

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 145 054/99-012002
Signatura: vn6ks201

Oblastní pracoviště č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Ostrava

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Eduarda Marhuly, Ostrava - Mariánské Hory, Hudební 6 Hudební 6/596, 709 00 Ostrava - Mariánské Hory
Identifikátor ředitelství:	600 004 333 IZO: 102 532 176
Ředitelka školy:	Mgr. Pavla Kovalová
Zřizovatel:	Školský úřad Ostrava, Matiční 20, PSČ 729 00
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Ostrava, Matiční 20, PSČ 729 00
Termín inspekce:	17. - 18. únor 1999
Inspektorka:	Mgr. Stanislava Juchelková
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odstavce 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů: Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon). Výkaz o základní umělecké škole - podle stavu k 15. 10. 1998. Celoroční plán práce. Učební plány, studijní a tematické plány. Operativní dokumentace školy. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobý rozvoj školy je písemně zpracován, byl součástí konkurzního řízení ředitelky. Jedním ze stěžejních konceptních záměrů bylo vytvoření neoptimálnějších podmínek pro působení pěveckého sboru na škole (přechod Ostravského dětského sboru z DDM na ZUŠ), což se současnému vedení podařilo. V celkovém souhrnu je koncepce školy zaměřena na vytváření příznivých podmínek pro realizaci vzdělávacího programu ve všech vyučovaných oborech.

Celoroční plán práce je písemně zpracován a vymezuje hlavní úkoly pro školní rok 1998/99, zejména v oblasti výchovně vzdělávací práce. Podkladem pro jeho zpracování se stala analýza umělecké, kulturní a pedagogické práce školy za uplynulé období. Zodpovědnost i s termíny plnění úkolů je stanovena. Kromě plánů pedagogických a uměleckých rad je velmi pečlivě zpracován plán kontrolní činnosti.

Úkoly vedení školy jsou dále konkretizovány měsíčními plány, jejichž plnění je průběžně sledováno a vyhodnocováno. Organizování rad je optimální z hlediska četnosti věcnosti i obsahu. Zápisy jsou prováděny a obsahují požadované náležitosti.

Škola má srozumitelný koncepční záměr. Plánování je promyšlené a všemi zaměstnanci akceptované. Tuto oblast lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

2 Odborné a pedagogické řízení

2.1 Organizační struktura

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovena pravidla fungování. Ředitelka školy adresně deleguje kompetence na jednotlivé pracovníky a vytváří prostor pro jejich uplatnění.

Při řízení školy se vedení opírá o spolupráci s metodickými i poradními orgány (v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole). Jejich činnost je zaměřena zejména na koordinaci učebních dokumentů v souladu s učebními plány, sjednocení klasifikačních kritérií a na koordinaci veřejné prezentace výsledků výchovně vzdělávací činnosti žáků.

Provoz školy se řídí řádem školy, který je sestaven v souladu s výše citovanou vyhláškou o základní umělecké škole. V řádu je začleněno organizační schéma školy, jsou specifikovány vzájemné pracovní vztahy jednotlivých zaměstnanců školy. Pro každou profesi a pracovní zařazení je jasně určena náplň práce jednotlivých zaměstnanců. Součástí řádu je organizace příslušného školního roku (1998/99), pověření učitelů vedením kabinetů, jmenování členů umělecké rady apod.

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu a provozu školy má jasně stanovena pravidla fungování a umožňuje efektivní řízení školy. Organizační struktura školy je hodnocena jako nadprůměrná.

2.2 Personální struktura

Na škole pracuje celkem 33 pedagogických pracovníků. Z toho 31 vyučujících (91%) splňuje podmínky dle ustanovení vyhlášky MŠMT ČR č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců. Nekvalifikovaně je vyučována převážná část hodin (60%) v kytarovém oddělení (absolventi lidové konzervatoře). V oddělení dechových nástrojů vyučují učitelé s odborností pro jiný nástroj.

Vyučující teoretických předmětů - přípravná hudební výchova a hudební nauka - je plně kvalifikovaná jako absolventka Pedagogické fakulty Ostrava. Učitelka tanečního oboru je absolventkou tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a rovněž splňuje požadovanou kvalifikaci.

