



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-568/15-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Jana Nepomuka Filcíka, Chrast
Sídlo	Náměstí 7, 538 51 Chrast
E-mail právnické osoby	zus.chrast@seznam.cz
IČ	70 156 786
Identifikátor	600 090 736
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Hanou Žemličkovou, ředitelkou
Zřizovatel	město Chrast
Místo inspekční činnosti	Náměstí 7, 538 51 Chrast Nábřeží 111, 538 62 Hrochův Týnec
Termín inspekční činnosti	25. až 27. 5. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Jana Nepomuka Filcíka, Chrast (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) vykonává činnost ve dvou uměleckých oborech. Vedle svého kmenového sídla Náměstí 7, Chrast poskytuje vzdělávání také na odloučeném pracovišti v Hrochově Týnci, Nábřeží 111 a v Pardubicích, Gorkého 867. K 30. září letošního školního roku ZUŠ vykazovala 287



žáků, z toho 255 v oboru hudebním a 32 ve výtvarném. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně.

Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu, v 1. až 3. ročnících I. a II. stupně realizováno podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Jana Nepomuka Filčíka, Chrast (dále ŠVP ZUV), v ostatních ročnících probíhá podle platných učebních osnov pro základní umělecké školy.

Škola o své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání informuje zejména na internetových stránkách www.zuschrast.cz, dále prostřednictvím plakátů a článků v Chrasteckých ohlasech či Týneckém zpravodaji.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu

V čele školy stojí ředitelka, která jako zastupující ředitelka působila ve vedoucí funkci od října 2013, na základě konkurzu je ředitelkou od května loňského roku. Postupně se seznamuje s řídicími mechanismy, rozvíjí své manažerské dovednosti, snaží se o vytvoření funkčního kontrolního systému. Při vedení školy spolupracuje s uměleckou radou a vedoucími předmětových komisí. Pravidelně se konají jednání pedagogické rady, při kterých jsou řešeny pedagogické i organizační záležitosti. Ve výroční zprávě o činnosti školy za uplynulý školní rok je kromě výčtu různých údajů zveřejněno také hodnocení a výhled působení na další období. Ředitelka svými postupy usiluje o zkvalitnění vzdělávání žáků a podmínek s ním spjatých, přičemž zohledňuje možnosti ZUŠ i zájem veřejnosti. Zavedený komunikační systém školy vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos vnitřních i vnějších informací.

Dokumentace školy je vedena přehledně, v některých dokumentech byly zjištěny formální nedostatky (např. nesrovnalosti u některých skupinových vzdělávacích předmětů v ŠVP ZUV, nepřesný název vyučovaného předmětu v katalogovém listu žáka, totožné záznamy o probírané látce v třídních knihách výtvarného oboru, ze kterých nevyplývaly záměry vzdělávání jednotlivých ročníků). Škola ve vnitřních dokumentech stanovuje zásady zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání. Ti jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem, bezpečnostními riziky a poučením k předcházení úrazům.

Vzdělávací proces zajišťuje celkem 20 pedagogických pracovníků včetně ředitelky, z toho šest na dohodu o pracovní činnosti (důvodem je nízký rozsah přímé pedagogické činnosti). Plně kvalifikovaných je patnáct pedagogů, u jednoho ředitelka od splnění odborné kvalifikace v souladu s příslušným ustanovením právního předpisu upustila. Čtyři pedagogové, kterým potřebné vzdělání schází, ho v současné době získávají. V kolektivu jsou jak vyučující s kratší pedagogickou praxí, tak s dlouhodobými zkušenostmi. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků vytváří škola vhodné podmínky, ne všichni je však dostatečně využívají. Pouze část vyučujících se pravidelně účastní oborově zaměřených seminářů, ojedinele s náplní orientovanou na využití moderních pedagogických metod.

Prostorové podmínky umožňují naplňování vzdělávacích programů, i když pro výuku výtvarného oboru jsou stísněné. V říjnu 2013 byly Krajskou hygienickou stanicí Pardubického kraje zjištěny závady v porušení zdiva, opadávání omítky a zvýšené vlhkosti v některých učebnách. V důsledku toho byla cítit i plíseň, což místy přetrvávalo v době inspekce. Škola v tomto směru učinila dílčí opatření, daný stav bude více řešen dle finančních možností ve spolupráci se zřizovatelem. Situaci by měla podstatně zlepšit plánovaná rekonstrukce budovy včetně úpravy podkroví na výtvarný ateliér a menší učebny. V uplynulém období postupně probíhala částečná modernizace objektu (např.



výměna oken, garnýží a záclon, obnova sociálního zázemí pro žáky i zaměstnance, rekonstrukce učeben hudební nauky). Přesto většina vybavení interiéru je zastaralá a značně opotřebovaná. Podle potřeby a finančních možností školy docházelo hlavně k průběžnému udržování a obnově fondu hudebních nástrojů. Zakoupeny byly například viola, akordeon, keyboard, saxofon. Doplněvány byly také didaktické potřeby a pomůcky, proběhla úprava učebny pro výuku studijního zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba. Škola získává finanční prostředky ze státního rozpočtu a dotací od zřizovatele. Dalším zdrojem financí je úplata za vzdělávání. V loňském roce získala škola také finanční dary ve výši 13 213 Kč.

Ředitelka školy pracuje ve funkci krátce. Postupně si osvojuje potřebné manažerské znalosti a dovednosti, které směřují ke zvyšování kvality poskytovaného uměleckého vzdělávání. Personální, materiální i ekonomické podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu

Průběh vzdělávání byl sledován ve vybraných vyučovacích předmětech hudebního a výtvarného oboru. Ve všech hodinách panovalo velmi příznivé pracovní i emoční klima, které má vliv nejen na kvalitní výsledky práce, ale i na chování žáků ke všem zaměstnancům školy i k sobě navzájem. Na počátku většiny vyučovacích hodin byl stanoven cíl, který kromě jednoho případu odpovídal očekávaným výstupům platných učebních dokumentů. Ve výuce docházelo k formování veškerých klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Sledovaná výuka hudebního oboru byla převážně správně metodicky vedena. Nároky kladené na žáky zpravidla respektovaly jejich individuální předpoklady a potřeby, pouze ojediněle při hře na hudební nástroj v přípravném studiu bylo zaznamenáno nedostatečné rozvíjení elementárních návyků a dovedností. Pedagogové ve výuce využívali především klasické způsoby práce, pouze někteří uplatnili moderní pedagogické přístupy. Projevy žáků svědčily o důvěře a zdravém respektu ke svému učiteli, bez obav a nervozity řešili studijní problematiku a odpovídali na vznesené dotazy. Velmi dobře reagovali na podněty ke spolupráci, což je přínosné i pro skupinovou interpretaci. Většina vyučujících pro snadnější pochopení a zvládnutí daného problému napomáhala žákům intenzivním procvičováním daného učiva, vlastní názornou ukázkou či společnou hrou, motivačně byla zařazena i orchestrální nahrávka. Pro dosažení lepších výsledků byla ve výuce použita i účinná uvolňovací cvičení, např. při zpěvu ve vysokých polohách nebo v přednesové skladbě při hře na housle. Velmi přínosné pro rozvoj žáků bylo využívání teoretických znalostí žáka z hudební nauky v praxi. Zejména v hodinách sólového zpěvu docházelo i k jejich prohlubování. Učitelka na začátku každé skladby přiblížila její charakter v kontextu s obdobím vzniku a způsob interpretace, tím také přispěla k jejímu pochopení a volbě adekvátních výrazových prostředků. Velice efektivně probíhala kolektivní výuka přípravné hudební výchovy, při které docházelo vlivem střídání aplikovaných metod zohledňujících věkové zvláštnosti žáků k vnitřnímu zaujetí a k aktivnímu zapojení všech. Během veškerých vyučovacích lekcí docházelo k hodnocení výkonu s dostatečným zdůvodněním. V menší míře bylo využíváno sebehodnocení, na kterém by si sám žák uvědomil například chyby či se zamyslel nad intenzitou své domácí přípravy.

Vzdělávání ve výtvarném oboru bylo realizováno kolektivní formou v příznivé tvůrčí atmosféře pod vedením vyučujících, které ve škole pracují od letošního školního roku. Pro udržení a následné zvýšení zájmu o toto vzdělávání je jejich snahou zařazovat do výuky tematicky zajímavé aktivity s využitím různých výtvarných technik. Zadání



úkolů bylo na začátku vyučovací hodiny srozumitelně vysvětleno a poté průběžně u každého žáka ověřováno, zda zadání rozumí. Během práce učitelky uplatňovaly individuální přístup s průběžným motivačním hodnocením, podněcovaly výtvarné myšlení žáků i jejich vlastní tvořivý projev. Výtvarný obor navázal úzkou spoluprací s hudebním oborem. V rámci veřejných vystoupení umocňuje jejich atmosféru a dotváří tak celkový obraz o možnostech a hodnotě základního uměleckého vzdělávání.

Průběh realizovaného vzdělávání byl převážně standardní, méně docházelo k cílenému využívání moderních pedagogických přístupů. Po celou dobu vládla ve škole příznivá atmosféra.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu

Projevy žáků v hudebním i výtvarném oboru svědčily o postupném osvojování všech klíčových kompetencí, tedy k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. Kromě běžné výuky tomu napomáhá zapojení školy do kulturního života města Chrasti i širokého okolí. Účast žáků na těchto aktivitách přispívá k uplatnění dosažených dovedností a posilování sounáležitosti s rodným místem. V loňském školním roce ZUŠ pořádala nebo se podílela na značném množství akcí mimo objekt školy (mj. vánoční koncerty, vystoupení u příležitosti oslav svátků), na kterých se prezentoval zejména dechový orchestr. Ten také sklízí úspěchy nejen v České republice, ale i v zahraničí. Žáci výtvarného oboru vystavovali svá díla například v místním městském muzeu, se kterým škola navázala úzký kontakt. Nápomocná k předvedení dovedností a schopností žáků je také spolupráce s místními i okolními mateřskými a základními školami. Časté vystupování ZUŠ na veřejnosti pozitivně ovlivňuje zájem nových adeptů o získání základů uměleckého vzdělání v některém z vyučovaných oborů.

Kromě pozitivní zpětné vazby, kterou poskytují výše uvedené aktivity, škola zjišťuje výsledky vzdělávání především vlastními standardními klasifikačními nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, třídní a školní vystoupení, postupové ročníkové zkoušky). Dále při svém hodnocení využívá výsledků žáků na soutěžích, kde dosahují ocenění na krajské, celostátní i mezinárodní úrovni. S prací žáků jsou zákonní zástupci průběžně seznamováni prostřednictvím žákovských knížek, osobním kontaktem s vyučujícími a v neposlední řadě při účasti na veřejné prezentaci svého dítěte.

Škola sleduje individuální i skupinové výsledky vzdělávání, jejich úroveň je na standardní úrovni. Otevřenost školy a její partnerské aktivity jsou pro činnost školy přínosné a pozitivně ji ovlivňují.

Závěry

- a) K silným stránkám školy patřily:
- příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké, kulturní i osobnostní,
 - úspěšná prezentace školy na koncertech, různých uměleckých akcích, veřejných vystoupeních a soutěžích.
- b) V zájmu zvyšování kvality činnosti školy by bylo vhodné:
- aktivněji prohlubovat profesní předpoklady vyučujících cíleným dalším vzděláváním v oblasti moderních pedagogických přístupů,



- zaměřit se na kvalitu vedení požadované dokumentace,
 - podle finančních možností zahájit naplňování záměru rekonstrukce objektu školy.
- c) V době od minulé inspekční činnosti došlo zejména:
- ke změně ve vedení školy a částečné obměně pedagogického sboru,
 - ke kvalitativnímu posunu v materiálním zabezpečení vzdělávání,
 - od letošního školního roku k rozšíření vzdělávací nabídky hudebního oboru o studijní zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba a k obnovení výuky hry na varhany.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Jana Nepomuka Filcíka, Chrast ze dne 21. 10. 2009
2. Výpis správního řízení – provedení změn v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-28765/2014, ze dne 1. 9. 2014
3. Pověření zastupováním po dobu nemoci ředitelky školy od 1. 10. 2013
4. Jmenování na pracovní místo ředitelky školy s účinností od 1. 5. 2014
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2014
6. Školní matrika žáků - školní rok 2014/2015
7. Protokoly o postupových zkouškách – školní roky 2013/2014 a 2014/2015
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Jana Nepomuka Filcíka, Chrast s platností od 1. 9. 2014
9. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – školní rok 2014/2015
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2014/2015
11. Rozvrhy hodin všech pedagogů – školní rok 2014/2015
12. Školní řád ze dne 18. 6. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
13. Výroční zpráva za školní rok 2013/2014
14. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní rok 2014/2015
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jednotlivých pracovníků pro školní rok 2014/2015
16. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy
17. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csie@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.



Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Taťána Novotná, odborník – umělecké vzdělávání

Taťána Novotná v. r.

V Pardubicích dne 15. 6. 2015

Datum a podpis ředitelky potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Hana Žemličková, ředitelka

Mgr. Hana Žemličková v. r.

V Chrasti dne 17. 6. 2015