



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Jakuba Jana Ryby
Rožmitál pod Třemšínem, Náměstí 23**

Náměstí 23, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem

Identifikátor školy: 600 054 926

Termín konání orientační inspekce: 6. - 9. února 2001

Čj.	023 113/2001-3412
Signatura	ob5ku135

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola J. J. Ryby Rožmitál pod Třemšínem organizuje v letošním školním roce přípravné a základní studium I. a II. stupně v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru a studium pro dospělé ve výtvarném oboru. Vzdělávací program hudebního a literárně-dramatického oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95, s účinností od 1. září 1995. Výuka tanečního oboru je organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu pro ZUŠ, vydaného pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 a výuka výtvarného oboru podle nově platných učebních plánů čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se ve škole realizují, jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol MŠMT ČR, pod čj. 14 389/99-21.

Orientační inspekce byla zaměřena na sledování dílčích oblastí v hudebním a výtvarném oboru.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 1999/2000		školní rok : 2000/2001	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební	266	15	274	12
Výtvarný	84	4	103	7
Taneční	84	4	102	8
Literárně-dramatický	30	-	31	-
Celkem	464	23	510	27

Studium pro dospělé

Obory	školní rok: 1999/2000	školní rok: 2000/2001
Výtvarný	27	32
Celkem	27	32

Celkem navštěvuje ZUŠ 569 žáků, největší zájem uchazečů je každoročně o hudební obor. Počet žáků školy je vyrovnaný a má mírně stoupající tendenci.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z poznatků získaných při hospitacích ve vyučovacích hodinách individuální a skupinové výuky v hudebním a výtvarném oboru. V průběhu orientační inspekce byly provedeny hospitace v oddělení klávesových a dechových nástrojů, v hudebně-teoretických předmětech a v předmětech výtvarného oboru.

Hudební obor

Hra na klavír

Rámcové plánování výuky je zajištěno individuálními studijními plány žáků. Obsahově odpovídají požadavkům učebních osnov a zahrnují všechny požadované složky hry na klavír. Skladba

repertoáru i praktická práce v hodinách odpovídaly ročníkům, zapsaným v třídních knihách a byly v souladu s předloženými studijními plány.

Celkově jsou plánování a příprava výuky hodnoceny jako velmi dobré.

Výuka byla sledována u tří pedagogů, z nichž jeden splňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti, další dva jsou způsobilí pouze pedagogicky, ale mají letité zkušenosti s výukou tohoto předmětu (jeden pedagogicky způsobilý pedagog zastupoval nepřítomnou plně kvalifikovanou učitelku). Hospitované hodiny probíhaly ve standardně vybavené učebně pro individuální nástrojovou hru a v prostorách učeben, které slouží i pro výuku hudebně-teoretických předmětů. Výukové prostory odpovídaly psychohygienickým zásadám, učební prostředí bylo podnětné a estetické.

Materiální, psychohygienické a personální podmínky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Všechny sledované hodiny byly velmi dobře připraveny a kvalitně vedeny po stránce odborné i metodické. Struktura vyučovacích hodin byla promyšlená, vyučující uplatňovali efektivní formy práce a metodické postupy, jimiž respektovali žákovu individualitu. Zvolené metody práce byly přiměřené jejich věku, schopnostem a dovednostem. Vyučující dbali na techniku úhozu, interpretaci skladby rozebírali po stránce melodické, rytmické a dynamické. Při hře na nástroj důsledně sledovali správné držení ruky i celého těla. Problematická a technicky náročnější místa učitelé trpělivě vysvětlovali a sami názorně předváděli, účinně zařazovali relaxační prvky a složku improvizace.

Organizace, formy a metody vzdělávání jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Spolupráce žáků s pedagogy i vzájemná komunikace byly velmi dobré, ve všech vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět a jejich kladný vztah k výuce. K jednotlivým činnostem učitelé žáky vhodně motivovali, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděli během výuky, celkovou úroveň výkonu žáků shrnuli na konci hodiny.

V oblasti interakce a komunikace, motivace a hodnocení inspekce zjistila výraznou převahu pozitiv.