Přehled výuky s odbornou způsobilostí:

vyučované předměty	celkem vyuč. hodin	z toho počet hodin vyučovaných učiteli s odbornou způsobilostí	vyjádřeno v %
hra na klavír	148,5	146,5	99%
hra na varhany	9	9	100%
hra na elektronické nástroje	13,5	13,5	100%
hra na housle, violoncello	45,5	45,5	100%
hra na akordeon	25,5	25,5	100%
hra na kytaru	70	27,5	40%
hra na dechové nástroje	88,5	71,5	89%
hra na bicí nástroje	8	8	100%
hlasová výchova a zpěv	34	34	100%
sbormistr	23	23	100%
skladba	6	6	100%
hudební nauka	19	19	100%
korepetice	13,5	13,5	100%
komorní a souborová hra	27	27	100%
Hudební obor	531	469,5	88%
Taneční obor	7	7	100%
Literárně dramatický obor	4	4	100%
celkem	542	480,5	89%

Personální podmínky jsou vzhledem k vysokému počtu učitelů s odbornou a pedagogickou způsobilostí hodnoceny jako nadprůměrné.

Celá oblast odborného a pedagogického řízení je hodnocena rovněž jako nadprůměrná.

3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Ve škole je vytvořen funkční systém kontroly. Plánované termíny jsou sledovány a průběžně vyhodnocovány. Systém kontrol je realizován dle zpracovaného plánu formou hospitací, kontrolou pedagogické dokumentace a kontrolou činností správních zaměstnanců.

Pravidelně je vedením školy sledována úroveň znalostí a dovedností žáků při postupových zkouškách do vyššího ročníku ve všech nástrojích hudebního oboru.

Kontrola výstupů na veřejnost rovněž podléhá směrnicí vydané ředitelkou školy - všechny informace, které opouštějí školu jako oficiální stanovisko školy, musí být opatřeny podpisem ředitelky.

Kritéria hodnocení pracovníků pro určení výše osobního příplatku a mimořádných odměn jsou stanovena, nadtarifní složky jsou přiznávány diferencovaně. Vedením školy je využívána i forma slovního hodnocení mimořádně zdařilých akcí školy.

Hodnocení žáků má motivující funkci, pravidla hodnocení jsou známá, řídí se § 5 vyhlášky o základní umělecké škole. Ke zpětné vazbě škola maximálně využívá dostupných evaluačních nástrojů - třídní předehrávky, koncerty, výstavy, soutěže, přehlídky.

Ředitelka školy má vytvořen účinný systém kontrol, celkově lze kontrolní systém hodnotit jako nadprůměrný.

4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je účinný, existují v něm zpětné vazby. Přenos informací je zajišťován především denním kontaktem vedení školy s učiteli a prostřednictvím informačních tabulí ve sborovnách škol. Přístup k aktuálním informacím je umožněn všem zaměstnancům včetně pedagogů na odloučených pracovištích.

Vnější informační systém spočívá především v zajištění pravidelné a včasné informovanosti rodičů - žákovské knížky, třídní schůzky, které jsou součástí třídních předehrávek (besídek). Ostatní veřejnost je o činnosti školy informována tradičními způsoby - formou letáků, plakátů. K tomuto účelu slouží rovněž vývěska ve vstupních prostorách škol. Pro větší informovanost veřejnosti škola využívá místního tisku (Zpravodaj Mariánských Hor a Hulvák), vysílání TV Nova, České televize a Českého rozhlasu Ostrava.

Informační systém je funkční, existují v něm zpětné vazby. Tuto činnost školy lze hodnotit jako nadprůměrnou.

5 Vedení povinné dokumentace

V souladu s § 38a odst. 1) zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, byla provedena kontrola povinné dokumentace školy. Je vedena řádně na předepsaných tiskopisech a v souladu s platnou legislativou.

Kontrolovaná dokumentace má příkladnou úroveň a lze ji hodnotit jako nadprůměrnou.

