

Česká školní inspekce

Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Klementa Slavického,
Praha 5 – Radotín, Zderazská 6**

Zderazská 6/60, 153 00 Praha 5 – Radotín

Identifikátor školy: 600 001 946

Termín konání inspekce: 9. – 13. únor 2004

Čj.:	01 0151/04-5157
Signatura:	oa5kx519

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních výchovy a vzdělávání v celé škole vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ materiálně-technických podmínek výchovy a vzdělávání v celé škole vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ průběhu a výsledků výchovy a vzdělávání ve výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Klementa Slavického je plně organizovanou školou s právní subjektivitou. Zřizovatelem je Hlavní město Praha, 110 01 Praha 1, Mariánské náměstí 2. Kromě hlavní budovy má tři odloučená pracoviště: Praha 5 –Radotín, Náměstí osvoboditelů 44 (v Kulturním domě Koruna), Praha 5 –Radotín, Sídliště 1100 (v mateřské škole) a Praha 5 – Barrandov, Chaplinovo náměstí 615 (v základní škole).

Vzdělává 448 žáků, z toho v hudebním oboru (HO) 250, ve výtvarném oboru (VO) 89, v tanečním (TO) 31 a v literárně-dramatickém (LDO) 12. Kapacita školy daná Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení nebyla překročena.

V HO (stejně tak v LDO) škola postupuje podle platných učebních plánů (UP č.j. 18 418/1995-25) a vyučuje hru na klavír, varhany, akordeon, na housle, violoncello, kytaru, na klarinet, flétnu, zobcovou flétnu a na bicí nástroje. V souladu s uvedenými UP je vzdělávání doplněno kolektivními předměty: přípravná hudební výchova, hudební nauka, komorní sborový zpěv a komorní orchestrální hra.

Ve VO postupuje podle vzdělávacího programu VO ZUŠ (č.j. 15 865/2002-22) a platné úpravy UP (č.j. 18 455/2002 22).

V TO se řídí vzdělávacím programem 17 620/2003-22.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání zaměřené na hudební, výtvarnou, taneční a literárně-dramatickou výchovu zajišťuje celkem 23 pedagogických pracovníků. Z pedagogů HO nesplňuje jeden učitel podmínku pedagogické způsobilosti, jedné vyučující chybí odborná způsobilost. Výtvarný obor vede učitelka s odborným vzděláním, pedagogickou způsobilost nemá. Tato skutečnost nemá u žádného z nich negativní vliv na výuku.

Skladba úvazků v zásadě odpovídá kvalifikaci vyučujících, profesionální zkušenost a schopnosti (např. vedení orchestru, pěveckého sboru).

Ředitel je ve funkci od roku 1991. V promyšleně strukturovaném organizačním řádu funkčně deleguje kompetence. Účelně fungují poradní orgány. Užší vedení, které se schází pravidelně jedenkrát týdně, tvoří ředitel, zástupkyně a předsedové dvou předmětových komisí hudebního oboru (ty jsou ustaveny dle odbornosti). Předsedové s vedením školy projednávají činnost i materiální zabezpečení. Vzhledem k tomu, že výuku ve VO, TO a LDO zajišťuje vždy jen jedna učitelka, nemají tyto obory zastoupení ani v užším vedení, ani netvoří předmětovou

komisi, konzultují však problematiku své oblasti se zkušenými pedagogy základních i jiných uměleckých škol. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Její jednání jsou pravidelná s předáváním aktuálních informací, rozsah a obsah vychází z organizace školního roku (školní a veřejná vystoupení, soutěže apod.). Všechny pokyny jsou formulovány adresně, přehledně a včas. Otázky týkající se provozu a hygieny pracovišť ředitel projednává pravidelně i aktuálně se správními zaměstnanci.

Kontrolní činnost vykonává ředitel a jeho zástupkyně s vymezenými oblastmi kontroly a se stanovenou zodpovědností. Kontrolní systém umožňuje pružně reagovat na aktuální situace, diskutovat o problémech a operativně je řešit. Nízká četnost kontrol pedagogické dokumentace však nepodchycuje drobné formální nedostatky. Poznatky z kontrolní činnosti jsou vyhodnocovány a využívány ke kvalitativnímu posunu v pedagogické i řídicí činnosti.

Pro pozitivní vývoj školy a prezentaci směrem k veřejnosti ředitel školy plně využívá zájmu, znalostí, schopností a iniciativy pracovníků. Pro jejich odborný růst a kooperaci vytváří potřebné podmínky. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) je do jisté míry omezeno finančními možnostmi školy. Přesto ředitel podporuje zájem učitelů o různé, i víkendové či letní, vzdělávací kurzy a sám studuje školský management na UK Praha. Při získávání nových pracovníků v rámci obměny, rozšiřování a stabilizace sboru si ředitel plánovitě vybírá z dostatečně široké nabídky. Noví členové sboru procházejí efektivním úvodním procesem, jejich činnost je sledována. Při hodnocení pedagogů je prvořadým hlediskem kvalita výchovné a vzdělávací práce, aktivní zapojení do mimoškolní činnosti, schopnost týmové práce i reprezentace a propagace školy.

Úroveň své výchovně-vzdělávací činnosti mohou učitelé sledovat a porovnávat na společných akcích (školních, v rámci pražských nebo republikových či mezinárodních). Zájem na kvalitní prezentaci své práce je motivuje ke stále lepším výkonům.

Personální podmínky jsou velmi dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Škola využívá starou, udržovanou budovu a 3 dislokovaná pracoviště. Prostorové podmínky jsou velmi omezené. K dispozici je pouze 12 učeben, což zdaleka nestačí požadavkům široké škály oborů a předmětů, které škola nabízí, a negativně tak ovlivňuje organizaci i průběh výchovně-vzdělávacího procesu. V hlavní budově také citelně chybí sborovna, sociální zázemí je nedostatečné. Estetika prostředí však je velmi dobrá, značnou měrou se na ní svými pracemi podílejí žáci výtvarného oboru. Pro pořádání interních i veřejných vystoupení a výstav si škola pronajímá renovovaný společenský sál Kulturního domu Koruna.

Hudební obor se vyučuje v hlavní budově, v jedné třídě Základní školy, Praha 5, Chaplinovo náměstí (pro individuální výuku hry na hudební nástroj) a v Kulturním domě Koruna. Zde má taneční obor taneční sál s klavírem, se zrcadly, tyčemi, baletizolem na podlaze a dalšími tanečními potřebami a pomůckami. Novým žakovským nábytkem a moderní tabulí vybavená třída poskytuje kvalitní zázemí a potřebné podněty k výuce hudební nauky.

Fond hudebních nástrojů je dostatečný, průběžně je obnovován a doplňován. Nástroje jsou řádně udržovány, některé jsou žákům dlouhodobě bezplatně zapůjčovány. Inovován je i notový archiv.

Pro literárně-dramatický obor i ostatní obory jsou k dispozici televizor a video, kamera a minidisc pro nahrávání, dále odborné knihy a audio i videonahrávky.

Výtvarný obor sídlí v mateřské škole. V pronajaté učebně je prostor pro netradičně rozmístěné, účelné pracovní stoly i pro rozestavení malířských stojanů. Ve skříních a v policích je dostatek místa na výtvarné práce, pomůcky a potřeby. Pro grafiku slouží

tiskařský lis, pro keramiku vypalovací pec. Vedení školy se na základě požadavků učitelky snaží o plynulé doplňování výtvarného materiálu.

Ředitel v souladu se záměry své koncepce rozvoje školy postupně vylepšuje pracovní prostředí pro žáky i pedagogy a soustavně usiluje o rozšíření prostorových podmínek. V tomto roce ve spolupráci s majitelem hlavní budovy (obec) připravuje půdní vestavbu se čtyřmi učebnami pro hudební obor. Žákům, kteří projeví zájem, umožňuje cvičit na hudební nástroj i mimo vyučovací dobu ve školních učebnách. Někteří rodiče i firmy vyjadřují svůj vztah ke škole sponzorováním její činnosti (koupě hudebního nástroje, finanční podpora).

Materiálně-technické podmínky v celé škole jsou dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vzdělávací program

Ve výtvarném oboru jsou žáci vzděláváni podle vzdělávacího programu viz *Charakteristika školy*. Učební plány jsou v souladu s rozvrhem hodin a reálnou výukou. Ta probíhá podle tematických plánů, které jsou dle potřeby aktuálně upravovány. Škola vede povinnou dokumentaci v souladu s právními předpisy. Drobné formální nedostatky byly v průběhu inspekce odstraněny.

Výuka je v souladu s učebními dokumenty vzdělávacích programů.

V kontrole výuky výtvarného oboru se zřetelem na plnění učebních osnov nebyly shledány nedostatky.

Kontrola naplňování učebních osnov je účinná.