Sledovaná výuka předmětů hra na klavír je hodnocena jako nadprůměrná.

Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu

Plánování výuky je rámcově zpracováno v individuálních studijních plánech žáků, chybí však konkrétnější a podrobnější rozvedení učiva. Bezprostřední příprava na výuku byla odpovědná a promyšlená. Kontrolou bylo zjištěno, že není v souladu s učebními plány způsob, jakým se realizuje organizace vyučování dětí ve skupinách - žáci se nevyučují současně po celou vyučovací hodinu, ale individuálně po kratších časových úsecích.

Výuka žáků neprobíhá zcela dle pokynů učebních plánů, oblast plánování je hodnocena jako průměrná.

Výuka dechových nástrojů je zajištěna třemi odborně a pedagogicky způsobilými učiteli a jedním pedagogem s pedagogickou způsobilostí (je odborně způsobilý pro bicí nástroje). Hospitované hodiny probíhaly v účelně a vkusně zařízené učebně, která dostatečně splňovala požadavky i z hlediska psychohygienického. Další učebna, kde byla výuka sledována, je z větší části zastavěna hudebními nástroji (bicí soupravy) a pro individuální výuku působí méně podnětně. Kontrolou rozvrhů hodin učitelů dechových nástrojů bylo zjištěno, že mezi vyučovací hodiny nejsou důsledně zařazovány přestávky a výuka probíhá v jednom sledu.

Struktura hospitovaných hodin byla promyšlená, výuka byla velmi dobře vedená po stránce odborné i metodické. Příkladná byla motivace k celkovému studiu předmětu u jedné začínající žákyně ve hře na příčnou flétnu. Pestrá skladba jednotlivých činností byla zvolena též u žáků v přípravném studiu ve hře na zobcovou flétnu. Sledovaní žáci nebyli přetěžováni, při čemž učitelé důsledně dbali na všechny důležité složky hry na dechové nástroje - tvoření tónu, dýchání, držení nástroje a těla. Výběr stupnic, technických cvičení i přednesových skladeb odpovídal nástrojovým

možnostem i hudebním schopnostem a dovednostem dětí. Při rozboru skladeb vyučující vhodně upozorňoval na hudební obsah, tempo a rytmus. Sledované hodiny měly dynamický spád.

Organizace, formy a metody vzdělávání jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

K jednotlivým činnostem byli žáci vhodně aktivováni a motivováni, během hodiny učitelé žáky průběžně povzbuzovali a převážně pozitivně hodnotili. Komunikace mezi učiteli byla ve všech sledovaných hodinách velmi přátelská.

Motivace a hodnocení i interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Sledovaná výuka předmětů dechového oddělení se vyznačovala výraznou převahou pozitiv.

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Plánování učiva je příkladně zpracováno a zajištěno v 1. a 2. ročníku studia. V těchto ročnících byla zjištěna i vynikající příprava na výuku. Pro 3. - 5. ročník nebylo ke dni inspekce provedeno rozpracování učiva dle požadavků učebních osnov a z velmi strohých zápisů v třídních knihách nelze posoudit, že je v těchto ročnících zajištěna kontinuita výuky.

V celkovém pohledu je plánování vzhledem k absenci rozvržení učiva pro 3. - 5. ročník hodnoceno jako průměrné.

Hospitace byly provedeny u třech odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. U jednoho z nich, absolventa konzervatoře, porušuje škola platné předpisy tím, že tento pracovník vykonává v ZUŠ civilní službu a nesmí, dle zákona č. 18/1992 Sb. o civilní službě, vykonávat přímou vyučovací povinnost jako pedagog.

Sledované hodiny hudební nauky probíhaly ve víceúčelovém koncertním sále školy, který velikostí i vybavením odpovídal náplni a nárokům tohoto předmětu. Druhá vhodně vybavená a prostorná učebna je využívána pro výuku přípravné hudební výchovy. Z psychohygienického hlediska jsou výukové prostory dostatečně osvětlené a esteticky podnětné. Škola má pro vyučování hudebně-teoretických předmětů dostatek didaktických pomůcek, názorného materiálu i audiovizuální techniky. V době konání inspekce nebyly ve škole k dispozici vhodné učebnice, což (při absenci tematických plánů ve vyšších ročnících) nezajišťuje systematickou výuku a ztěžuje práci začínajícímu učiteli.

