



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-335/14-L

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Václava Snítily, Mimoň, příspěvková organizace
Sídlo	Mírová 119, 471 24 Mimoň
E-mail právnické osoby	zus_mimon@volny.cz
IČO	48 282 561
Identifikátor	600 075 095
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Bc. Petrem Slavíkem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Mimoň, Mírová 120, 471 24 Mimoň
Místo inspekční činnosti	Mírová 119, Okružní 636, Mimoň, nám. 5. května 35, Stráž pod Ralskem
Termín inspekční činnosti	16. až 19. červen 2014

Inspekční činnost v právnické osobě vykonávající činnost Základní umělecké školy Václava Snítily, Mimoň, příspěvková organizace byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost na podnět podle § 174 odst. 5 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (dále „školský zákon“).

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušných školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, dle stavu k datu inspekční činnosti.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“) podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplňování v praxi ve školním roce 2013/2014, dle stavu k datu inspekční činnosti.



Charakteristika

Základní umělecká škola Václava Snítla, Mimoň (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Mimoň. V souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol a školských zařízení jsou součástí školy detašovaná pracoviště v Okružní ulici v Mimoni, ve Stráži pod Ralskem a v Zákupcích. Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání ve třech uměleckých oborech - hudebním, výtvarném a tanečním. Nejpočetnější zastoupení má ZUŠ v hudebním oboru. Profiluje se na lidovou, soudobou a keltskou kulturu, usiluje o prohloubení práce všech oborů školy směřujících k jednotnému tématu.

ZUŠ Mimoň se podílela v letech 2009 až 2013 na úspěšném dokončení kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání ČR jako spolupracující pilotní škola. V aktuálním školním roce se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu ARTÍK s motivačním názvem „Škola lidských hodnot“ žáci přípravného studia a žáci 1. a 2. ročníků I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících výuka probíhá podle dobíhajících učebních plánů. ZUŠ Mimoň je členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Kapacita 420 žáků je naplněna z 96 %, v letošním školním roce došlo oproti předchozím letům k nepatrnému úbytku v počtu žáků. Na pedagogickém procesu se podílí 17 pedagogických pracovníků. Materiálně je ZUŠ standardně vybavena, financovaná je především prostřednictvím státního rozpočtu, z příspěvku od zřizovatele a z vlastních zdrojů.

Další informace o škole lze najít na webových stránkách ZUŠ www.zusmimon.estranky.cz.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Subjekt poskytuje informace o své činnosti prostřednictvím webových stránek, školních nástěnek a informačních brožur. Dostupným způsobem zajišťuje všem žákům a zájemcům o vzdělávání přístup k informacím o přijímání a k základním dokumentům školy. Součástí přijímacího řízení jsou individuální pohovory se zájemci a zjišťování základních předpokladů pro studium zvoleného oboru.

Poradenské služby zabezpečují převážně učitelé hlavních předmětů, kteří jsou v kontaktu s rodiči dotyčných žáků. Při poskytování odpovídající poradenské pomoci pedagogové zohledňují individuální vzdělávací potřeby jednotlivců, zaměřují se na podporu talentů a na pomoc žákům se slabšími studijními výsledky. Ve škole aktuálně nepracuje žádný žák podle individuálního vzdělávacího plánu.

Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání a dbá o bezpečnost a ochranu zdraví (dále „BOZ“) na průřezu veškerou činností žáků. Uplatňované preventivní systémy, evidence úrazovosti a způsob práce s bezpečnostními riziky odpovídají minimální míře úrazovosti na všech pracovištích. Dílčí rizikový faktor představuje aktuálně nastavený a realizovaný systém předávání informací a seznamování s bezpečnostními riziky v oblasti BOZ.

Vzdělávání probíhá v aktuálním školním roce podle dvou vzdělávacích dokumentů. Prvním jsou dobíhající Učební plány pro základní umělecké školy - hudební obor čj. 18 418/95-25, výtvarný obor čj. 18 455/2002-22, taneční obor čj. 17 620/2003-22 a čj. 17 621/2003-22. Od 1. září 2012 zahájili žáci prvního ročníku výuku podle dokumentu Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání ARTÍK s motivačním názvem „Škola lidských hodnot“ (dále „ŠVP“). V průběhu školního roku



