, 2007 a 2008
8. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí roku 2006, 2007 a 2008
9. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 9/2008
10. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006, 2007 a 2008
11. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy J. L. Dusíka Čáslav ze dne 12. května 1994, s účinností od 1. června 1994, č.j. 110/94
12. Výroční zpráva za školní rok 2006/2007 a 2007/2008 (nedatováno)
13. Autoevaluace školy za školní rok 2007/2008, schválena na pedagogické radě dne 9. června 2008
14. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok, 2006/2007, 2007/2008 a 2008/2009
15. Záписy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
16. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009
17. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
18. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ J. L. Dusíka Čáslav
20. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007 a 2008
21. Školní řád platný od 1. září 2008

- 22. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
- 23. Katalogové listy žáků (školní matrika)
- 24. Kniha úrazů vedená od 1. ledna 2001

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Bc. Dana Nulíčková

.....

V Praze dne 17. března 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Čáslavi dne 8. dubna 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jiří Tlapal

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.