



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Pardubice

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Jana Nepomuka Filcíka, Chrast

Náměstí 7, 538 51 Chrast

Identifikátor: 600 090 736

Termín konání orientační inspekce: 23. a 24. dubna 2001

Čj.	091 489/01-4021
Signatura	oj1ku104

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Jana Nepomuka Filcíka, (dále jen ZUŠ) Chrast pracuje jako zálohovaná organizace, kterou zřizuje Město Chrast. Nabídka vzdělávacích specializací vychází z personálních možností a schváleného vzdělávacího programu školy. V hudebním i výtvarném oboru se projevuje snaha poskytnout žákům základy klasicky pojatého uměleckého vzdělání. Hlavní těžiště práce spočívá v kultivaci osobnosti dítěte a zvyšování jeho celkové kulturní gramotnosti, které může využít při amatérských aktivitách zvolené umělecké oblasti. Nadprůměrná péče je věnována rozvoji souborové hry a přípravě talentovaných žáků k profesně orientovaným učňovským oborům nebo k středoškolskému a vysokoškolskému studiu.

Základní umělecká škola zřizuje jedno odloučené pracoviště (pobočku) v Hrochově Týnci.

Vzdělávací činnost ZUŠ je velmi příznivě ovlivněna bohatou kulturní činností ve městě, regionu i v zahraničí. V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 242 žáků.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Obsah a organizace studia respektuje § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad v Chrudimi dne 4. července 1996 pod čj. 1551/2000 s účinností od 1. července 1996 realizuje škola výuku v hudebním (HO) a výtvarném (VO) oboru.

Vzdělávání v hudebním oboru je členěno na přípravné a základní studium I. a II. stupně. Výuka základního studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené studium) probíhá v některých odděleních hudebního oboru. Studium pro dospělé není realizováno.

Výtvarný obor, který je vyučován pouze na pobočce v Hrochově Týnci, je realizován v rozsahu přípravných ročníků (5 žáků) a I. stupně základního studia (10 žáků).

V hudebním oboru se vzdělává 33 žáků, kteří jsou zařazeni do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV), 180 žáků navštěvuje I. a 18 žáků II. stupeň základního studia. V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír, keyboard), smyčcové (housle), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna, klarinet, saxofon), žesťové dechové nástroje (trubka, tenor, lesní roh a ostatní), zobcovou flétnu, akordeon a kytaru. Rozšířené vyučování navštěvují 2 žáci hry na klavír, 1 žák hry na housle, 1 žák hry na flétnu a 2 žáci hry na ostatní dechové nástroje.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzhledem k rozsahu orientační inspekce nebyla kvalita vzdělávání ve výtvarném oboru hodnocena.

Výuka všech typů studia a specializací I. i II. stupně je realizována podle učebních plánů č. 2a - 21 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Škola věnuje náležitou pozornost průzkumu hudebnosti. Pořádá výchovné koncerty pro děti mateřských a základních škol. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou do jednotlivých skupin PHV zařazeni po prověření jejich rytmicko-pohybových, intonačních a sluchových schopností. Při výběru žáků do PHV a prvních ročníků je přihlíženo k jejich celkové fyzické a psychické vyspělosti. Do prvních ročníků I. stupně postupují především úspěšní absolventi PHV a starší žáci, kteří splnili talentové požadavky oddělení s vyššími

nároky na fyzickou vyspělost (dechové nástroje apod.).

Výuka jednotlivých předmětů probíhá standardní formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Časové dotace výukových lekcí odpovídají schváleným učebním plánům. Obsahová náplň vzdělávání respektuje platné učební osnovy a jimi doporučený repertoár hrané literatury je postupně rozšiřován a doplňován o soudobou tvorbu nebo novou zahraniční literaturu.

Vlastní vzdělávací náplň jednotlivých specializací upřesňují tematické a studijní plány vyučovaných skupin a individuálně vyučovaných žáků. Obsahem i rozsahem odpovídají příslušným ročníkům platných učebních osnov a celkovému členění hlavních předmětů.

