



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1154/08-12

Název školy:	Základní umělecká škola Znojmo
Adresa:	Rooseveltova 21, 669 02 Znojmo
Identifikátor:	600 003 736
IČ:	70 285 756
Místo inspekce:	Rooseveltova 21, 669 02 Znojmo
Termín inspekce:	12., 13., 14., 17. a 18. března 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Hodnocení naplňování učebních dokumentů a jejich souladu s právními předpisy ve škole podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje

Zřizovatelem základní umělecké školy (dále ZUŠ) je Jihomoravský kraj. Škola je plnooborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. V dominantním hudebním oboru nabízí zájemcům výběr z pestré nabídky výuky nástrojové hry - hru na klavír, varhany, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, basovou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, hoboj, klarinet, fagot, trubku, trombon, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu. V kmenovém sídle školy pracuje hudební, taneční a literárně-dramatický obor. Hudební obor je dále vyučován na odloučených pracovištích ve Znojmě a okolních obcích (Znojmo, Loucká ulice; Vranov nad Dyjí, Šumná, Božice a Dobšice). Výuka na uvedených místech s výjimkou Božic (samostatná budova) probíhá v objektech základních škol. Výtvarný obor má pro svoji činnost samostatnou budovu v Rumunské ulici ve Znojmě. Všechna místa poskytovaného vzdělání jsou zaznamenána v rejstříku škol a školských zařízení. Počet vyučovaných žáků se v průběhu posledních let výrazněji nemění, kolísá kolem 900 žáků. Jejich nejvyšší povolený počet škola respektuje.

Srovnáním vykázaného počtu žáků podle stavu k 30. září 2007 ve výkaze S 24-01 o základní umělecké škole s údaji v dokumentaci ZUŠ bylo potvrzeno, že škola vykazala vyučované žáky v souladu se skutečným stavem (**hudební 502 žáků v individuální, 4 žáci**

v kolektivní a 2 v rozšířeném studiu, **taneční** 117 žáků, **výtvarný** 235 žáků a **literárně-dramatický obor** 31 žáků).

Dospělého žáka škola vykázala jednoho. Na základě kontroly příslušné dokumentace však bylo zjištěno, že ve škole studuje celkem 34 plnoletých žáků, kteří jsou zařazeni jako žáci základního studia (32 středoškoláků a 2 vysokoškoláci).

II. Ekonomické údaje

Sledovaným obdobím byl rok 2005, 2006 a 2007. V těchto letech škola hospodařila s finančními prostředky ze státního rozpočtu. Část výdajů – nákladů byla rovněž hrazena z prostředků získaných školou ve formě školného placeného žáky ZUŠ.

Prostředky státního rozpočtu určené škole na přímé náklady na vzdělávání (NIV) byly ve sledovaných obdobích (2005, 2006 a 2007) použity na mzdy a zákonné odvody.

Výše finančních prostředků, které škola ve sledovaném období ze státního rozpočtu obdržela, má s přihlédnutím ke kolísajícímu počtu žáků (v roce 2005 – 901, 2006 – 884, 2007 – 891) mírně vzrůstající tendenci. Dotace ze státního rozpočtu se v letech 2005 až 2007 podílela na celkových výdajích – nákladech školy cca 88%.

III. Hodnocení školy

Naplňování platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvovalo v době inspekce celkem 42 dětí.

Třicet tři žáků je vyučováno dle varianty A učebních plánů.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1 – 2	1
Příprava ke hře na nástroj	-	1
Celkem:	1 – 2	2

Devět žáků je vyučováno dle varianty B učebních plánů.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj	1	1
Celkem:	2	2

Výuka všech žáků přípravného studia probíhá v souladu s požadovanou časovou dotací a předmětovou skladbou dle výše uvedených variant učebních plánů.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia je stanovena u většiny žáků na jednu vyučovací hodinu týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace

stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina týdně). U 2 žáků je minimální stanovená časová dotace individuální výuky krácena na polovinu, což učební plány nepřipouštějí. U části mladších žáků vyučovaných hře na nástroje, u kterých učební dokumenty skupinovou výuku umožňují, je tato forma výuky zavedena. Na základě provedených hospitací však bylo zjištěno. Na odloučeném pracovišti školy v Božicích začala výuka dvou skupinově vyučovaných žáček s 10 minutovým zpožděním. Organizace vzdělávání (učitelka pracovala půlku lekce s jednou žákyní, druhá mezitím pouze nezúčastněně seděla a čekala, potom se úlohy vystřídaly) byla značně neefektivní, v rozporu se zásadami skupinové výuky. Rovněž v kmenové budově školy byla skupinová výuka pojata chybně. Spočívala v tom, že dva žáci, kteří měli být vyučováni společně v jednogodinové lekci, přišli individuálně každý pouze na její polovinu.

