



Česká republika

Česká školní inspekce

Jihomoravský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Konzervatoř, Brno, tř. Kpt. Jaroše 45

Adresa : tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno

Identifikátor školy: 600 013 430

Termín konání komplexní inspekce: 7. až 11. říjen 2002

Čj.:	091 1044/02-4021
Signatura:	kl2jw501

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY/ŠKOLSKÉHO ZAŘÍZENÍ

Konzervatoř, Brno, tř. Kpt.Jaroše 45 je specifický typ střední odborné školy, která připravuje žáky pro profesionální uměleckou dráhu v oborech hudba, zpěv a hudebně dramatické umění. V oboru hudba je realizována výuka ve studijních specializacích – skladba, dirigování, hra na klavír, varhany, housle, violu, violoncello, kontrabas, harfu, flétnu, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh, pozoun, tubu, akordeon, kytaru, cimbál a bicí nástroje.

Absolventi všech studijních zaměření se mohou uplatnit jako aktivní umělci, členové orchestrů, sólisté, korepetitoři, umělecko-pedagogičtí pracovníci a v podnikatelských kulturních aktivitách. Nedílnou součástí vzdělávání je příprava žáků ke studiu ve vysokých školách uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření.

Konzervatoř v Brně navazuje svým zaměřením na tradice Jednoty na zvelebení církevní hudby na Moravě – tzv.varhanické školy, která byla založena v roce 1881. Na těchto základech byla roku 1919 založena Leošem Janáčkem Státní hudební a dramatická konzervatoř.

Škola je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj se sídlem v Brně, Žerotínovo náměstí 3/5. Sdružuje konzervatoř s celkovou povolenou kapacitou 360 žáků a školní jídelnu s celkovou povolenou kapacitou 360 jídel.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční/kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v předmětech všeobecně-vzdělávacích, hudebně-teoretických, předmětech speciálně odborné přípravy (hra na nástroj) a pedagogických
- efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu za kalendářní rok 2001

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuka je zabezpečena pouze pedagogy s odbornou a pedagogickou způsobilostí. Kvalifikovanost pedagogů odborných i profilujících předmětů je vhodně doplněna jejich uměleckou praxí. Vlastní pedagogická činnost je koordinována efektivní činností umělecké rady a oborových komisí jednotlivých studijních zaměření. Umělecky orientované poradní orgány se spolupodílejí na odborném růstu učitelů. Uvádění nových pedagogů do praxe je realizováno ve spolupráci vedoucích oborů a vedení školy. Nová kritéria hospitační a kontrolní činnosti, která stanoví konkrétní sledované okruhy, jsou zpracována. Hospitační činnost je zaměřena na sledování kvality výchovně-vzdělávacího procesu. Kontrolní činnost je zaměřena na pedagogicko-organizační oblast.

V průběhu inspekce bylo zjištěno, že plánovaná individuální výuka žesťových nástrojů nebyla realizována v souladu se schváleným rozvrhem hodin. Systematická a prokazatelná prvotní

evidence skutečně odučených hodin za nepřítomné pedagogy není vedením školy písemně dokladována. Zavedený systém náhradní výuky je v mnoha případech nefunkční a jeho kontrola je nedostatečná.

Spolupráce učitelů všeobecně vzdělávacích předmětů je spíše formální. Tato metodická komise se pravidelně neschází. Vážně předávání informací od vedení školy směrem k vyučujícím (inspekci bylo zjištěno, že vyučující nebyli prokazatelně seznámeni s platnými osnovami pro výuku Čj). Učitelé českého jazyka a literatury nejsou obeznámeni se současnými osnovami předmětu, mají pouze formální tematické plány, které nerespektují platné učební osnovy. Učitelka pedagogických předmětů vyučuje v souladu s platnými učebními dokumenty. Vedení školy dosud plnění osnov nekontrolovalo.

V evidenci žáků při kolektivní výuce bylo zjištěno, že vyznačování přítomnosti, nepřítomnosti a omlouvání absencí (N / O) je nejednotné a není v souladu s legendou uvedenou na titulní straně třídní knihy. Zjištěné skutečnosti dokumentují malou funkčnost zavedeného kontrolního systému. Ředitel vykonává funkci od 2. září 2002. Z toho důvodu nelze jeho práci objektivně hodnotit.

Kvalita personálního zajištění výuky je zárukou velmi perspektivního rozvoje školy, ale doposud přezívající systém vedení zaměstnanců při naplňování výchovně-vzdělávacích cílů je příliš liberální a jeho funkčnost velmi malá.

Celková kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je průměrná.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Škola je umístěna ve starší rekonstruované budově. Od poslední provedené inspekce v roce 1998 byla dokončena půdní vestavba. Došlo k podstatnému rozšíření výukových prostor. V této části budovy je umístěno oddělení smyčkových, lidových nástrojů, povinného klavíru a korepetice. Byla vybudována prostorově vyhovující učebna pro výuku hudebně-teoretických předmětů. V řadě starších učeben byly provedeny rekonstrukce stropů, osvětlení apod. Většina z nich byla dovybavena moderním nábytkem. Problémem celé školy je zastaralé vybavení základními učebními pomůckami. Z celkového počtu 75 nástrojů s konstantním laděním (klavíry-křídla) je cca 35 kusů velmi opotřebovaných (vyrobena před rokem 1940) a jejich použitelnost je pro potřeby konzervatoře diskutabilní. Ještě tíživější situace je ve varhanním oddělení. Škola vlastní 4 nástroje. V hlavní budově jsou umístěny 3 nástroje, ale použitelný je pouze jeden. Rekonstruovaný 4. nástroj je v komerčně využívaném sále Stadionu a pro potřeby pravidelného hraní z ekonomických důvodů nedostupný. Provizorně byl zakoupen elektronický nástroj, který je vhodný pouze ke cvičným účelům. Stejně kritická situace je v oddělení dechových nástrojů. Notový archiv školy a další studijní literatura jsou velmi zastaralé. Hudební nahrávky potřebné pro výuku jsou většinou na opotřebovaných LP nosičích, a proto minimálně využívány.

