



Česká školní inspekce

Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48

Došlíkova 48, 636 00 Brno

Identifikátor školy: 600 003 329

Termín konání inspekce: 23., 26. – 28. a 30. leden 2004

Čj.:	15-1053/04-11024
Signatura:	ol2kx505

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru ZUŠ vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru a vybraných předmětech hudebního oboru (dřevěné dechové nástroje, klavír a hudební nauka) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola navazuje svojí činností na úspěšnou padesátiletou uměleckou tradici, kterou si připomněla v minulém školním roce. Od původně skromných začátků Hudební školy v Židenicích (založena roce 1952) byla v sedmdesátých letech již jako lidová škola umění postupně rozšířena o další umělecké obory na školu čtyřoborovou. Je příspěvkovou organizací zřízenou Jihomoravským krajem, se sídlem Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno. Vysokým počtem zájemců o studium, bohatou nabídkou uměleckých vzdělávacích aktivit a dosahovanými výsledky se řadí k předním brněnským školám. Umělecké vzdělání v ní získává v přípravném, I. a II. stupni základního studia a studiu pro dospělé celkem 996 žáků. Z toho 735 studuje v hudebním, 144 ve výtvarném, 71 v tanečním, a 46 v literárně-dramatickém oboru. Počet studujících respektuje stanovenou kapacitu školy 1100 žáků. Na základě zájmu veřejnosti a personálních a materiálních podmínek vyučuje škola hru na pestrou škálu nástrojů - housle, violu, violoncello, kontrabas, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, hoboj, saxofon, trubku, trombon, lesní roh, klavír, varhany, keyboard, cimbál, bicí a zpěv. Pro výuku má k dispozici dva vlastní objekty (kmenová budova a její odloučené pracoviště Čejkovická 8). Další tři odloučená pracoviště jsou umístěna v prostorách brněnských základních škol - Krásného 24, Vranovská 17 a Gajdošova 3. V prvních dvou případech se jedná o základní školy s rozšířenou výukou hudební výchovy. Výchovně vzdělávací činnost ZUŠ tak vhodně navazuje na jejich profilaci.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Personální zabezpečení hudebního a výtvarného oboru je velmi dobré. Naprostá většina výuky probíhá pod vedením odborně a pedagogicky způsobilých učitelů, včetně pedagogů z konzervatoře, Janáčkovy akademie múzických umění a pedagogické fakulty. Někteří vyučující souběžně působí jako aktivní umělci. Ze 42 pedagogů hudebního oboru a 3 vyučujících výtvarného oboru pouze jedna učitelka hudebního oboru nesplňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Jak svědčí její výchovně-vzdělávací výsledky, absenci požadovaného vzdělání dostatečně eliminuje její předchozí umělecká praxe a nabyté pedagogické zkušenosti. Tři odborně způsobilí pedagogové hudebního oboru a jedna vyučující výtvarného oboru nemají zatím odborné vzdělání doplněné pedagogickým. Ve dvou případech mají dlouholetou učitelskou praxi. Další dva pokračují po maturitě ve studiu na konzervatoři a doplňují si tak pedagogickou způsobilost. Zhruba polovina pedagogů pracuje na celý, zbývající na neúplný pracovní úvazek. Počet pedagogů přepočtený na plně

zaměstnané činí v hudebním oboru 31,1 a ve výtvarném 2,4. Při sestavování vyučovacího úvazku vedení školy vhodně využívá odborné předpoklady vyučujících. Podporuje účast pracovníků ZUŠ na akcích akreditovaných vzdělávacích institucí napomáhajících odbornému a pedagogickému růstu. Velký počet učitelů zapojených do těchto aktivit svědčí o jejich zájmu a aktivním přístupu k dalšímu vzdělávání.

Činnost školy je systematicky plánována. Základním organizačním materiálem je příkladně zpracovaný Organizační řád ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose. Organizační struktura ZUŠ je účelná a funkční. Ředitelka školy promyšleně řeší otázky efektivního řízení ZUŠ. Deleguje kompetence a odpovědnost na svoje dvě zástupkyně a další odpovědné pracovníky. V pracovních náplních a vnitřních směrnících a předpisech jasně stanovuje povinnosti a práva jednotlivých skupin zaměstnanců. Adresné a konkrétní vymezení povinností vytváří velmi dobré předpoklady pro účinné řízení a kontrolu kvality práce všech úseků školy.

Při vedení pracovníků vytváří ředitelka optimální podmínky pro uplatnění jejich odborných schopností a participace při naplňování strategických cílů školy, vytyčených v Koncepci rozvoje ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose. Úzce spolupracuje s poradními orgány – uměleckou a pedagogickou radou a předmětovými komisemi. Vedoucí předmětových komisí jsou současně členy umělecké rady a plní funkci uvádějících učitelů s jasně stanovenými úkoly. Činnost poradních orgánů je cílevědomá a neformální. Projednávají zásadní výchovně vzdělávací a pedagogicko organizační záležitosti činnosti ZUŠ. Současně slouží jako důležitý nástroj přenosu informací.

Propracovaný vnitřní kontrolní systém zabezpečuje účinnou zpětnou vazbu o práci všech organizačních složek školy. Základem systematické kontrolní činnosti je její kvalitně zpracovaný plán, který vymezuje konkrétní úkoly jednotlivým subjektům tohoto systému. Vedle plnění základních pracovních povinností je kontrola v žádoucí míře zaměřena i na výsledky a průběh výchovně-vzdělávacího procesu. Výsledky kontrol jsou pravidelně analyzovány a vyhodnocovány. Stávají se předmětem jednání poradních orgánů školy. Slouží jako podklad pro hodnocení. Jako nástroj pro sebehodnocení pracovníků ZUŠ byl využit i autoevaluační dotazník.

Vynikající personální podmínky školy podporují efektivní vzdělávání a výchovu v ZUŠ.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Sledovaná výuka **hudebního oboru** probíhala v sídle školy a na jejím odloučeném pracovišti Čejkovická 8. Kmenová budova, původně sloužící jako mateřská škola, je vhodně přizpůsobena specifickým potřebám ZUŠ. Vzhledem k počtu vyučovaných žáků a nástrojů zde má k dispozici potřebný počet funkčně upravených a vybavených učeben, koncertní sál a nezbytné pracovní a sociální zázemí pro pedagogy a žáky. Přestože jsou některé učebny menší, splňují školní prostory estetické a psychohygienické podmínky vzdělávání v ZUŠ. Rovněž netradiční, na kruhovém půdoryse postavená budova ZUŠ v Čejkovické ulici, nabízí pro výuku kvalitní prostorové a materiální zázemí. Nástrojové vybavení školy je celkově velmi dobré. Z prostorových důvodů je většina učeben vybavena pianiny. V koncertním sále kmenové budovy i na odloučeném pracovišti v Čejkovické ulici je umístěn klavír. Škola je vzhledem ke svým potřebám vybavena dostatečným sortimentem dalších hudebních nástrojů. V případě zájmu umožňuje žákům i jejich zapůjčení. Disponuje pestrou nabídkou notového materiálu, která je systematicky rozšiřována a někdy také doplňována vlastním materiálem učitelů. ZUŠ vlastní moderní audiotechniku, bohatý výběr CD nosičů, orffův instrumentář a další pomůcky sloužící k materiální podpoře výuky.

Výtvarný obor je vyučován v kmenové budově ZUŠ, kde nachází potřebné prostorové a materiální zázemí. Pro svoji činnost zde má vyčleněny dvě učebny, fotokomoru, menší místnost s keramickou pecí a kruhem, skladovací prostor. Třídy jsou funkčně a účelně zařízeny. Svým vybavením a vnitřním uspořádáním jsou pro výtvarnou práci vhodně uzpůsobené. Rovněž vybavení pomůckami, výtvarným materiálem a odbornou literaturou je velmi dobré. Poskytuje kvalitní podmínky pro realizaci výtvarných činností v rozsahu požadovaném závaznými učebními dokumenty.

Materiálnímu zabezpečení výuky věnuje ředitelka školy potřebnou pozornost. Sleduje efektivitu využívání stávajících materiálních zdrojů. Ve spolupráci s pedagogickým sborem plánovitě a systematicky, na základě stanovených priorit, usiluje o další zkvalitňování materiálního zázemí výuky.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru jsou celkově velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vyučované obory

Základní umělecká škola je čtyřoborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Vyučované obory jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

Ve své činnosti škola vychází z platných učebních dokumentů. V hospitované výuce hry na klavír a dřevěné dechové nástroje bylo zjištěno respektování požadavků závazných učebních plánů pro ZUŠ č. j. 18 418/95 v individuální výuce hry na nástroj a přidruženém povinném předmětu – hudební nauka. V plném rozsahu však nejsou tyto plány naplňovány v případě druhého přidruženého předmětu - komorní a souborová hra, která je plně zabezpečena pouze v případě výuky hry na klavír. Ve výuce hry na dřevěné dechové nástroje výuku komorní a souborové hry, doprovodu... nenavštěvuje 30 žáků z celkového počtu 80, kteří ji mají učebními plány stanovenou.

Výuka výtvarného oboru je plánována a realizována v souladu s požadavky upravených a v současnosti platných učebních plánů č. j. 18 455/2002-22.

Pedagogická dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání. V dodržování platných učebních osnov hudebního oboru č. j. 11 393/81-35 a výtvarného oboru č. j. 15 865/2000-22 nebyly zjištěny nedostatky.

Výuka sledovaných nástrojů v hudebním oboru není u části žáků v souladu s učebními dokumenty. Výuka výtvarného oboru je v souladu s učebními dokumenty

Vedení školy spolu s vedoucími předmětových komisí sleduje v rámci kontrolní činnosti naplňování učebních osnov a vyhodnocuje zjištěný stav. Jako účinný nástroj pro sledování plnění učebních dokumentů slouží analýza výsledků komisionálních postupových zkoušek.

Kontrola naplňování učebních osnov je účinná.

Výuka probíhá podle stabilních rozvrhů hodin. Při jejich tvorbě učitelé vycházejí vstřícně potřebám žáků a respektují psychohygienická hlediska. Kvalitně sestavený školní řád jasně stanovuje pravidla studia v ZUŠ. Přenos informací vůči žákům a rodičům je dostatečně zajištěn prostředky obvyklými pro tento typ školy.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Hudební obor

Instrumentální výuka (klavír a dřevěné dechové nástroje) a hudební nauka

Kvalitu sledované výuky pozitivně ovlivnila skutečnost, že všichni učitelé byli nejen odborně a pedagogicky způsobilí pro výuku na tomto typu školy, ale také vyučují hru na nástroj v oboru své nástrojové profilace.

Učitelé pracovali ve výuce se žáky dle jejich individuálních možností. Dobře zpracované studijní plány v třídních knihách obsahovaly výchovně-vzdělávací cíl a bohatý hudební materiál. Vzhledem k těmto cílům učitelé volili učební látku, která byla přiměřená individuálním schopnostem žáků, upevňovala a rozšiřovala již získané instrumentální znalosti a dovednosti. Promyšleně stanovené vzdělávací cíle byly naplňovány.

Učebny jsou prostorné a účelově vybavené. Učitelé využívali pianina či klavíry k upevňování sluchové stability, intonaci, harmonickému cítění, k doprovodu nebo rytmické podpoře hraného repertoáru. Nechyběly také vhodné nástrojové ukázky pro lepší názornost a pochopení dané problematiky. V kolektivní výuce byly využívány audio-videotechnika a pro sluchovou analýzu pianino.

Průběh vyučovacích lekcí **instrumentální výuky** měl požadovanou odbornou úroveň. Užité metodické postupy odpovídaly možnostem a schopnostem dětí. Žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech. Dále následovaly etudy či technická cvičení a v závěru přednesové skladby. Vyučující se v nižších ročnících zaměřovali na procvičení a upevnění základních elementárních návyků (čtení notového záznamu, intonační a rytmická přesnost). U pokročilejších žáků byla dosažená technická zručnost využívána k budování výrazového rejstříku v souvislosti s probíranými přednesovými skladbami. Vyučující metodicky vedli žáky, jak postupovat při domácí přípravě, preferovali cvičení na rytmy a upozorňovali na technická úskalí. V některých případech byla patrná ze strany vyučujících menší důslednost v odstraňování rytmických nepřesností a ve vedení k samostatnému počítání. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáka. Relaxační úseky byly řazeny tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žákovu pozornost.

Výuka **hudební nauky** měla vynikající úroveň. Struktura hodin odpovídala výukovým cílům. Vzdělávání bylo efektivně organizováno a řízeno. Používané metody a formy práce byly pestré a pro žáky přitažlivé. Po úvodním procvičení předešlého učiva byla nová učební látka jasně a srozumitelnou formou vysvětlena a důkladně procvičena. Na problémových příkladech si učitelky ověřovaly její správné pochopení. V případě nedostatku operativně a srozumitelnou formou vše vysvětlily. Obě vyučující zpestřily hodiny zajímavým výkladem o právě probíraných hudebních skladatelích a vhodnými hudebními ukázkami. Členění hodin respektovalo psychohygienické a didaktické zásady.

Učitelé rozvíjeli u dětí muzikální projev založený na technickém zvládnutí zvoleného nástroje. Prohlubovali u nich zájem o studovaný nástroj a lásku k hudbě. Podněcovali je k lepším výkonům. Při výběru hudební literatury dávali přednost motivujícím skladbám. Vstřícná pracovní atmosféra mezi učiteli a žáky vytvářela pocit vzájemné sounáležitosti a muzikantského partnerství. Komunikace byla dobrá, vzhledem k charakteru výuky se v individuální výuce pohybovala více v oblasti neverbální. Při zvládnutí dílčích úkolů učitelé žáky pochválili a v závěru hodin probíhalo hodnocení formou známky do žákovské knížky.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v instrumentální výuce hry na klavír a dřevěné dechové nástroje měly celkově velmi dobrou až vynikající úroveň, hudební nauka vynikající úroveň.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

Výuka probíhá pod vedením třech pedagogů. Jedním z nich je ředitelka školy. Kvalita vzdělávání byla posuzována nejen hospitacemi ve výuce, ale i prohlídkou podnětných a inspirativních žákovských výtvarných prací vystavených ve školní galerii, v ZUŠ archivovaných nebo fotograficky či elektronicky dokumentovaných. Pozitivní zjištění z inspekční činnosti potvrdily vysoké odborné a pedagogické předpoklady vyučujících. Dobře se orientují v trendech současné výtvarné pedagogiky. K vedení výuky přistupují cílevědomě a tvůrčím způsobem.

Výtvarné činnosti jsou většinou realizovány podle varianty A učebních plánů. Užší okruh zájemců je vyučován dle varianty B, se specializací na fotografování. Výuka se vyznačuje systematickostí, neformálním a promyšleným plánováním. Často a s velmi dobrými výsledky využívají učitelky formy projektové vyučování.

Sledovaná výuka byla kvalitně připravena a organizována. Rovněž materiální podpora výuky potřebnými pomůckami a výtvarným materiálem byla ve všech případech velmi dobrá. Vyučovací jednotky měly jasné výchovně-vzdělávací cíle. K jejich naplnění vedla volba inspirativních úkolů a výtvarných technik. Jednotlivé úkoly byly svojí náročností vhodně přizpůsobeny možnostem dětí a žákům srozumitelně a motivujícím způsobem vysvětleny. Učitelky navazovaly na jejich dříve získané poznatky a dovednosti. V průběhu práce přistupovaly k dětem individuálně. Vedly je k tvůrčímu výtvarnému experimentování a objevování. Práci žáků v případě potřeby citlivě usměrňovaly, s dětmi diskutovaly a kladly problémové otázky. Přitom však v žádném případě neomezovaly prostor pro osobitost řešení výtvarných úkolů a rozvoj individuálního výtvarného cítění a prožívání žáků.

Žáci pracovali soustředěně a se zájmem. Během výuky prokazovali dobrou úroveň získaných výtvarných dovedností a pracovních návyků. Jejich aktivita a zájem o tvůrčí činnost byly dále posilovány partnerským dialogem s učitelkami, citlivým hodnocením pracovních výsledků a ochotným poskytováním odborné rady.

Bohatá výstavní činnost, dobrá prezentace výtvarného oboru ve výtvarných přehlídkách a soutěžích, stejně jako úspěchy žáků ZUŠ při přijímacím řízení k dalšímu studiu na školách s výtvarným zaměřením potvrzují kvalitní práci výtvarného oboru.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru měly vynikající úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Kvalita výsledků vzdělávání a výchovy je ověřována především při postupových zkouškách, při interních a veřejných vystoupeních a soutěžích. Dosahované výsledky jsou analyzovány a stávají se předmětem jednání poradních orgánů školy. Běžná klasifikace žáků je prováděna v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Výsledky a úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách jsou pravidelně zveřejňovány ve výroční zprávě.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy

Ve sledované výuce hudebního a výtvarného oboru celkově převážila vynikající úroveň vzdělávání a výchovy.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- Údaje uvedené ve zřizovací listině příspěvkové organizace Jihomoravského kraje jsou v souladu s údaji uvedenými v rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních a školních zařízení.
- O kvalitě výchovně-vzdělávací práce školy svědčí četné a výrazné úspěchy jejich žáků v soutěžích a přehlídkách ZUŠ, a to nejen v městských, ale i oblastních a celostátních kolech. Řada studentů jednotlivých oborů ZUŠ bývá každoročně úspěšná při talentových zkouškách na středních, vyšších odborných a vysokých uměleckých či pedagogicko umělecky zaměřených školách.
- Za vysokou úroveň výuky, výsledky v soutěžích a veřejnou prezentaci byl škole Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy k jejímu 45. výročí propůjčen čestný název – Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose – po židenickém rodáku, skladateli a profesoru konzervatoře a JAMU.
- Škola prezentuje svoji činnost a výsledky výchovně-vzdělávací práce jednotlivých oborů, pedagogů a žáků řadou veřejných koncertů, výstav a vystoupení. Tyto aktivity obohacují kulturní život města, často ho i přesahují. Je sídlem Symfonického orchestru ZUŠ města Brna, který vznikl v roce 1994 z iniciativy ředitelů několika brněnských škol. Základní umělecká škola PhDr. Zbyňka Mrkose mu poskytuje místo pro pravidelné zkoušky a nástrojové vybavení. Personálně zajišťuje pedagogické vedení a organizačně zabezpečuje jeho činnost. Hudební těleso získalo během svého působení význačná ocenění na soutěžích a koncertech v Brně, v rámci republiky i v zahraničí.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje schválená zastupitelstvem dne 13. září 2001 pod č. j. 25/36
2. Rozhodnutí, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 10 239/2002-21 s účinností od 13. září 2001
3. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2003/2004 (hudební a výtvarný obor)
4. Katalogy o průběhu studia v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
5. Rozvrhy hodin hospitovaných učitelů v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
6. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku v hospitované výuce ve školním roce 2003/2004
7. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2002/2003
8. Školní řád
9. Záznamy z jednání pedagogické rady, umělecké rady a předmětových komisí
10. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků školy v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
11. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48 za školní rok 2002/2003
12. Organizační řád Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48
13. Plán práce Základní umělecké školy PhDr. Zbyňka Mrkose, Brno, Došlíkova 48 ve školním roce 2003/2004

ZÁVĚR

Hudební a výtvarný obor ZUŠ má pro naplnění realizovaného vzdělávacího programu vytvořeny optimální personální předpoklady. Naprostá většina výuky probíhá pod vedením odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. Ve škole působí řada výrazných pedagogických a uměleckých osobností. Vedení školy promyšleně využívá lidský potenciál vhodně složeného sboru, odborných a pedagogických kvalit jednotlivých učitelů. Efektivně organizuje výchovně-vzdělávací činnost a provoz ZUŠ. Vytváří příznivé podmínky pro kvalitní práci.

Materiálně-technické podmínky základní umělecké školy umožňují realizovat výchovně-vzdělávací práci v souladu s požadavky závazných učebních dokumentů. Účelným využíváním a vybavením školních prostor se daří vytvořit odpovídající materiální a psychohygienické předpoklady pro práci. Zabezpečení hudebního oboru nástroji a učebními pomůckami, stejně jako materiální vybavení výtvarného oborů, jsou velmi dobré.

Ve sledované výuce hudebního a výtvarného oboru se pozitivně projevily odborné a pedagogické předpoklady vyučujících a jejich metodicky promyšlená a systematická práce. Dobrá organizace vzdělávání a efektivní metody a formy práce měly pozitivní vliv na velmi dobrou, často příkladnou úroveň výuky a její kvalitní výsledky. Dílčí nedostatky v naplňování závazných učebních dokumentů byly zjištěny pouze u části žáků hudebního oboru - absence výuky přidruženého předmětu komorní a souborová hra.

V místě svého působení je ZUŠ důležitou kulturně-vzdělávací institucí. Vedení školy a pedagogický sbor úspěšně usilují o otevřenost školy vůči veřejnosti. ZUŠ prezentuje svoji pestré činnosti řadou koncertů, vystoupení a výstav. O velmi dobré umělecké úrovni školy svědčí úspěchy žáků v soutěžích, přehlídkách a při talentových zkouškách k dalšímu studiu na školách s uměleckým zaměřením.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

Ve Vyškově dne 10. března 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 12. března 2004

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Lenka Jeřábková

Lenka Jeřábková, v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Nádražní 7, 682 01 Vyškov . Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrá
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	2004-04-05	12-1040/04/60-952
Zřizovatel		
Rada školy		

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.