2012/2013 škola s dokumentem dále pracovala a promítla do něj řadu změn. V aktuálním školním roce probíhá výuka žáků přípravného studia a žáků 1. a 2. ročníků I. a II. stupně základního studia podle ŠVP s platností od 1. září 2013. V průběhu inspekční činnosti byly provedeny některé úpravy týkající se zejména terminologie (např. studijní zaměření, vyučovací předmět), poznámek k učebním plánům (např. odkazy na učební osnovy předmětů) a školních výstupů a byly odstraněny dílčí nedostatky (ve formulaci identifikačních údajů, v charakteristice školy, ve formulačních nepřesnostech u zabezpečení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami). Po upřesnění a doplnění je školní vzdělávací program výstižný, srozumitelný a v souladu s rámcově vzdělávacím programem. Posouzení předloženého ŠVP v rámci realizované inspekční činnosti ve škole nevykázalo závažná rizika. Školní vzdělávací program byl v době inspekční činnosti umístěn na přístupném místě ve škole a současně byl zveřejněn na jejích webových stránkách.

Ředitel školy zastává funkci již dvacátým rokem, dosud bez závažných problémů. S personálními změnami v posledních dvou letech, jak ve vedení (nově příchozí zástupce ředitele, změny úvazků), tak v obsazení dalších pozic (učitelů, vedoucího odloučeného pracoviště), což je v kompetenci ředitele školy, se postupně začalo zhoršovat celkové klima v ZUŠ. Vedení školy je částí pedagogického sboru vytýkána špatná komunikace se zaměstnanci, nerovný přístup k učitelům, vytváření napjatých vztahů a neklidného prostředí, neprofesionální jednání a nedostatečná reprezentace školy na veřejnosti. Na základě dotazníkového šetření ČŠI ke klimatu se projevila nejednotnost názorů jednotlivých pedagogů (např. v komunikaci mezi vedením školy a učiteli, v přístupu a spravedlivém hodnocení některých učitelů k žákům, ve spolupráci mezi kolegy, v celkové spokojenosti s materiálně-technickým vybavením školy). Negativní postoje nebyly však převládajícím názorem, byly zastoupeny zhruba jednou třetinou všech pedagogických pracovníků a směřovaly více na adresu zástupce ředitele. Nedostatečná komunikace mezi vedením a učiteli se projevila i tím, že ředitel školy zaznamenal problém až v posledních dvou měsících před vstupem ČŠI na pracoviště. To mimo jiné svědčí o tom, že rozhodovací pravomoci nejsou vždy sladěny s následnými výkonnými kompetencemi a některé kontrolní mechanismy nefungují dobře. Škola má stanoveny cíle, ze kterých vychází při svém plánování, ale na strategickém řízení a hodnocení školy se nepodílejí další pedagogičtí pracovníci. Organizační struktura podporuje aktuální potřeby školy, ale dodržování práv a povinností všech účastníků vzdělávání se monitoruje a vyhodnocuje diferencovaně. Dokumenty školy jsou vedeny, vyskytly se drobné nedostatky ve vyplňování (třídních knih, katalogových listů, úpravy v ŠVP), které byly odstraněny na místě v průběhu inspekce. I v tomto případě je třeba předcházet chybám důslednou a systematickou kontrolou.

Na výchovně vzdělávacím procesu ve škole se podílí 17 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy a jeho zástupce. Někteří vyučující pracují na částečný úvazek i v okolních ZUŠ. Počtem pedagogických pracovníků se škola řadí mezi méně početné, věkový průměr je kolem 50 let a složení sboru je vyvážené – starší zkušené pedagogy doplňují mladí kolegové. Většina vyučujících je kvalifikovaná ve svém oboru. Kvalifikaci nesplňují dvě vyučující. Jedna z nich si aktuálně doplňuje požadované vzdělání v hudebním oboru ukončené absolutoriem na konzervatoři, požadovanou kvalifikaci nesplňuje učitelka v tanečním oboru. Profesní růst pedagogických pracovníků ředitel podporuje, zajišťuje k tomu odpovídající podmínky. Cílem je vzdělávání pedagogů především v odborných oblastech – na keramických, tanečních a nástrojových kurzech, na seminářích hudební nauky, Orffovy společnosti a při hospitacích v jiných školách.