Škola nemá prakticky žádné pomůcky pro výuku českého jazyka a literatury. Není zde ani žákovská knihovna. Malá příruční knihovnička v kabinetě učitelů obsahuje jen málo použitelných titulů. K dispozici je několik videokazet. Ukázky do hodin si učitelé připravují z vlastních materiálů a přinášejí si své soukromé knihy a nahrávky. Ve třídách jsou umístěny videopřehrávače a televizory. Zpětný projektor je pouze v malé učebně, která se využívá k výuce cizích jazyků. Podobně nedostatečné je vybavení pro výuku pedagogiky a psychologie.

Materiálně-technické podmínky výuky ve smyčcovém oddělení jsou velmi dobré, klavírním a dechovým oddělení průměrné, ve varhanním oddělení nevyhovující.

Materiálně-technické podmínky pro výuku českého i anglického jazyka a pedagogických disciplin jsou pouze vyhovující, podmínky pro výuku hudebně–teoretických předmětů jsou průměrné.

Vzhledem k soustavně se zlepšujícím prostorovým podmínkám školy jsou materiálně-technické podmínky výuky celkově hodnoceny jako průměrné.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE STUDIJNÍM OBORU HUDBA

Realizace vyučovaných oborů

V oboru Hudba probíhá výuka v souladu s dokumentem o zařazení do sítě škol. Učební plány jsou naplňovány v plném rozsahu. Obsahová náplň učebních osnov je důsledně dodržována v odborných předmětech. V předmětech všeobecně vzdělávacích byly shledány dílčí nedostatky. Povinná dokumentace je vedena. Její malá transparentnost v některých případech neumožňovala kontrolu a případné porovnání s obsahovou náplní učebních osnov. Analýza výsledků kontrolní činnosti vedení školy byla prováděna pouze formálně. Přijatá opatření nebyla dostatečně účinná.

Rozsah a členění výuky sledovaných předmětů jsou v souladu s realizovaným vzdělávacím programem.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětu český jazyk a literatura (ČJL)

Předmět vyučují tři plně kvalifikovaní pedagogové. To se odrazilo ve velmi dobré odborné úrovni výuky, méně však v metodickém přístupu. V průběhu inspekce se uskutečnilo 6 hospitací, byli navštíveni všichni učitelé a všechny ročníky, v nichž se ČJL vyučuje. Všechny navštívené hodiny byly hodiny literární.

Ve sledované výuce se vstupní motivace nevyskytla, většinou byla nahrazena sdělením obsahu a programu hodiny. Lépe se dařila průběžná motivace. Učitelé často využívali mezipředmětových vztahů, zájmů žáků a upozorňovali na souvislosti literatury s hudbou a divadlem. V části hodin byly motivačně využity i literární ukázky, zejména tam, kde se žáci pokoušeli o dramatizaci dialogického textu. V polovině hospitovaných hodin učitelé ústně zkoušeli vědomosti žáků. Výkony byly zhodnoceny a klasifikace zdůvodněna, pouze ve dvou případech nebyla klasifikace ani zřetelně sdělena. Žáci nejsou vedeni k sebehodnocení, nevyskytlo se ani jejich vzájemné hodnocení. Závěrečné shrnutí se vyskytlo pouze v jedné hodině, zhodnocení práce a dosažení cíle hodiny zcela chybělo.

Dlouhodobé plánování výuky se neopírá o platné učební osnovy předmětu. Učitelé vycházejí z tradic školy a zpracovávají si tematické plány pro příslušný ročník, v němž vyučují. Návaznost mezi ročníky není v těchto plánech zachycena. Plány rovněž neodrážejí proporcionální vyváženost obsahu předmětu vzhledem k jeho třem závazným složkám (procvičování, prohlubování a rozšiřování jazykových vědomostí a dovedností; komunikační a slohová výchova; literární vzdělávání a výchova). Bezprostřední příprava na výuku byla ve všech případech pečlivá, učitelé promýšleli zejména obsahovou, odbornou stránku hodin, použití doplňkové literatury a vlastních materiálů pro obohacení výuky.

Cíle výuky byly stanoveny převážně v oblasti vědomostí. Tomu odpovídaly i zvolené metody a formy práce. Výuka ve sledovaných hodinách probíhala frontálně, převažoval výklad učitele, během něhož si žáci zapisovali poznámky. Na závěr byl výklad ilustrován ukázkami z probíraných literárních děl. Žáci do průběhu hodin aktivně nezasahovali, pouze ojediněle se vyskytly dotazy svědčící o hlubším zájmu žáka. Komunikace probíhala výhradně v rovině učitel - žák, a to na základě otázek kladených učitelem, na něž žáci zpravidla jednoslovně odpovídali. Příležitost k souvislejšímu projevu (kromě ústního zkoušení) a k vyjádření vlastních názorů a postojů učitelé nevytvářeli. Hospitované hodiny byly zaměřeny na předávání informací, pěstování sociálních kompetencí nebylo zaznamenáno.

Učitelé se vyjadřovali kultivovaně, jejich verbální i neverbální komunikace má velmi dobrou úroveň. Žáci respektovali dohodnutá pravidla chování. Výuka probíhala v příjemné atmosféře, která vyplývala z partnerského vztahu mezi učiteli a žáky.

Hodiny se konaly ve dvou učebnách, které nejsou zaměřeny na výuku některého z předmětů, jejich jedinou výzdobou jsou obrazy na zadních stěnách. Vzhledem k počtu žáků v jednotlivých ročnících jsou učebny dostatečně prostorné, světlé a dobře větrané. Ve výuce, která probíhala v pozdních odpoledních hodinách, však nebylo pamatováno na relaxaci, což se projevilo zřetelnými známkami únavy a nepozornosti žáků. Ve vyšších ročnících byl průběh vyučování ovlivněn vysokou absencí žáků, kteří se účastnili příprav školního operního představení.

Materiální podpora výuky závisí takřka výhradně na možnostech samotných učitelů, neboť škola není zásobena pomůckami pro český jazyk a literaturu. Ve sledované výuce byla použita soukromá magnetofonová nahrávka a několik knih, které si učitelé přinesli z domova. Didaktická technika umístěná v učebnách využita nebyla. V některých třídách mají žáci k dispozici čítanky, které si zakoupili, v jiných je učitelka nahrazuje kopírovanými texty ukázek.

Průběh a výsledky vzdělávání v českém jazyce a literatuře jsou celkově průměrné.