6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Škola se řídí schválenými učebními plány č.j. 18 418/95-25. Výuka je realizována v I. a II. stupni základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé.

Na základě přímého pozorování v hospitovaných hodinách a kontrolou třídní dokumentace lze konstatovat, že výuka ve všech vyučovaných oborech (hudební, taneční, a literárně-dramatický) je uskutečňována v souladu s učebními dokumenty.

Hudební obor

Předmět hra na hudební nástroj je vyučován v základní lekci (45 minut), vyšší hodinovou dotaci (1,5 lekce) si doplácí pět žáků. Třicet žáků navštěvuje současně dva hlavní nástroje, osmnáct žáků má zájem o návštěvu obligátního (vedlejšího) nástroje (0,5 lekce - klavír, violoncello, dechové, elektronické a bicí nástroje, zpěv). Vše si žáci hradí v plné výši školného. Úlevy na školném, schvalovány pedagogickou radou, jsou poskytovány jen velmi zřídka. V letošním školním roce byly slevy školného přiznány čtyřem žákům ve výši 50 - 80%.

Na základě talentových zkoušek (2x ročně) je mimořádně talentovaným žákům poskytována forma rozšířeného studia (uč. plán č. 18, 19 a 21). V letošním roce takto studuje v I. stupni 28 žáků a ve II. stupni 4 žáci - klavír, housle, violoncello, příčná flétna, klarinet, akordeon, kytara.

Žáci pěveckého sboru jsou vyučováni dle učebního plánu č. 11 (150 žáků).

Hudební nauka (druhý povinný předmět) je navštěvována všemi žáky od 1. do 5. ročníku. Zájemci o výuku hudební nauky v 6. a 7. ročníku ji mohou navštěvovat jako nepovinný předmět. Samostatně jsou tomuto předmětu vyučováni žáci pěveckého sboru. Docházka do hudební nauky je vedením průběžně sledována.

Komorní, souborová a orchestrální hra je na škole maximálně podporována (jeden z koncepčních záměrů školy), všichni žáci jsou zapojováni do různých komorních souborů, duet a pěveckého sboru.

Na škole je otevřeno oddělení skladby a oddělení techniky zvukového záznamu a vedení diskoték, základy teorie a praxe zvukaře, základy programové skladby. Výše jmenované obory jsou otevřeny jen na několika málo ZUŠ v ČR.

Taneční obor

Výuka je koncipována v souladu s učebními plány (č. 26, 27 a 28a), předmětová i hodinová dotace je dodržována ve všech ročnících. Korepetici je v současné době pokryta polovina vyučovaných hodin.

Literárně-dramatický obor

Tento vyučovaný obor je na škole nejméně zastoupený, jde o jednu skupinu žáků II. stupně základního studia vyučovanou dle uč. plánu č. 38. Hodinová dotace a předmětová skladba jsou dodržovány.

Schválené učební dokumenty jsou plněny, nabídka individuálních aktivit je dostatečně široká a je v souladu s potřebami a požadavky žáků i rodičů. Plnění učebních dokumentů je celkově hodnoceno jako nadprůměrné.

7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebními dokumentům

Škola hospodáří podle schváleného rozpočtu. Dle vyjádření ředitelky školy finanční prostředky přidělené zřizovatelem a získané ze školného žáků umožňují realizovat vzdělávací program. Neúčelnost při nákupu učebních pomůcek nebyla v průběhu inspekce zjištěna. V roce 1998 byly zakoupeny hudební nástroje (kytary, příčná flétna, housle, violoncello, akordeon), učební pomůcky a učebnice (stojany, smyčce, metronomy, CD nosiče apod.), celkově bylo vynaloženo 105.418,- Kč. Z investičních prostředků získaných odpisy nekrytými Školským úřadem Ostrava škola zakoupila digitální klavír YAMAHA v hodnotě 55.000,- Kč. Prostředky ze státního rozpočtu jsou využívány efektivně ve prospěch žáka a výchovně vzdělávacího programu.

Škola nemá vlastní hospodářskou činnost.

Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu dosahuje nadprůměrné úrovně.