Při stanovení vzdělávacích cílů jsou respektovány učební osnovy, žánrová orientace a talent žáků. V případě potřeby jsou v průběhu školního roku prováděny obsahové změny, které citlivě koordinují náročnost vzdělávání s celkovým vývojem žáka. Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky) obsahově navazují na předcházející ročníky, respektují požadavky učebních osnov a dle potřeby zohledňují i požadavky individuální výuky hry na hudební nástroje. Tematické i studijní plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, individuální a skupinové výuky jsou zaznamenány v třídních knihách.

Členění předmětů jednotlivých studijních zaměření odpovídá schváleným učebním plánům hudebního oboru. Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia. Vyučující hlavního předmětu jim poskytují mimořádné výukové lekce hlavního předmětu i hudební nauky, zabezpečují konzultace u pedagogů konzervatoří, vytvářejí jim podmínky pro získávání pódiových zkušeností apod. Standardní výběr instruktivní i přednesové literatury je určován specializací, požadavky talentových zkoušek, využitím pro veřejná vystoupení a žánrovou orientací žáka.

V porovnání s počtem cca 287 odučených hodin v týdnu je úplná odborná a pedagogická způsobilost pedagogů 88%. Zbývající výuka je zabezpečena čtyřmi učiteli, kteří pracují na částečný úvazek a chybějící odborná a pedagogická způsobilost jsou nahrazeny dlouholetou pedagogickou praxí. Vyučované předměty jsou jim přidělovány s ohledem k jejich zkušenostem, specializaci a profilaci.

Vzdělávání žáků hudebního oboru probíhá ve rekonstruované budově. Hudební obor má dostatečné množství odborných učeben, sklad nástrojů a odpovídající notový archiv. Současné vybavení i prostorové podmínky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Školní hudební nástroje jsou pravidelně udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Úprava a estetický vzhled učeben jsou ovlivněny vyučovanou specializací a estetickým cítěním pedagoga.

Navštívené vyučovací lekce měly klasickou stavbu - stupnice, akordy, instruktivní literatura, přednes atd. Systematické členění lekcí umožňuje účelnou výuku přiřazených předmětů jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod. Kvalita výuky přiřazených předmětů je ovlivněna osobním zaujetím a uměleckou profilací pedagoga. Nadstandardní péče pedagogů a vysoká náročnost se projevují zejména při výuce hry na klavír, dechové nástroje a souborové hry. Vzdělávací proces vychází z promyšleného výběru hrané literatury a její návaznosti na technická cvičení. K fixaci technických, rytmických i výrazových prostředků je využíváno jednoduchých pasážových cvičení, hry rytmických figurací, melodicko-harmonické opory apod. Pracovní postupy pedagogů vycházejí z celkového pojetí práce hudebního oboru, které je postaveno na důsledné fixaci základů klasického hudebního vzdělání a vztahu k praktickým činnostem v amatérských souborech.

Ve všech sledovaných hodinách měla výuka tvořivý charakter. Nové učivo bylo srozumitelně

vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Při vysvětlování i procvičování bylo všemi učiteli důsledně dbáno na odpovídající zažití nových technických problémů, intonaci, výrazové provedení, způsob nácvičku a praktickou aplikaci všeobecné hudební nauky.

Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků jednoznačně vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období, současnou tvorbou, novými výukovými trendy a celkovým kulturním děním. Výukové lekce hudební nauky jsou zaměřeny na praktické uplatnění základních hudebních předmětů - intonace, rytmus, harmonie, hlasová výchova apod. Znalosti a dovednosti žáků jsou na velmi dobré úrovni. Pro zájemce o další profesní vzdělávání je zabezpečena intenzivnější výuka s obsahovým zaměřením k talentovým zkouškám ve všech praktických i teoretických předmětech. Přes vysoké pracovní nasazení všichni učitelé dbají na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků.

Motivování jednotlivými učiteli při individuální výuce vyvolává odpovídající zájem žáků o studium zvoleného nástroje. Motivační prostředky jsou velmi pestré a obsahují širokou škálu prvků pasivních (poslech, rozbor, kulturní dění apod.) i aktivních (hra vyučujícího na hudební nástroj, příprava k souhře, hra z listu, opakování hudební výchovy ZŠ, tvoření rytmicko-harmonického koberce, jednoduché polyfonie apod.). Organizační pokyny jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie i praktické nároky jsou přiměřené a odpovídají znalostem i zkušenostem žáků.

Silným motivačním prostředkem je vlastní koncepční rozvržení vzdělávacího programu hudebního oboru. Z předložené dokumentace i z pozorování v hodinách jednoznačně vyplývá, že vzdělávání je směřováno do tří rovin, které ojedinělým způsobem řeší vzdělávací cíl žáků jednotlivých studovaných specializací. Výuka je členěna na přípravu k sólové amatérské činnosti, hře v souborech lidových hudebníků a profesionální umělecké dráze. S ohledem ke stanovenému vzdělávacímu cíli jsou vypracovány tematické plány oddělení, specifikující studijní požadavky jednotlivých zaměření. V návaznosti na vzdělávací cíl jsou stanovena i specifická kritéria hodnocení žáků. Studium, které je zaměřené k amatérským skupinovým aktivitám, klade velký důraz na pohotovost při čtení notového partu, hru z listu, přípravu k souhře apod. Profesionálně směřovaná výuka dbá především na fixaci potřebných dovedností v návaznosti na aplikaci hudební teorie, brilantní techniky hry apod.

Hodnocení výsledků práce je prováděno podle platného klasifikačního řádu. V průběhu výuky pedagogové slovně hodnotí jednotlivé části a dílčí výsledky práce. V závěru vzdělávací lekce provádí učitel celkové zhodnocení, které je zaznamenáno do třídní knihy a žákovského sešitu. Hodnocení vzdělávacích lekcí je v průběhu školního roku pravidelné a poskytuje dostatek potřebných informací o kvalitě a výsledcích práce žáků. Měsíční hodnocení zohledňuje kvalitu individuální i skupinové práce (např. přípravu k souhře), kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce a veřejnou prezentaci školy. Při čtvrtletních klasifikacích je učiteli přihlíženo k plnění studijního plánu. Výroční hodnocení zahrnuje výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, výsledky vzdělávání v přiřazených předmětech (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovanou specializaci. Všechny typy komisionálních zkoušek jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky učebních osnov. Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena velmi svědomitě, záznamy mají požadovanou vypovídací hodnotu a svědčí o postupné návaznosti výuky v jednotlivých postupných ročnících. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů a osobním kontaktem s pedagogy.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje

požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Mimořádná péče je věnována přípravě k nástrojové souhře, což se velmi pozitivně odráží v práci školních souborů a orchestrů. Inspekce kladně hodnotí péči pedagogů o rozvoj celkové hudební gramotnosti, vnímavosti a péči o výuku v současné době méně populárních hudebních nástrojů. Za příkladnou lze považovat péči o rozvoj akordeonového oddělení a oddělení dechových nástrojů. Mimořádná péče je věnována i rozšíření nabídky vyučovaných specializací v oddělení klávesových nástrojů. Většímu rozvoji této výuky brání absence kvalitních elektronických varhan s klasickým hracím stolem. U žáků je pěstován vztah ke všem druhům umění. Inspekce vysoce hodnotí snahu o členění učiva hudební nauky do dvou rovin, diferencujících znalosti žáků pro amatérskou nebo profesionální uměleckou dráhu.

Celková motivace je vhodně doplňována systematickou činností mimo obsahovou náplň vzdělávacího programu. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT. Úspěšnost žáků v okresních i oblastních kolech soutěže je velmi dobrá. Ve školním roce 1999/2000 obsadili žáci ZUŠ řadu prvních míst ve hře na dřevěné i žesťové dechové nástroje. Například žakovská komorní soubor Trio Amoroso získalo 1. cenu v národním kole soutěže ZUŠ ve Vysokém Mýtě (2000/2001) apod. Přehled umístění žáků je uveden ve výroční zprávě školy. Obdobná situace je i v dalších soutěžích, které vyhlašují různé společenské organizace, Ministerstvo kultury nebo jiné základní umělecké školy. Ve školním roce 2000/2001 dosáhli žáci oddělení klávesových nástrojů vynikajících výsledků - absolutní vítězství v Mozartovské soutěži pro mladé klavíristy do 11 let Amadeus (Brno), dále 1. místo v Mezinárodní soutěži klavíristů v Košicích, kde byla soutěžícímu udělena i Cena prezidenta Slovenské republiky apod.