Průběh a výsledky vzdělávání v anglickém jazyce

Obě vyučující anglického jazyka splňují odbornou a pedagogickou způsobilost. Sledovaný průběh vzdělávání a výchovy v hodinách anglického jazyka je po stránce personální zajištěn na vynikající úrovni. Učitelky mají aktivní zájem o další vzdělávání. Nově získané zkušenosti a poznatky aktuálně předávají studentům.

Vstupní motivace chyběla. Žáci byli průběžně motivováni pochvalou či pozitivním hodnocením. V některých hodinách byla uplatněna klasifikace. Úvod vzdělávací lekce byl ve velké většině narušován pozdními příchody žáků, omlouváním absence a tím nesplněním domácí přípravy či písemného úkolu zadaného vyučující v předcházející hodině anglického jazyka. Přesto výuka probíhala v příjemném, pozitivně laděném prostředí, ve kterém byla respektována osobnost pedagoga i studenta. Verbální i neverbální projev vyučujících byl na profesionální úrovni. Žáci měli v hodinách prostor argumentovat, diskutovat a prezentovat svoji práci. Ne všichni měli zájem uvedených možností využívat. V závěru hodiny chybělo shrnutí učiva, sebehodnocení a vzájemné hodnocení studentů.

Stanovené výukové cíle byly reálné, učitelky se na výuku připravovaly zodpovědně. Jejich příprava však opomíjela diferenciaci žáků s ohledem na jejich specifické potřeby. Výuka logicky navazovala na probrané učivo.

V hodinách bylo vyučováno převážně tradičními metodami a formami (výklad, řízený rozhovor, samostatná práce), nechyběla práce ve dvojicích. Prostorové možnosti a vysoká absence (v ojedinělém případě naopak vysoký počet žáků ve třídě) neumožnily vyučujícím

zařadit do výuky skupinovou práci či kooperativní techniky učení. Výuka byla vedena věcně i odborně správně, pokyny vyučujících byly jasné a srozumitelné. Jazyková a komunikační úroveň žáků byla velmi rozdílná. V některých případech frontálně vedené výuky se úspěšně zapojili a uplatnili pouze aktivní jedinci. Menší pozornost byla věnována rozvoji souvislého mluvního projevu.

Zařazení anglického jazyka do rozvrhu výuky bylo z psychohygienického hlediska dobře zabezpečeno. Samotné členění hodin bylo stereotypní, založeno na práci s knihou (text, cvičení, nová slovní zásoba), což úzce souviselo s nedostatkem pomůcek pro jazykovou výuku. Relaxace žáků byla zařazena v hospitovaných hodinách zcela výjimečně.

Pro výuku anglického jazyka není ve škole zabezpečeno dostatečné množství odborné literatury, video a audio nahrávek, knižního fondu, didaktické a audiovizuální techniky. Využívání pomůcek tak bylo v průběhu inspekce zcela ojedinělé. Použitý kazetový magnetofon byl nevhodný a zastaralý. Učebny, ve kterých probíhala jazyková výuka, měly průměrnou estetickou úroveň. Motivační prvky pro výuku jazyka byly pouze v některých třídách, nástěnné obrazy s jazykovou tematikou pro zvýšení podnětnosti a efektivity výuky v učebnách chyběly.

Kvalita výuky v anglickém jazyce měla průměrnou úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání ve skupině hudebně teoretických předmětů speciálně odborné přípravy - intonace, rytmus a sluchová analýza, hudební teorie - všeobecná hudební nauka, harmonie, hudební formy a analýza skladeb, kontrapunkt, nauka o nástrojích, dějiny hudby, historicko-estetický seminář

Výuka všech inspekci navštívených předmětů hudebně teoretické přípravy byla zabezpečena odborně a pedagogicky způsobilými vyučujícími. Poměrně široké generační spektrum učitelů ovlivňuje nejen kvalitu a pojetí vzdělávání, ale i celkový přístup žáků k výuce. Jednoznačně však lze konstatovat vysokou odbornost a profesionálnost pedagogů jak v oblasti pedagogické, tak i umělecké.

Zvolené formy a postupy výuky byly do značné míry ovlivněny charakterem i posláním předmětu. V těch, které poskytují ryze teoretický základ, byla volena fixace pravidel, pouček a postupů. V předmětech umělecko-praktického zaměření byla výuka směřována k rozvoji schopností aplikovat teoretické poznatky v písemné i zvukové podobě. Celkové rozplánování učiva v jednotlivých ročnících i v rozsahu studijního období je prováděno zodpovědně. Vyučující syntetizují požadavky učebních osnov s požadavky praktického využití poznatků. Předepsaný rozsah vzdělávání obohacují o nové poznatky z různých hudebních žánrů. Seznamují žáky s dostupnou domácí i zahraniční odbornou literaturou. Na velmi vysoké úrovni byla výuka dějin hudby. Pedagogovo pojetí výkladu, včetně výběru ukázek, bylo mimořádně příkladné. Výuka předmětu je pojímána jako umělecko historický předmět, který syntetizuje poznatky hudební historiografie s dějinami literatury, výtvarného umění apod.

Členění předmětů i přidělené časové dotace inspektované výuky plně odpovídaly platným učebním dokumentům. Vyučující efektivně využívali k motivaci vlastní příklad, rozbor přípravených ukázek apod. Součástí motivace bylo i průběžné hodnocení dílčích výsledků. Dobrou úroveň znalostí i sebevědomí žáků velmi pozitivně ovlivňuje převažující individuální přístup pedagogů a pozitivně orientované hodnocení žáků. Ve všech sledovaných hodinách byla velmi vstřícná pracovní atmosféra a převažovala názorová otevřenost.

Prostorové podmínky výuky jsou velmi dobré. Stávající materiálně-technické zázemí výuky bylo pedagogy využíváno účelně a v dostatečném rozsahu. Vzhledem k charakteru školy lze

však konstatovat, že vybavení základním potřebným notovým materiálem, odbornou literaturou, jakož i potřebnými zvukovými nahrávkami, je zatím velmi skromné.

Celkovou kvalitu výuky teoretických předmětů v 1. ročnících negativně ovlivňuje velmi rozdílná úroveň znalostí a potřebných dovedností přijatých žáků. Vzdělávací požadavky musí být upraveny tak, aby bylo možno zabezpečit srovnání úrovně znalostí a doplnit absentující dovednosti, které byly zanedbány při předešlé přípravě žáků v ZUŠ. Tento mnoho let přetrvávající problém značně zatěžuje a zpomaluje vzdělávací proces v nejnižších ročnících konzervatoře. Obdobný problém se projevuje ve všech konzervatořích ČR.

