



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-217/09-02

Název školy	Základní umělecká škola Rakovník
Adresa:	Okružní 2331, 269 01 Rakovník
Identifikátor:	600 002 314
IČ:	47 015 764
Místo inspekce:	Okružní 2331, 269 01 Rakovník
Termín inspekce:	20. až 22. ledna 2009

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Zřizovatelem základní umělecké školy (dále „ZUŠ“) je Středočeský kraj, Zborovská 11, Praha 5. V současné době škola poskytuje vzdělání v budově Města Rakovník, v ulici Okružní 2331. Vyučuje všechny čtyři umělecké obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku. Dalšími místy, kde škola poskytuje vzdělávání v hudebním oboru, jsou Jesenice, Školní 323 a Šanov 91.

Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR čj. 15 694/06-21 s účinností od 19. července 2006 a Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. listopadu 2007. Datum zahájení činnosti ZUŠ byl k 1. září 1939 a datum zápisu do rejstříku škol k 1. lednu 2005. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 970.

Kapacita školy ke dni inspekce je naplněna na 87% (847 žáků). Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2008 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2008/2009 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Vývoj počtu žáků podle stavu k 30. září od školního roku 2006/2007 a naplněnost školy:

Obory	Taneční	Literárně-dramatický	Hudební	Výtvarný	Celkem ZUŠ	Naplněnost školy v %
2006/07	77	90	479	134	780	80
2007/08	73	90	512	139	814	84
2008/09	76	90	531	150	847	87

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Činnost školy je finančně zajišťována z více zdrojů. Ve sledovaných letech 2006 až 2008 byly hlavním zdrojem finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání (tj. mzdové náklady, náklady na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a na zákonné pojištění pracovních úrazů a nemocí z povolání), které jsou poskytovány škole prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Prostředky na platy jsou plně hrazeny ze státního rozpočtu. Podíl finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu měl ve sledovaném období vyrovnanou tendenci (r. 2006 – 2007 – 97% a r. 2008 – 98%). Příděl prostředků státního rozpočtu umožňuje ředitelce školy přiznání nenárokových složek platů zaměstnancům školy.

Dalším zdrojem financování je příspěvek na provoz školy poskytnutý z rozpočtu zřizovatele, ze kterého škola hradí pouze nájemné a odpisy.

Mezi další finanční zdroje patří vybrané úplaty za vzdělávání, ze kterých hradí škola provozní náklady (energie, vodné-stočné, zbývající režijní náklady (např. služby), drobné opravy, pojištění budov a majetku, učební pomůcky, školení a semináře pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. V roce 2006 - 2008 neproběhly v ZUŠ žádné opravy většího charakteru.

Škole byly v roce 2006 transferem přiděleny z MŠMT účelové finanční prostředky v rámci *Státní informační politiky ve vzdělávání* (ve výši 15. 000,- Kč) které byly využity na nákup licence základního programového vybavení a úhradu služeb zajišťujících provozuschopnost infrastruktury. Ve sledovaném období ZUŠ neobdržela žádné finanční prostředky státního rozpočtu na pokusná ověřování a rozvojové programy. Škola neprovozuje žádné doplňkové činnosti.

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 1 594 250,- Kč tj. 14,3 % a za rok 2008 1 667 000 tj. 14 % skutečných neinvestičních výdajů školy. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách. Finanční prostředky na výdaje

školy ve sledovaném období nejsou rizikovým faktorem. Hodnocená instituce vytváří vlastní zdroje, které jsou dostačující pro obnovu majetku.

Veškeré finanční prostředky poskytnuté škole ve sledovaném období byly využity ke stanoveným účelům, efektivně v období, na které byly poskytnuty. Zdroje financování, jimiž škola v kontrolovaném období disponovala, umožnily vytvoření podmínek pro obsah vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku, internetu, vývěsek, informačních plakátků, koncertů v základních a mateřských školách („*Jak cvrček ztratil housličky*“). Úspěšným typem náboru nových žáků je „*Den otevřených dveří ZUŠ*“, kde mohou rodiče své žáky již přímo zapsat. Žáci přijati do přípravného ročníku musejí prokázat alespoň základní předpoklady ke vzdělávání v ZUŠ, o čemž je veden zápis, podepsaný komisí. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v případě potřeby vyjít takovým žákům vstříc. V současnosti škola eviduje jednoho autistického žáka, kterému vytváří speciální podmínky (slovní hodnocení, individuální přístup). Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Škola podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. V případě neúspěchu je žákům nabízena změna nástroje s nižší náročností jeho zvládnutí. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách.

Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Škola inovovala učební dokumenty např. v případě výuky hry na elektrické klávesové nástroje. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Plánování a strategie školy vychází z dlouhodobých záměrů Středočeského kraje a ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Přihlíží k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele. Vedení školy postupně seznamuje učitele se změnami a probíhající reformou uměleckého školství. Při plánování vychází ředitelka školy z „*Dlouhodobého záměru školy 2008*“, který je součástí „*Výroční zprávy*“. „*Vlastní hodnocení školy*“, zpracované na základě dotazníkového šetření bylo projednáno v pedagogické radě 28. srpna 2006 a kromě současného stavu školy přináší vize zejména v oblasti materiální.

Řízení a práce vedení školy je na příkladné úrovni.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole pracuje 34 pedagogických pracovníků a 5 provozních zaměstnanců (ekonomka, účetní, 2 uklízečky a školník). Pedagogický sbor je trvalý a dlouhodobě bez větších změn.

Pozitivem je téměř plná kvalifikovanost pedagogů. Průměrný věk pedagogického sboru je 44 let. V současnosti není v pedagogickém sboru začínající učitel. Dvě vyučující nejsou plně kvalifikované, Jedna je důchodového věku a jedna zastupuje za mateřskou dovolenou. Ředitelka školy absolvovala *Studium pro vedoucí pracovníky ZUŠ* (Fakta v.o.s.). Někteří učitelé absolvovali *Kurz pro hudební počítačový program Sibelius*. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky plně využívána.

Vedení umožňuje svým zaměstnancům i profesní růst v rámci dalších forem vzdělávání. Škola má vytvořen plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). Učitelé se účastní vzdělávání ve značném množství dle svého zájmu, potřeb a možností školy. Škola dbá i na osvojování nových trendů v oblasti výuky (*seminář pro učitele tanečního oboru, seminář pro učitele akordeonu, vikendové hudební semináře pořádané uměleckou agenturou V. P. ART. apod.*). Získané informace a zkušenosti předávají učitelé svým kolegům. Vedení školy dbá i na odbornou informovanost svých pedagogů prostřednictvím zavádění ICT sítě a možnost přístupu učitelů na internet. Veškeré náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Systém pedagogických rad i neformální setkávání zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech vedení školy.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (zápisy v třídních knihách). S těmito riziky i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy (zápisy z jednání pedagogické rady). Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracovišť odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům.

Škola má potřebné množství materiálních a finančních zdrojů k realizaci obsahu vzdělávání ve všech uměleckých oborech. V hlavní budově probíhá výuka hudebního oboru, tanečního oboru a literárně-dramatického oboru. K dispozici je zde, kromě učeben plně vybavených k výuce hudebních oborů, příjemný koncertní sál s koncertním křídlem, plně vybavený taneční sál (zrcadla, baletní tyče, baletisol, CD a MP3 přehrávač, archiv CD nahrávek, gymnastický koberec, klavír, skříně pro fundus tanečního oboru, televize, DVD a VIDEO přehrávač) se šatnami a sprchami pro žáky a samostatným prostorným kabinetem pro vyučující. V budově jsou dvě plně a vkusně vybavené učebny výtvarného oboru (VO). Kabinet učitelů je propojen s oběma učebnami. VO disponuje novým žákovským nábytkem, keramickou pecí v samostatné místnosti v přízemí, hrnčířským kruhem, tkalcovským stavem, sušáky na výkresy. Nechybí malířské stojany, tiskařské lisy, skříně a police pro úschovu materiálu i počítačová technika. Učitelé mohou při výuce využívat digitální fotoaparát, kameru, kopírku, videopřehrávač a další technické vybavení školy. Zcela nadstandardní je vybavení učebny hudební nauky interaktivní tabulí.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru

V individuální výuce v předmětech hra na violoncello, housle, klavír a zobcovou flétnu vedli učitelé žáky k získání správných návyků a ovládnutí techniky hry. Žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti ve svém oboru vzhledem ke svým schopnostem. I v případě méně talentovaného a nepřipraveného žáka vyučující dbala na kvalitu předkládaného hudebního materiálu se snahou o povzbuzení jeho aktivity. Stavba hodin se opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných skladeb. Učitelé seznamovali žáky nejen s notovým zápisem, ale

i s vnitřní stavbou díla, vedení melodie či zvýrazňování jednotlivých motivů. Výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti. S cílem motivovat a zaujmout je zadáváno velké množství populárních skladeb nebo jejich zdařilých úpravy pro aktuální nástrojové obsazení. Hodnocení výkonu žáků, včetně sebehodnotících prvků, bylo zařazováno do struktury hodiny většinou až v závěru. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině klasifikací v dokumentaci nebo pozitivním slovním hodnocením. Pravidla pro hodnocení žáků (viz záznamy v třídních knihách) byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti. Velmi pozitivní přístup a vedení ke komorní hře rozvíjí žáky k umělecké komunikaci a společenským kompetencím.

Mezi nejvýraznější úspěchy v loňském školním roce patří účast a ocenění žáků v Ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře na violoncello a na kytaru, přijetí ke vzdělávání na konzervatoři, do Hudebního gymnázia J. Nerudy v Praze nebo do středních pedagogických škol s uměleckým zaměřením. Mezi úspěchy lze zařadit i pokračování 35 absolventů I. cyklu ve studiu cyklu druhého.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru.

Sledovaná výuka v tanečním oboru byla v souladu s platným vzdělávacím programem tanečního oboru. Výuku oboru zajišťuje nequalifikovaná vyučující, která zastupuje za mateřskou dovolenou, což se projevilo na občasném snížení kvality v některých oblastech výuky (např. málo využívání vlastního příkladu vyučující, menší technická náročnost probíraného učiva). Avšak s přihlédnutím k výše uvedeným okolnostem, lze hodnotit dočasný zástup jako dostačující k zajištění výuky oboru. Organizace, formy, výukové cíle i metody výuky vcelku odpovídaly jeho potřebám a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Hlavním cílem hodiny byla příprava na oblastní kolo soutěže ZUŠ. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k naplnění cílů. Střídala různorodé formy činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Typické pro výuku bylo, že vyučující, přestože působí velmi rázným dojmem, si dokázala získat důvěru žáků a vytvořit jim atmosféru důvěry, pohody a přátelských vztahů. Žáci pracovali se zaujetím. Prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na odpovídající technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno především k pozitivní motivaci. V hodinách nechyběl důraz na rozvoj fantazie a kreativity v rámci pantomimické etudy, nebyl však dán prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení. Vzhledem k tomu, že taneční výuka vychovává i k estetickému citění, neadekvátní a různorodý cvičební úbor žáků neodpovídal tomuto záměru.

Taneční obor se pravidelně účastní života školy. Vystupuje na společných koncertech i divadelních představeních školy. Pořádá svá vlastní vystoupení. Účastnil se v rámci Středočeského festivalu ZUŠ v roce 2007 vystoupení v Mladé Boleslavi. Na soutěžích tanečních oborů ZUŠ se pravidelně umisťuje na úrovni krajských kol.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.

V literárně-dramatickém oboru (LDO) v současnosti vyučují dvě vyučující. Výuka odpovídala vzdělávacímu programu LDO v oddělení dramatickém a slovesném. Vyučující měla výuku dobře a promyšlené připravenou. Žáci se zabývali tématem lidských povolání, které zpracovávali formou malých hereckých etud, ve kterých žáci rozpracovávali konfliktní situace. Učitelka dbala na logickou návaznost jednotlivých částí výuky, často měnila formy a metody práce na základě věkových zvláštností žáků, kterým odpovídalo i tempo, obtížnost a rozsah výuky. Srozumitelně vedla žáky k stanovenému cíli. Maximálně poskytovala žákům prostor pro uplatnění aktivity, kreativity, improvizčních schopností a originality každého

