



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI 484/08-01

Název školy	Základní umělecká škola, Praha 10 – Hostivař, Trhanovské náměstí 8
Adresa:	Trhanovské náměstí 8/129, 102 00 Praha 10 - Hostivař
Identifikátor:	600 002 080
IČ:	68 403 704
Místo inspekce:	Trhanovské náměstí 8/129, 102 00 Praha 10 - Hostivař
Termín inspekce:	20. – 21. května 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů k datu inspekce, v základní umělecké škole.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Zřizovatelem základní umělecké školy jako příspěvkové organizace je Hlavní město Praha se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2. Právnícká osoba vykonává činnost čtyřoborové základní umělecké školy - hudební obor (HO), taneční obor (TO), výtvarný obor (VO) a literárně-dramatický obor (LDO). K termínu inspekce se zde vzdělávali 972 žáci. Výuka ve VO probíhá podle vzdělávacího programu s čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002. Odloučené pracoviště v Petrovicích zajišťuje lepší dostupnost pro žáky HO ze vzdálenějších pražských čtvrtí.

ZUŠ sdílí budovu se soukromou střední školou, což není pro její činnost optimální. Přesto se od minulé inspekce díky úsilí ředitele a zapojení pedagogů materiální podmínky výrazně

zlepšily. Např. nově byl vybudován víceúčelový kinosál, vybavený špičkovou promítací a zvukovou technikou, který slouží pro výuku, k pořádání koncertů a k promítání filmů pro děti MŠ v okolí. Technicky zmodernizován byl divadelní sál a místnost pro bicí nástroje. Vybavení hudebními nástroji vedení školy postupně obnovuje, takže je vzhledem k nárokům výuky účelné a na velmi dobré úrovni. Notový archiv a odborná literatura jsou průběžně doplňovány. Výtvarný obor disponuje dvěma účelně zařízenými ateliéry s potřebnými pomůckami. Vedle tradičního archivování žákovských prací se uplatňuje bohatá fotodokumentace. Vkusná a podnětná výzdoba společných prostor i učeben je dílem pedagogů, žáků VO a invence ředitele.

II. Hodnocení školy

Ve své vizi dalšího rozvoje školy, založené před 35 lety, ředitel vychází z aktuálních podmínek, řídí se *Dlouhodobými záměry ve vzdělávání v ČR*, respektuje také krajskou koncepci školství a reflektuje výsledky *Vlastního hodnocení školy*. Nabízí systematické, odborně vedené vzdělávání ve všech čtyřech oborech (HO, TO, VO a LDO). Nastavil pravidla pro novou filozofii školy, která staví zejména na kvalitě a rovnováze vztahů učitel – žák, učitel – rodič (veřejnost) a mezi učiteli vzájemně. Prioritou vzdělávání se tak stává směřování žáka k dovednostem v oblasti umění v pevné vazbě na pěstování pozitivních postojů. Ke specifickým školy tak patří např. nové pojetí prezentace výsledků žáků, změna v přístupu k soutěžím a progresivní způsob organizování se zapojením co nejširší pedagogické základny. Široká nabídka kolektivních uskupení (3 smyčcové orchestry, 3 pěvecké sbory, dechový orchestr, komorní soubory a pěvecký sbor rodičů) poskytuje přívětivé, inspirativní prostředí pro odborný i osobnostní rozvoj žáka.

Ředitel školy zastává svou funkci 7 let. Své pedagogické, odborné a manažerské zkušenosti účelně uplatňuje při organizování chodu školy (např. poznatky z již ukončeného funkčního a bakalářského studia a zkušenosti koordinátora týmu tvořícího RVP ZUV pro ČR). Zvolil manažerský způsob řízení s motivačním delegováním pravomocí pracovníkům na všech úrovních, nejen na zástupce a členy umělecké rady. Od minulé inspekce se zvýšilo procento odborné kvalifikovanosti pedagogů na 100%. Věkový průměr učitelů je pouze 38 let, mnozí z nich jsou aktivně umělecky činní. Ředitel klade značný důraz na další vzdělávání pedagogů (ICT, ovládání AV techniky, odborné a pedagogické semináře, příprava na tvorbu ŠVP, prohlubování odbornosti a dalších kvalifikačních předpokladů apod.). Sleduje práci garantů se začínajícími pedagogy a zaměřuje se na podporu progresivně uvažujících učitelů s moderními pedagogickými přístupy. Spolupráce, profesionalita a vzájemný respekt přispívají k příznivému pracovnímu klimatu.

Informační systém má jasná pravidla a v rámci početného pedagogického sboru funguje spolehlivě. Se zásadními otázkami RVP ZUV i problematikou koncepce, plánování a činnosti školy jsou učitelé podrobně seznamováni. V rámci co největší objektivity *Vlastního hodnocení školy* se podíleli na výběru oblastí, sestavování dotazníků a analýze zejména učitelé. Jeho výsledky jsou podnětem ke zvyšování motivace vyučujících i ke zdokonalování pracovních podmínek, modernizace vybavení i výuky a zlepšování propagace. K informovanosti veřejnosti škola využívá všech dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, osobní a telefonický kontakt učitelů s rodiči, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, tisk, webové stránky a další média. Školní řád je zpracován v souladu s platnými předpisy a byli s ním prokazatelně seznámeni všichni zaměstnanci, žáci a informováni rodiče.

Účinný kontrolní systém se opírá zejména o pravidelnou hospitační činnost (*Roční plán hospitací 2007/2008*), jejíž výsledky jsou analyzovány a zobecňovány zejména při

jednáních pedagogické rady. Ředitel vytvořil motivační zásady a kritéria, oceňuje samostatnou práci pedagogů.

Svou vzdělávací nabídku a podmínky přijímání žáků škola účinně zveřejňuje zejména prostřednictvím webových stránek a regionálního tisku. Při přijímání ke vzdělávání ředitel dodržuje zákonná ustanovení a postupuje v souladu s právními předpisy. O studium na této škole je velký zájem, neboť vytváří kvalitní podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky prokazatelným způsobem zdokumentované v protokolech. Vysoká úroveň dosažených dovedností a úspěchů jednotlivců i souborů je inspiruje k nadstandardním výkonům.

Úzká spolupráce se zřizovatelem i městskou částí je bezproblémová v rámci uměleckých aktivit (*Petrovické jaro, Radniční koncerty* apod.). Rodiče, zejména rodičovský klub, významně podporují akce školy. Partnerství se školami sousedních zemí (Slovensko, Polsko, Rakousko, v přípravách Německo), realizující se výměnnými návštěvami učitelů, vzájemnou výukou, vzdělávacími semináři i společnými žákovskými koncerty a výstavami, je výsledkem rozsáhlého školního projektu. VO vytvořil artefakty pro oční oddělení Vinohradské nemocnice, zahájena byla spolupráce s Thomayerovou nemocnicí v Krči s uplatněním prací žáků výtvarného oboru.

Výtvarný obor vedou tři odborně kvalifikovaní vyučující. Svým osobnostním založením a výtvarným zaměřením se vzájemně doplňují, což je pro žáky výhodné. Vedením školy velmi ceněná je jejich aktivita v získávání výtvarného materiálu sponzorskou cestou. Náměty a technikami účinně podporují rozvoj fantazie žáků v součinnosti s myšlenkovým obsahem, neopomíjejí ani studijní kresbu a dekorativní kompozici. Zpracovávají projekty se zapojením nápadité prostorové, objektové a akční tvorby a funkčně je propojují s odbornými a historickými informacemi. Žáci pracují odvážně a se zájmem, průběžné slovní hodnocení vnímají pozitivně a svou práci sami komentují. Vyučující zúročují zkušenosti z vlastní umělecké tvorby, respektují individualitu žáků a svým přátelským, laskavým přístupem a empatií podporují vzájemnou komunikaci a povzbuzují žáky k otevřenosti a uvolnění. Plně využívají kvalitního materiálního zázemí funkčních, podnětných ateliérů. Žákovské práce vystavují na přehlídkách a výstavách (*Bienále–Řecko, Polsko, Malujeme po síti, Hudba a já – Český rozhlas, Shankarova mezinárodní výstava dětských kreseb – Indie, Celostátní přehlídka VO ZUŠ ČR - Šternberk, Parlament ČR, Novoměstská radnice, Městská knihovna, Gerontologické středisko v Kobylisích* apod.), archivují je v originálech i fotograficky zdokumentované, zveřejňují na webových stránkách školy. Oblíbená mezi žáky je tvorba v plenéru na kurzu *Malovák*, úspěšně se rozvíjejí mezioborové aktivity. Příprava na střední a vysoké umělecké školy je pravidelná a úspěšná.

III. Ekonomické údaje

Hodnocení finančních podmínek bylo zaměřeno zejména na hospodaření s finančními prostředky školy poskytnutými ze státního rozpočtu a s příspěvkem na provoz z rozpočtu zřizovatele v časovém horizontu tří let, a to od roku 2005 do roku 2007. Porovnáním výše celkových ročních neinvestičních výdajů vynaložených školou na hlavní činnost lze konstatovat, že dotace ze státního rozpočtu činily v tomto období v průměru 80 procent těchto výdajů. Vývoj výše poskytovaných finančních prostředků ze státního rozpočtu měl v roce 2006 mírně vzrůstající tendenci, v roce 2007 škola obdržela o 6 procent více finančních prostředků oproti roku 2006. Největší objem finančních prostředků státního rozpočtu škola použila na mzdy, ostatní osobní náklady a související zákonné odvody. Ostatní neinvestiční prostředky (ONIV) škola použila především na nákup učebních pomůcek, programové vybavení, školení a další vzdělávání pedagogických pracovníků.

V letech 2005 a 2006 škola obdržela ze státního rozpočtu účelově vázané finanční prostředky na státní informační politiku a v roce 2006 dostala i příspěvek od zřizovatele na školení a vzdělávání. Kromě příspěvku na provoz v roce 2005 zřizovatel podpořil školu finančními prostředky v rámci GRANTu na „Letní festival v Banské Bystrici“ ve výši 98 000 Kč. V oblasti investic škola čerpala v roce 2005 dotaci od zřizovatele na zatemnění víceúčelového sálu ve výši 63 845 Kč a v roce 2007 pořídila škola kopírku a 4 piana za 467 582 Kč.

Závěrečné hodnocení:

Ředitel ve své řídicí práci příkladně uplatňuje nové pohledy na vzdělávání v ZUŠ, nabízí širokou škálu aktivit pro praktické uplatnění uměleckých dovedností žáků a výrazně zlepšil materiální podmínky školy. Důrazem na odbornou kvalifikaci i osobnostní vlastnosti členů učitelského sboru, účinnou podporou dalšího vzdělávání pedagogů, systematickým sledováním a využíváním moderních trendů ve vzdělávání a úsilím o partnerskou a mezioborovou spolupráci vytváří motivační prostředí pro pozitivní působení vyučujících.

Průběh a výsledky vzdělávání – prezentace žákovských prací, úspěchy žáků v soutěžích a v přijímacím řízení na střední a vysoké umělecké školy jsou nadprůměrné .

Využití finančních prostředků ze státního rozpočtu je účelné, efektivní a hospodárné.

Celkově je škola hodnocena jako nadprůměrná.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
------------------	---------------	------------------

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny vydané Radou hlavního města Prahy usnesením č. 0498 ze dne 27. 3. 2001 ve znění usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 39/09 ze dne 29. 6. 2006
2. Rozhodnutí MŠMT čj. 30 187/05-21 ze dne 25. 10. 2005 ve věci změny údajů vedených v rejstříku škol a školských zařízení (zápis ředitele, výmaz jednoho odloučeného pracoviště) s účinností od 26. 10. 2005
3. Rozhodnutí MŠMT čj. 27 373/01-21 z dne 15. 11. 2001 ve věci zápisu změny zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení s účinností od 15. 11. 2001
4. Jmenování ředitele do funkce zřizovatelem (MHMP) ze dne 24. 7. 2001
5. Oznámení o pokračování ředitele ve výkonu funkce (dokument MHMP s čj. MHMP OMT/2005 ze dne 15. 6. 2005

6. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2007 ze dne 10. 10. 2007, podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 16. 10. 2006, podle stavu k 30. 9. 2005 ze dne 14. 10. 2005
7. Kniha úrazů za školní roky 2005/2006, 2006/2007 a ve školním roce 2007/2008 k datu inspekce
8. Vybrané třídní knihy VO k termínu inspekce
9. Rozvrh vyučovacích hodin VO platný k termínu inspekce
10. *Organizační řád školy platný k termínu inspekce*
11. *Školní řád* platný k termínu inspekce
12. *Plán kontrolní činnosti* ve školním roce 2007/2008
13. Záznamy z pedagogických rad za školní roky 2006/2007 a 2007/2008 k termínu inspekce
14. Záznamy z jednání umělecké rady za školní roky 2006/2007 a 2007/2008 k termínu inspekce
15. Personální dokumentace - doklady o dosaženém vzdělání pedagogů a ředitele školy k termínu inspekce
16. *Plán DVPP* pro školní roky 2006/2007 a 2007/2008
17. *Zpráva o vlastním hodnocení školy* ze dne 31. 10. 2007
18. Výroční zpráva - Podklady pro výroční zprávu o stavu a rozvoji vzdělávací soustavy v kraji za oblast uměleckého školství za školní roky 2004/2005, 2005/2006 a 2006/2007
19. Rozbor nákladů za období 13/2005, 2006 a 2007
20. Čerpání příspěvku státu podle položek za období 13/2005, 2006 a 2007
21. Výkaz zisku a ztráty za období 13/2005, 2006 a 2007
22. Výkazy P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí roku 2004, 2005, 2006 a 2007
23. Finanční vypořádání dotací ze SR v roce 2005, 2006 a 2007
24. Kniha účetnictví za období 13/2005, 2006 a 2007

Praha 12. června 2008

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jana Turečková

Turečková v.r.

Mgr. Emilie Prokešová

Emilie Prokešová v.r.

Ing. Ivana Černá

I. Černá v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Praha 24. června 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Bc. Jiří Stárek, ředitel

Jiří Stárek v.r.