Pracovní postupy, formy motivace, způsob komunikace apod. byly v jednotlivých ročnících rozdílné a respektovaly celkovou vyspělost žáků. V absolventských ročnících výrazně převažovala forma samostatné práce, při které pedagog pouze korigoval celkovou názorovou hladinu. Veškerá výuka teoretických předmětů je změřena na rozvoj všeobecné umělecké gramotnosti profesionálního umělce.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech hudebně teoretické praxe jsou velmi dobré, v předmětu dějiny hudby jsou vynikající.

Průběh a výsledky vzdělávání ve skupině předmětů speciálně odborné přípravy – hra na klavír, hra na varhany, hra na housle.

Odpovídající odborná a pedagogická způsobilost vyučujících pozitivně ovlivňovala kvalitu výuky všech sledovaných hodin.

Rozvržení pracovních činností v individuální výuce vycházelo s osvědčených a ověřených postupů, které respektovaly individualitu žáka a jeho technické dovednosti. Skupinová výuka byla zaměřena na praktické využití poznatků získaných v individuální výuce.

Učitelé motivovali žáky vlastní ukázkovou hrou v hodině, uměleckým příkladem nebo návodnými cviky, které vedly k úspěšnému zvládnutí náročných pasáží.

Hodnocení dílčích výkonů probíhalo v součinnosti pedagoga se žákem. Hodnocení domácí přípravy i celé lekce má přesně stanovená pravidla, která pozitivně posilují sebevědomí žáka, jeho sebekritičnost i vztah ke studovanému oboru.

Počet individuálně vyučovaných hodin v týdnu, jejich stavba, propracovanost a důsledná tématická návaznost svědčí o promyšleném vzdělávacím systému, jehož základem je individuální přístup pedagogů k žákům. Rozpracování učebních osnov v tematických a v některých případech i individuálně koncipovaných ročních studijních plánech dokumentují snahu pedagogů o docílení vysoké efektivity studia. Studovaný materiál koresponduje s rozsahem dovedností a znalostí stanovené profilem absolventa i s prezentačními potřebami školy. Z poznatků inspekce jednoznačně vyplývá, že plánování vzdělávacího procesu má ve sledovaných studijních zaměřeních ustálený systém. Jeho obsahová náplň je pozitivně ovlivňována osobnostmi pedagogů, novými vzdělávacími metodami, trendy a především snahou o vychování kvalitních, všestranně hráčsky použitelných absolventů. Nedílnou součástí individuální výuky hry na nástroj je i příprava žáků k pedagogické práci. Předepsané předměty s praktickým uměleckým obsahem (metodika hlavního oboru, vyučovací praxe apod.) jsou vyučovány s náležitou vážností a odpovědností. Vyučující kladou velký důraz na důsledné zvládnutí základních teoretických poznatků a pečlivě sledují jejich aplikaci nejen při řízené praxi žáků, ale i ve vlastních vyučovacích hodinách. Z reakcí žáků je patrna odpovídající fixace potřebných návyků, což se projevuje i při jejich vlastním vzdělávání (efektivní využívání relaxačních úseků hodiny, volba metodických postupů, nácvikových figurací, názorová otevřenost při řešení technického či výrazového problému, svobodomyšlnost při hledání

způsobu interpretace apod.). Zavedený systém velmi pozitivně ovlivňuje celkovou fyzickou i psychickou zdatnost žáků. Z poznatků inspekce vyplývá, že samotné psychohygieně a zejména fixaci potřebným psychohygienickým hráčským návykům je věnována odpovídající pozornost.

Materiálně-technické podmínky uváděných studijních zaměření jsou značně rozdílné. Celkovou kvalitu vybavenosti do značné míry ovlivňuje současná finanční situace školy i neustále rostoucí ceny hudebních nástrojů. Přesto však lze říci, že stávající vybavení je pedagogy využíváno v maximální míře a mnohdy velmi špatný technický stav hudebních nástrojů (např. varhany) zatím neovlivňuje kvalitu, rozsah a ani výsledky vzdělávání.

Vyhodnocování výsledků vzdělávání v inspektovaných studijních zaměřeních je prováděno pro profesně umělecky orientované školy běžnými prostředky a ve standardním rozsahu. Vlastní hodnotící nástroje škola nepoužívá.

Průběh a výsledky vzdělávání v uvedené skupině předmětů jsou vynikající.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech hra na flétnu, hoboj a klarinet

Výuka v oddělení dřevěných dechových nástrojů probíhá pod vedením řady vynikajících pedagogů, kteří jsou nejenom výbornými umělci, nýbrž i schopnými učiteli, ochotnými předat své bohaté umělecké zkušenosti nastupující generaci.

Systém komisionálních zkoušek doplněný především o interní a veřejná vystoupení vytváří výraznou motivaci a umožňuje pravidelně sledovat a hodnotit celkový vývoj žáka. Další velmi potřebnou motivací pro žáky je hra v různých souborech, jedná se především o dechová kvinteta. Zde si žáci pod odborným vedením rozvíjejí své instrumentální zkušenosti s ohledem na spolupráci kolektivu většího počtu hráčů. Ve sledované individuální výuce učitelé podněcovali žáky k systematické domácí přípravě, často povzbuzovali pochvalou a oceňovali jejich dílčí pokroky. V ojedinělém případě byla absence pozitivního ohodnocení při dosažení dílčích úspěchů.

Tematické plány individuální výuky hlavních oborů jsou pečlivě zpracovány. Základem každého ročního tematického plánu hlavního oboru je individuální přístup pedagoga k žákovi. Výběr studijní literatury je prováděn s přihlédnutím k technickým dovednostem a výrazovým schopnostem žáka. Výběru základní technické literatury je věnována maximální pozornost pedagogů zejména u žáků prvních ročníků. Tito žáci mají tematický plán postaven tak, aby bylo možno zjistit fixaci technických dovedností a rozsah dříve získaných základních vědomostí, potřebných pro studium v odborné umělecké škole.