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je u většiny žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5–1 hodina týdně).

Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka a komorní a souborová hra):

Škola vyvíjí prokazatelnou snahu o řádné zabezpečení výuky žáků v dalších povinných předmětech (hudební nauka a komorní a souborová hra) a tím vytváří podmínky pro naplňování platných učebních dokumentů. Přes toto úsilí část žáků výuku těchto předmětů pravidelně nenavštěvuje.

Hudební nauka

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují
274	53

Z údajů v tabulce vyplývá, že hudební nauku nenavštěvuje cca 20% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat. Tito žáci jsou na základě rozhodnutí ředitele školy z pravidelné docházky osvobozeni a v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o ZUŠ z učební látky přezkoušeni a klasifikováni.

Komorní a souborová hra

Většina učitelů klavírního oddělení má pro tuto formu výuky vyčleněnu ve svém úvazku půl až jednu vyučovací hodinu týdně. Tato dotace však nestačí na to, aby se všichni žáci mohli této stanovené výuky pravidelně účastnit a přichází na ni dle operativních potřeb pouze několikrát za školní rok. U ostatních nástrojů je do komorní a souborové hry pravidelně zapojeno 106 žáků, což jsou zhruba 2/3 z jejich celkového počtu, kteří mají tuto výuku dle učebních dokumentů absolvovat. Ve srovnání s obdobnými ZUŠ je tak ve škole poměrně vysoké procento žáků, kteří neabsolvují výuku ve stanoveném rozsahu.

Výtvarný obor

Druhý nejvíce početně zastoupený obor navštěvuje současných 234 žáků. Výuka je organizována pod vedením čtyř učitelů v 24, v rámci reálných možností homogenních skupinách žáků. Jsou vyučováni dle varianty A platných učebních plánů (všeobecné výtvarné vzdělání). Počty kolektivně vyučovaných žáků, časová dotace a předmětová skladba výuky jsou v souladu s učebními dokumenty výtvarného oboru.

Taneční obor

Výuka 112 současně vyučovaných žáků je organizována v osmi věkově homogenních skupinách od přípravného po II. stupeň základního studia. Probíhá pod vedením dvou učitelek, z nichž jedna vyučuje pouze jednu skupinu přípravného studia. Stanovená předmětová skladba výuky a počty kolektivně vyučovaných žáků jsou ve všech ročnících studia dodržovány. Časová dotace výuky je v souladu s učebními dokumenty v přípravném až 3. ročníku základního studia. Ve vyšších ročnících základního studia I. stupně je krácena o jednu vyučovací hodinu, v případě žáků II. stupně základního studia je snížena o 1,5 vyučovací hodiny. Korepetice je zabezpečena v odpovídající míře u všech vyučovaných ročníků.

Literárně-dramatický obor

Obor v současné době navštěvuje 27 žáků I. a II. stupně základního studia. Učebními dokumenty stanovená časová dotace výuky je u 12 z nich krácena a rovněž předmětová skladba dle dokumentace školy o průběhu vzdělávání není v řadě případů dodržována.

Vedení školy

Činnost školy je po *organizační stránce* dobře zabezpečena. Základním materiálem, umožňujícím efektivní řízení školy je funkčně zpracovaný organizační řád. Jasně vymezuje činnosti a hlavní úkoly školy, formy studia a zásady řízení organizace. Na řízení školy se vedle jejího ředitele a zástupce podílí vedoucí technicko-ekonomického úseku. Všichni řídicí pracovníci mají vymezeny svoje kompetence, odpovědnost a povinnosti. Pedagogičtí a technicko-hospodářští pracovníci jsou rozděleni podle výkonu své práce do jednotlivých kategorií. Mají jasně stanoveny pracovní náplně, což umožňuje jejich efektivní řízení a kontrolu. Vedení školy úzce spolupracuje s funkčními poradními orgány – pedagogickou radou a předmětovými komisemi. Povinnosti i práva žáků a jejich zákonných zástupců jsou přehledně obsažena ve školním řádu, který je zpracován v souladu s příslušným ustanovením školského zákona.

Plánování činnosti školy je systematické. Její základní strategie vychází z koncepce rozvoje a vlastního hodnocení školy (autoevaluace). Tyto dokumenty podrobně analyzují stav, ve kterém se škola nachází. Vedle úspěchů a silných stránek v její činnosti konkrétně pojmenovávají i slabší místa ZUŠ, což vytváří dobré předpoklady pro další cílevědomé zkvalitňování její činnosti. Konkrétní termínované úkoly a cíle školy včetně zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců jsou rozpracovány v ročním plánu práce. Strategické dokumenty školy a z nich vyplývající konkrétní úkoly byly prokazatelně projednány a přijaty pedagogickou radou. Systém plánování je vzájemně provázaný a vzhledem k podmínkám školy funkční.

Škola předložila ke kontrole požadovanou *dokumentaci*, kterou vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona (rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku, evidenci žáků, doklady o průběhu vzdělávání a jeho ukončování, zprávu o vlastním hodnocení školy, třídní knihy, školní řád, rozvrhy vyučovacích hodin, záznamy z pedagogických rad, knihu úrazů, personální dokumentaci). Při kontrole obsahu a způsobu vedení dokumentace o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků (třídní knihy a katalogy o průběhu studia) byly zjištěny nedostatky, které v případě některých učitelů snižují vypovídací hodnotu, někdy i věrohodnost těchto dokumentů. Často nebyly vyplněné všechny požadované údaje ve schválených tiskopisech, zápisy byly nepřehledné, někdy prováděné tužkou. Dle údajů v dokumentaci literárně-dramatického oboru nebyly vyučovány stanovené předměty, což platí v některých případech i u hudebního oboru.

Přestože učitelé byli upozorněni vedením školy na způsob vykazování absence žáků, mnozí ji uváděli zkresleně – mnohem nižší než skutečně byla. V hudebním oboru do počtu zameškaných hodin zahrnovali pouze individuální nástrojovou výuku, ne však již neúčast ve výuce dalších povinných předmětů. Obdobně v tanečním oboru byla započítávána neúčast žáka ve více hodinové lekci jako hodinová absence. Ve vedení ostatní (výše jmenované) dokumentaci nebyly zjištěny závady.

Vnitřní kontrola je nedílnou součástí řízení ZUŠ. Její zásady jsou zpracovány v interní směrnici „Kontrolní řád“. Kontrola probíhá plánovitě a systematicky a provádějí ji vedle členů vedení ZUŠ i vedoucí jednotlivých oddělení (předmětových komisí). Výstupy z kontrolní činnosti jsou písemně zpracovány. Její konkrétní výsledky a upozornění na zjištěné nedostatky jsou prokazatelně projednávány jak s jednotlivými pracovníky, tak i na jednání poradních orgánů. Přesto některá zjištění inspekce v otázkách naplňování vzdělávacího programu, vlastní organizaci vzdělávání a způsobu vedení pedagogické dokumentace svědčí o tom, že přínos kontroly pro zkvalitňování práce některých učitelů je nižší.

Přenos informací uvnitř školy je účinně zabezpečen. Vychází z podmínek školy s odloučenými pracovišti. Potřebné informace jsou pracovníkům ZUŠ přenášeny prostřednictvím pedagogických rad, provozních porad, porad vedení a oběžníky. Konkrétní úkoly jsou obsaženy v měsíčních plánech činnosti ZUŠ. Rovněž pro dobrou **informovanost rodičů** o průběhu a výsledcích vzdělávání jejich dětí vytváří škola potřebné podmínky. Vedle tradičních žákovských knížek, třídních schůzek a přehrávek jsou účelně využívány moderní informační technologie. Pro informovanost veřejnosti o práci školy a jejich výsledcích je využíván také místní tisk.

Škola úzce **spolupracuje s dalšími partnery**. „Rodičovské sdružení při ZUŠ Znojmo“, jehož členy mohou být rodiče všech žáků, si dalo za úkol spolupracovat a podporovat školu po stránce morální a zejména materiální. Důležitá je i spolupráce s pedagogy z jiných uměleckých škol (ZUŠ, konzervatořemi a dalšími středními a vysokými školami s uměleckým zaměřením). Oboustranně přínosná je součinnost s organizací „Znojemská beseda“ a „Znojemským komorním orchestrem“, v němž jsou zastoupeni učitelé, někteří vyspělejší žáci a příležitostně i bývalí žáci v rolích sólistů nebo členů jednotlivých nástrojových skupin. Základní umělecká škola je tak nejen důležitou vzdělávací, ale i kulturní institucí v životě města a jeho okolí.

Předpoklady školy pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání

Na kvalitní **personální zabezpečení** výuky klade ředitel školy velký důraz. V průběhu uplynulých let se mu podařilo stabilizovat personální situaci ve všech vyučovaných oborech a sbor omladit. Ve škole v současné době působí 38 pedagogických pracovníků (27 žen a 11 mužů), z nichž část je bývalými žáky školy.

Věková struktura pedagogického sboru

18-29 let	30-49	50-59	60-69	Nad 70
5	18	11	3	1

Z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů učitele ZUŠ je personální zabezpečení optimální. Všichni učitelé mají požadované vzdělání.

Obor	Počet pedagogů / počet vyučovaných hodin celkem	1	2	3	4	5	6	7	8
hudební	31	0	0	29	0	0	2	0	0
literárně-dramatický	1	0	0	1	0	0	0	0	0
taneční	2	0	0	1	0	0	1	0	0
výtvarný	4	0	0	0	0	0	4	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 8 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) Střední s maturitou jiného zaměření
- 2) Konzervatoř maturita
- 3) Konzervatoř absolutorium (hudební, dramatická, taneční)
- 4) Gymnázium s hudebním s uměleckou profilací
- 5) Střední umělecko průmyslová škola
- 6) Pedagogická fakulta (výtvarná výchova, hudební výchova)
- 7) Janáčkova akademie muzických umění
- 8) Divadelní akademie muzických umění - dramatický obor

Ředitel školy při stanovení pracovních úvazků promyšleně využívá odborný potenciál pedagogického sboru. Cílevědomě podporuje **další vzdělávání** učitelů, kterým si obnovují, upevňují a doplňují požadované vzdělání. V rámci dalšího vzdělávání jsou upřednostňovány akce přímo související s potřebami školy. Pozitivem je aktivní zapojení většího počtu pedagogů do umělecké činnosti v hudebních souborech školy.

Materiální podmínky ZUŠ jsou celkově dobré. V kmenové budově školy je vyučován hudební, taneční a literárně-dramatický obor. Pro potřeby individuální a kolektivní výuky hudebního oboru zde má potřebné prostorové zázemí. Z tohoto hlediska jsou na tom hůře literárně-dramatický obor, který pracuje v provizorních podmínkách v učebně určené původně pro individuální výuku a taneční obor, který je vyučován v koncertním sále školy. Výuka výtvarného oboru probíhá v samostatném objektu, který poskytuje základní prostorové zázemí. Vybavenost školy má vzhledem k jejím potřebám celkově dobrou úroveň. Škola vlastní rozsáhlý inventář hudebních nástrojů, u kterých zajišťuje průběžně opravu a obnovu. Nástroje zapůjčuje žákům bezplatně. Vybavení nábytkem a pomůckami (včetně moderní audio-vizuální a výpočetní techniky) se systematicky obnovuje a rozšiřuje. Pro výchovně-vzdělávací práci jsou učební pomůcky účelně využívány.

Prevenční bezpečnosti a ochrany zdraví žáků včetně jejich ochrany před sociálně-patologickými jevy věnuje škola vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem zahrnujícím tuto problematiku je přehledně zpracovaný školní řád. O zásadách bezpečnosti a ochrany zdraví byli žáci prokazatelně poučeni na počátku školního roku. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Za uplynulé tři roky došlo pouze k jedinému úrazu, a to ve výtvarném oboru. Výskyt sociálně-patologických jevů nebyl zaznamenán.

K uměleckému vzdělávání jsou žáci **přijímáni** na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Pro možnost výběru vhodných uchazečů z většího počtu zájemců o studium propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními, výchovnými koncerty a spoluprací s mateřskými a základními školami.

Vzdělávání probíhá v podnětném kulturním prostředí. Škole se daří vytvářet **příznivé pracovní klima** a vést žáky k všestranné komunikaci. Jejich vzdělávací potřeby jsou respektovány. Rovněž vytvořené pracovní podmínky pro pedagogické pracovníky jsou kvalitní.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků probíhá dle stanovených pravidel vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována ročníkovými komisionálními postupovými zkouškami, jejich absolventskými výkony a veřejnou prezentací. Hodnocení je odůvodněné a motivuje žáky k rozvíjení svých individuálních předpokladů.