Podmínky výuky vykazují pozitivní zjištění téměř v rovnováze s negativy.

Vyučovací látka nižších ročníků včetně přípravného byla velmi účinná a vyznačovala se aktivním pojetím s využitím dětské kreativity. Organizace hodin byla promyšlená a veškeré činnosti byly příkladně vedeny po stránce odborné i metodické, což výrazně ovlivnilo celkový průběh vyučovacích hodin. Jednotlivé činnosti byly zajímavě motivovány, výuka byla vysoce podnětná a silně pozitivně emotivní. Projev žáků byl spontánní, děti pracovaly s nadšením a prokázaly výborné dovednosti a návyky. Učitelka při výuce vhodně využila svých dispozic k účinnému klavírnímu doprovodu při pěveckých činnostech a pestrostí výuky s využitím všech hudebních činností rozvíjela celkovou hudebnost dětí.

Ve vyšších ročnících byla většina vyučovacího času věnována teoretickému učivu a jeho procvičování. Vyučující se snažil probíranou látku žákům co nejvíce přiblížit, ale pro tyto vyšší ročníky neměl potřebný názorný materiál a především odpovídající učebnice. Z tohoto důvodu musel učitel věnovat čas neefektivnímu psaní teoretických poznatků do notového sešitu. Ve skupinách, kde byli zařazeni žáci z různých ročníků, nebyla výuka diferencovaná a pro některé žáky bylo probírané učivo velmi obtížné.

Zásadním nedostatkem v organizaci vyučování v tomto předmětu je nízký počet žáků, kteří navštěvují předmět ve škole (56 žáků z celkového počtu 221 žáků 1. - 5. ročníku, pro které je hudební nauka učebními plány předepsaný povinný předmět). Hodnocení vědomostí v tomto předmětu nevyhází z výsledků předepsané hromadné výuky ve škole, takže klasifikace za I. pololetí byla provedena učiteli hlavního předmětu ve hře na nástroj.

Ve sledovaných hodinách přípravné hudební výchovy a hudební nauky 1. a 2. ročníku byla zjištěna nadprůměrná úroveň výuky. Ve 3. - 5. ročníku je kvalita výuky hodnocena jako průměrná.

Vzhledem k závažnějším nedostatkům v plánování a v organizaci předmětu hudební nauka je kvalita výuky sledovaných předmětů celkově hodnocena jako průměrná.

Celkové hodnocení kvality vzdělávání ve sledovaných oblastech hudebního oboru:

V plánování a přípravě výuky byly zjištěny dílčí nedostatky. Podmínky výuky umožňují plnit vzdělávací program škol a jsou hodnoceny jako velmi dobré. V organizaci, formách a metodách výuky převažují pozitivní zjištění nad negativy. Motivace a hodnocení, interakce a komunikace měly velmi dobrou úroveň.

Celkově je kvalita výuky ve sledovaných předmětech hudebního oboru hodnocena jako spíše nadprůměrná.

Výtvarný obor

Základem organizace vzdělávání ve výtvarném oboru je kolektivní vyučování smíšených ročníků s různorodou věkovou strukturou. Výuka probíhá v přípravném stupni studia, v I. a II. stupni základního studia, v rozšířeném vyučování i ve studiu pro dospělé. Podle sdělení vyučujících ve výtvarném oboru se pracuje podle učebních plánů č. 1, č. 4, č. 5, č. 7. Při kontrole dokumentace (katalogové listy, třídní knihy pro skupinové vyučování, výtvarné práce žáků VO) a hospitační činností však bylo zjištěno, že v obsahu i organizaci vzdělávání nejsou na jednotlivých stupních studia výtvarného oboru důsledně výše uvedené MŠMT ČR schválené učební plány plněny. Není dodržován stanovený rozvrh vyučovaných předmětů a vyučuje se izolovaně předmět keramika a izolovaně předmět paličkování.