Vlastní organizace vyučovacích hodin měla u většiny pedagogů běžně užívanou podobu. Na začátku se žáci rozehráli na stupnicích a akordech. Dále následovala technická cvičení či etudy a v závěru přednesová skladba. Ze sledované výuky výrazně upoutala výuka hry na flétnu. Vysoce erudovaná vyučující vyžadovala od žáků dokonalé zvládnutí techniky hry na nástroj (brániční dýchání, nátisková fixace atd.), dále svým individuálním a temperamentním přístupem rozvíjela hudební projev. Její pedagogický výstup dovedl žáky nadchnout a motivovat k výkonu, přinášel radost ze společné práce. Vždy dávala žákům věcné, srozumitelné pokyny a metodicky dokázala vyřešit jakýkoliv problém. V jejich šlápějích pokračuje její žákyně, mladá učitelka, která poctivě přistupuje k pedagogické práci. Její práce je postavena na dokonalém zvládnutí techniky hry na nástroj a rozvíjení hudebního projevu. Ve výuce hra na hoboj vyučující vedli žáky především k přirozenému postoji, bráničnímu dýchání a k přesnému rytmu. Ve sledované výuce byla patrná menší nedůslednost, která se projevovala zejména promíjením drobných technických nedostatků u stupnic a etud. Při

zadávaní nové učební látky učitelé upozorňovali na úskalí, která čekají na žáky v domácí přípravě. V přednesových skladbách vyžadovali korektní rytmus a hudební výraz. Při práci s klavírním doprovodem (posluchačka klavírního oddělení) vedl vyučující žáky k oboustranné souhře a dynamickým rozdílům. Ve hře na klarinet zaujal klidný přístup pedagoga k žákům, který důsledně dbal na dodržování elementárních zásad hry. Základní nácvikové metody a principy byly žákovi soustavně vysvětlovány, veškeré pokyny byly jasně a srozumitelně formulovány. Přitom si učitel během výuky stále ověřoval pochopení zadávaných úkolů, včas upozornil na klíčová úskalí technicky obtížných míst hraného partu. V přednesovém repertoáru vyjadřoval smysl pro detailní práci (ve frázování, přesném rytmu a čisté intonaci). V korepeticích s klavírem neopomíjel vzájemnou souhru, postavenou na rytmických základech a dynamické škále.

Ve sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Názory žáků byly citlivě korigovány a pracovní zaujetí bylo směřováno k cíli hodiny. Množství nových informací bylo úměrné stanovenému cíli a dříve získaným znalostem i dovednostem. Relaxační prvky směřovaly u většiny učitelů k psychickému uvolnění žáka a k diskusi o probíraném problému.

Učebny jsou většinou vkusně vybavené novějším nábytkem a klavírem - křídlem. Dále mají učitelé k dispozici zrcadlo, ve kterém si žáci mohou ověřovat postoj při hře či nátiskovou fixaci. Škola disponuje menším počtem nástrojů, které zapůjčuje žákům z nižších ročníků. Oba vyučující hry na hoboj se věnují výrobě „hobojových strojků“. Tato časově i finančně náročná práce, která vyžaduje velké zkušenosti a manuální zručnost, je zejména pro žáky z nižších ročníků důležitou pomocí. Posluchači 3. a 4. ročníku se dle učebních plánů seznamují s jejich výrobou a úpravou podle specifik dřeva.

Individuální přístup vyučujících a jejich pěkný vztah k žákům, nestresující a klidná pracovní atmosféra byly charakteristické pro většinu sledovaných hodin. Žáci akceptovali a respektovali dohodnutá pravidla chování. Komunikace mezi vyučujícími a žáky byla na velmi dobré úrovni.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výukových lekcích hry na flétnu, hoboj a klarinet měly celkově vynikající úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětech hra na trubku, lesní roh, pozoun a tubu

Výuku v oddělení žesťových dechových nástrojů zabezpečovali v době inspekce interní i zastupující pedagogové. Vzhledem k tomu, že se jednalo o členy renomovaných uměleckých těles, měla výuka silně profesionálně motivační charakter. Její zaměření evokovalo základní profesní návyky pro všestranné zvládnutí (technika, výraz, uvolnění, dýchání apod.) hry na zvolený nástroj.

Ve sledované výuce nechybělo odborné poučení pro domácí přípravu, včetně nátiskových a vhodně volených relaxačních cviků. Četnost a formy hodnocení dílčích částí hodiny svědčily o přesně stanovených pravidlech, která jsou žáky přijímána. Připomínky pedagogů, které směřovaly k podstatě problému, byly mnohdy kritické, ale v souladu s profesně pojímaným přístupem ke studované literatuře. Výběr této literatury byl prováděn s přihlédnutím k již nabytým technickým dovednostem, výrazovým schopnostem a umělecké vyspělosti žáka.

Vlastní organizace vyučovacího procesu má ustálená pravidla, která směřují celkový vývoj žáka ke vzdělávacímu cíli ročníku i celkovému profilu absolventa. Z předložené dokumentace vyplývá, že vyučující prosazují individuální přístup k rozvoji žáka. Z toho důvodu jsou zvolené postupy k dosažení učebními osnovami stanoveného cíle rozdílné a do značné míry korespondují s uměleckou osobností a pedagogickými zkušenostmi učitele. Vedle účelné fixace základních návyků vyučující dále upevňují psychickou stabilitu při veřejných vystoupeních

a vedou žáky k zodpovědnému přístupu ke studiu. V době inspekce bylo zjištěno, že nepřítomnost pedagoga žáci využili k zdokonalování nástrojové souhry. Z vlastní iniciativy využili vzniklého času ke studiu komorní hry.

Do oddělení žesťových dechových nástrojů jsou většinou přijati žáci, kteří mají elementární nástrojové dovednosti zvládnuty. Zejména v prvních ročnících jsou vyučujícími korigovány nedostatky, vzniklé případným předcházejícím neprofesionálním vedením. Tento důraz na dokonalé zvládnutí technických a výrazových možností nástroje byl patrný ve všech sledovaných hodinách. Žáci absolventského ročníku byli cíleně vedeni k osobitě pojaté interpretaci absolventského repertoáru a jejímu teoretickému zdůvodnění.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výukových lekcích hry na trubku, lesní roh, pozoun a tubu měly celkově vynikající úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání ve skupině pedagogických předmětů

Skupina pedagogických předmětů zahrnuje psychologii, pedagogiku a didaktiku. Všem těmto předmětům vyučuje jediná vyučující. Její odborná a pedagogická způsobilost se příznivě odrazila na odborné kvalitě výuky. Nepříznivý vliv však měla vysoká absence žáků, kteří se účastnili příprav opery (až 60 %).