Škola sídlí ve starší budově v centru města, v Mimoni má ještě odloučené pracoviště v Okružní ulici, kde probíhá výuka tanečního oboru. V dalších odloučených pracovištích ve Stráži pod Ralskem a v Zákupech se vyučuje v hudebním a výtvarném oboru. Škola má samostatný sál pro výuku tanečního oboru a sál, který slouží především ke koncertní činnosti. V předešlých několika letech došlo k postupné renovaci a modernizaci hlavní budovy (plastová okna, omítky, vymalování, topení). Materiálně je škola standardně vybavena.

Hodnocení ekonomických podmínek školy bylo provedeno na základě vyhodnocení finančních rozborů hospodaření a účetních závěrek za rok 2011, 2012 a 2013. Hospodářský výsledek hlavní činnosti za období 2011 až 2013 vykazuje zisk. Porovnáním celkových zdrojů v letech 2011-2013 a analýzou jejich struktury je zřejmé, že podíl financování ze státního rozpočtu, tj. přímé náklady na vzdělávání a účelové dotace ze státního rozpočtu, byl v průměru ve výši 81 % (rok 2011 80 %, rok 2012 82 %, rok 2013 80 %). Tyto finanční prostředky byly největším zdrojem školy, ze kterého byly převážně hrazeny platy a zákonné odvody. Prostředky na platy byly kryty ze státního rozpočtu, v roce 2013 i z fondu odměn. Účelově vázané finanční prostředky státního rozpočtu, které škola obdržela v roce 2012 a 2013 na soutěže v rámci rozvojových programů MŠMT, byly v plné výši vyčerpány. V roce 2013 byla zakoupena z prostředků státního rozpočtu jako učební pomůcka keramická tabule pro výuku žáků.

Zřizovatel Město Mimoň se na financování školy podílel v průměru 9 %. Jednalo se především o dotace na provoz školy a drobné opravy. Ostatní zdroje školy tvořily v průměru 10 %, jedná se především o úplaty za školné od rodičů. Z těchto finančních prostředků byly hrazeny učební pomůcky (učební texty) a zajištěno další vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola má svoji hospodářskou činnost – pronájem nebytových prostor. Zisk z hospodářské činnosti je využíván ve prospěch hlavní činnosti školy.

Řízení školy zaznamenává v poslední době určitá rizika především ve vyhocené situaci v oblasti komunikace se zaměstnanci a v momentálně napjatých vztazích v pedagogickém sboru. Kontrolní a hodnotící mechanismy nejsou plně funkční. Personální podmínky jsou standardní. Finanční a materiální předpoklady školy jsou dobré, to vytváří podmínky pro funkční chod školy a umožňuje realizovat ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Během inspekční činnosti byly vykonány hospitace ve vyučovacích hodinách hudebního oboru (hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, kytaru, zobcovou flétnu, hudební nauku, sborový zpěv), tanečního a výtvarného oboru, ve vyučovacích hodinách individuální a kolektivní výuky.

Přímé sledování výuky v realizovaných oborech bylo rozvrženo tak, aby byla zmapována výuka všech vyučujících na pracovištích v Mimoni a ve Stráži pod Ralskem. Připravené vyučovací jednotky sledovaných uměleckých oborů měly odpovídající úroveň, stanovené cíle, pravidla a strukturu. Výuka byla vedena odborně a metodicky správně, byla podpořena průběžným, odborně správným používáním hudební a výtvarné terminologie. Všichni vyučující respektovali individuální tempo a schopnosti žáků, pracovali s hodnocením, motivačně využívali prvky sebehodnocení, věnovali pozornost udržení zájmu žáků o zvolený obor. Jejich vztah k žákům se projevoval jako vstřícný, partnerský a klidný. Vyučující respektovali zásady psychohygieny a bezpečnosti, relaxačními momenty aktivizovali pozornost žáků.



Individuální hodiny v hudebním oboru měly většinou klasickou stavbu. Vyučující věnovali pozornost technickým cvičením i přednesovým skladbám. Do výuky byla zařazena i souhra s druhým nástrojem, v hodině klavíru čtyřruční hra. Na jednotlivých cvičeních si žáci procvičovali a prohlubovali získané schopnosti a dovednosti. Nacvičovanou skladbu nebo nacvičované místo ve skladbě vyučující žákovi v případě potřeby předebrali. Při orientaci v notovém zápise žáci uplatňovali znalosti z teoretických hodin, dle své vyspělosti používali odbornou terminologii. Pozitivní motivační dopad mělo průběžné sledování a hodnocení žákovského výkonu, jasné instrukce, práce s pochvalou, kladení problémových otázek a využívání příkladů z běžné životní praxe. Vyučovací hodiny individuální výuky probíhaly formou spolupráce a vzájemné komunikace mezi žákem a vyučujícím. Žáci pracovali se zájmem, reagovali na pokyny a rady vyučujících. Přístup vyučujících k žákům byl během celé vyučovací jednotky velice klidný, trpělivý a zároveň důsledný. Závěr vyučovací hodiny byl věnován hodnocení výkonu žáka a klasifikaci, která byla zaznamenána do žákovského sešitu.

V hodině hudební nauky se procvičování a opakování teoretických znalostí střídalo se zpěvem písní a jejich pohybovým vyjádřením. Žáci se aktivně zapojovali do jednotlivých činností a prokazovali znalosti odpovídající danému ročníku. Vyučující sborového zpěvu výběrem písní, jejich instrumentací a svým pozitivním přístupem udržovala po celou dobu vyučovací hodiny pozornost žáků. Všichni ovládali základní pěvecké dovednosti a zpívali s chutí a nadšením.

Vyučovací hodinu tanečního oboru ovlivnila velká absence žáků. Podle pokynů vyučující se žáci nejprve rozcvičili, a potom se věnovali nácvičování jednotlivých prvků současného tance bez hudby i s hudbou. Učitelka se žáky pracovala velmi trpělivě, neustále je povzbuzovala a chválila.

Výuka výtvarného oboru na obou sledovaných pracovištích byla realizována v odpovídajících materiálních a prostorových podmínkách. Organizace všech vyučovacích jednotek měla plánovitou strukturu, byla metodicky promyšlená, vycházela z tematické a materiálové přípravy, zohledňovala věkové a individuální schopnosti žáků, operativně diferencovala činnosti jednotlivců. Pracovní postup byl jasně a srozumitelně vysvětlen, v případě potřeby i individuálně. Motivačním rozhovorem doplněným názornými ukázkami získala vyučující pozornost žáků a jejich zájem o následující činnost. Vyučující ponechala žákům dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup, který citlivě, s pedagogickým taktem usměrňovala. Využívané prostředky k naplňování stanovených cílů navazovaly na zvládnuté způsobilosti, žáci byli vedeni formou řízeného rozhovoru ke sdílení získaných zkušeností, pocitů a dílčích projevů sebereflexe.

Ve všech hospitovaných hodinách vyučující vytvořili atmosféru důvěry, přátelská komunikace byla úměrná věku žáků i jejich schopnostem. Všichni vyučující svým přístupem, přiměřenými požadavky, náplní vyučovací hodiny podporovali a prohlubovali zájem žáků o zvolené umělecké studium.

Vzdělávání žáků na průřezu jednotlivými stupni všech uměleckých oborů studia bylo organizačně zabezpečeno. Kontrolní a hospitační činností bylo zjištěno, že časová dotace a předmětová skladba výuky, znalosti a dovednosti žáků odpovídaly požadavkům stanoveným v platných učebních dokumentech.

Organizace vzdělávání ve sledovaných uměleckých oborech a volba vhodných vyučovacích metod a forem práce účinně podporuje naplňování ŠVP. Aktivity při vzdělávání přispívají k rozvoji klíčových kompetencí žáků podle požadavků RVP.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola monitoruje a vyhodnocuje dosahované výsledky žáků všech oborů. Vede je k prezentaci dosahovaných výsledků při účasti na koncertech, přehlídkách, v soutěžích a na výstavách v rámci okresu a regionu. Učitelé využívají možnost praktického získávání a vzájemného předávání odborných zkušeností v rámci návštěv partnerských ZUŠ a jejich aplikace do výuky. ZUŠ pravidelně pořádá školní koncerty, výměnné koncerty (se ZUŠ Cvikov a ZUŠ Doksy), hudební a taneční vystoupení pro seniory, vánoční koncerty a mikulášskou nadílku pro nejmenší umělce, Velký koncert malých muzikantů, Velikonoční koncerty, Rodinné muzicírování, Absolventské večery, Akademii. Účastní se hudebních festivalů (Písničkou se jaro otevírá DK Ralsko Mimoň, Houskus musikus cameralis na hradě Houska) a prezentuje se na soutěži Talent roku a ZUŠtour.

V hudebních a výtvarných soutěžích se žáci školy pravidelně umisťují na předních místech, např. na Velké ceně ZUŠ Česká Lípa (dechové odd.) a na celostátní soutěži v Teplicích obsadili žáci školy 2x1. místo, 1x2. místo a 2 čestná uznání. Žáci výtvarného oboru se pravidelně účastní okresních, krajských a celostátních přehlídek a mají 100% úspěšnost v přijímání žáků na výtvarné školy, kde se konají talentové zkoušky. Od roku 2009 pořádají bývalí absolventi výtvarného oboru ZUŠ Mimoň pravidelné výstavy v muzeu města.

ZUŠ udržuje kontakty se ZUŠ v Nové Bani na Slovensku a nový kontakt navázala s Musicschule v Ingolstadtu. Škola spolupracuje se SRPŠ při ZUŠ V. Snítily, organizace hradí vstupné na koncerty, výstavy a dopravu pro žáky školy. Školská rada není zřízena. Díky interním problémům v komunikaci si škola v současné době poněkud pokazila image a dobré vztahy s veřejností, rodiči a se zřizovatelem.

Péče o žáky v jednotlivých oborech, partnerství školy a spolupráce s dalšími subjekty jsou pro naplňování vzdělávacích programů přínosné. Škola úspěšně prezentuje svoje výsledky na veřejnosti.

Závěry

a) Silné stránky školy a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech:

- Tradice dlouhodobě dobře vedené školy, která vždy plnila funkci kulturního zázemí ve městě a okolí
- Motivace žáků k přirozenému formování pocitu sounáležitosti se školou
- Motivace učitelů pro další vzdělávání a přijímání pedagogických zkušeností v rámci spolupráce s některými ZUŠ

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky se nevyskytly.

Nedostatky, které byly odstraněny na místě:

Úpravy a upřesnění v ŠVP týkající se zejména:

- nepřesné formulace v identifikačních údajích a charakteristice školy,
- terminologie, poznámek k učebním plánům,
- systému jednotného uvádění školních výstupů vyučovacích předmětů a zařazování nepovinných předmětů,
- formulačních nepřesností u zabezpečení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami



c) Slabé stránky:

- Momentálně zhoršená situace ve škole, neklidné vztahy ve sboru, nestabilní klima
- Nedostatečná komunikace vedení školy s některými zaměstnanci
- Nedůsledný kontrolní systém

d) Návrhy na zlepšení stavu školy, doporučení:

- Vyhledávat a aplikovat další alternativy pro posilování interpersonálních vztahů a pracovního klimatu
- Formovat a podporovat spolupráci a pocit sounáležitosti se školou (i v odloučených pracovištích) nediferencovaně pro všechny
- Preventivně předcházet problémům účinnou konstruktivní komunikací, hledat možnosti vzájemné cesty k porozumění
- Zkvalitnit kontrolní systém a kontrolní činnost ředitele školy tak, aby tato oblast vytvořila provázaný celek, probíhala systémově a koncepčně
- Delegovat dílčí úkoly na další pedagogy
- Provést účinná opatření k odstranění formálních nedostatků v dokumentaci školy

e) Zhodnocení vývoje školy:

Dlouhodobě škola vykazovala dobré výsledky a příznivé emocionální a pracovní klima, založené na otevřeném přístupu směrem k pedagogickým pracovníkům, veřejnosti i partnerům. Se změnami vedení se škola v posledním období potýká s nepříznivými vlivy, které vedou k napjatým vztahům ve sboru a špatnému sociálnímu klimatu na pracovišti. Je třeba pečlivě zvážit a promyslet personální politiku a zkvalitnit kontrolní činnost tak, aby byla obnovena atmosféra důvěry, tvořivé činnosti a prezentace dobrého jména školy na veřejnosti.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 30 dnů přijetí opatření ke zlepšení stavu podle Závěrů písm. d) a zaslání zprávy o prevenci

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.l@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Města Mimoň ze dne 23. 10. 2009, s účinností ode dne 1. 11. 2009 s Přílohami č. 1 ze dne 30. 6. 2009 a č. 2 ke dni 31. 12. 2012
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 492/2007-21 ze dne 11. 1. 2007, s účinností od 8. 1. 2007
3. Výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení - k čj.: 11 769/2004-21 ze dne 26. 2. 2004, s účinností od 1. 9. 2004



4. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Mimoň čj. 750/94 ze dne 24. 5. 1994, s účinností od 1. 7. 1994
5. Potvrzení Města Mimoň čj.: MUMI 3862/2012 ze dne 2. 5. 2012 na pracovní poměr ředitele školy na dobu určitou 6 let od 1. 8. 2012
6. Certifikát potvrzující, že ZUŠ V. Snítla, Mimoň se podílela v letech 2009 – 2013 na úspěšném dokončení zásadní kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání ČR jako spolupracující pilotní škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/4.1.00/06.0010
7. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – aktuální údaje o základní umělecké škole [online: 19. 5. 2014, <http://www.msmt.cz/>]
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání ARTÍK „Škola lidských hodnot“, s platností od 1. 9. 2013
9. Učební plány pro základní umělecké školy (hudební obor) schválilo MŠMT dne 26. června 1995 č. j.: 18 418/95 s účinností od 1. září 1995
10. Učební plány pro základní umělecké školy (výtvarný obor) schválilo MŠMT dne 3. května 2002 č. j.: 18 455/2002-22 s účinností od 1. září 2002
11. Učební plány pro základní umělecké školy (taneční obor) schválilo MŠMT dne 7. května 2003 č. j.: 17 620/2003-22 s účinností od 1. září 2003
12. Učební plány pro základní umělecké školy (taneční obor) schválilo MŠMT dne 7. května 2003 č. j.: 17 621/2003-22 s účinností od 1. září 2003
13. Školní řád ZUŠ Václava Snítla v Mimoni s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků ze dne 2. 8. 2013, s účinností od 2. 9. 2013
14. Zprávy o činnosti školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013, nedatováno
15. Koncepce školy ze dne 12. 8. 2012
16. Strategický plán rozvoje školy na období 2010 – 2015 ze dne 3. 1. 2010
17. Výkazy třídních knih vyučujících v oborech: hudební – hra na hudební nástroje (kytara, klavír, El. klávesy, akordeon, zobcová flétna, příčná flétna, saxofon, bicí, housle), hudební nauka, sólový zpěv, sborový zpěv, výtvarný obor (výtvarná tvorba), taneční obor
18. Katalogy o průběhu vzdělávání – hudební, výtvarný, taneční obor I. a II. stupeň základního studia
19. Výkaz žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2013/2014 – hudební, výtvarný, taneční obor
20. Přihlášky žáků do základní umělecké školy Mimoň pro školní rok 2013/2014 (vzorek)
21. Individuální vzdělávací plán žáků – hudební nauka pro 1. až 5. ročník, nedatováno
22. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014 ke dni kontroly, vedené v dokumentu „Zápisy z porad“
23. Kniha úrazů vedená od 30. 8. 1998, ke dni kontroly vykázán jeden zápis o úrazu ze dne 22. 11. 2009
24. Údaje o žácích (vzorek) vedené ve školní matrice v elektronické podobě
25. Rozvrhy hodin ve školním roce 2013/2014
26. Třídní knihy vedené ve školním roce 2013/2014
27. Žakovské sešity žáků ve výuce v hudebním a výtvarném oboru (vzorek)
28. Osobní dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ a doklady o DVPP
29. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2011, 2012 a 2013
30. Přehled vybraných účelových dotací poskytnutých školám a školským zařízením v LK v roce 2012 a 2013
31. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům nebo hlavnímu městu Praze rok 2011, 2012 a 2013



32. Účtový rozvrh rok 2011, 2012 a 2013
33. Porovnání aktiv a pasiv ke dni 31. 12 2011, 2012 a 2013
34. Výkaz MŠMT S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu, k 30. 9. 2011, 2012 a 2013
35. Webové stránky školy na adrese www.zusmimon.estranky.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.l@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Libereckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

(razítko)

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorkaHessová, v.r.....

Mgr. Iva Kvízová, školní inspektorkaIva Kvízová, v.r.....

Mgr. Martina Funtánová, odbornice v uměleckém
vzděláváníFuntánová, v.r.....

Bc. Irina Kopčanová, kontrolní pracovníceKopčanová, v.r.....

Bc. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovníceTrejtnarová, v.r.....

V Liberci dne 9. července 2014



Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

(razítko)

Bc. Petr Slavík, ředitel školy

.....Slavík Petr, v.r.....

V Liberci dne 23. července 2014



Připomínky ředitele školy

6. 8. 2014

Připomínky nebyly podány.