jedince. Vhodně využívala rekvizit. Vedla žáky ke správnému vyjadřování, rozvíjení verbálních schopností i k správným pohybovým návykům. Podporovala otevřenou, přátelskou atmosféru, trpělivě vedla žáky ke vzájemné toleranci. Podněcovala je ke komunikaci o činnostech, které probíhaly v hodině, seznamovala je s jejich smyslem. U žáků vyžadovala samostatné zpracování úkolu ve dvojicích a skupině a podporovala schopnost vzájemné spolupráce a pocit radosti z tvůrčí práce. Dbala na zařazování relaxačních pauz. Sledovaná výuka byla ze strany žáků velmi spontánní a všichni pracovali s velkým zaujetím. Jako nepovinný předmět se vyučuje žonglování a přednes.

Obor se pravidelně účastní soutěží ZUŠ, v roce 2003/2004 postoupil do národního kola soutěže ZUŠ v sólovém projevu v několika kategoriích, získal i zvláštní ocenění. Úspěšně se umísťuje na předních místech v recitačních a divadelních přehlídkách např. Dětská scéna Stochov, Macharův Brandýs, přehlídka v Hradci Králové apod. Každý ročník pravidelně připravuje své divadelní představení, které realizuje v prostorách velmi dobře vybavené učebny LDO, v mateřských školách, v prostorách Tylova divadla. Spolupracuje i s jinými obory při uvádění školních pořadů.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků ve výtvarném oboru

Sledovaná výuka probíhala v souladu s platným vzdělávacím programem. Výuku ve škole v současnosti zajišťují tři vyučující. Obor se zaměřuje na plošnou, prostorovou, objektovou a akční tvorbu a výtvarnou kulturu. Dle archivovaných prací i tematických plánů je patrné, že vyučující se snaží žáky seznámit s širokým množstvím technik i přístupů k výtvarnému umění. Sledovaná výuka probíhala v přípravném oddělení výtvarného oboru. Struktura výuky i výukové cíle byly voleny, vzhledem k aktuální situaci ve třídě, vhodně a přiměřeně. Cílem výuky byla uvědomělá práce se studenými a teplými barvami a jejich využití prostřednictvím pohádkového příběhu o Ptáku Ohniváku a Ledňáčkovi. Dále rozvíjení poznatků a znalostí barevné palety prostřednictvím hry o malíři Popletovi, podporování fantazie a představivosti dětí. Téma žáci zpracovávali technikou malby temperou na velký formát. Přitom byli vedeni k rozvíjení verbální komunikace a k vyjadřování vlastních názorů. Převládala plošná tvorba. Vyučující využívala k navození atmosféry a dosažení cílů zejména rozhovoru s žáky. Důraz byl kladen na spontánní projev a rozvoj vlastní fantazie na základě motivačních podnětů. Učitelka dávala žákům možnost uplatnit vlastní kreativitu. Nezasahovala do jejich prací, ale v případě potřeby radou vedla ke správnému výsledku. Vyučování probíhalo v přátelském duchu při otevřeném dialogu. Učitelka využívala motivujícího hodnocení i zpětné vazby při práci s chybou. V ojedinělých případech, spíše spontánně, docházelo k sebehodnocení ze strany žáků. V zásadě byly splněny všechny části vyučovacího procesu včetně závěrečného společného hodnocení.

Pravidelnou činností oboru je pořádání výstav žakovských prací v prostorách školy a v muzeu T. G. M. v Rakovníku. Obor se velmi úzce podílí na životě školy i formou přípravy plakátů a pozvánek na školní akce. Stará se o výzdobu školních prostor. Pravidelně se umísťuje na Ústředním kole soutěží výtvarných oborů ZUŠ v Českém Šternberku, účastní se velmi úspěšně i dalších výtvarných soutěží např.: Namaluj své město, svou vesnici. Žáci jsou úspěšně připravováni k přijímacím zkouškám na umělecké školy.

Metody, formy vzdělávání a strategie školy v celkovém výsledku podporují rozvoj osobnosti žáků, umožňují jim aktivní zapojení do činností školy a připravují je k umělecké seberealizaci.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, zřizovatelem a městem Rakovník. Při škole funguje Sdružení rodičů a přátel školy, které organizačně pomáhá zvláště při mimoškolních akcích. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a vernisáže, telefonický a internetový kontakt. Další informace o vzdělávání ve škole mohou budoucí žáci a jejich rodiče získat v průběhu Dne otevřených dveří. Škola se významně podílí na kulturním životě města Rakovníka, spolupracuje při městských kulturních a společenských akcích. Z rozhovorů s rodiči vyplývá jejich spokojenost a sepejetí se školou. Škola pořádá koncerty pro mateřské školy v okolí, kde si mapuje zájem o výuku v ZUŠ.

Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy hledá další cesty k jejímu prohlubování.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole Rakovník je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání v souvislosti se vzdělávací nabídkou, talentovým průzkumem i přijatelnou výší školného. Úroveň řízení a práce vedení školy je na standardní úrovni a v některých oblastech na úrovni příkladu dobré praxe. Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky. Kolektiv učitelů spojuje příjemná a tvůrčí pracovní atmosféra. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků má ve sledovaném období vzrůstající tendenci.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Rozhodnutí MŠMT čj. 15 694/06-21 s účinností od 19. 6. 2006 ze dne 19. 6. 2006
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 9. 11. 2007
3. Zřizovací listina vydaná Středočeským krajem, Zborovská 11, Praha 5 čj. OŠMS/5854/2001 s účinností od 1. října 2001 ze dne 6. 12. 2001
4. Změna zřizovací listiny – Dodatek č. 1. čj.: 9020/2005/ŠKO ze dne 25. 6. 2005
5. Jmenování do funkce ředitelky ZUŠ vydané Krajským úřadem Středočeského kraje čj. 15733/2003/ŠKO s účinností od 18. srpna 2003 ze dne 15. 8. 2003
6. Potvrzení ve funkci ředitelky ZUŠ vydané Krajským úřadem Středočeského kraje čj. 21382/2005/ŠKO s účinností od 1. září 2005 ze dne 16. 11. 2005
7. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007 a 2008
8. Výkazy zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci v letech 2006, 2007 a 2008
9. Závazné ukazatele rozpočtu NIV v letech 2006, 2007 a 2008

10. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006, 2007a 2008
11. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 2007 a 2008
12. Hlavní účetní kniha období 12/2006, 12/2007 a 9/2008
13. Výroční zprávy o hospodaření ZUŠ Rakovník za rok 2006, 2007 a k 30. 6. 2008
14. Vyúčtování účelové dotace za rok 2006 Škol (MŠMT) VM4 datum tisku 23. 1. 2007
15. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2005/2006, 2006/2007 a 2007/2008
16. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
17. Rozvrhy hodin a výkazy vyučovacích hodin za školní rok 2008/2009
18. Protokoly o přijímání žáků do přípravných ročníků pro školní rok 2008/2009
19. Protokoly o komisionálních (přijímacích, postupových, závěrečných) zkouškách ve školním roce 2007/2008
20. Přihlášky do ZUŠ Rakovník za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Rakovník
22. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007a 2008
23. Školní řád platný ve školním roce 2008/2009 s platností od 1. ledna 2005, projednaný pedagogickou radou 10. listopadu 2004
24. Vnitřní řady učeben a specializovaných učeben
25. ICT plán školy na období 2006-2009
26. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
27. Katalogové listy žáků (školní matrika)
28. Kniha úrazů platná od 1. září 2008
29. Kontrolní řád ZUŠ Rakovník (kritéria hospitační činnosti) platný od 1. září 2003
30. Organizace a plán činnosti školy ve školním roce 2008/2009 z 5. září 2008
31. Organizační řád školy z 1. ledna 2006
32. Provozní řád školy z 5. ledna 2005
33. Plán DVPP na školní rok 2008/2009 z 5. září 2008
34. Výroční zpráva za školní rok 2008/2009 ze dne 14. října 2008
35. Vlastní hodnocení školy za rok 2005/2006 a 2006/2007

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Bc. Mária Kotvanová

.....

V Praze dne 10. února 2009

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Rakovníku dne 27. února 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Libuše Podaná

.....

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	Připomínky byly/nebyly podány.