Vstupní motivace nebyla použita v žádné ze sledovaných hodin, byla nahrazena opakováním látky z minulé hodiny a navázáním na znalosti a zkušenosti žáků. Hodnocení ze strany učitelky se omezilo na vyjádření souhlasu s odpověďmi žáků, ocenění jejich pokroku ani klasifikace nebyly ve sledované výuce zaznamenány. V závěru hodin nebylo využito žádných nástrojů zpětné vazby, jimiž by se vyučující přesvědčila o míře naplnění cíle hodiny.

Výuka je plánována na základě platných učebních osnov, vyučující má vypracovány tematické plány pro všechny předměty. Bezprostřední příprava na hodiny byla pečlivá, učitelka promýšlela zejména mezipředmětové vztahy a souvislosti se specifickým zaměřením žáků a rovněž využití pomůcek.

Hodina pedagogiky byla převážně výkladová, tématem byl úvod do dějin pedagogiky. Vyučující většinu času přednášela a diktovala poznámky do sešitů. Žáci byli po celou hodinu pasivní. Respektovali pokyny vyučující, na položené otázky většinou jednoslovně odpovídali. Hodina psychologie byla postavena na sledování výukové videonahrávky, jejíž obsah byl v závěru hodiny spolu se žáky zopakován a shrnut. Hodina didaktiky se lišila tím, že byla založena na řízeném rozhovoru, během něhož se žáci poměrně aktivně zapojovali do práce, odpovídali na dotazy vyučující, využívali svých zkušeností a vyjadřovali vlastní názory a postoje. Závěry, k nimž se takto společně dostali, pak vyučující diktovala formou zápisu do sešitů. Všechny sledované hodiny byly koncipovány jako předávání informací směrem od učitele k žákům, čemuž odpovídal frontální způsob výuky, nebyl vytvořen prostor pro rozvoj klíčových kompetencí žáků.

Všechny hodiny pedagogických disciplín probíhaly v téže učebně, která však není na výuku těmto předmětům speciálně zaměřena. Jedinou výzdobou jsou přehledy uměleckých slohů na nástěnce na zadní stěně třídy. Z hlediska psychohygienického učebna splňuje všechny požadavky, je dostatečně prostorná, světlá, vybavená moderním školním nábytkem.

Materiálně-technické vybavení učebny je stejné jako v ostatních učebnách - je zde umístěna skříň s videem a televizorem. V hodině pedagogiky byly využity jako ukázka odborné publikace.

Průběh a výsledky vzdělávání v pedagogických předmětech jsou celkově průměrné.

Výsledky vzdělávání a výchovy

Speciální evaluační nástroje škola jako celek prokazatelně nepoužívá. Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny přímou účastí členů vedení školy na soutěžích, veřejných akcích apod. Velmi účinnou zpětnou vazbou pro zjišťování výsledků vzdělávání je úspěšnost absolventů při přijímání na vysoké školy nebo úspěšnost při konkursních řízeních do profesionálních domácích i zahraničních uměleckých těles, veřejných masmédií a dalších kulturních zařízení.

Vyučující všeobecně vzdělávacích předmětů ověřují výsledky vzdělávání vlastními testy, které jsou podkladem pro klasifikaci žáků. Specifické evaluační nástroje pro hodnocení odborných, profesně zaměřených předmětů škola jako celek nemá.

Při inspekční činnosti byly zjištěny velmi rozdílné znalosti studentů v anglickém jazyce. Vzhledem ke specifickému typu střední odborné školy, která připravuje studenty na uměleckou dráhu v oborech hudba, zpěv a dramatické umění, není anglický jazyk některými žáky považován za prioritní vyučovací předmět a z toho důvodu se nezúčastňují žádných jazykových soutěží a olympiád. Vyučující hodnotí výsledky vzdělávání a výchovy v anglickém jazyce pomocí testů, písemných prací apod.

V rozsahu i nárocích výuky předmětů odborné přípravy se v nižších ročnících velmi negativně projevuje značná rozdílnost úrovně znalostí a dovedností žáků. Především v teoretických předmětech (všeobecná hudební nauka, intonace i rytmus) musí být stanovené konzervatorijní požadavky úměrně korigovány a přizpůsobovány dříve získaným znalostem i dovednostem. Většina přijatých žáků byla připravována v ZUŠ.

Výchovně-vzdělávací proces je zajištěn velmi kvalitními, pedagogicky i odborně způsobilými a umělecky aktivními vyučujícími. Odborné zaměření školy vytváří určitá specifika jak v režimu, tak i v diferenciaci důležitosti jednotlivých skupin předmětů. Z inspekčního zjištění vyplývá, že vzdělávání v odborných předmětech je upřednostňováno jak žáky, tak i mnohými pedagogy. Tento aspekt ovlivňuje vztah žáků ke vzdělávacím požadavkům i samotným předmětům. Účinnost i celkové výsledky do značné míry ovlivňují volené formy motivace, využitelnost získaných znalostí a dovedností v praxi apod. V odborných předmětech je žáky více přijímána převažující motivace uměleckou osobností učitele, pro všeobecné předměty jsou charakteristické běžné formy motivace vedoucí ke zvládnutí učiva. Celkovou úroveň výsledků velmi pozitivně ovlivňuje zapojení žáků do praktických uměleckých činností organizovaných školou nebo kulturními organizacemi města.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Vzhledem ke skutečnosti, že Konzervatoř v Brně vychovává především nové umělce, může se škola prezentovat jen za uplynulý školní rok 2001/2002 velkým výčtem úspěchů studentů v různých typech soutěží v republikovém i mezinárodním měřítku (např. Mezinárodní hudební festival Brno, Mezinárodní soutěž dechových orchestrů Ostrava 2001, Mezinárodní hudební soutěž Schweinfurt, Concertino Praga 2001, XXV. soutěžní přehlídka konzervatoří ČR-MŠMT ČR, Talent roku 2001, Skladatelská soutěž Generace 2001, Talent roku 2002, Mezinárodní smetanovská soutěž, Čírenie talentov-VI., Mezinárodní soutěž ve hře na smyčcové nástroje, World of young musicians 2002, Poděbradské dny poezie, XIII. ročník mezinárodní kontrabasové soutěže Františka Gregory, Concerto Bohemia, Kontrabasová soutěž - 90. výročí úmrtí F. Simandla a další). Z uvedených soutěží přivezli studenti školy vysoká ocenění, diplomy a čestná uznání. Za vynikající úspěch loňského roku je kromě dalších

považováno získání 1. místa ve hře na flétnu v Mezinárodní rozhlasové soutěži - Concertino Praga 2001.