Škola účinně **podporuje žáky s odlišnými vzdělávacími potřebami** na základě jejich různé míry nadání. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších kolektivech) je přístup učitelů k žákům a s ním spojené nároky na odpovídající výsledky individuální. U výrazně umělecky talentovaných žáků jsou kladeny zvýšené nároky na akceleraci jejich uměleckého růstu.

O kvalitní práci školy, dobrých **výsledcích** a s tím související motivací svědčí zájem žáků o studium ve škole a vysoký počet žáků pokračujících ve studiu až do absolventských ročníků I. a II. stupně základního studia. Žáci školy (především hudebního a výtvarného oboru) se úspěšně každoročně účastní prestižních soutěží a přehlídek, na nichž získávají vedle ocenění v okresních i přední umístění v krajských kolech. Přestože prioritním cílem školy není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách, bývají každoročně její žáci úspěšní při talentových zkouškách na střední, vyšší odborné a vysoké školy s uměleckou profilací.

Závěrečné hodnocení:

Škola poskytuje v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení základy uměleckého vzdělání. Vychází vstříc zájmu veřejnosti možností pestrého výběru vyučovaných oborů a nástrojové hry. Rozšiřuje možnost uměleckého vzdělávání i mimo okresní město v síti odloučených pracovišť. Všechna místa poskytovaného vzdělání jsou uvedena v rejstříku škol. Počty vyučovaných žáků v jednotlivých oborech byly vykázány v souladu s počtem skutečně vyučovaných žáků. V případě plnoletých žáků však byl pouze jeden uveden ve studiu pro dospělé, dalších 34 plnoletých žáků (32 středoškoláků a 2 vysokoškoláci) byli vykázáni jako žáci základního studia.

Výše finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu umožňuje realizaci vzdělávacího programu.

Promyšlený a systematický přístup vedení školy k jejímu řízení a jeho úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v dobrých výchovně-vzdělávacích výsledcích. Rezervy zůstávají v důsledném naplňování platných učebních dokumentů u všech žáků, úrovni vedení pedagogické dokumentace a vyšší efektivitě kontrolní činnosti.

Škola má vytvořeny velmi dobré podmínky pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů základního uměleckého vzdělávání. Plná kvalifikovanost pedagogického sboru dává dobré předpoklady pro kvalitu a odbornost výuky. Celkově dobré prostorové podmínky, kulturnost prostředí, vybavenost nástroji a dalšími učebními pomůckami podporuje kvalitu vzdělávání.

Organizace výuky, přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Výsledky vzdělávání žáků školy jako celku jsou velmi dobré.

Vzhledem k tomu, že vedle řady pozitivních zjištění shledala Česká školní inspekce v činnosti ZUŠ (v textu zprávy popsané) nedostatky, hodnotí celkově školu jako průměrnou.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Znojmo, čj. 98/170 ze dne 16. června 2005
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 18 544/2006-21 ze dne 27. července 2006
3. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2007 ze dne 4. října 2007
4. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
5. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ ve školním roce 2007/2008
6. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
7. Školní řád platný od 1. září 2005
8. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
9. Záznamy z jednání pedagogické rady
10. Kniha úrazů
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy
12. Organizační řád ZUŠ Znojmo platný od 1. září 2006
13. Koncepce rozvoje školy ZUŠ Znojmo z 10. září 2007
14. Vlastní hodnocení školy ZUŠ Znojmo z 24. října 2007
15. Přehled neinvestičních ukazatelů (Jihomoravský kraj): rozpočet upravený, z prosince 2005
16. Přehled neinvestičních ukazatelů (Jihomoravský kraj): rozpočet upravený, z prosince 2006
17. Přehled neinvestičních ukazatelů (Jihomoravský kraj): rozpočet upravený, z prosince 2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podle ustanovení § 175 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. jsou osoby, u nichž byla provedena inspekční činnost, povinny přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě stanovené Českou školní inspekci. Tuto lhůtu Česká školní inspekce stanoví po marném uplynutí 14denní lhůty k podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, popř. po jejich doručení.

Podpis ředitele školy/školského zařízení stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ve Znojmě dne 23. dubna 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Tomáš Pšenička, ředitel školy	Tomáš Pšenička, v.r.