



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Svitavy, T.G.Masaryka 25

T.G.Masaryka 25, 568 02 Svitavy

Identifikátor: 600 100 944

Termín konání orientační inspekce: 29. - 31. ledna 2001

Čj.	091 198/01-4021
Signatura	oj4ku102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (dále jen ZUŠ) ve Svitavách pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje Město Svitavy. Spektrum vzdělávací nabídky je příznivě ovlivněno kvalitním personálním obsazením pedagogického sboru. Odborná i žánrová profilace vyučujících umožňuje zabezpečit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Zejména v hudebním oboru jsou vytvářeny podmínky pro účelné využívání nových technických prostředků v návaznosti na výuky hry na keyboard a propracovaného systému výuky populárních žánrů.

Individuální přístup pedagogů k tvorbě tematických plánů a jejich realizaci umožňují profilovat výuku jednotlivých specializací a vytvářet ze ZUŠ kvalitní vzdělávací centrum pro amatérsky i profesionálně orientované zájemce ve všech deklarovaných druzích umění. Kvalitu vzdělávacího procesu příznivě ovlivňuje umělecká činnost pedagogů, spolupráce se středními a vysokými uměleckými školami, kulturními centry apod. V celkovém pozitivním vývoji školy se příznivě projevuje snaha o zavádění nových netradičních forem výuky v oddělení klávesových nástrojů a organizování ústředních kol celostátních soutěží a přehlídek ZUŠ.

Výuka všech oborů probíhá ve dvou propojených budovách. Obě jsou v dobrém technickém stavu. Škola dále zřizuje odloučené pracoviště v Březové nad Svitavou.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. V souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad ve Svitavách dne 26. ledna 1998 pod čj. 96/95 realizuje škola výuku v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru. Výuka všech povolených oborů je členěna na přípravné, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) není realizováno. Výtvarný a taneční obor zabezpečují výuku ve standardním rozsahu (přípravné ročníky, I. a II. stupeň v celém rozsahu). Přípravné ročníky výtvarného oboru navštěvuje celkem 7 žáků, I. stupeň základního studia 74 a II. stupeň 2 žáci. Taneční obor organizuje výuku pro 27 žáků přípravných ročníků, 101 žáků I. a 25 žáků II. stupně. V hudebním oboru je vyučováno přípravné hudební výchově (82 žáků podle učebního plánu č. 1A) a základnímu studiu I. a II. stupně v rozsahu učebních plánů č. 2a až č. 17. V základním studiu je vyučováno hře na klávesové nástroje (klavír, keyboard, ostatní klávesové nástroje), smyčcové (housle), strunné (kytara), dřevěné dechové nástroje (flétna, klarinet, saxofon), žesťové dechové nástroje (trubka, tenor apod.), zobcovou flétnu, akordeon, pěvecké hlasové výchově a sborovému zpěvu.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V průběhu orientační inspekce byla sledována kvalita vzdělávání hudebního a výtvarného oboru.

Hudební obor

Výuka všech specializací přípravných ročníků a základního studia I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů, které schválilo MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Časové dotace individuálního, skupinového i kolektivního

vyučování jsou v souladu s učebními plány. Všechny vyučované předměty respektují základní obsahovou náplň učebních osnov.