Škola se prezentovala na veřejnosti také řadou operních představení, absolventských, komorních, varhanních koncertů, vystoupení pěveckého sboru, recipročních koncertů, koncertů zahraničních umělců, pedagogů, vánočních koncertů a představení hudebně - dramatického oddělení (Hloupý Honza, Povídky Čechova, Zvíkovský rarášek, Poslední ze žhavých milenců a další).

Přestože konzervatoř nevydává vlastní časopis či noviny, se stupňující se tendencí prezentuje úspěchy školy a aktuální změny ve škole v médiích (Halo Brno, Rovnost, Zpravodaj městské části Brno - střed, Kam v Brně).

Kromě spolupráce s českými či zahraničními školami se stejným či podobným zaměřením spolupracuje dále Konzervatoř v Brně se základními uměleckými školami v České republice, Nadací L. Janáčka a Nadací Český hudební fond. Koncerty jsou pořádány nejčastěji v budově školy, v Besedním domě v Brně a v sále Stadionu na Kounicově ulici.

V průběhu inspekční činnosti vrcholily přípravy na vystoupení žáků školy ve zpěvohře o dvou dějstvích pro malé i velké děti s názvem „Dobře to dopadlo aneb Tlustý pradědeček, lupiči a detektývové“. Představení se konala v divadle Barka v Brně.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM ZA OBDOBÍ ROKU 2001

Závaznými ukazateli rozpisu rozpočtu byl v roce 2001 objem prostředků na platy, na ostatní platby za provedenou práci a limit počtu zaměstnanců. Limit prostředků poskytnutý na platy byl organizací v daném období v plné výši vyčerpán stejně jako prostředky poskytnuté na ostatní platby za provedenou práci. U limitu počtu pracovníků byla vykázána úspora.

Závazné ukazatele regulace zaměstnanosti byly dodrženy.

Organizace provedla v souladu s platným právním předpisem zúčtování finančních prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu Vyčíslená vratka byla v řádném termínu převedena na bankovní účet poskytovatele.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly řádně zúčtovány se státním rozpočtem.

Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly v období leden - březen 2001 poskytnuty a využity k úhradě neinvestičních výdajů, tj. i výdajů souvisejících s provozem školy. V období duben - prosinec 2001 byly finanční prostředky ze státního rozpočtu poskytnuty jako účelově určená dotace na vzdělávání. Z účetní evidence vyplývá, že finanční prostředky byly použity na platy, odměny za práci vykonávanou na základě dohod o provedení práce, na úhradu souvisejících odvodů do zdravotních a sociálních fondů, včetně fondu kulturních a sociálních potřeb, na úhradu ostatních nákladů vyplývajících z pracovně právních vztahů (osobní ochranné pracovní pomůcky, zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu při pracovním úrazu nebo nemoci z povolání), na výdaje za knihy a učební pomůcky. Na úhradu výdajů spojených s dalším vzděláváním pedagogických pracovníků byly použity

úcelově určené prostředky. Vzhledem k pozdnímu termínu přidělení těchto finančních prostředků a s ohledem na potřebu specificky zaměřeného dalšího vzdělávání pro většinu pedagogických pracovníků školy nebyla převážná část finančních prostředků využita a na základě zúčtování byla vrácena do státního rozpočtu.

V oblasti využívání prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu nebylo zjištěno jejich nehospodárné nebo neefektivní využívání.

Výroční zpráva o hospodaření za hodnocené období obsahuje údaje, které odpovídají údajům v účetní evidenci.

Výroční zpráva o hospodaření školy je vypracována v souladu s platným právním předpisem.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina školy, kterou vydal dne 21. června 2001 Jihomoravský kraj se sídlem v Brně, Žerotínovo náměstí 3/5, pod čj.: 16/70
- Rozhodnutí MŠMT o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které bylo vydáno pod čj. 24 675/2001-21 dne 3. 10. 2001 s účinností od 21. 6. 2001
- Žádost o změnu zařazení školy do sítě s účinností od 1. 9. 2002, která byla podána na Jihomoravský kraj v Brně dne 7. 9. 2002 z důvodu jmenování nového ředitele školy
- Jmenování do funkce ředitele – Jmenovací dekret vydala Rada Jihomoravského kraje dne 29. 8. 2002 pod čj.: OŠ/3887/02 s účinností od 1. 9. 2002
- Výkaz škol V7 – 01 o gymnáziu – střední odborné škole – konzervatoři podle stavu k 30. 9. 2002
- Příloha k výkazu o gymnáziu – střední odborné škole – konzervatoři podle stavu k 30. 9. 2002
- Učební plán pro konzervatoře 82-29-7,6 Hudba schválený MŠMT pod čj. 33 597/97-23
- Učební plán pro konzervatoře 82-29-7,6 Hudba schválený MŠMT pod čj. 22 227/95-25
- Upravené učební plány 82-28-7,6 a 82-29-7,6 schválené MŠMT dne 10. června 1999 pod čj. 21 700/99-23 s účinností od 1. září 1999
- Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře (učební osnovy) pro studijní zaměření Skladba a dirigování, Klávesové nástroje, Smyčcové nástroje, Dechové a bicí nástroje, Hudebně pedagogické předměty, Pedagogické předměty, Povinný klavír, které vydalo Ministerstvo školství ČSR dne 10. července 1984 pod čj. 21 815/84-35 s účinností od 1. září 1984 počínaje 1. ročníkem
- Učební osnova předmětu český jazyk a literatura pro střední odborné školy, čj. 25625/99-22 platná od 1. září 1999
- Třídní knihy pro vyučování ČJL ve šk. roce 2002/2003 z hospitovaných tříd 1., 2., 3. a 4. ročníku, třídní knihy pro vyučování ČJL ve šk. roce 2001/2002 ze všech tříd 1. - 4. ročníku, třídní knihy pro vyučování ČJL ve šk. roce 1999/2000: 1. ABC, 1. DE, ve školním roce 2000/2001: 2. ABC, 2. DE, ve šk. roce 2001/2002: 3. ABC, 3. DE
- Koncepce rozvoje školy ze dne 22. 4. 2002 (součást dokumentů konkurzního řízení)
- Koncepce rozvoje školy – dodatek ze dne 2. 9. 2002