Úspěšnost žáků při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření je ovlivněna počty absolventů ZUŠ. Výsledky v této oblasti jsou vynikající – každý školní rok cca 4 žáci.

Na celkový kulturní růst žáků velmi příznivě působí organizátorská činnost ZUŠ v oblasti pořádání nebo spolupřádání významných kulturních akcí. ZUŠ v Chrasti se pravidelně spolupodílí na organizaci Celostátní houslové soutěže J. N. Filčíka, účastní se Dnů Hudební mládeže, které probíhají v Chrudimi apod.

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výroční zpráva školy, výsledky v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT, některými ZUŠ ČR, různými společenskými organizacemi, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení, společná koncertní činnost pedagogů a žáků apod. Dále využívá poznatků z provedených hospitací, které jednoznačně dokumentují systematickou práci všech učitelů jak se žáky s amatérskou orientací, tak i se žáky, kteří projevují zájem o profesionálně zaměřené studium. Při souhrnu získaných poznatků lze konstatovat, že plánování a příprava výuky jsou vynikající, materiální a personální podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky vynikající, motivace a hodnocení vynikající, interakce a komunikace velmi dobré.

Kvalita vzdělávání hudebního oboru je vynikající.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Ředitel školy má zpracovanou dlouhodobou koncepci rozvoje v oblasti vzdělávání, kontroly, materiálně-technického a administrativně-hospodářského zabezpečení. Celkový plán rozvoje vychází z potřeb školy, požadavků jednotlivých oddělení hudebního i výtvarného oboru a požadavků rodičů i žáků. Dlouhodobý plán je každoročně analyzován. Jeho plnění je sledováno vedením školy, pedagogickou radou. Postupná realizace dlouhodobého plánu je každoročně projednávána se zřizovatelem a dle finančních možností a potřeb jsou stanoveny priority jeho plnění v následujícím rozpočtovém roce.

Vlastní pracovní režim ZUŠ se řídí plánem výchovně vzdělávací činnosti na příslušný školní rok. Roční plán směřuje činnost školy ve všech oblastech její práce. V úvodní části je zaznamenána stručná analýza předešlého školního roku, která v několika bodech podává přehled o celkovém dění (změny v pedagogickém sboru, kulturní činnost školy, soutěže, výsledky talentových zkoušek žáků na vyšší typ uměleckých škol, plnění učebních plánů apod.). Po úvodní části následuje vlastní roční plán práce, který konkretizuje vzdělávací cíle ZUŠ, rámcové plány jednotlivých oborů a oddělení. Součástí plánu je přehled termínů koncertů, interních vystoupení, soutěží a dalších veřejných akcí ZUŠ. S plánem práce jsou seznámeni všichni zaměstnanci školy na zahajovací pedagogické radě. Souhrnné vyhodnocování plánu je prováděno na čtvrtletních pedagogických radách a průběžně konaných poradách učitelů s různým tematickým zaměřením (provozní porady, zabezpečení soutěží, výstav, koncertů, festivalů apod.).

Tematické plány a studijní plány individuální, skupinové a kolektivní výuky zpracovávají všichni učitelé. Plnění stanovených úkolů je sledováno na všech typech porad pedagogů. Vyhodnocování zjištěných skutečností probíhá při pedagogických radách. Studijní plány žáků individuální výuky jsou pravidelně přehodnocovány (1x za 2 měsíce) a dle potřeb doplňovány. Průběžné změny ve studijních plánech jsou podmíněny bohatou kulturní činností školy, která tak musí reagovat na požadavky dramaturgie akcí. Změny se týkají především výběru přednesové literatury.

Vyučování je realizováno v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, s učebními plány a platnými osnovami, které jsou doplňovány o novodobé výukové trendy - žánrová pestrost, nová instruktivní zahraniční literatura apod.

Plánování je vynikající.

Organizování

Četnost a rozsah vnitřních předpisů vychází z velikosti školy, počtu žáků, pedagogů a standardní struktury dvouoborové ZUŠ. Vlastní organizační struktura odpovídá § 3 vyhlášky MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách.

Základním vnitřním předpisem je Školní řád, jehož platnost je každým školním rokem obnovována (od 1. 9. 2000). Řád je funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti rodičů i žáků a tvoří zpětnou informační vazbu vedení školy.

Na Školní řád navazuje vnitřní pracovní předpis ZUŠ, který aplikuje jednotlivé body Pracovního řádu pro zaměstnance škola a školských zařízení, které vydalo MŠMT ČR dne 15. dubna 1996. V průběhu inspekce bylo na pracovní poradě provedeno seznámení pracovníků s novým Pracovním řádem pro zaměstnance škol a školských zařízení, které vydalo

MŠMT ČR dne 16. května 2001 pod čj.: 14 269/2001-26 s účinností od 1. července 2001.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství věrohodných informací o průběhu, rozsahu i kvalitě vzdělávání. Personální dokumentace je vedena v dostatečném rozsahu potřeb škol bez právní subjektivity. Ochrana dat v osobních spisech zaměstnanců i žáků je zajištěna dostatečným způsobem.

Informační systém školy je funkční. Potřebné informace jsou předávány na pravidelných pracovních poradách, písemně nebo osobně. Žáci a rodiče jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, informačních letáků, třídních schůzek, veřejných vystoupení nebo osobním kontaktem s pedagogem. Škola klade patřičný důraz na veřejnou prezentaci. Aktivně se podílí na kulturním životě města.

Výroční zpráva o činnosti obsahuje všechny informace, vyplývající z § 17e zákona 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě.

Organizace práce školy i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám.

Organizování je hodnoceno jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Vedení a motivace pracovníků je založeno na vzájemné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci školy. Vedení ZUŠ se maximálně snaží zapojit učitele do koncepčního plánování a vytvářet tak atmosféru spolurozhodování ve všech oblastech činností. Spolupráce vyučujících všech oddělení hudebního oboru je neformální a účelná. Rovněž i aktivity výtvarného oboru, který pracuje pouze na pobočce, jsou koordinovány v návaznosti na činnost celé školy. Neformální spolupráce pedagogů, vedení školy, zřizovatele a společenských sdružení města vytvářejí dobré podmínky pro veřejnou prezentaci pracovních výsledků žáků školy - organizování přehrávek, třídních večírků, neformálních setkání žáků a učitelů, koncerty učitelů, soutěže, festivaly, semináře apod.

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity - slovního, písemného i finančního. Osobní příplatky i odměny jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií.

V celkovém rozvoji školy se příznivě projevuje dlouhodobá spolupráce s bývalými absolventy, profesionálními umělci a pedagogy jiných ZUŠ. Kulturní aktivity školy, které probíhají nad rámec vzdělávacích činností, velmi příznivě ovlivňují celkový image ZUŠ doma i v zahraničí.

Vedení a motivování pracovníků je vynikající.

Kontrolní mechanismy

Vnitřní kontrolní systém školy je dostatečně účelný. Jednoznačně vymezuje odpovědnost za svěřené úseky a organizaci jednotlivých úkonů, vyžadujících návaznost a součinnost více pracovníků (např. vedení notového archivu, skladu hudebních nástrojů, inventarizace, účetnictví atd.). Z předložené dokumentace i dalších poznatků vyplývá, že provoz a vybavení školy jsou pravidelně kontrolovány.

Sledování kvality výchovně vzdělávacího procesu spadá do kompetence ředitele a zástupkyně ředitele školy. Kontrolní a hospitační činnost je realizována v souladu s Kontrolním řádem školy, který je novelizován každý nový školní rok (1. 9. 2000). Jeho součástí jsou kritéria

hospitační a kontrolní činnosti i rámcová kritéria hodnocení pracovníků. Podle zpracovaného plánu jsou hospitace prováděny v dostatečném množství. Z každé hospitace i kontroly je proveden písemný zápis, který je podepsán kontrolujícím a kontrolovaným pracovníkem. Výsledky hospitací a kontrol jsou projednávány s vyučujícími a v případě nutnosti jsou přijímána potřebná opatření.

K další evaluaci práce učitelů a výsledků učení žáků jsou využívány třídní přehrávky a různá vystoupení. Hospitace na veřejných vystoupeních slouží ke kontrole organizačního zabezpečení konané akce.

Nedílnou součástí kontrolní a hospitační činnosti je i sledování kvality vedení povinné třídní dokumentace. Odpovídající pozornost je věnována sledování účelnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Využívání všech finančních prostředků (ze státního rozpočtu i příspěvku na náklady spojených s poskytováním základů vzdělání) je z pohledu ČŠI velmi efektivní. Náležitá pozornost je věnována stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ - cca 23%

Kontrolní mechanismy a jejich realizace jsou vynikající.

Hodnocení kvality řízení

Vlastní systém řízení je funkční a v daných podmínkách školy zcela vyhovující. Vzhledem k připravovaným změnám a převodu zřizovatelských povinností dochází k postupné inovaci používaných dokumentů ZUŠ. Na základě ověřených skutečností inspekce konstatuje, že kvalita řízení je vynikající.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem v Chrudimi dne 4. 7. 2000 pod čj. 1551/2000 s účinností od 1. 7. 2000,
- Školní řád z 1. 9. 2000,
- Kontrolní řád z 1. 9. 2000,
- Víceletý plán rozvoje školy z roku 1999,
- Plán práce školy a přehled plánovaných akcí na 1. a 2. pololetí školního roku 2000/2001,
- Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. října 2000,
- Učební plány ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000,
- Učební osnovy hudebního oboru LŠU z let 1981 až 1989, které jsou doposud platné v plném rozsahu,
- personální dokumentace,
- zápisy z pedagogických rad za období 2000/2001,

- rozvrhy hodin ve školním roce 2000/2001,
- třídní knihy pro individuální ve školním roce 2000/2001
- třídní knihy pro skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2000/2001,
- katalogy o průběhu studia,
- žákovské sešity a žákovské knížky ve školním roce 2000/2001,
- programy interních večírků a veřejných koncertů ve školním roce 2000/2001.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je ve všech realizovaných oborech v souladu s platnými učebními osnovami, které jsou rozpracovány v tematických a studijních plánech. Při vlastní výuce je zohledňována individualita žáka, míra jeho talentu, umělecká profilace i žánrová orientace. Vzdělávací činnost probíhá standardní formou kolektivní, skupinové a individuální výuky, která je časově dotována v toleranci povolených limitů. ZUŠ rozvíjí spolupráci s mateřskými, základními a středními školami, společenskými organizacemi, profesionálními i amatérsky sdruženými umělci regionu.

Personální obsazení ZUŠ umožňuje zajistit specializační strukturu výuky hudebního oboru v nadstandardním rozsahu. Úroveň výsledků sledovaných hodin je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy jsou péče o souborovou hru a příprava žáků k profesně orientovanému studiu v návaznosti na soutěže celostátního i zahraničního rozsahu.

Materiálně- technické podmínky se postupně zlepšují. Organizace, formy a metody výuky jsou standardní a stanovené cíle jsou reálné. Kvalita vzdělávání je příznivě ovlivněna pečlivou a promyšlenou prací učitelů, důsledným individuálním plánováním a funkční kontrolou.

Ze zjištěných skutečností při orientační inspekci vyplývá, že celková kvalita vzdělávání je vynikající, kvalita řízení je rovněž vynikající.

Základní umělecká škola Jana Nepomuka Filcíka v Chrasti je hodnocena jako vynikající.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 27. května 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 28. května 2001

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Petr Židek

Petr Židek v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Plní, je v souladu	Dodrzuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodrzuje, nečerpá účelně, efektivně

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	12. 06. 2001	091 579/01-4021
Zřizovatel:	12. 06. 2001	091 580/01-4021

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány