



Česká školní inspekce

Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Praha 7, Šimáčkova 16

Šimáčkova 16/1452, 170 00 Praha 7

Identifikátor: 600 002 004

Termín konání inspekce: 13. – 15. března 2007

Čj.	ČŠI 430/07-01
Signatura	ba7ka509

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1. Je tříoborová (hudební obor, výtvarný obor a obor literárně dramatický), s kapacitou 1 100 žáků. Podle výkazu k 30. 9. 2006 školu navštěvuje 864 žáků. Řada z nich je z jiných městských částí, případně mimopražských.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru.
4. Specifické šetření.
5. Formální podmínky vzdělávání.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Vedení školy

Základním rysem koncepce školy je důraz na udržování a další rozvíjení kvalitní výuky hry na klasické hudební nástroje. Vedení školy úspěšně rozšiřuje vzdělávací nabídku o výuku hry na cimbál, harfu, cembalo, varhany a také o sólový a sborový zpěv. Škola též organizuje výuku jazzové interpretace a základů skladby. Péče o instrumentální vyváženost o všestranný rozvoj hudebního nadání žáků se projevuje ve výuce a jejím pojetí, např. v hudební nauce.

V Organizačním řádu školy jsou konkrétně stanoveny kompetence zaměstnanců. Plánování činnosti školy je přehledné, všechny akce jsou deklarovány s dostatečným předstihem. Proces vlastního hodnocení školy je prozatím v počátcích (stanovena struktura). V práci učitelů ředitel oceňuje zejména pozitivní motivaci všech žáků. Pozornost věnuje dalšímu vzdělávání pedagogů, např. v oblasti prohlubování odborné kvalifikace, metodiky hry na nástroje, pěvecké pedagogiky a dalším prioritám ve vzdělávání včetně ICT.

Podmínky vzdělávání

S výjimkou jedné studující a jednoho pedagoga s dlouholetou praxí mají všichni vyučující odbornou kvalifikaci.

Omezením prostoru pro činnost školy je soužití v jedné budově s DDM, kterou ZUŠ spravuje. Škola nedisponuje reprezentativními prostory pro koncertní činnost. Tento (pro školu zdánlivý) handicap se v praxi školy ukazuje jako pozitivum pro žáky, kterým škola zajišťuje nadstandardní možnosti prezentovat výsledky svého vzdělávání v nejkvalitnějším prostředí

(po estetické i akustické stránce), které si lze pro tyto účely představit (Sál Martinů, Staroměstská radnice aj.). Hudebně didaktický materiál je pořizován na základě vzdělávacích potřeb jednotlivých pedagogů a jejich žáků, školní notový archiv funguje pro klavírní oddělení. Škola je vybavena velmi kvalitními instrumenty (např. nově pořízený klavír v komorním sále), širší nástrojového parku koreluje s deklarovanou instrumentální vyvážeností. Výtvarný obor sídlí v podkrovním ateliéru s přiměřeným zázemím a potřebným vybavením. Archivace žákovských prací (i fotodokumentací) je systematická.

Partnerství

Informování veřejnosti o dění ve škole se děje prostřednictvím webových stránek, dále např. prezentací ve výloze pasáže Slovanského domu na Příkopech. Rodiče jsou informováni o výsledcích vzdělávání svých dětí formou osobního kontaktu s vyučujícím, někteří rodiče se aktivně zapojují do chodu školy (např. organizační pomoc při uměleckých akcích pěveckých sborů). Někteří rodiče i pedagogové sponzorují vystoupení žáků v prostorách s kvalitní akustikou (např. v již výše uvedeném Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci). Škola úspěšně zpracovává granty k získání financí od MHMP pro reprezentační akce v zahraničí (Francie, Belgie apod.).

Průběh vzdělávání

Výuka hudebního oboru je charakteristická jasnou představou pedagogů o obecných i individuálních cílech výuky a účinnými metodami pro dosažení těchto cílů. Odborná i pedagogická fundovanost vyučujících se odráží v logické stavbě a struktuře hodiny, ve srozumitelných a účelných instrukcích a korekcích směrem k žákům, v kvalitních ukázkách správného provedení a v neposlední řadě i v očividném osobním zaujetí drtivé většiny pedagogů pro výuku. Dalším motivačním faktorem pro aktivní účast žáků na vzdělávacím procesu je propojování teoretických východisek s interpretační praxí, což je příznačné zejména pro výuku hudební nauky, která je na škole koncipována jako sedmiletá. Kromě intonačních a rytmických dovedností, orientace v notovém zápisu a podpory hudební představivosti i paměti je jedním z hlavních cílů výuky (zejména ve vyšších ročnících) vypěstovat u žáků schopnost utvořit si vlastní názor na umělecké dílo a umět jej zdůvodnit. Společným rysem většiny sledovaných hodin byla efektivní práce s chybou a zohledňování zájmu a osobních žánrových preferencí žáků.

Vyučující výtvarného oboru v přípravě témat i při výuce účinně hledají odlišnou cestu k žákům nižšího školního věku i k dospívajícím. Zařazováním náročnějších výtvarných postupů (např. vícebarevná grafika, kombinované techniky) v nich pěstují kromě tvořivosti i řemeslné dovednosti, soustředění a trpělivost. Svým vstřícným, partnerským přístupem k žákům a oceněním pokroku napomáhají jak spontánnímu, individuálnímu vyjádření výtvarnému i verbálnímu, tak také rozvíjení vnímavosti a pozorovací schopnosti. Poskytováním potřebných a zajímavých informací z teorie a vazbou námětů na české i světové výtvarné umění v jeho proměnách vedou zejména starší žáky k uvažování v souvislostech a prohlubují jejich vztah k estetice i kultuře vůbec.

Výsledky vzdělávání

Úroveň dovedností žáků koresponduje s kompetentním a systematickým přístupem zdejších pedagogů. Žáci se mohou uplatnit v jazzovém orchestru nebo v řadě komorních souborů nejrůznějšího obsazení.

Kromě řady úspěchů v soutěžích krajských, ústředních i národních (např. smyčcové nástroje, varhany, dechové nástroje) bylo výjimečnou událostí pozvání pěveckých sborů *Radost Praha a Pueri gaudentes* k účasti na mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro 2006. Koncertní činnost školy (zejména pěvecká, také komorních sborů *Cesmina a Gaudium*) je bohatá a pestrá u nás i v zahraničí (Finsko, Estonsko, Polsko, Německo, Belgie, Francie, Velká Británie, Severní Irsko, Slovinsko, Itálie).

Časté prezentace prací žáků výtvarného oboru (téma *Bájná mytologie* apod.), v rámci koncertů nejvýraznějších žáků hudebního oboru (např. ve výstavních prostorách *U zelené žáby*, v budově HAMU – Lichtenštejnský palác) v Praze, ale i ve státech jiných světadílů (Japonsko), jsou již tradicí.

Žáci připravovaní k přijímacím zkouškám na střední i vysoké umělecké školy jsou převážně úspěšní.

Výsledky specifického šetření

Školu v tomto školním roce navštěvuje 10 cizinců, z toho 3 jsou ze států Evropské unie. Jejich studijní postoje i výsledky jsou v rámci školy srovnatelné s ostatními žáky. Péče je věnována také žákům nevidomým.

Formální podmínky vzdělávání

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ze dne 30. 8. 2006 podle usnesení zastupitelstva dne 29. 6. 2006
2. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení ze dne 14. 11. 2003 s čj. 27 365/01-21 s účinností od 27.3.2001
3. Jmenovací listina ředitele školy vydaná Školským úřadem hlavního města Prahy 23. listopadu 1991 s čj. KŘ 498/91 s účinností od 1. ledna 1992
4. Výkazy o počtu žáků S 24-01 k 30. 9.2006
5. Školní matrika, třídní knihy ve školním roce 2006/2007
6. Organizační řád školy ze dne 2. 1. 2007, Školní řád ze dne 1. 9. 2005
7. Plán veřejné prezentace žáků - školní rok 2006/2007
8. *Plán dalšího vzdělávání pedagogů* ze dne 2. 10. 2006
9. *Výroční zpráva* o činnosti školy za školní rok 2005/2006
10. Doklady o vzdělání pedagogů k datu inspekce

11. Zápisy z jednání pedagogické rady

ZÁVĚR

Příkladné vedení školy s orientací na kladnou motivaci pedagogů i žáků, vynikající personální podmínky a standardní podmínky materiální vedou k funkční podpoře rozvoje osobnosti žáků, jejichž výsledky jsou nadstandardní.

Ve sledovaných formálních podmínkách vzdělávání nebyly zjištěny nedostatky.

Praha 16. dubna 2007

razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Turečková	Turečková v.r.
Člen týmu	Luboš Lisner	Lisner v.r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 863, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl seznámen s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal její originál.

Praha 23. 4. 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Jiří Nedvěd

J. Nedvěd v.r.

ředitel nebo jiná osoba oprávněná
jednat za školu

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel: Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha 1	10. 5. 2007	ČŠI 430/07-01
Školská rada	-	-

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.