Plánování a příprava na vyučování vychází ze dvou základních dokumentů - Plánu práce školy a Plánu umělecké rady. Obsahová náplň všech vzdělávacích činností jednotlivých studijních specializací je rámcově zpracována v plánech předmětových komisí, které jsou sestaveny podle nástrojových příbuzností. Tematické plány stanoví vzdělávací cíl ročníku a přehled instruktivní literatury - stupnice, etudy, technická cvičení apod. Výběr přednesové literatury je prováděn s přihlédnutím k technickým dovednostem a výrazovým schopnostem žáka. Dramaturgie přednesového repertoáru pro soutěže, zahraniční koncerty apod. je prováděna ve spolupráci učitele hlavního předmětu s příslušnou předmětovou komisí. V těchto případech je přihlíženo k tematickému zaměření akce a potřebné žánrové orientaci žáka. Ve všech odděleních oboru je věnována odpovídající péče systematickému vzdělávání žáků v přiřazených předmětech - hra z listu, elementární improvizace, čtyřruční hra, nástrojová souhra apod. Vyučované předměty jsou pedagogům přiděleny s ohledem na jejich specializaci, zkušenosti a profesní orientaci. Při sledování výukových lekcí bylo zjištěno, že žáci zvládají probíranou látku v požadovaném rozsahu a fixace potřebných návyků je na velmi dobré úrovni. Záznamy v předložené povinné třídní dokumentaci jednoznačně potvrzují snahu pedagogů hudebního oboru o maximální rozvoj celkové hudební gramotnosti, obsahovou širší i žánrovou pestrost.

V porovnání s počtem odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů 92 %. Zbývající výuka (hra na akorden, hra na elektronické klávesové nástroje) je zabezpečena dvěma učiteli, kteří pracují na částečný úvazek a jejich chybějící odborná a pedagogická způsobilost je nahrazena dlouholetou pedagogickou praxí.

Vzdělávání žáků hudebního oboru probíhá v budovách ZUŠ v Masarykově ulici, kde je umístěno i ředitelství školy a v prostorách odloučeného pracoviště v Březové nad Svitavou. Hudební obor má k dispozici dostatečný počet učeben. Jejich moderní a účelné vybavení umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Školní hudební nástroje jsou pravidelně udržovány. Na slabší úrovni je vybavenost školy klasickými hudebními nástroji s konstantním laděním. Nedostatek investičních prostředků negativně ovlivňuje jejich průběžnou obnovu. Amortizace mechaniky některých klavírů (křidel), jejichž stáří přesahuje 50 let, značně komplikuje jejich použitelnost. Celková úprava a estetický vzhled učeben jsou velmi příznivě ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým cítěním pedagoga.

Inspekci bylo zjištěno, že učitelé používají k výuce ověřených metodických postupů. Všechny navštívené výukové lekce byly pečlivě připraveny. Stavba vyučovaných hodin má klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Jednotlivé části hodiny jsou systematicky rozvržené a umožňují cílenou výuku přiřazených předmětů elementární improvizace, čtyřruční hry, hry z listu, přípravy k souhře apod. Efektivnost výuky přiřazených předmětů je ovlivněna nástrojovou specializací, žánrovou orientací žáka, osobním zaujetím a především zkušenostmi pedagoga. Nadstandardní péče a náročnost se projevuje zejména při výuce orchestrální hry, hudební nauky, hry na elektronické klávesové nástroje, klavír, varhany a kytaru. Klasické formy vzdělávání vycházejí především z promyšlenosti výběru nově zadávané literatury v návaznosti na stupnice, etudy a pasážová cvičení.

Ve všech sledovaných hodinách měla individuální výuka tvořivý charakter. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Při vysvětlování i procvičování bylo všemi učiteli důsledně dbáno na potřebnou fixaci základních návyků, intonaci a praktickou aplikaci všeobecné hudební nauky.

Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období, současnou tvorbou,

novými výukovými trendy a celkovým kulturním děním. Časové rozvržení výukových lekcí hudební nauky umožňuje rozvoj intonačního, harmonického i rytmického cítění, pohybové kultury a celkové hudební gramotnosti žáků. Jejich znalosti a dovednosti jsou na velmi dobré úrovni a přesahují požadavky učebních osnov jednotlivých ročníků. Přes vysoké pracovní nasazení všichni učitelé dbají na přirozené duševní i tělesné uvolnění žáků.