Rozvrh hodin je stanoven tak, aby vyhovoval žákům z různých oblastí městské části. Ve tříhodinové dotaci je počítáno s přestávkami na relaxaci a občerstvení. Školní řád obsahuje práva i povinnosti žáků. Funkční informační systém vůči žákům, rodičům i široké veřejnosti je realizován v několika rovinách (žakovské knížky, přítomnost rodičů při výuce, třídní schůzky, setkání členů *Společnosti přátel ZUŠ K. Slavického*, vyvěšování plakátů na nástěnkách ve škole i na veřejných prostranstvích, informace v místních novinách *Šemík* apod.). Výroční zpráva je vypracována v souladu se zákonem a podává veškeré podstatné informace o činnosti školy v uplynulém školním roce. Žáci získávají informace zejména osobním kontaktem s učiteli a prostřednictvím nástěnek.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

Výuka je plánována s ohledem na individuální schopnosti a věkové podmíněnosti žáků. Hodinová dotace učebních plánů předepsaných předmětů je v relaci s rozvrhem hodin a zápisy v třídních knihách. Plánování výstižně specifikuje cíle i prostředky, zaměřuje se i na projekty a účast v soutěžích. Vyvážené rozvržení jednotlivých předmětů (plošná tvorba, prostorová tvorba, výtvarná kultura) spolu s širokým rejstříkem výtvarných technik umožňuje efektivní propojení učiva. Sleduje integraci znalostí, dovedností, výtvarného chápání i vyjadřování a podporuje rozvíjení osobnostních a sociálních hodnot.

Výtvarné vyučování je kvalitně zajištěno. Odbornost učitelky, její vlastní umělecká činnost, empatie, tvořivost a neustálé hledání nových možností pozitivně ovlivňovaly kvalitu výuky.

Vzdělávání probíhalo v učebně vyhrazené pro výtvarný obor. Je esteticky vyzdobená vystavenými plošnými i prostorovými pracemi žáků. Výtvarné potřeby v odpovídajícím množství a kvalitě i odborné publikace měli žáci pečlivě připraveny.

Struktura sledované výuky byla promyšlená. Výběr zadání (náměty, technika) odpovídal požadavkům vzdělávacího programu a aktuálnímu složení skupiny, s ohledem na potřeby a vlohy dětí. Při výuce učitelka aplikovala pestré metody (demonstrace, pozorování, experimentování) a formy učení od frontálního přístupu až po individuální korektury. Funkčně byl využíván také podpůrný materiál (ilustrativní literatura, názor). Vysvětlování a instrukce podávala jednoznačně, v kontextu s tím, co již žáci znají. Osobní zkušenosti vyučující se promítaly v maximální podpoře rozvoje tvořivosti, fantazie a originálního výtvarného vyjadřování žáků. Přesně a citlivě dovedla zvážit charakter speciálních potřeb nového žáka a nabídnout odpovídající péči. Respektovala osobní tempo dětí, zohledňovala jejich věk i vyspělost. Žáci měli dostatek času i prostoru (polovina místnosti s kobercem) pro občerstvení, uvolnění a relaxaci.

Vstupní i průběžná motivace, snaha o vyvolání prožitku při vyjadřování obsahu zadání charakterizovaly veškerou sledovanou výuku. Žáci byli aktivní, s pocitem zodpovědnosti za svou práci a s vědomím možnosti výtvarně vyjadřovat svou individualitu.

Vyučující komunikovala efektivně s celou skupinou i s jednotlivci. Její vstřícnost navozovala přátelskou a tvůrčí atmosféru. Diskuzí s žáky podporovala učení a vytvářela důvěru. Také žáci navzájem byli komunikativní, argumentovali, obhajovali své názory.

Učitelka sledovala zvládání postupných kroků i klíčových cílů, vlídně, trpělivě a pozitivně oceňovala snahu i osobní posun. Povzbuzovala žáky, aby sami hodnotili své pokroky. Vyjadřované hodnotící informace zvyšovaly efektivitu učení.

Depozitář obsahuje zdařilé výtvarné práce. Archiv oboru není veden, některé akce (výstavy, přehlídky) učitelka zachycuje fotodokumentací. Práce žáků výtvarného oboru jsou součástí veřejných akcí ostatních uměleckých oborů školy a vzbuzují zasloužený zájem návštěvníků.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou vynikající.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola využívá své vlastní evaluační nástroje. Pedagogové jsou zapojeni do systematické evaluace a diskuzí o své práci. K porovnávání dosahovaných výsledků slouží účast na soutěžích, přehlídky základních uměleckých škol, prezentace hudebních akcí a výtvarných prací na veřejnosti, spolupráce se zahraničními školami a výsledky přijímacího řízení na střední a vysoké školy uměleckého zaměření, v nichž zejména žáci výtvarného oboru jsou často úspěšní.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru je vynikající.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Údaje ve Zřizovací listině jsou v souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.

Žáci školy se často úspěšně účastní řady krajských, celostátních i mezinárodních soutěží a přehlídek (např. LDO: Pražské poetické setkání, HO: soutěž dechových nástrojů, Festival nejmladších klavíristů, VO: přehlídky ZUŠ ve Veletržním paláci, TO: v Monaku nebo na celostátní soutěži). Koncerty hudební i taneční, divadelní večery a výstavy pořádané

v Kulturním domě Koruna v Radotíně několikrát do roka jsou již samozřejmostí. Absolventské koncerty se pořádají v obřadní síni Libeňského zámku v Praze 8. Mnohaletou tradici má spolupráce se školou v Burglengenfeldu (SRN).

Úzká je spolupráce školy se Společností kruhu přátel ZUŠ Klementa Slavického – společně organizují např. poznávací zájezdy učitelů, žáků a rodičů po kulturních místech ČR, koncerty rodičů s dětmi Hraje celá rodina apod.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina vydaná Hlavním městem Praha dne 17. 12. 2002 s účinností od 1. 1. 2001
2. Rozhodnutí MŠMT č.j. 13 526/02-21 o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 24. 5. 2002 s účinností od 1. 9. 2002
3. Jmenování ředitele vydané ŠÚ Praha 5 pod č.j. ŠÚ/879/Vei/98 s účinností od 18. 11. 1998
4. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003
5. Učební plány vzdělávacího programu VO ZUŠ (č.j. 15 865/2002-22) a platné úpravy UP (č.j. 18 455/2002 22) školní rok 2003/2004
6. Výroční zpráva o činnosti školy ve škol. roce 2002/2003
7. Přihlášky žáků do ZUŠ (2003/2004)
8. Katalogové listy žáků výtvarného oboru o průběhu studia
9. Třídní knihy výtvarného oboru (2003/2004)
10. Organizační řád, organizační schéma, vnitřní řád školy
11. Školní řád
12. Rozvrh hodin (2003/2004)
13. Záznamy jednání pedagogické rady (2002/2003, 2003/2004)
14. Tematické plány (2003/2004)
15. Podkladová dokumentace ČŠI
16. Dotazník ředitele školy
17. Výtvarné práce žáků, originály, fotodokumentace, školní kronika

ZÁVĚR

ZUŠ v Praze 5 – Radotíně je školou se čtyřmi obory. Umělecké vyučování probíhá na čtyřech pracovištích (tři odloučená) v prostorově značně omezeném, avšak příjemném a esteticky působivém prostředí. Svým materiálním vybavením (např. hudební nástroje) poskytuje nadstandardní možnosti nabídky zejména hudební obor.

Personální podmínky výuky jako celek jsou z hlediska odborné a pedagogické způsobilosti a týmové práce velice kvalitní. Velmi dobrá úroveň řízení, jeho pružnost a účinnost vychází z promyšlené koncepční práce vedení školy a z důkladné znalosti schopností jednotlivých pracovníků. V oblasti kontroly se vyskytují dílčí rezervy.

Výuka předmětů výtvarného oboru, realizovaná v účelně vybavené učebně s dostatečnou materiální a motivační podporou, byla vhodně strukturována s patřičnou vyvážeností mezi jednotlivými složkami. Cíle a úkoly jsou plánovány s ohledem na potřeby a vlohy jednotlivých žáků tak, aby bylo efektivně využito času a byly podporovány a rozvíjeny vedle

učení jejich tvořivost, fantazie a originalita vyjadřování. Formy a metody jsou pestré, s učebními prožitky a adekvátní k námětu i technice. Efektivní je komunikace s celou skupinou i s jednotlivci, samozřejmostí je respektování jejich individuality i osobního tempa. V dialogu s žáky je citlivě využívána celá škála hodnotících postupů včetně pochval, je posuzován jejich pokrok v dílčích krocích i celkový osobní posun a vytvářen prostor pro sebehodnocení.

Výtvarný obor efektivně spolupracuje s ostatními obory ve škole zejména při pořádání akcí pro veřejnost.

Žáci všech oborů se často účastní soutěží a veřejných vystoupení na školní až mezinárodní úrovni.

Základní umělecká škola je otevřena dětem, které projevují zájem o vzdělávání v oblasti umění, a úspěšně plní svůj úkol podchycovat dětské talenty, plynule je rozvíjet, kultivovat jejich osobnost. Nadaným žákům poskytuje takové dovednosti a znalosti, aby byli připraveni pokračovat ve studiu na středních a vysokých uměleckých školách.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Školní inspektor	Mgr. Jana Turečková	J. Turečková v. r.

V Praze dne 27. února 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 27.2. 2004

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Pavel Motlík, ředitel školy	P. Motlík v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy MHMP –odbor uměleckého školství mládeže a tělovýchovy Mgr. Ivan Martínek Na Strži 35a,140 00 Praha 4	3. 3. 2004	01 0151/04-5157
Zřizovatel - Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2, 110 01 Praha 1	3. 3. 2004	01 0151/04-5157

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacního protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.