Kvalita vzdělávací činnosti je hodnocena na základě hospitační a kontrolní činnosti u čtyř vyučujících ve výuce přípravného stupně studia, I. a II. stupně studia, ve vyučovaných předmětech plošné vyjadřování, keramika a paličkování. Další z plánovaných hospitačí se neuskutečnila, vyučující se v dobu určenou rozvrhem hodin bez předchozího upozornění k výuce nedostavila (pátek – 13,30 hod.).

Hospitovaná vzdělávací činnost byla posuzována z hlediska efektivity plánování, materiálně-technických, psychohygienických a personálních podmínek. Byla zjišťována účinnost organizace, metod a forem práce, uplatňování motivace a hodnocení v pedagogickém procesu, způsoby interakce a komunikace.

Plán programu vzdělávací práce výtvarného oboru byl předložen pouze jednou vyučující. U ostatních vyučujících nebyly plány vzdělávací činnosti doloženy. V předloženém plánování se orientačně a velmi stručně naznačuje několik výběrových témat, blíže se nespecifikují vzdělávací cíle ani výtvarné vyjadřovací postupy, vztahující se k tematické orientaci studijního programu. Také vzhledem ke složité organizační struktuře výuky ve výtvarném oboru není v plánování zajištěna kontinuita učiva studijních ročníků včetně mezipředmětové vazby (některé žáky vyučují střídavě dvě vyučující v různorodých skupinách a ročnících, z nichž část žáků absolvuje pouze výuku keramiky). Plánování neposkytuje dostatek relevantních informací o náročnosti a rozsahu výuky jednotlivých předmětů.

Plánování vzdělávací činnosti výtvarného oboru je celkově hodnoceno jako nevyhovující.

Personální obsazení výtvarného oboru není optimální, výuka je v letošním školním roce zajišťována externě pěti odborně způsobilými vyučujícími bez pedagogické kvalifikace, jedna vyučující nemá odbornou ani pedagogickou způsobilost.

Personální podmínky jsou hodnoceny jako pouze vyhovující.

Výuka výtvarného oboru probíhá ve specializovaných učebnách, prostorové podmínky jsou převážně dostačující, omezené jsou prostory k archivaci výtvarných prací a dílčím nedostatkem je i z psychohygienického hlediska skutečnost, že na odloučeném pracovišti probíhá v jedné učebně paralelně výuka dvou vyučujících (středa 12,30 hod. – 14,45 hod.). Aktuální vybavenost potřebami a pomůckami VO na obou pracovištích je celkově průměrná, k výuce však zcela chybí operativně využitelná audiovizuální technika a odborná literatura.

Materiálně technické a psychohygienické podmínky výuky jsou průměrné.

Ve sledované výuce byly zaznamenány dílčí nedostatky, které se projeví zvláště v organizaci, volbě metod a forem práce. V organizaci výuky byla preferována frontální práce žáků různého věkového složení i různých ročníků, společným východiskem výtvarných činností bylo hromadné zadání úkolu, námětu a užití jednotných výtvarných vyjadřovacích prostředků bez důslednějšího využívání vnitřní diferenciací. Neúčelné členění vyučovacích jednotek a neefektivní využití času bylo zaznamenáno u jedné z vyučujících. V těchto činnostech se projeví i malá efektivita v motivaci k výtvarnému projevu žáků, výrazně chyběly průběžné stimulující prvky, což negativně ovlivnilo jejich zájem, aktivitu i výsledky. V jedné ze sledovaných vyučovacích bloků převládaly ve výuce tendence pracovat podle návodu a příkladu, s důrazem na rozvoj technických dovedností žáků. Způsob vyučování a zvolené metody a formy práce zpravidla neumožnily výraznější aktivní účast včetně tvořivosti žáků při výuce. Diferenciací požadavků podle schopností a dispozic žáků byla uplatněna u jedné vyučující.

Organizace, použité metody a formy práce byly pouze vyhovující.

Obecně byla všemi vyučujícími výtvarného programu uplatněna motivace při počátečním navození zájmu, ale malá pozornost byla věnována vnitřní individuální a průběžné motivaci. U jedné z vyučujících byla motivace vhodně podpořena ilustrativní literaturou a dále byly využity i další zdroje informací, které jsou funkčním způsobem orientovány na pochopení záměrů tvorby žáků.

Individuální slovní hodnocení vyučujících bylo většinou sporé, k průběžnému hodnocení byla volena převážně obecně formulovaná kritéria, která nesměřovala k účinnému rozboru. U jedné vyučující se zaměřovalo hodnocení většinou na projevy a korekci chování žáků.

Celkově měla úroveň motivace a hodnocení průměrnou úroveň.

Vnitřní klima výuky bylo příznivé, vztah vyučujících k žákům byl partnerský. Úroveň vzájemné komunikace mezi vyučujícími a žáky byla většinou velmi dobrá, převládala oboustranně ohleduplná interakce. Komunikační prostředí bylo většinou přirozené a jeho podnětnost na běžné úrovni.

Interakce a komunikace ve výuce byla celkově velmi dobrá.

Celkové hodnocení kvality vzdělávání ve výtvarném oboru:

V plánování vzdělávací činnosti byly zjištěny zásadní nedostatky, úroveň plánování je hodnocena jako nevyhovující. Personální podmínky vzdělávací činnosti jsou hodnoceny jako pouze vyhovující, materiálně-technické a psychohygienické podmínky vykazují v hodnocení pozitiva a negativa v rovnováze. Celkově jsou podmínky vzdělávání hodnoceny jako průměrné. Oblast organizace, metod a forem práce je hodnocena celkově jako pouze vyhovující, úroveň motivace a hodnocení jako průměrná. Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celková úroveň kvality vzdělávání ve výtvarném oboru je hodnocena jako průměrná.

Kvalita vzdělávání je vzhledem k zásadním nedostatkům v plánování a organizaci vyučování v obou sledovaných oborech celkově hodnocena jako průměrná.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Dlouhodobé záměry a hlavní strategické cíle pro plnění poslání základní umělecké školy jsou v obecné poloze stanoveny v koncepčních záměrech školy a v rámci všeobecných ustanovení organizačního řádu. Oba dokumenty byly vydány v roce 1996, jejich vypovídací hodnota je již značně zastaralá a měla být již v dřívějších letech aktualizovaná do funkční a účelnější podoby. Nástin koncepce z roku 1996 perspektivní rozvoj ZUŠ v roce 2001 včetně jejího dalšího výhledu nenaznačuje. Roční plán práce ředitel školy nemá, inspekci byl předložen pouze přehled koncertů a vystoupení v předvánočním období roku 2000 a pro II. pololetí školního roku 2000/2001 výhled vystoupení ZUŠ. Vyjma rámcového kalendářního výčtu jednotlivých akcí školy nejsou stanoveny kroky vedoucí k jejich postupné realizaci ani odpovědnosti za plnění dílčích úkolů, a proto je oblast plánování z tohoto pohledu méně funkční. Upřesnění organizačních pokynů k zabezpečení jednotlivých akcí a stanovení dalších konkrétních úkolů a přenosu informací se provádí prostřednictvím operativního plánování. Plnění těchto úkolů ředitel školy sleduje a průběžně vyhodnocuje.

V plánování výuky byly zjištěny v obou oborech zásadní nedostatky především v porušování a nedodržování učebních plánů (přesně uvedeno v protokolu o kontrole).

Plánování není ucelené. Dodržování učebních plánů není v souladu s deklarovaným vzdělávacím programem. Celkově má rozsah a účelnost plánování pouze vyhovující úroveň.

Organizování

Organizace školy má stanovená pravidla fungování formou popisu činností (Organizační řád školy - pracovní náplň zaměstnanců) a regulativů, které se týkají celkového chodu a provozu (Školní řád, Pracovní řád). Inspekci předložený organizační řád (s platností od 1. ledna 1996) není aktualizován podle reálného stavu potřeb školy, např. v kapitole *Předmět činnosti školy* se hovoří o naplnění a otevření literárně-dramatického oboru, který je ve škole již od roku 1998 zaveden. Rovněž dokument *Pracovní řád ZUŠ*, zpracovaný v roce 1995, není aktualizován podle současného platného pracovního řádu MŠMT ČR čj. 16 969/96-42, s účinností od 1. června 1996.

Ředitel školy nemá stanoveného zástupce ředitele, i když vzhledem k velikosti školy mu ustanovení této funkce vyhláška MŠMT ČR č. 292/1991 Sb. umožňuje. Formálně je pověřen zastupováním v době jeho nepřítomnosti pověřený pracovník ZUŠ. Vzhledem k zjištěným výše uvedeným nedostatkům školy je zřízení funkce zástupce ředitele pro pedagogickou práci pro ZUŠ žádoucí a nevyhnutelná.

Pravidla docházky a studia žáků jsou vymezena školním řádem. Výuka probíhá podle rozvrhů hodin, ve kterých v častých případech nemají učitelé do vyučovacího bloku mezi výukou jednotlivých žáků zařazeny přestávky, což je z organizačního a psychohygienického hlediska nežádoucí.

Jako poradní orgán ředitele jsou ustanoveny předmětové komise a pedagogická rada. Umělecká rada zřízena není. Inspekci byly předloženy zápisy ze tří v letošním školním roce konaných pedagogických rad s nízkou vypovídací hodnotou. Není v nich doložena hlubší analýza výsledků vzdělávání, ani stanovení obecných závěrů, chybí především dokumentace zjištění z kontrolní činnosti a následně přijatá konkrétní opatření. Práce poradních orgánů není systematická a plně účinná.

Informovanost rodičů o prospěchu a všech aktivitách je zajišťována prostřednictvím žákovských

knížek a individuálními kontakty rodičů s vyučujícími. O činnosti školy a výsledcích žáků jsou jejich zákonní zástupci neformálně seznamováni při interních a veřejných koncertech a vystoupeních. Informovanost rodičů i širší veřejnosti je systematická a funkční.

Veřejnost je informována o činnosti ZUŠ prostřednictvím místního i okresního tisku. Dle sdělení ředitele je velmi účinná a škole přínosná spolupráce se zřizovatelem, městem Rožmitál pod Třemšínem, který všestranně školu podporuje. V nově městem zbudovaném Společenském centru, jehož areál je v těsné blízkosti školy, probíhají všechny koncerty a veřejná vystoupení ZUŠ.

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000 obsahuje všechny náležitosti stanovené obecně platnými předpisy. Je výstižně zpracována a má kvalitní vypovídací hodnotu. Bohatá umělecká činnost školy je příkladně zdokumentována ve velmi pěkně vedené kronice školy.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s § 38 a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Orientační kontrolou byly zjištěny dílčí i závažnější nedostatky formálního a administrativního charakteru:

Hudební obor:

- rozvrhy hodin - předloženy na neplatných tiskopisech bez podpisu ředitele a razítka školy; není v nich vyznačen ročník studia, přesná vyučovací doba, pouze začátek vyučovací hodiny (u jednoho vyučujícího bylo zjištěn nesoulad ve vykazování vyučovacích hodin)
- třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku - nevyplněná klasifikace za I. pololetí v hromadných předmětech, chybí součet zameškaných hodin, věk a ročník žáka, jméno učitele v hlavním předmětu
- katalogy o průběhu studia - nevyplněné požadované údaje, u některých žáků, je proškrtnut povinný předmět hudební nauka nebo z něj nejsou klasifikováni
- protokoly o komisionálních zkouškách (postupové) - nevyplněná hodnocení žáků
- kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků - nevyplněné požadované údaje (přehled celkového prospěchu žáků za I. pololetí, stvrzení kontroly známek na vysvědčení s výkazem)

Výtvarný obor:

Dokumentace výtvarného oboru má nedostatečnou formální a administrativní úroveň a je vedena neúplně

- některá vysvědčení za I. pololetí školního roku 2000/2001 nebyla opatřena razítkem a podpisem ředitele školy, klasifikace na vysvědčeních, v katalogových listech a třídních knihách neodpovídá předmětové skladbě učebního plánu č. 4 a č. 5
- v některých třídních knihách chybí požadované údaje - školní rok, vyučovací ročníky, zápisy neposkytují dostatek relevantních informací o rozsahu výuky a učební látce jednotlivých předmětů
- ve vyučovacím předmětu paličkování byla vydána neplatná vysvědčení na vlastních formulářích
- kontrolou třídních knih byla zjištěna absence 21 hodin výuky bez dokladované náhrady

Současná organizace vybírání školného, kterou zajišťují učitelé je nevyhovující, neboť zasahuje do výkonu přímé vyučovací povinnosti pedagogů.

Výchovně vzdělávací práce a její celkový chod není po stránce organizační zcela funkčně zabezpečen, v této sledované oblasti byly zjištěny dílčí i závažnější nedostatky. Velmi efektivní a pro ZUŠ přínosná je spolupráce ředitele školy se zřizovatelem a veřejností.

Celkově je organizování hodnoceno jako průměrné.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitel školy vytváří dobré podmínky pro uplatnění lidského potenciálu, odborných schopností pedagogů. Příkladná a motivující je pro pedagogické pracovníky jeho vlastní umělecká a skladatelská činnost. Vede místní chrámový sbor a skládá českou liturgickou hudbu. Je předsedou Společnosti J. J. Ryby a zajišťuje pro ni s pedagogy a žáky ZUŠ programy. Profesionální uměleckou práci vykonávají i další pedagogové, pro školu jsou též motivačním prvkem a přínosem společná vystoupení žáků s učiteli a vzájemná mezioborová spolupráce. Sebevzdělávání učitelů ředitel školy účinným způsobem podporuje. Velmi prospěšná je též pro školu spolupráce s Konzervatoří v Plzni.

Pro finanční stimulaci má ředitel zpracovaná kritéria hodnocení, nadtarifní složky platu diferencuje.

Metodické vedení začínajících učitelů a učitelů bez odborné způsobilosti nebo krátkou pedagogickou praxí je zajištěno v hudebním oboru.

Vedení a motivování pracovníků má celkově velmi dobrou úroveň.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly není písemně vymezen a probíhá dle sdělení ředitele škole průběžně ve všech stěžejních oblastech činnosti školy. Jedním z nástrojů pro posouzení kvality práce pedagogů jsou hospitace, které provádí ředitel školy sám. V zápisech z nich není stvrzeno projednání výsledku hospitací s pedagogickými pracovníky, zpětná vazba hospitační činnosti není účinná. Kvalitu výuky posuzuje ředitel školy především na podkladě svojí přímé účasti na interních i veřejných vystoupeních, třídních přehrávkách a při postupových zkouškách.

Velmi zásadní nedostatky byly zjištěny ve vedení povinné dokumentace školy. Kontrola byla provedena ředitelem velmi zběžně a nedůsledně. Analýza výsledků kontrol nebyla ke dni inspekce provedena a nebyla přijata opatření ke zjištěným nedostatkům. Škola nemá vytvořeny účinné evaluační nástroje pro sledování kvality práce pedagogů, zcela nedostatečná je kontrolní činnost směrem k výtvarnému oboru školy.

Kontrolní činnost je vzhledem k zásadním nedostatkům zjištěným v průběhu inspekční činnosti neefektivní a nedostatečně účinná. Z tohoto pohledu ji ČŠI hodnotí jako pouze vyhovující.

Hodnocení kvality řízení

Na podkladě zjištěných skutečností bylo řízení školy v době konání orientační inspekce celkově hodnoceno jako průměrné.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu umožňují realizovat vzdělávací program. Vzhledem k tomu, že nejsou v obou sledovaných oborech plně dodržovány učebními plány stanovené počty žáků ve vyučovacích skupinách, není využívání těchto prostředků zcela efektivní.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Žáci i učitelé se významnou měrou podílejí na rozvíjení kulturního a hudebního života města. Prostřednictvím veřejných vystoupení působí škola na širokou veřejnost a žákům dává možnost využití volného času kvalitními aktivitami. Velmi významně se uplatňují žáci školy v dechovém orchestru, který ZUŠ příkladným způsobem reprezentuje nejen v místě působení, ale i v rámci regionu.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební plány 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- schválené učební osnovy sledovaných oborů
- nástin koncepce ZUŠ J. J. Ryby v Rožmitále p. Třemšínem (z r. 1996)
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších předpisů
- rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 27/99-00/J
- zřizovací listina čj. 0/4/1995 ze 7. 12. 1995
- organizační řád ZUŠ J. J. Ryby (ze dne 1. 1. 1996)
- pracovní řád ZUŠ J. J. Ryby v Rožmitále pod Třemšínem (ze dne 20. prosince 1995)
- záznamy z jednání pedagogických rad
- hospitační záznamy ředitele školy
- žákovské sešity sledovaných žáků ZUŠ
- podpůrná inspekční dokumentace pro ZUŠ
- výkaz o ZUŠ podle stavu k 15. 10. 2000
- příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2000
- studijní plány žáků v individuální výuce, tematické plány v hromadných předmětech
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000
- inspekční zpráva z předcházející orientační inspekce čj. O - 02 - 05/9697-333

ZÁVĚR

Podmínky vzdělávání

Složení pedagogického sboru není z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti optimální ve výtvarném oboru, v hudebním oboru je ve sledovaných předmětech situace velmi dobrá. Škola má pro svoji činnost velmi dobré materiální podmínky v hudebním oboru, ve výtvarném oboru je toto zázemí na průměrné úrovni. Psychohygienické podmínky jsou hodnoceny jako průměrné.

Celkově jsou podmínky vzdělávání hodnoceny jako průměrné.

Kvalita výchovně-vzdělávací práce:

V hospitovaných hodinách byla u většiny vyučujících patrná snaha o prezentaci výsledků své práce. V kvalitě vzdělávání v hudebním oboru převažovala ve většině sledovaných hodin pozitivní zjištění nad negativy, výuka předmětů výtvarného oboru je celkově hodnocena jako průměrná.

Vzhledem k závažným nedostatkům zjištěným v plánování výuky v obou sledovaných oborech je kvalita vzdělávání hodnocena jako průměrná.

Řízení školy:

Plánování vykazuje zásadní nedostatky ve sledovaných oborech v oblasti dodržování učebních plánů. Ředitel školy má formálně stanovenou organizační strukturu, spolupráce s poradními orgány není dostatečně účinná. Nedostatečně a nedůsledně fungují kontrolní mechanismy, kontrola je účinná pouze v oblasti uměleckých aktivit. Velmi dobře je zajištěn ve škole informační systém školy a to především prostřednictvím bohatých aktivit žáků i učitelů. Velmi přínosná je též pro celkovou činnost ZUŠ spolupráce ředitele se zřizovatelem a veřejností.

V řízení školy byla zjištěna pozitivní zjištění téměř v rovnováze s negativy, sledovaná oblast je hodnocena jako průměrná.

Na základě provedené orientační inspekce je činnost školy v dílčích oblastech celkově hodnocena jako průměrná.

V období od poslední orientační inspekce nebylo zaznamenáno zlepšení v oblastech postihujících řízení školy.

Doporučení řediteli školy:

- ustanovit funkci zástupce ředitele pro pedagogickou práci
- vydat aktualizované dokumenty pro řízení školy (koncepte rozvoje ZUŠ, organizační řád, pracovní řád)
- zaměřit se ve spolupráci s poradními orgány na promyšlenou a systematickou organizaci výuky a na dodržování schválených učebních dokumentů
- zařadit přestávky mezi vyučovacími hodinami, zpřehlednit rozvrhy hodin pedagogických pracovníků
- zefektivnit a analyzovat kontrolní činnost
- zkvalitnit úroveň vedení pedagogické dokumentace

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři a další zaměstnanci ČŠI:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

Mgr. Jana Minaříková

.....

Členové týmu

Mgr. Dana Sedláčková

.....

Zaměstnanec ČŠI

Jana Jungerová

.....

V Kladně dne 3. března 2001

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 6. března 2001

Razítko

Ředitel školy

Podpis

Hubert Hoyer

.....

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Posouzení jevů

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	2001-04-12	023 182/2001-3412
Zřizovatel:	2001-04-12	023 181/2001-3412

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
2000-03-15	023 140/2001	Připomínky byly podány