- Organizační struktura školy ze dne 2. 9. 2002
- Školní řád pro školní rok 2002/2003
- Plán práce pro školní rok 2002/2003
- Jmenování vedoucích odborných útvarů, oborů a třídních učitelů pro školní rok 2002/2003 ze dne 2. září 2002
- Plán práce oborů pro školní rok 2002/2003
- Třídní knihy a třídní výkazy vedené ve školním roce 2001/2002
- Třídní knihy a třídní výkazy vedené ve školním roce 2002/2003
- Rozvrh hodin vyučovaných předmětů
- Přehled dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2001/2002
- Kronika školy
- Záznamy o prezentaci školy na veřejnosti a v soutěžích ve školním roce 2001/2002
- Zápis o projednání inspekčních zjištění dne 10. 10. 2002
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002
- Čtvrtletní výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství ze 1. – 4. čtvrtletí 2001 ze dne 14. ledna 2002
- Vnitřní platový předpis ze dne 30. června 1995
- Sestava Přehled dalších platů za období 5/2001 ze dne 1. června 2001 a sestava Přehled dalších platů za období 11/2001 ze dne 28. listopadu 2001
- Dohody o pracovní činnosti a o provedení práce za období r. 2001 v počtu 23
- Seznam dohod o pracovní činnosti a dohod o provedení práce za r. 2001 s vyčíslením vyplacených odměn v tomto období
- Osobní spisy zaměstnanců konzervatoře - osobní čísla - 380, 10539, 40189, 41143, 43280, 43278, 45528, 50560, 54595, 60123, 63744, 73170, 77710, 87303, 89332, 94747
- Rozvaha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací (v Kč) sestavená k 31.12.2001 (Úč OÚPO 3-02) ze dne 7. ledna 2002; Výkaz zisku a ztráty organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací (v Kč) sestavený k 31.12.2001 (Úč OÚPO 4-02) ze dne 7. ledna 2002; Příloha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavená k 31.12.2001 (Úč OÚPO 5-02) ze dne 7. ledna 2002
- Hlavní kniha zkrácená k 31.12.2001
- Protokol o předání rozpočtu na rok 2001 ze dne 8. února 2001
- Úprava rozpočtu neinvestičních ukazatelů roku 2001 vydaná Odborem školství, mládeže a tělovýchovy MMB a úprava rozpočtu neinvestičních ukazatelů roku 2001 vydaná Krajským úřadem Jihomoravského kraje
- Rozpočtové opatření číslo 026 ze dne 23. října 2001
- Údaj o finančním vypořádání dotací poskytnutých transferem v roce 2001 ze dne 5. února 2002
- Výpis z běžného účtu ČNB č. 14 ze dne 7. února 2002
- Výkaz Škol (MŠMT) V7-01 o gymnáziu-střední odborné škole-konzervatoři ze dne 11. října 2001
- Rozpočet FKSP pro rok 2001 ze dne 22. března 2001

- Pravidla pro tvorbu a použití FKSP ze dne 4. ledna 1996
- Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2001 ze dne 11. března 2002
- Účetní doklady, kterými je doloženo čerpání části finančních prostředků ze státního rozpočtu č: 45, 130, 88, 117, 118, 129, 182, 183, 199, 271, 283, 308, 463, 598, 692, 698, 700, 746, 903, 904, 956, 957, 1255, 1855, 1936, 1972, 2031, 2047, 2098, 2128, 2177, 2327, 2449

ZÁVĚR

Výuka všech odborných, všeobecně vzdělávacích i pedagogických předmětů je zabezpečena vyučujícími s požadovanou odbornou i pedagogickou způsobilostí. Kvalitu výuky hlavních oborů velmi pozitivně ovlivňuje aktivní umělecká prezentace pedagogů.

Účelnost naplňování výchovně-vzdělávacích cílů však negativně ovlivňuje přetrvávající liberální přístup některých učitelů, který vede k narušování pravidelnosti výuky. V době inspekce byly v této oblasti zjištěny závažné rozpory mezi skutečností a písemně stanovenou výukou v rozvrzích hodin.

V oblasti materiálně-technického zabezpečení došlo k podstatnému rozšíření prostorových podmínek pro individuální i skupinovou výuku odborných předmětů vybudováním půdní vestavby. V přímém protikladu je estetické a materiálně-technické zázemí výuky v ostatních podlažích budovy. Technický stav některých hudebních nástrojů (varhany i některé klavíry) prokazuje, že byly používány v celém průběhu stoleté historie školy. Jejich technický stav v současné době je pro vzdělávání na hranici použitelnosti. Situace ve varhanním oddělení je nejtěživější. Ze tří nástrojů je použitelný pouze jeden. Rovněž vybavení pro jazykovou výuku je nedostačující.

Kvalita vzdělávání v odborných předmětech svědčí o vysoké pedagogické i umělecké profesionalitě vyučujících. Kvalita výuky ve všeobecně vzdělávacích a pedagogických předmětech je negativně ovlivněna zastaralým materiálně-technickým zázemím školy.

V průběhu kontroly nebylo v hodnocených oblastech zjištěno neefektivní nebo nevhodné využívání finančních prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu.

Od poslední inspekce, která byla provedena v říjnu 1998, došlo ve škole k podstatnému zlepšení prostorových podmínek. Vybudovaná půdní vestavba zlepšila celkové pracovní prostředí pedagogů některých oddělení, umožňuje žákům větší frekvenci cvičných hodin apod. Nepodařilo se radikálně změnit vybavenost školy potřebnými učebními pomůckami, což velmi negativně ovlivňuje podmínky práce např. ve varhanním i klavírním oddělení, výuku všeobecně vzdělávacích předmětů apod. Ve školním roce 2002/2003 byl jmenován nový ředitel školy.

Hodnoticí stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný.</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Jihomoravský kraj, Žerotínovo nám. 3/5 601 82 Brno	26. 11. 2002	091 1206/02-4021
Zřizovatel: Jihomoravský kraj, Žerotínovo nám. 3/5 601 82 Brno	26. 11. 2002	091 1206/02-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány