



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIE-1070/13-E

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola Králíky
<b>Sídlo</b>	Nádražní 483, 561 69 Králíky
<b>E-mail právnické osoby</b>	zus@kraliky.cz
<b>IČO</b>	72 066 661
<b>Identifikátor</b>	691 001 774
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Mgr. Olgou Zajacovou, ředitelkou
<b>Zřizovatel</b>	Město Králíky
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Nádražní 483, 561 69 Králíky
<b>Termín inspekční činnosti</b>	18. a 19. 11. 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Králíky (dále škola nebo ZUŠ) vykonává činnost ve čtyřech uměleckých oborech. Vedle svého kmenového sídla Nádražní 483, Králíky poskytuje vzdělávání také na odloučeném pracovišti, a to v budově Základní školy a mateřské školy, Červená Voda 341. Žáci jsou vzděláváni v přípravném studiu I. stupně, základním studiu I. a II. stupně. K 30. 9. 2013 ZUŠ vykazovala 400 žáků, čímž je zcela naplněna kapacita školy. V době inspekční činnosti bylo evidováno 423 žáků, z toho v oboru hudebním 205, tanečním 149, výtvarném 48 a literárně-dramatickém 21.



Základní umělecké vzdělávání je realizováno ve všech 1. a 2. ročnících (tzn. přípravného studia, I. a II. stupně základního studia) podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Králíky, s motivačním názvem „Umění je cesta“ (dále ŠVP ZUV), v ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2004 pro jednotlivé umělecké obory.

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu**

Škola informuje veřejnost o vzdělávací nabídce, podmínkách přijetí a kritériích přijímacího řízení prostřednictvím webových stránek školy, zpravodajů (Králického, Červenovodského), informačních plakátů a při přímém působení školy na zákonné zástupce dětí mateřských škol a žáků nižších ročníků škol základních. Záznamy o přijímacím řízení žáků do všech oborů jsou prokazatelně vedeny. V rámci možností vychází škola vstříc individuálním potřebám a osobním možnostem žáků a jejich zákonných zástupců. V hudebním oboru poskytuje možnost zapůjčení některých hudebních nástrojů, zohledňuje jejich věk, možnosti dojíždění apod.

Kontrolou údajů zapisovaných do rejstříku škol a školských zařízení a vedené dokumentace v době inspekce bylo zjištěno překročení celkové kapacity školy o 23 žáků, kteří byli zařazeni do pěveckého sboru v Červené Vodě. Tím došlo k porušení § 144 odst. 1 písm. e) a odst. 2 školského zákona, ve znění účinném v kontrolovaném období. Důvodem ředitelky k přijetí těchto žáků, která tak činila s vědomím zřizovatele, byla zejména každoročně převyšující poptávka po základním uměleckém vzdělávání. Dle jejich názoru stanovená kapacita školy neodpovídá rozsahu územního obvodu, neboť ZUŠ poskytuje vzdělávání pro celý obvod obce s rozšířenou působností Králíky (Mladkov, Lichkov, Dolní Morava, Králíky spolu s integrovanými obcemi, Červená Voda spolu s integrovanými obcemi). Dalším důvodem je úbytek počtu žáků (přibližně o 20 až 23) v průběhu školního roku z různých příčin (např. studijních). Škola si tímto způsobem zajišťuje možnost okamžitého doplnění příslušného oboru, čímž nedochází ke snížení počtu žáků, na které jsou přiděleny finanční prostředky ze státního rozpočtu. Na žáky, kteří přesahovali stanovenou kapacitu školy, nebyly tyto finanční prostředky přiděleny a tudíž ani čerpány.

ŠVP ZUV je přehledně zpracovaný, zohledňuje možnosti a konkrétní podmínky školy. Poskytuje informace o její koncepci a výchovně-vzdělávacích strategiích zaměřených na utváření a rozvoj klíčových kompetencí žáka definovaných v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání. Vzdělávací obsah čtvrtých ročníků II. stupně tanečního a výtvarného oboru byl v průběhu inspekční činnosti doplněn o dílčí informace v očekávaných výstupech jednotlivých vyučovaných předmětů.

Ředitelka má mnoholetou praxi ve vedoucí funkci, pro výkon této činnosti splňuje předpoklady. Její dlouhodobé zkušenosti se příznivě promítají do bezproblémového chodu školy. Nastavila funkční informační systém. Blíže spolupracuje s vedoucími hudebního a tanečního oboru. Promyšleně realizuje kontrolní a hospitační činnost, která je častější u pedagogů nově nastoupených a s kratší délkou odborné praxe. Orientuje se také na sledování a hodnocení výsledků vzdělávání prostřednictvím kulturních vystoupení, koncertů, výstav atd. Každý měsíc probíhá zasedání pedagogické rady, při kterých jsou řešeny záležitosti organizační a částečně i pedagogické. Pravidelná neúčast části pedagogů (přestože se seznamují se zápisem) snižují efektivitu jednání. Úkoly školního roku specifikuje roční plán práce, jehož součástí jsou mj. nastavené hlavní výchovné



a vzdělávací cíle a priority. Pedagogickým pracovníkům je také k dispozici měsíční plán. Zpracované dokumenty vycházejí z poznatků dílčích hodnotících procesů, čímž pozitivně ovlivňují celkovou kvalitu práce pedagogů a účinnost výchovně-vzdělávacího procesu. Pro jeho další zefektivnění ve vztahu k ŠVP ZUV a strategickému rozvoji školy by napomohlo intenzivnější zapojení nejen pedagogů, ale i všech zainteresovaných subjektů do evaluace školy.

Vedení povinné dokumentace je převážně v souladu s ustanoveními platných právních předpisů. Matrika školy je vedena, ochrana osobních údajů žáků je zabezpečena v souladu s právními předpisy. Dílčí nedostatky se vyskytly v části třídních knih pro individuální výuku v hudebním oboru. Nebyl zde uveden přehled všech předmětů, kterým je žák vyučován. Dále v katalogích o průběhu studia pro I. stupeň i II. stupeň nebyly vždy názvy vyučovaných předmětů v souladu s ŠVP ZUV. Pozitivem je, že tato situace se nevyskytovala u mladých a začínajících pedagogů. Třídní dokumentace ve výtvarném oboru, vzhledem ke kumulaci více ročníků ve skupině nepodávala potřebné informace o tom, kterým předmětům bylo v daném okamžiku v jednotlivých ročnících vyučováno. Také záznamy o probírané látce byly zcela totožné, čímž nebylo zcela prokazatelným způsobem doložitelné, které ročníky jsou vyučovány podle ŠVP ZUV a které podle doposud platných učebních dokumentů. V průběhu inspekce ředitelka přijala opatření k odstranění tohoto nedostatku.

Vzdělávání ve škole zajišťuje celkem 20 pedagogických pracovníků (včetně ředitelky). Míra kvalifikovanosti je 90 %. Většina vyučujících jsou zkušení pedagogové, pouze čtyři jsou začínající. Dva z nich mají své uvádějící učitele. Vedení školy podporuje další vzdělávání, do kterého se pedagogičtí pracovníci zpravidla aktivně zapojují. Využívají možnosti studia k získání, prohloubení či rozšíření odborné kvalifikace, zúčastňují se seminářů souvisejících zejména s jejich specializací. Získané poznatky příznivě ovlivňují vzdělávací proces.

Finanční prostředky k zajištění chodu školy jsou získávány především ze státního rozpočtu, které jsou určeny k úhradě neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním. Dalšími zdroji je zejména úplata za vzdělávání a finance z rozpočtu obce, jimiž je zajišťován provoz školy.

ZUŠ má k dispozici dostatečné prostorové a kvalitní materiální podmínky k realizaci vzdělávání ve všech uměleckých oborech. V hlavní budově je celkem 13 učeben, jeden koncertní sál s kapacitou sto míst a taneční sál, který byl rekonstrukcí suterénu zvětšen a technicky dovybaven. Kumulace výuky některých oborů v jedné učebně je řešena přesným časovým rozvržením, a to tak, aby vzdělávání žáků nebylo ze strany školy nikterak komplikováno. Společné prostory budovy slouží k propagaci ZUŠ směřované vůči přicházejícím žákům i rodičovské veřejnosti. Na odloučeném pracovišti v Červené Vodě probíhalo vzdělávání žáků hudebního, tanečního a výtvarného oboru ve dvou učebnách, od letošního listopadu ve třech. Ředitelka věnuje mimořádnou péči údržbě a inovaci všech učebních potřeb a pomůcek, zejména pak klavírům, což se pozitivně odráží na jejich mimořádně vysoké kvalitě. ZUŠ vlastní moderní elektronické klávesové nástroje, které jsou žáky využívány i při koncertní činnosti školních souborů a orchestrů.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání při všech činnostech, které pořádá. Žáci byli prokazatelným způsobem seznámeni se školním řádem, v němž jsou uvedeny podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.



**ŠVP ZUV je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Sledované podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů. Řízení školy je zaměřeno na soustavné zvyšování kvality vzdělávání.**

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Organizace vzdělávání žáků je školou zabezpečena v souladu s platnými právními předpisy. Výuka probíhá podle rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. Předmětová skladba a týdenní časová dotace výuky jednotlivých studijních zaměření jsou školou dodrženy. V hudebním oboru ZUŠ usiluje o co největší zapojení žáků do komorní a souborové hry i sborového zpěvu.