Motivování jednotlivými učiteli vyvolává odpovídající zájem o studium zvoleného nástroje. Organizační pokyny jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie je přiměřené a odpovídá znalostem i zkušenostem žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno v souladu s § 5 vyhlášky MŠMT č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Žáci jsou hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce a veřejnou prezentaci školy. Při čtvrtletních klasifikacích je učitelům přihlíženo k plnění studijního plánu. Celoroční klasifikace zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, hodnocení v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky učebních osnov. Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena svědomitě, záznamy mají požadovanou vypovídací hodnotu a potvrzují návaznost výuky v jednotlivých postupných ročnících. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, knížek a osobním stykem s pedagogy.

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené věku a znalostem žáků. Vyučující vytvářeli dostatečný prostor pro diskusi, rozvíjení tvůrčích nápadů a opakování dříve získaných znalostí a dovedností. Názory žáků byly korektně usměrňovány a pracovní zaujetí směřovalo k řešení problému.

Výchovně vzdělávací proces celého hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Většina žáků je připravována pro činnost v souborech zájmové umělecké činnosti a cílevědomě je v nich pěstován vztah ke všem druhům umění. Mimořádná péče je věnována přípravě k souhře, což se velmi pozitivně odráží v práci školních souborů a orchestrů. Inspekce velmi pozitivně hodnotí tuto péči pedagogů o rozvoj celkové hudební gramotnosti, péči o výuku čtyřruční hry na klavír, hru z listu, přípravu k souhře a práci školních souborů, orchestrů a pěveckých sborů. Za příkladnou lze považovat péči o rozvoj oddělení klávesových nástrojů, zejména hry na elektronické klávesové nástroje a varhany. U žáků je pěstován vztah ke všem druhům umění. Úroveň znalostí příznivě ovlivňuje členění učiva hudební nauky do dvou rovin, diferencujících přípravu žáků pro amatérskou nebo profesionální uměleckou dráhu.

Ve všech odděleních je věnována individuální péče o žáky, kteří projevují zájem o studium v profesně orientovaných uměleckých nebo pedagogicko-uměleckých školách. Tito žáci mají možnost navštěvovat mimořádné výukové lekce, konzultace u pedagogů škol vyššího typu, specializovanou výuku intonace, rytmu, dějin hudby, apod. Základem přípravy žáka ke studiu na profesně orientovaných školách je těsnější spolupráce s rodiči a ostatními učiteli, kteří ovlivňují přípravu dítěte.

Celková motivace je vhodně doplňována systematickou činností mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Jejich úspěšnost v jednotlivých kolech soutěže je velmi dobrá. Ve školním roce 1999/2000 obsadila jedna žákyně školy v ústředním kole soutěže 2. místo ve hře na zobcovou flétnu. Přehled umístění žáků v oblastních a okresních kolech dokumentuje

výroční zpráva školy. Obdobná situace je i v dalších soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace, Ministerstvo kultury nebo jiné základní umělecké školy.

Silným motivačním stimulem je i činnost pěveckého sboru, který účinkuje na kulturních akcích v ČR i v zahraničí. Ve školním roce 1999/2000 reprezentoval pěvecký sbor ZUŠ Vox angelorum Českou republiku na Festivalu Pueri Canrores v Rakousku.

Velmi dobrých výsledků dosahují žáci i při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření. Každým rokem je průměrně přijat 1 žák ke studiu konzervatoře a nejméně 5 žáků ke studiu hudební pedagogiky (hudební výchova + další specializace) na VŠ.

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT ČR, některými ZUŠ ČR, různými společenskými organizacemi, Ministerstvem kultury, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení apod. Hodnocení vychází i z provedených hospitací, které jednoznačně dokumentují systematickou práci všech učitelů jak se žáky s amatérskou orientací, tak i se žáky, kteří projevují zájem o profesní studium uměleckého zaměření. Plánování a příprava výuky jsou vynikající, podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace vynikající. Vzhledem k dlouhodobým vynikajícím výsledkům žáků v soutěžích, při talentových zkouškách a zapojení celé ZUŠ do kulturního života města i regionu je kvalita vzdělávání hodnocena jako vynikající.

Nehudební obory

V nehudebních oborech byla provedena inspekce s hospitacemi ve výukových lekcích výtvarného oboru. V tanečním oboru byla provedena kontrola předepsané dokumentace a materiálních podmínek.

Vzdělávání ve všech typech studia prvního i druhého stupně je realizováno podle schválených učebních plánů. Tematické plány respektují věkovou strukturu žáků a jejich diferencované schopnosti. Studijní plány jednotlivých ročníků jsou součástí dokumentace vyučujících.

Hodinové dotace a členění jednotlivých předmětů odpovídá platným učebním plánům a učebním osnovám. Vyučování je organizováno formou kolektivní i skupinové výuky. Zařazení žáků do ročníků odpovídá věkovému členění ročníků.

Pro vyučování výtvarného oboru je využíváno dostatečně prostorné odborné učebny, která je účelově vybavena a lze ji využít pro výuku všech požadovaných technik.

Taneční obor má k dispozici taneční sály, které splňují veškeré výukové i bezpečnostní požadavky. Podlaha baletních sálů je kryta protiskluzovým materiálem - baletizolem. Vybavení učebními pomůckami je dostatečné a umožňuje realizovat výuku v plném rozsahu.

Celkové zázemí pro práci nehudebních oborů je dobré. Úprava a estetická úroveň odborných učeben je výrazně ovlivněna specifickým zaměřením vyučovaných předmětů i uměleckou profilací vyučujících. Jednotlivé specializované předměty nehudebních oborů jsou vyučovány pedagogy s požadovanou vysokoškolskou odbornou a pedagogickou způsobilostí nebo absolventy konzervatoří.

Výtvarný obor je vyučován dvěma interními učitelkami, které mají potřebnou uměleckou praxi a odbornou i pedagogickou způsobilost - vysokoškolská kvalifikace (PF) pro výuku výtvarného oboru ZUŠ. Kvalita tematických plánů a příprava jednotlivých výukových lekcí

svědčí o promyšlené práci vyučujících a jejich snaze o maximální návaznost učiva v jednotlivých postupných ročnících. Z provedených hospitací, prohlídkou archivu prací žáků a fotodokumentace jednoznačně vyplývá, že výchovně vzdělávací proces je zaměřen na zvládnutí základních výtvarných technik s přihlédnutím na talentové a manuální schopnosti žáků. V přípravných ročnících je přihlíženo k zájmu a temperamentu dětí. V nižších ročnících prvního stupně je kladen patřičný důraz na zvládnutí základních technik malby - kresba tužkou, dřívkem, tuší, vodovými barvami apod. Náležitá péče je rovněž věnována dobrému zvládnutí perspektivy, kresby podle modelu, barevné kompozice, stínování apod. Podle zvládnutí základní problematiky a talentu jsou žáci v jednotlivých ročnících zařazováni do skupin, které již výrazněji profilují vyhraněnost osobnosti. V letošním školním roce dochází k postupnému ověřování nových osnov, které směřují výuku k práci prožitkem a ztvárňování vlastního pocitu. Z pohledu vyučujících dochází k určitému odklonu od zaběhlých forem práce, které vedly děti k zvládnutí základních technik, potřebných k vlastní řemeslné práci. Současné pojetí vede k menší diferenciaci žáků ve skupině, ale k větší náročnosti na celkovou přípravu a organizaci výuky.

Výukové celky mají klasickou tříhodinovou stavbu, která vychází z celkového pojetí a potřeb předmětu. Ve sledovaných výukových lekcích byla plně respektována kreativita metodických postupů, které ve svém konečném výstupu vedly žáky k chápání problémů z různých úhlů pohledu. Pomocí názorných pomůcek a ukázek vyučující bylo zadané učivo srozumitelně vysvětleno. Velmi pozitivně se na práci žáků projevoval individuální přístup učitelky, zažitá kázeň a vysoké pracovní nasazení.

Hospitovaná vyučující hodnotila každý provedený pracovní úkon a citlivě pomáhala odstraňovat drobné chyby. Žáci po celou dobu otevřeně diskutovali k dané problematice a aktivně se zapojovali do hodnocení výsledné práce svých spolužáků.

Ve všech sledovaných výukových celcích byla velmi příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Respektování osobnosti žáka se velmi pozitivně odráželo v celkové otevřenosti při diskusi nad řešeným problémem. V průběhu celé výuky byl vytvářen dostatečný prostor ke kontrole znalostí, dříve získaných dovedností, rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů. Při práci s mechanickými pomůckami bylo dbáno na dodržování bezpečnostních předpisů.

Navštívené výukové lekce charakterizovala klidná atmosféra s aktivním zapojením všech žáků do řešení a plnění zadaného úkolu.

Dílčí hodnocení práce žáků je prováděno v průběhu vyučování slovně, hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ. Potřebná třídní dokumentace je vedena přehledně a poskytuje dostatek informací o pracovních výsledcích každého žáka. Věková struktura, členění předmětů a časové dotace stanovené učebními plány ZUŠ jsou dodržovány.

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, fotodokumentace, zjištěním úspěšnosti žáků při soutěžích, přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že úroveň výuky výtvarného oboru je velmi dobrá. Celkovou kvalitu vzdělávacích činností velmi příznivě ovlivňuje svědomitý výběr talentů, spolupráce s předmětovou komisí HO apod.

Škola pravidelně obesílá výtvarné soutěže, které jsou vyhlašovány různými společenskými organizacemi v rámci celé ČR. Přehled je uveden ve výroční zprávě školy. Škola získává pravidelně přední umístění v ústředním kole přehlídky VO ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR.

Rovněž i úspěšnost žáků při talentových zkouškách středních výtvarných škol je velmi dobrá.

Taneční obor navštěvuje celkem 153 žáků, které vyučují 2 vyučující. Organizace, formy a metody práce TO jsou promyšlené a směřují výuku ke stanovenému cíli. Zpracované

tematické plány odpovídají požadavkům učebních osnov, jsou úměrné věku, získaným dovednostem a celkové vyspělosti žáků. Stavba jednotlivých výukových lekcí je standardní a respektuje celkovou vyspělost žáků. V nižších ročnících jsou zařazovány pohybové hry, říkanky a rytmická cvičení s využitím orientace v prostoru. Při rytmických hrách je používáno drobné náčiní, hry na tělo a Orffův instrumentář. Výuka základů klasického tance je směřována k dostatečnému procvičování prvků a vazeb.

Výchovně vzdělávací proces tanečního oboru dodržuje učební plány pro ZUŠ v plném rozsahu a ve všech ročnících respektuje náplň učebních osnov. Korepetice je zabezpečena v potřebném rozsahu. Při závěrečném hodnocení je přihlíženo k celoroční aktivitě žáka, mimoškolním činnostem a především k úrovni potřebných dovedností a znalostí. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány v požadovaném množství a rozsahu. Kvalitní vzdělávací práce příznivě ovlivňuje úspěšnost žáků při talentových zkouškách v tanečních konzervatořích i různých tanečních soutěžích.

Velmi dobrých výsledků je dosahováno i v Celostátní soutěži tanečních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Ve školním roce 1999/2000 získala v této soutěži taneční skupina kategorie IV. A čestné uznání za scénografii a kostýmy. Orientace výuky je směřována především k přípravě žáků pro činnost v amatérských tanečních souborech a tanečních skupinách společenského tance.

Hodnocení kvality vzdělávání v nehudebních oborech

Výtvarný obor

Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektují osobnost dítěte, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného cítění a myšlení. Praktické výtvarné činnosti jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky, které dotváří ucelený systém vzdělávání. Vedle zvládnutí základních praktických i teoretických dovedností je kladen úměrný důraz na rozvoj fantazie, estetického cítění a vztahu k uměleckému dílu. Vzhledem k nově zaváděnému pojetí výuky v souladu s novými osnovami, nelze provést hodnocení kvality výstupů srovnávací metodou.

Všechny sledované složky kvality vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako velmi dobré.

Taneční obor

V tanečním oboru je kladen velký důraz na kvalitu individuální práce žáka ve skupině i celém kolektivu. Mimořádná péče je věnována přípravě výukových lekcí a návaznosti učiva. Výsledky v soutěžích, úspěšnosti žáků při talentových zkouškách pro přijetí k dalšímu studiu v profesně orientovaných školách hodnotí inspekce jako velmi dobré.

Vzhledem k rozsahu orientační inspekce nebyly celkové výsledky vzdělávání hodnoceny.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Ředitel školy má zpracovanou dlouhodobou koncepci rozvoje v oblasti vzdělávání, kontroly, materiálně-technického a administrativně-hospodářského zabezpečení. Celkový plán rozvoje vychází z potřeb školy, požadavků jednotlivých oborů, oddělení a v neposlední řadě rodičů a žáků. Dlouhodobý plán je každoročně analyzován a jeho plnění je sledováno vedením školy, uměleckou radou, předsedy předmětových komisí a pedagogickým sborem. Postupná realizace dlouhodobého plánu je každoročně projednávána se zřizovatelem a po vzájemné konzultaci jsou stanoveny priority plnění v následujícím školním roce.

Vlastní pracovní režim ZUŠ se řídí podrobně zpracovaným plánem výchovně vzdělávací činnosti na příslušný školní rok. Roční plán je zpracován jako komplexní dokument, který zahrnuje činnost školy ve všech oblastech její práce. V úvodní části je provedena podrobná analýza předešlého školního roku, která v několika bodech podává přehled o celkovém dění (změny v pedagogickém sboru, kulturní činnost školy, soutěže, výsledky talentových zkoušek žáků na vyšší typ uměleckých škol, plnění učebních plánů apod.). Po úvodní části následuje vlastní roční plán práce, který konkretizuje cíle vzdělávání, plány jednotlivých oborů a oddělení. V závěrečné části jsou zakomponovány podněty pro práci umělecké rady a předmětových komisí. Součástí plánu je přehled plánovaných koncertů, interních vystoupení, soutěží a dalších veřejných akcí ZUŠ. S plánem práce jsou seznámeni všichni zaměstnanci školy na zahajovací pedagogické radě. Po jeho schválení je závazný a vedení školy pravidelně (nejméně 1x měsíčně) kontroluje jeho plnění. Souhrnné vyhodnocování plánu je prováděno na čtvrtletních pedagogických radách.

Tematické plány a plány individuální výuky zpracovávají všichni učitelé. Plnění stanovených úkolů je sledováno předsedy předmětových komisí. Vyhodnocování zjištěných skutečností probíhá při pedagogických radách.

Vyučování je realizováno v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, s učebními plány a osnovami.

Plánování je hodnoceno jako vynikající.

Organizování

Organizační uspořádání školy v oblasti vzdělávacího procesu vychází ze standardní struktury ZUŠ a vlastního Organizačního řádu, který byl schválen 1. ledna 1998. Organizační řád obsahuje vedle základních informací o škole i jednoznačné stanovení kompetencí a údaje o funkčním systémovém členění, které určuje pravomoci zainteresovaných pracovníků na jednotlivých stupních zařazení. Na Organizační řád navazují další pevně stanovené organizační a řídicí dokumenty - Školní řád, Pracovní řád (z 1.1.1998), Vnitřní směrnice pro ostrahu majetku, Předpisy o oběhu dokladů apod.

V Řádu školy jsou odděleně stanoveny povinnosti výuky, ustanovení pro rodiče a žáky, které obsahují vedle povinností i široké spektrum práv. Pro veřejnost je řád dostupný ve všech společných prostorách ZUŠ.

Poradním orgánem ředitele jsou pedagogická rada a umělecká rada. Organizační struktura, která zahrnuje všechny oblasti řízení školy v rovině pedagogické i komunikativní, umožňuje efektivní řízení školy.

Učitelé získávají potřebné informace na pedagogických radách, schůzích poradních orgánů, případně jsou informováni osobně ředitelem nebo jeho zástupkyní prostřednictvím písemného

vzkazu nebo osobním kontaktem. K dalšímu operativnímu předávání aktuálních informací jsou využívány informační tabule, obecné písemné vzkazy apod. Žáci jsou informováni prostřednictvím učitelů hlavních předmětů, žákovských knížek, nástěnek apod.

Rodiče jsou informováni o škole na pravidelných schůzkách, které se konají nejméně dvakrát ročně, při veřejných akcích, interních večírcích apod. Rodiče se dále mohou informovat na výsledky práce svého dítěte přímo o učitelů. O vlastní činnosti školy jsou rodiče i široká veřejnost informováni prostřednictvím místního, regionálního i celostátního tisku, na četných veřejných kulturních akcích školy, prostřednictvím kabelové televize apod. Informační systém školy je funkční a přístupný široké veřejnosti.

Personální dokumentace, osobní data zaměstnanců i žáků jsou vedena a zajištění jejich ochrany před zneužitím je dostatečné.

Výuka probíhá podle ředitelem i pedagogickou radou schváleného rozvrhu hodin, který je sestaven v souladu s platnými předpisy.

Škola se na veřejnosti prezentuje obsáhlou výroční zprávou, četnými odbornými i informačními články ve všech druzích tisku a především bohatou uměleckou činností v regionu i zahraničí.

Organizování je velmi dobré.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení a motivace pracovníků tvoří promyšlený systém plánování a organizování. Je založeno na oboustranné komunikaci mezi vedením a pracovníky školy. Vedení ZUŠ se maximálně snaží zapojit všechny pracovníky do koncepčního plánování a vytvářet tak atmosféru spolurozhodování ve všech oblastech činnosti. Spolupráce pedagogů jednotlivých oborů v rámci aktivit umělecké rady a předmětových komisí s ostatními ZUŠ regionu a uměleckými radami vyšších stupňů vedou k poznání smyslu dlouhodobého plánování, vedení dokumentace, přípravy a propojenosti výuky s doprovodnými předměty HO - hra z listu, příprava k souhře apod.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity - slovního, písemného i finančního. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií. Bohatšímu a koncepčnějšímu využití ekonomické stimulace brání omezená možnost ředitele disponovat v plném rozsahu s příspěvkem vlivem každoročního nárůstu závazných ukazatelů.

V celkovém rozvoji školy se velmi příznivě odrazila dlouhodobá spolupráce s bývalými absolventy, kteří v současné době v ZUŠ působí.

Vedení a motivování pracovníků je vynikající.

Kontrolní mechanismy

Vlastní kontrolní systém je tvořen Kontrolním řádem školy, který určuje kompetence a povinnosti kontrolujících osob. Plán kontrol stanovuje konkrétní úkoly, termíny a odpovědnosti. V pedagogické oblasti jsou hlavním dokumentem Kritéria hospitační činnosti ředitele. Předložené zápisy a hospitační formuláře potvrzují, že hospitace se zaměřují na pedagogickou i organizační část výuky. Zjištěné skutečnosti jsou s vyučujícími pravidelně rozebírány a vyhodnocovány. Zjištěné klady a zápory jsou definovány v závěrech a opatřeních, které jsou podrobovány analýze na poradách vedení školy, uměleckých a pedagogických rad.

S kritérii jsou seznámeni všichni pedagogičtí pracovníci. Prostřednictvím předmětových komisí mají možnost podávat připomínky a požadavky na doplnění změn v jejich rozsahu i obsahu. Tento demokratický přístup je velmi důležitým faktem, neboť v současné době dochází v některých oborech (výtvarný, taneční) ke změnám učebních osnov. Učitelé tak mají možnost

zasáhnout nejen do celkového vývoje oboru, ale především předat nové poznatky z jednání uměleckých rad vyššího typu a ověřit je v přímé praxi.