8 Hodnocení materiálně-technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Výuka ZUŠ E. Marhuly probíhá ve třech budovách, dvě jsou majetkem Školského úřadu Ostrava (ul. Hudební a Ludmilina). Pro potřeby sborového zpěvu město pronajímá škole prostory základní školy na ul. Podlahova. Technický stav budov je dle sdělení ředitelky dobrý. Využíváno je celkem 34 učeben, které jsou pro individuální výuku prostorově dostačující, méně už pro komorní hru. Učebny pro kolektivní předměty jsou

adekvátní potřebám výuky. Koncertní sál školy je vhodný spíše pro komorní koncerty, pro větší akce je škola nucena za vysoké poplatky pronajímat vhodné prostory v blízkém okolí školy.

Všechny učebny jsou vybaveny klavírem nebo pianinem, nábytek je postupně obnovován, některé třídy jsou již dnes vybaveny nadstandardně a příkladně, stejně jako kanceláře školy. Nové podlahové krytiny ve všech místnostech přispěly k estetickému vzhledu učeben a současně slouží jako nezbytné zateplení. Vybavení učebními pomůckami a audiovizuální technikou je na velmi dobré úrovni. Rovněž sklad hudebních nástrojů je bohatý a k dispozici žákům školy - doposud byly nástroje žákům zapůjčovány bezplatně. Notový archiv i odborná knihovna obsahují nové tituly a jsou průběžně doplňovány.

Materiálně-technické vybavení školy umožňuje pedagogickým pracovníkům realizovat výchovně vzdělávací program, tuto oblast lze v souhrnu hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

9 Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace vyučování odpovídá ustanovením § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základní umělecké škole. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

Pro zaměstnance i žáky je vytvořeno příjemné pracovní prostředí. Vzhledem k absenci výtvarného oboru ředitelka při výzdobě školy vhodně využívá prací žáků výtvarného oboru blízkého DDM. Podaří-li se vedení školy zrealizovat plánovaný projekt týkající se výzdoby učeben a společných prostor, vznikne pracoviště na vysoké estetické úrovni. Pro zaměstnance slouží dobře vybaveny dvě sborovny. Kapacita sociálního zařízení je dostatečná, tepelné a světelné podmínky odpovídají potřebám jednotlivých oborů. Čistota v budovách je zajištěna, přestože přezouvání žáků ve vstupních prostorách není podmínkou.

Ostatní pracovníci školy spoluvytvářejí velmi dobré podmínky pro práci pedagogů i jejich žáků.

Psychohygienické podmínky školy jsou hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

10 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

K posouzení kvality vyučování byla provedena hospitace v přípravné hudební výchově, hudební nauce a v přípravné taneční výchově.

Hudební obor

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Učitelka těchto předmětů je plně kvalifikovaná a výuce se věnuje již několik let. Během této praxe si osvojila metody práce, které korespondují s moderním pojetím předmětu, jsou efektivní, pro děti poutavé a vedou k naplnění cíle - vytvoření elementárních hudebních zkušeností, vědomostí a dovedností, potřebných pro individuální nástrojovou výuku. Program sledovaných hodin byl náročný, přesto zvládnutelný. Obzvláště žáci 2. ročníku prokazovali dostatečné znalosti při tvorbě akordů a jejich obrátů. Pro zpestření výuky v obou sledovaných ročnících byly využívány různé testy a pracovní listy. V hospitovaných hodinách se střídaly téměř všechny složky, které výuka obsahuje. Vzhledem k vysoké nemocnosti (chřipkové prázdniny na základních školách) se jednalo

především o hodiny opakovací. Poutavý výklad učitelky a její schopnost hry na klavír program hodin dostatečně propojily a obohatily.

Výuku přípravné hudební výchovy i hudební nauky lze hodnotit jako nadprůměrnou.

Taneční obor

Přípravná taneční výchova

Hospitováno bylo v hodině taneční průpravy a taneční praxe. Také v tomto oddělení byla zaznamenána vysoká nemocnost, proto průběh hodiny nelze zcela objektivně hodnotit. Přesto děti ve věku od 5 do 7 let pracovaly se zaujetím a snahou dosáhnout co nejlepších výsledků. Odborná způsobilost vyučující a schopnost komunikace s touto věkovou skupinou byla předpokladem pro kvalitní průběh hodiny. U dětí byly zjištěny dostatečně vypěstované základní pohybové návyky, při výuce byla využívána odborná terminologie přiměřená věku dětí. Taneční praxe byla vyučována ve spolupráci s hudebním pedagogem, živá hudba byla střídána s reprodukovanou hudbou. Nedostatkem ve výuce bylo nezařazení pěvecké složky, zvláště při opakování pásma lidových her, kdy se zpěv dětí stává zcela přirozenou součástí tance a napomáhá přesnějšímu rytmickému cítění. Závěr hodiny byl věnován improvizaci dětí, cílem této činnosti bylo prokázat určitou technickou zručnost a přirozenou tanečnost.

Učitelka v průběhu výuky děti opravovala, upozorňovala na nedostatky a vzájemným hodnocením učila děti sebekritice. Děti pracovaly soustředěně, v závěru hodiny se však projevila zvýšená unavenost (dvouhodinová lekce se u této věkové hranice nedoporučuje). Častější zařazení relaxačních cviků by prospělo soustředěnosti i větší aktivitě žáků.

Výuku v hodině taneční průpravy a taneční praxe lze hodnotit jako standardní.

Celkově lze kvalitu výuky v hudebním a tanečním oboru hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

11 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Úroveň vědomostí, dovedností a návyků byla v hospitovaných hodinách vzhledem ke schváleným učebním dokumentům na patřičné úrovni. Cílem výchovně vzdělávací práce školy je vzbudit zájem žáků o nabízené umělecké disciplíny a o kulturu vůbec. Učitelé rozvíjejí přirozený talent žáků a usilují o dosažení určitého stupně dokonalosti ve zvoleném oboru. Úroveň výuky je ředitelkou školy průběžně sledována (efektivní kontrolní systém). Výsledky tohoto snažení lze posoudit na základě úspěšnosti žáků jednotlivých oborů při přijímání ke studiu na konzervatoře, popřípadě na jiné střední či vysoké školy, kde je podmínkou přijetí úspěšná talentová zkouška.

Zvýšená pozornost je věnována talentovaným žákům, kteří pravidelně docházejí na odborné konzultace s pedagogy Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Také umístění žáků v jednotlivých soutěžích je důkazem kvalitní práce učitelů i jejich žáků.

Účast a umístění žáků ZUŠ v soutěžích ve školním roce 1997/98:

- Evropský festival mládežnických sborů v Kalludborgu - Dánsko
Ostravský dětský sbor - 2. místo
- 24. ročník Svátků písní Olomouc, soutěž Iuventus melodi Cantát
Komorní dívčí sbor - stříbrná medaile

- Soutěž komorních souborů Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě
Komorní kvartet - 2. místo
- Soutěž Prague Junior Note 98 VII. ročník soutěže obor klavír, zobcová flétna
zobcová flétna - 3. místo
- Klavírní soutěž s mezinárodní účastí „Amadeus 98“ v Brně
účast dvou žáček klavírního oddělení

Soutěže základních uměleckých škol ve školním roce 1997/98:

(sólový zpěv, taneční a jazzové orchestry, komorní hra dechových nástrojů)

Oblastní kolo: čtyřikrát 1. místo
pětkrát 2. místo

Ústřední kolo: dvakrát 2. místo
dvakrát čestné uznání

Již v průběhu letošního školního roku se žáci zúčastnili řady soutěží. Např. Komorní kvartet obdržel na soutěži ve Vidnavě 1. místo, v Jesenické fujarce škola získala 2. a 3. místo. K přijímacímu řízení na střední a vysoké umělecké školy se hlásilo celkem šest žáků, jejich úspěšnost nebyla ke dni inspekce známa.

Základní pravidla pro chování a jednání žáků jsou deklarována v řádu školy. Je zřejmé, že žáci jsou vedeni k dodržování pravidel mezilidských vztahů. V průběhu inspekce bylo chování žáků kultivované a slušné. V hospitovaných hodinách byla zřejmá výchova k vzájemné pomoci a ohleduplnosti.

Výsledky učení lze vzhledem k úspěšnosti školy hodnotit jako vynikající.

12 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Uplynulý školní rok byl ve znamení oslav 90. výročí založení školy. Žáci a studenti školy se představili na 20 veřejných žákovských koncertech. Uskutečnilo se 37 třídních předehrávek, jeden koncert souborů školy a 7 absolventských koncertů. Pedagogové školy se představili na dvou varhanních koncertech a na dvou učitelských koncertech.

Řada učitelů jsou uznávanými odborníky ve své profesi a jsou pravidelně zváni do porot soutěží základních uměleckých škol, jsou členy oblastní i ústřední umělecké rady. Ředitelka školy aktivně pracuje v Asociaci pedagogických pracovníků Praha jako místopředsdkyně.

Škola spolupracuje s :

- operní a operetní scénou NDM Ostrava a SD Opava
- Janáčkovou filharmonií Ostrava
- Janáčkovou konzervatoří Ostrava
- Univerzitou Ostrava - katedrou umělecko-pedagogickou
- některými ZUŠ v Ostravě (Slezská Ostrava, Ostrava - Zábřeh)

Škola pořádá kulturní vystoupení pro :

Obvodní úřad Mariánské Hory a Hulváky, OROS pracovníků školství a vědy Ostrava, Červený kříž Ostrava, agenturu lázní Klimkovice, Darkov, Karviná, církevní organizace různého vyznání v Ostravě a Klimkovicích a další společenské organizace v Ostravě a celém regionu.

Během letošního roku škola uspořádala řadu plánovaných i netradičních kulturních akcí. Za zmínku stojí úspěšná vystoupení Ostravského dětského sboru, např. vystoupení sboru v rámci Dnů japonské kultury nebo na Mezinárodní konferenci povodňových komisí. V současnosti pěvecký sbor dokončuje natáčení CD v Českém rozhlasu Ostrava.

Ve spolupráci s některými školami ve městě ZUŠ E. Marhuly uspořádala setkání jazzových a tanečních orchestrů. Z plánovaných akcí lze uvést přípravu pěveckého sboru na mezinárodní festival v Limburgu (SRN). Pod záštitou ředitele Janáčkovy konzervatoře v Ostravě se uskuteční v květnu koncert „Ostravští skladatelé dětem“, kde vystoupí žáci skladebního oddělení školy. K tomuto účelu škola připravuje sborník skladbiček z tvorby svých žáků.

Škola vyvíjí mimořádně velké množství aktivit vzhledem k vzdělávacímu programu. Sama nabízí a organizuje akce a zaznamenává úspěchy při prezentaci svých výsledků ve výchovně vzdělávací oblasti.

Vedení základní umělecké školy vytváří velmi dobré podmínky pro seberealizaci žáků i učitelů, tuto oblast lze hodnotit jako vynikající.

ZÁVĚRY

Řízení školy a podmínky a průběh výchovně vzdělávací činnosti školy jsou celkově na velmi dobré úrovni. V průběhu inspekce nebylo zjištěno porušení obecně závazných předpisů.

Škola je ve sledovaných ukazatelích hodnocena jako nadprůměrná.

Pozitiva:

- Škola plní významné kulturní poslání v rámci města i regionu.
- Vykazuje vysoké procento kvalifikované výuky.
- Učební dokumenty jsou naplňovány v plném rozsahu.
- Kvalita a výsledky vyučování jsou na velmi dobré úrovni.
- Bohatá kulturní činnost žáků i učitelů.

razítko

Podpis inspektorky:

Stanislava Juchelková v. r.

V Opavě dne 22. 2. 1999

Přílohy: -

Inspekční zprávu jsem převzala dne 1. 3. 1999

razítko

Podpis ředitelky školy Mgr. Pavla Kovalová

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Školský úřad Ostrava	1. 3. 1999	145 072/99-012002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.