Ve výuce žáků v hudebním oboru obsahová část vzdělávací činnosti i metodické postupy vyučujících byly zaměřeny na podporu utváření osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání. Pedagogičtí pracovníci posilovali žákovo sebevědomí, ohleduplnost a touhu po poznání. Úroveň komunikace mezi nimi a žákem navozovala vstřícnou pracovní atmosféru. Velmi účinným prostředkem k podpoře rozvoje komunikativních kompetencí bylo i využívání práce s chybou a hodnocení výkonu žáka. To se pohybovalo v několika rovinách a odpovídalo formě výuky. Hodnocení práce žáka pedagogem mělo vždy motivační charakter a bylo směřováno k jeho sebehodnocení. Ve skupinové výuce bylo využíváno i vzájemné hodnocení žáků. Vzhledem k reakcím a používané terminologii je zřejmé, že žáci jsou se vzájemným hodnocením ztotožnění a dovedou v rámci své vyspělosti obhájit svůj záměr, postoj i názor.

V individuální výuce hry na nástroj a sólovém zpěvu pedagogičtí pracovníci věnovali náležitou pozornost rozvoji technických dovedností, intonaci a kultivovanému projevu. Náročnost požadavků pedagogů korespondovala s platnými učebními dokumenty a celkovou vyspělostí žáka. Používané metody práce byly zaměřeny k dalšímu osvojování manuálních schopností a růstu psychické koncentrace při pracovním zatížení. Prostřednictvím znalostí z hudební nauky posilovali jejich rytmické cítění, dbali na správné používání odborné terminologie a efektivní využívání teoretických znalostí pro celkové osobnostní zvládnutí interpretovaného úkolu. Při skupinové a kolektivní výuce byl sledován příkladný vyučovací styl učitelky. Střídáním činností vhodně udržovala pozornost žáků. Využívala moderní a efektivní metody práce včetně diferencovaného přístupu k žákům podle jejich schopností a získaných dovedností. Cíleně zadávané úkoly jednotlivcům byly směřovány tak, aby je mohli v těsné návaznosti po jejich zvládnutí využít při skupinové práci. Vyučující efektivně využívala jejich zdravou zvědavost a přirozenou soutěživost k podpoře osobnostně sociálních a komunikativních kompetencí jednotlivce v pracovní skupině. Zadávané úkoly byly rozlišovány tak, aby odpovídaly získaným ročníkovým znalostem a manuálním schopnostem pracovat s používanými učebními pomůckami. Relaxační prvky byly zařazeny účelně a motivovaly žáky k následným činnostem. Efektivita vzdělávání byla nadstandardní.

V tanečním oboru byla výuka organizována v souladu se vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Před zahájením výuky bylo zkontrolováno, zdali každý žák má odpovídající ustrojení a potřebné pomůcky. V úvodu výuky byli všichni srozumitelným způsobem seznámeni s tématem a cílem vzdělávací lekce. Stavba hodin měla standardní podobu. Při zadávání úkolu vyučující dbala na srozumitelnost výkladu a pečlivé vysvětlení záměru prováděných činností. Pochopení zadaného úkonu si ověřila u každého jednotlivě. Náročnost byla přiměřená a odpovídala celkovým schopnostem, pohybovým dovednostem žáků i jejich scénickému zjevu. Individuálním přístupem



a zejména volbou komunikace byla vytvořena příznivá pracovní atmosféra, která pozitivně ovlivnila veškeré kolektivně realizované činnosti skupiny. Zvolené metodické postupy, efektivita využití dříve individuálně získaných pohybových dovedností a forma vzájemné komunikace pozitivně ovlivňovaly celkový výsledek skupinové produkce. Hodnocení žáků mělo motivační charakter, efektivně byly využity i prvky sebehodnocení žáků k posílení jejich sebevědomí a vzájemné důvěře.

***Realizované vzdělávání naplňovalo cíle stanovené vzdělávacími programy. Jeho průběh byl převážně standardní, v některých případech vhodně volené účinné metody a formy práce posilovaly jeho efektivitu.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Z projevů žáků bylo zřejmé postupné osvojování všech klíčových kompetencí, tedy kompetencí k rozvoji umělecké komunikace, osobnostně sociálních a kulturních. Žáci prezentují své výsledky práce na koncertech, vernisážích, výstavách, tanečních vystoupeních, divadelních představeních a dalších veřejných akcích. Dovednosti mohou předvést též v rámci družebních vztahů města Králíky s příhraničním polským městem Miedzylesie a německým městem Villmar. Také se pravidelně zapojují do soutěží Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, kde se umísťují na předních místech především v okresních kolech, dílčích úspěchů dosahují i na vyšší úrovni. Např. v minulém školním roce obsadilo klarinetové trio druhé místo v krajském kole, dva soubory postoupily do národní přehlídky dětských skupin scénického tance. Sledována je také úspěšnost žáků při přijímacím řízení na střední a vyšší odborné školy uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření. V uplynulých dvou letech bylo ke studiu na těchto školách přijato deset absolventů.

Kromě pozitivní zpětné vazby, kterou poskytují výše uvedené aktivity, škola zjišťuje výsledky vzdělávání především vlastními evaluačními nástroji. S počínáním žáků jsou zákonní zástupci seznamováni průběžně prostřednictvím žakovských knížek, osobním kontaktem s vyučujícími, při třídních přehrávkách či interních koncertech.

V průběhu své existence navázala ZUŠ velmi dobré vztahy s blízkými základními a mateřskými školami, se zákonnými zástupci žáků i širokou veřejností. Systematicky spolupracuje s okolními obcemi a městy, ve kterých se žáci významně podílí na jejich kulturním a společenském životě. Prostřednictvím častých veřejných vystoupení nenásilnou formou pozitivně ovlivnila zájem potencionálních zájemců o získání základů uměleckého vzdělání. Škola dbá na vstřícnou a korektní spolupráci se svým zřizovatelem.

***Výsledky vzdělávání svědčí o požadovaném utváření vědomostí, dovedností a postojů důležitých pro rozvoj žáka po stránce umělecké i pro jeho budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě.***

### **Závěry**

- a) Silnou stránkou školy bylo zapojení do kulturního života v místě působení i okolních obcích, vytváření velmi dobrých podmínek pro společensky prospěšnou činnost dětí a mládeže, profesní odpovědnost učitelů a postupné zavádění nových forem a metod výuky.



- b) Základní umělecké vzdělávání ve všech 1. a 2. ročnících je realizováno podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Králíky, s motivačním názvem „Umění je cesta“, který byl v průběhu inspekce doplněn tak, aby byl v souladu s RVP ZUV.
- c) Nedostatkem zjištěným při inspekční činnosti bylo překročení kapacity školy uvedené v rejstříku škol a školských zařízení.
- d) Dílčí rezervy byly shledány v kvalitě a celkové vypovídací hodnotě některých dokumentů (katalog o průběhu studia, třídní knihy pro individuální výuku i kolektivní), neboť část z nich neposkytovala přesné informace o průběhu vzdělávání žáků.
- e) V průběhu následujícího období by bylo vhodné:
  - požádat o navýšení kapacity školy,
  - vést všechny pedagogy k účasti na jednáních pedagogické rady,
  - zaměřit se na kvalitní vedení požadované dokumentace.
- f) Ve sledovaném období došlo k výraznému zlepšení nástrojového vybavení školy, modernizaci učebních pomůcek a rozšíření vzdělávací nabídky v hudebním oboru. Škola trvale usiluje o liberalizaci vzdělávacího procesu a udržování i rozvíjení kulturních tradic regionu.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje do 30. 6. 1014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. c) a zaslání zprávy o odstranění.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Králíky s účinností od 1. 1. 2013
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2010, čj. 15 426/2009-21
3. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 9. 1982 a od 1. 7. 2010
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2013
5. Školní matrika žáků - školní rok 2013/2014
6. Přihlášky do základní umělecké školy pro školní rok 2013/2014
7. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Králíky, s motivačním názvem „Umění je cesta“ s účinností od 1. 9. 2013
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku v hudebním oboru - školní roky 2012/2013 a 2013/2014 (nahodilý výběr)
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku ve všech uměleckých oborech - školní roky 2012/2013 a 2013/2014 (nahodilý výběr)
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2013/2014
11. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovaných předmětů - školní rok 2013/2014



12. Výkaz žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2013/2014
13. Školní řád s účinností od 1. 9. 2011
14. Plán práce školy pro školní rok 2013/2014
15. Měsíční plán práce pro školní rok 2013/2014
16. Výroční zprávy za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014
17. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
19. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Eva Nováková, kontrolní pracovnice

Bc. Eva Nováková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, muzikolog

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Pardubicích 11. 12. 2013

### Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Olga Zajacová, ředitelka

Mgr. Olga Zajacová v. r.

V Králíkách 18. 12. 2013



**Připomínky ředitelky školy**

Připomínky nebyly podány.