Nedílnou součástí kontrolní a hospitační činnosti je i sledování kvality vedení povinné třídní dokumentace. Odpovídající pozornost je věnována sledování účelnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Využívání všech finančních prostředků je z pohledu ČŠI velmi efektivní. Náležitá pozornost je věnována stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ - cca 22% i poskytováním slev v souladu se zákonem č. 71/1967 Sb., o správním řízení. Inspekce velmi kladně hodnotí kvalitu veškeré vedené dokumentace, která zprůhledňuje kontrolní činnost řediteli i dalším kontrolním orgánům.

Kontrolní systém školy a jeho postupná realizace jsou vynikající.

Hodnocení kvality řízení

Koncepce a profilace školy je přehledně rozpracována a vedením školy pravidelně analyzována. Demokratická forma řízení je založena na systému delegování kompetencí na jednotlivé pracovníky. Poradní orgány ředitele jsou funkční a svou činností příznivě ovlivňují kvalitu vzdělávacího procesu. Řízení školy je systematické a cílevědomé. Vychází ze stávajících materiálních a především personálních možností školy. Stanovené cíle mají sympatie pracovníků a jejich výhledové naplnění je reálné. Zavedený systém vychází ze snahy o maximální průhlednost všech činností školy v oblasti řízení, vzdělávání i ekonomiky. Ze zjištěných skutečností je zřejmé, že zavedený systém je přijat a respektován všemi zaměstnanci ZUŠ.

Řízení je hodnoceno jako vynikající.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Škola aktivně spolupracuje s Ústřední uměleckou radou ZUŠ ČR při organizování ústředních kol Celostátní soutěže ZUŠ ČR. Vedení školy spolupracuje s MŠMT ČR na tvorbě nových učebních osnov pro výuku hry na elektronické klávesové nástroje.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina ze dne 26. 06. 1999, kterou vydalo Město Svitavy
- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané ŠÚ Svitavy dne 26. 01 1998 pod čj. 96/98 s účinností od 01. 01. 1998
- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané ŠÚ Svitavy dne 01. 09. 1998 - změna názvu školy
- Personální dokumentace
- Plán práce ZUŠ na školní rok 2000/2001
- Přehled plánovaných akcí na 1. a 2. pololetí 2000/2001
- Organizační řád ZUŠ Svitavy ze dne 1. ledna 1998
- Zápisy z pedagogických rad za období 1998 - 2000
- Zápisy z uměleckých rad a předmětových komisí za období 1998 - 2001

- Směrnice pro přidělování osobních příplatků pro školní rok 2000 - 2001
- Výroční zpráva o činnosti ZUŠ ve školním roce 1999/2000
- Plán kontrol a hospitací na školní rok 2000/2001
- Hospitační záznamy za období 1999 - 2001
- Inventurní knihy dle oborů a pořizovací ceny
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 - 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu
- Třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku pro školní rok 2000 - 2001
- Katalogy o průběhu studia
- Rozvrhy hodin pro školní rok 2000 - 2001
- Žákovské sešity a žákovské knížky
- Výkaz žáků a vyučovacích hodin pro školní rok 2000 - 2001

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, jeho míra talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci se středními, základními a mateřským školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Kvalitní personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit pestrou specializační skladbu výuky povolených oborů. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy je péče o rovnoměrný rozvoj všech oborů s ohledem na počet dětí školního věku v oblasti působnosti ZUŠ.

Materiálně- technické podmínky se postupně zlepšují. V současné době umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v celém rozsahu. Organizace, formy a metody výuky jsou promyšlené a stanovené cíle jsou reálné. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynakládány efektivně a účelně.

Základní umělecká škola Svitavy, T.G.Masaryka 25 má vynikající úroveň..

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor	Titul, jméno a příjmení	Podpis
	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 16. března 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 16. března 2001

Razítko

Ředitel základní umělecké školy	Podpis
Mgr. Karel Sax	Mgr. Karel Sax v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	06. 04. 2001	091 299/01-4021
Zřizovatel:	06. 04. 2001	091 300/01-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány