



# Základní škola Waldorfská Pardubice

**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM  
PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ**

**Název: WALDORFSKÁ ŠKOLA 05/2013**

Schválen rozhodnutím pedagogické konference dne 29. srpna 2013

Mgr. Milan Barták  
ředitel školy

Mgr. Monika Žďárová  
koordinátor ŠVP



<b>1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE .....</b>	<b>- 5 -</b>
1.1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY .....	- 6 -
1.2 STAVEBNÍ ZÁMĚRY ŠKOLY .....	- 6 -
1.3 VYBAVENÍ ŠKOLY .....	- 6 -
1.4 PODMÍNKY PRO HYGIENICKÉ A BEZPEČNÉ VZDĚLÁVÁNÍ A ŽIVOT ŠKOLY: .....	- 7 -
1.5 PEDAGOGICKÝ SBOR .....	- 7 -
1.6 VÝCHOVNÉ A KARIÉRNÍ PORADENSTVÍ .....	- 7 -
1.7 SPOLUPRÁCE ŠKOLY S RODIČI .....	- 7 -
1.8 MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE .....	- 8 -
1.9 SERVISNÍ SLUŽBY .....	- 8 -
1.10 PROJEKTY .....	- 8 -
1.11 CHARAKTERISTIKA ŠVP .....	- 10 -
1.12 ZAMĚŘENÍ ŠKOLY .....	- 10 -
1.13 HORIZONTÁLNÍ PLÁN .....	- 11 -
1.14 VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE .....	- 27 -
1.15 ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI .....	- 30 -
1.16 ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH .....	- 32 -
1.17 ZAČLENĚNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT .....	- 33 -
1.18 PŘEHLED PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DLE PŘEDMĚTŮ - I. STUPEŇ .....	- 65 -
1.19 PŘEHLED PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT DLE PŘEDMĚTŮ - II. STUPEŇ .....	- 71 -
1.20 VÝCHOVA K VOLBĚ POVOLÁNÍ .....	- 81 -
<b>2. UČEBNÍ PLÁN .....</b>	<b>- 84 -</b>
2.1 UČEBNÍ PLÁN PRO I. STUPEŇ .....	- 84 -
2.2 UČEBNÍ PLÁN PRO II. STUPEŇ .....	- 86 -
<b>3. UČEBNÍ OSNOVY - CHARAKTERISTIKA PŘEDMĚTU A VÝCHOVNÉ VZDĚLÁVACÍ KOMPETENCE .....</b>	<b>- 89 -</b>
3.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA .....	- 89 -
3.2 ANGLICKÝ JAZYK .....	- 92 -
3.3 NĚMECKÝ JAZYK .....	- 95 -
3.4 MATEMATIKA .....	- 98 -
3.5 INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA .....	- 101 -
3.6 ČLOVĚK A SVĚT .....	- 103 -
3.7 DĚJEPIS .....	- 106 -
3.8 DĚJINY UMĚNÍ .....	- 109 -
3.9 PŘÍRODOPIS .....	- 111 -
3.10 FYZIKA .....	- 114 -
3.11 CHEMIE .....	- 116 -
3.12 ZEMĚPIS .....	- 117 -



3.13	HUDEBNÍ VÝCHOVA.....	- 120 -
3.14	VÝTVARNÁ VÝCHOVA .....	- 122 -
3.15	TĚLESNÁ VÝCHOVA .....	- 124 -
3.16	DRAMATICKÁ VÝCHOVA .....	- 126 -
3.17	KRESLENÍ FOREM.....	- 128 -
3.18	PRACOVNÍ ČINNOSTI.....	- 131 -
3.19	RUČNÍ PRÁCE.....	- 134 -
3.20	DÍLNY.....	- 137 -
3.21	GLOBÁLNÍ VÝCHOVA.....	- 140 -
3.22	ROČNÍKOVÉ PRÁCE.....	- 144 -
3.23	TERAPIE.....	- 146 -
<b>4.</b>	<b>UČEBNÍ OSNOVY – TABULKY.....</b>	<b>- 147 -</b>
4.1	ČESKÝ JAZYK.....	- 147 -
4.2	ANGLICKÝ JAZYK .....	- 170 -
4.3	NĚMECKÝ JAZYK .....	- 180 -
4.4	MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE .....	- 188 -
4.5	INFORMATIKA A VÝPOČETNÍ TECHNIKA .....	- 202 -
4.6	ČLOVĚK A SVĚT .....	- 205 -
4.7	DĚJEPIS.....	- 219 -
4.8	DĚJINY UMĚNÍ .....	- 227 -
4.9	PŘÍRODOPIS .....	- 228 -
4.10	FYZIKA .....	- 235 -
4.11	CHEMIE.....	- 243 -
4.12	ZEMĚPIS.....	- 253 -
4.13	HUDEBNÍ VÝCHOVA.....	- 261 -
4.14	VÝTVARNÁ VÝCHOVA .....	- 276 -
4.15	TĚLESNÁ VÝCHOVA .....	- 283 -
4.16	DRAMATICKÁ VÝCHOVA .....	- 291 -
4.17	KRESLENÍ FOREM.....	- 294 -
4.18	PRACOVNÍ ČINNOSTI.....	- 296 -
4.19	RUČNÍ PRÁCE.....	- 303 -
4.20	DÍLNY.....	- 308 -
4.21	GLOBÁLNÍ VÝCHOVA.....	- 314 -
4.22	ROČNÍKOVÉ PRÁCE.....	- 332 -
4.23	TERAPIE.....	- 335 -
<b>5.</b>	<b>HODNOCENÍ ŽÁKŮ .....</b>	<b>- 337 -</b>
5.1	ZÁSADY PRŮBĚŽNÉHO HODNOCENÍ A HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ NA VYSVĚDČENÍ.....	- 337 -



5.2	ZÁSADY A PRAVIDLA PRO SEBEHODNOCENÍ ŽÁKŮ .....	- 340 -
5.3	STUPNĚ HODNOCENÍ PROSPĚCHU PŘI PŘEVEDENÍ NA KLASIFIKACI V 8. A 9. ROČNÍKU, POPŘ. PŘI PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ NA STŘEDNÍ ŠKOLU V 5. A 7. ROČNÍKU A PŘI PŘESTUPU NA ŠKOLU S ODLIŠNÝM ZPŮSOBEM HODNOCENÍ.....	- 341 -
5.4	STUPNĚ HODNOCENÍ CHOVÁNÍ V 1. AŽ 9. ROČNÍKU A JEJICH CHARAKTERISTIKA .....	- 346 -
5.5	ZÁSADY PRO CELKOVÉ HODNOCENÍ ŽÁKA NA VYSVĚDČENÍ PŘI POUŽITÍ SLOVNÍHO HODNOCENÍ .....	- 349 -
5.6	PODROBNOSTI O KOMISIONÁLNÍCH A OPRAVNÝCH ZKOUŠKÁCH.....	- 349 -
5.7	PRŮBĚH A ZPŮSOB HODNOCENÍ VZDĚLÁVÁNÍ PODLE INDIVIDUÁLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PLÁNU .....	- 351 -
<b>6.</b>	<b>PŘÍLOHA 1: ŠKOLNÍ PREVENTIVNÍ STRATEGIE (OD 1. 9. 2011).....</b>	<b>- 352 -</b>
<b>7.</b>	<b>PŘÍLOHA 2: ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO ŽÁKY S LMP.....</b>	<b>- 352 -</b>
7.1	ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI .....	- 352 -
7.2	ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE .....	- 354 -
<b>8.</b>	<b>UČEBNÍ PLÁN .....</b>	<b>- 354 -</b>
8.1	UČEBNÍ PLÁN PRO I. STUPEŇ .....	- 354 -
8.2	UČEBNÍ PLÁN PRO II. STUPEŇ.....	- 356 -
<b>9.</b>	<b>UČEBNÍ OSNOVY .....</b>	<b>- 359 -</b>
9.1	ČESKÝ JAZYK.....	- 359 -
9.2	ANGLICKÝ JAZYK 2. STUPEŇ.....	- 363 -
9.3	MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE .....	- 364 -
9.4	BIOLOGIE .....	- 378 -
1.1.	ZEMĚPIS.....	- 383 -
9.5	DĚJEPIS .....	- 386 -
9.6	HUDEBNÍ VÝCHOVA .....	- 390 -
9.7	VÝTVARNÁ VÝCHOVA .....	- 393 -
9.8	TĚLESNÁ VÝCHOVA .....	- 400 -
9.9	GLOBÁLNÍ VÝCHOVA .....	- 405 -



## 1. Identifikační údaje

<b>Název:</b>	Základní škola Waldorfská Pardubice, Gorkého 867
<b>Adresa školy:</b>	Gorkého 867, 530 02 Pardubice
<b>IČO:</b>	70 837 236
<b>IZO:</b>	117 500 739
<b>Ředitel:</b>	Mgr. Milan Barták
<b>Kontakty:</b>	e-mail: <a href="mailto:reditelna@waldorfpardubice.cz">reditelna@waldorfpardubice.cz</a> tel. 466 412 080, 466 415 685 mobil: 774 078 125
<b>Zřizovatel:</b>	Statutární město Pardubice se sídlem na Perštýnském náměstí 1, 530 21 Pardubice
<b>Platnost dokumentu</b>	od 1. 9. 2013



## 1.1 Charakteristika školy

### Velikost a úplnost

Základní škola waldorfská je od roku 2006 umístěna v centru Pardubic, obvod č. V., v třípodlažní budově se suterénem. Jedná se o klidnější část města se starší zástavbou a velkým množstvím zeleně v okolí. V blízkosti je DDM, atletický stadion, několik parků a kulturní dům s kinem. V dosahu 1 km se nachází dopravní hřiště s lesoparkem. Dopravní dostupnost MHD je velmi dobrá. V okolí je také několik cyklostezek.

Hlavní budova je ve tvaru L se dvěma hlavními schodišti. V severní části suterénu je kuchyň s jídelnou se samostatným vstupem do dvora. Škola využívá přízemí a suterén. Zbytek budovy pronajímá Magistrát města Pardubic Anglickému gymnáziu, Střední odborné škole a Vyšší odborné škole, s.r.o.

Na konci roku 2008 byla dokončena rekonstrukce budovy školní družiny, která se nachází asi 100 m od hlavní budovy. Škola tak nabízí svým žákům užívání nových prostor s upravenou zahradou pro mimoškolní a výchovnou činnost družiny i volnočasové aktivity zájmových kroužků. Zrekonstruovaná budova rovněž umožňuje příznivější řešit rozmístění jednotlivých učeben.

ZŠW vzdělává žáky podle principů waldorfské pedagogiky v uceleném devítiletém studiu. Způsob a charakter vyučování umožňuje vzdělávání a výchovu všech žáků bez rozdílu. Prostřednictvím individualizace pečujeme o rozvoj talentů u mimořádně nadaných žáků a usilujeme i o pomoc dětem s handicapem. Ve středu společného snažení učitelů a rodičů stojí zdravý a harmonický rozvoj osobnosti dítěte v sociálně podnětném a zdravém prostředí.

Kapacita školy je 170 žáků..

## 1.2 Stavební záměry školy

Uspokojivé vyřešení prostorových podmínek pro výuku bylo a je od vzniku prvních waldorfských tříd v Pardubicích prvořadým úkolem. Ve spolupráci se Spolkem rodičů se nám podařilo od září roku 2006 přestěhovat celou školu do jedné budovy v Gorkého ulici a v roce 2008 slavnostně otevřít nově zrekonstruovanou budovu školní družiny. I přes to, že nová budova je rozsáhlá, má pěknou architekturu i tradici, není naše prostorové řešení prozatím zcela uspokojivé. Proto vedení školy společně s kolegiem učitelů a Spolkem rodičů intenzivně usiluje o ideální prostorové řešení. Naším cílem je dosáhnout vybavené a prostorově dořešené školní budovy, která by plně umožňovala realizaci našeho školního vzdělávacího programu, zároveň rozvíjela mimoškolní aktivity žáků, podpořila realizaci našeho zájmu o propojení školního a kulturního života v regionu, otevření se veřejnosti a projektům celoživotního vzdělávání. Usilujeme rovněž o vznik mateřské školky, která by plně realizovala program waldorfské předškolní výchovy a uspokojila tak zájem veřejnosti. Podrobnější popis stavebních záměrů školy je zpracován v dokumentu „vize školy“.

## 1.3 Vybavení školy

Výuka probíhá v kmenových učebnách vybavených víceúčelovým a funkčním zařízením. Učebny jsou postupně vybavovány novým nábytkem (přírodní materiály – dřevo) a výškově stavitelnými lavicemi. Informatiku a výpočetní techniku vyučujeme v plně vybavené učebně v suterénu. Dále škola disponuje místností pro terapeutickou činnost se speciálními a kompenzačními pomůckami, kabinetem TV, tělocvičnou s bezpečným povrchem, nářadím a náčiním a s odděleným sociálním zázemím. Učebna pro ruční práce je vybavena šicími stroji, učebna dílen pracovními stoly (hoblicemi) a nářadím pro práci se dřevem a kovy. K dalším prostorám patří nově vybavená knihovna (žákovský PC připojený k internetu), kabinet přírodních věd a kabinet výtvarné výchovy.



Provozujeme ranní i odpolední družinu pro 1. - 4. třídu (možnost i pro žáky vyšších tříd) a v odpoledních hodinách zájmové kroužky. Žáci se stravují v plně vybavené školní jídelně. Zázemí pro pedagogy je zajištěno v prostorách sborovny, rozdělené na pracovní a oddychovou část. Kancelář a ředitelna je vybavena moderní kancelářskou technikou. Umývárny a toalety odpovídají fyziologickým potřebám pro daný věk a k dispozici je také bezbariérová toaleta. U školy je sportoviště nabízející možnost sportovního vyžití při míčových hrách, jakými jsou volejbal, košíková, basketbal, přehazovaná, líný tenis atd. V současnosti se intenzivně realizuje projekt vytvoření zážitkové zahrady na pozemcích školy.

#### 1.4 Podmínky pro hygienické a bezpečné vzdělávání a život školy:

Struktura pracovního a odpočinkového programu je dána rozvrhem pro výuku a rozvrhem pro volnočasové aktivity družiny a zájmových kroužků. Vyučování začíná dvouhodinovým blokem (dále jen epocha) naukových předmětů, který plně respektuje potřeby žáků s ohledem na jejich věk. Zahrnuje pohybové, rytmické, umělecké, pracovní, učební a vyprávěcí činnosti. Pro uvolnění a odpočinek slouží přestávky. Velká přestávka trvá 35 minut a poskytuje prostor pro občerstvení a pobyt na čerstvém vzduchu (děti chodí ven po celý rok pokud to počasí dovolí) s pohybovými a herními aktivitami dle zájmu dětí a věkových skupin. Dále následuje výuka jazyků, uměleckých předmětů (hudební výchova, výtvarná výchova, dramatická výchova a sbor), pracovních činností (ruční práce, dílny), pohybových aktivit (tělesná výchova). Ve vyšších ročnících je rozvrh doplněn o cvičné hodiny k hlavnímu vyučování, cvičení z českého jazyka, matematiky, fyziky, chemie, projektové hodiny, atd.

#### 1.5 Pedagogický sbor

Pedagogický sbor tvoří třídní a odborní učitelé, vychovatelky a asistenti pedagoga. Prioritou školy je vzdělávání a výchova žáků podle poznatků o vývoji dětí a mládeže, proto je velký důraz kladen na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Učitelé se pravidelně zúčastňují mnoha tuzemských i zahraničních seminářů týkajících se waldorfské pedagogiky a metodik výuky. Dále navštěvují odborné, jazykové, umělecké a ekologické semináře. K prohlubování poznatků přispívá také vnitřní studium pedagogů, které probíhá pravidelně 1x týdně v pedagogickém kolegiu. Všichni stálí pedagogové absolvovali nebo absolvuji specializační vzdělávání ve waldorfské pedagogice, nově příchozí si studium rovněž doplňují.

#### 1.6 Výchovné a kariérní poradenství

Ve škole působí výchovný poradce, který úzce spolupracuje s rodiči a asistenty žáků s poruchami učení a žáky integrovanými. Dále je značný důraz věnován přípravě k povolání a kariérnímu poradenství. Spolupráce výchovného poradce, třídního učitele, žáka a rodičů je neodmyslitelnou součástí způsobu práce ve waldorfské škole. Obdobně pracuje škola i při řešení různých výchovných problémů. Zde pomáhá a spolurozhoduje celé kolegium učitelů.

Aktivně spolupracujeme s Pedagogicko-psychologickou poradnou Pardubice. Od roku 2010/2011 mají rodiče možnost využít služeb speciálního pedagoga přímo v budově naší školy.

#### 1.7 Spolupráce školy s rodiči

Rodiče žáků jsou členy Spolku rodičů pro podporu waldorfské pedagogiky, který inicioval založení waldorfské školy v Pardubicích. Toto občanské sdružení se školou úzce spolupracuje, podporuje její projekty a v případě potřeby ji i zastupuje na veřejnosti. Úzká spolupráce s rodiči je realizována prostřednictvím pravidelných rodičovských schůzek,



účastí rodičů na slavnostech a akcích školy. Dále škola pravidelně organizuje konzultační dny, dny otevřených dveří a roční slavnosti. V průběhu celého roku probíhají individuální rozhovory dle aktuální potřeby rodičů, učitelů a žáků.

## 1.8 Mezinárodní spolupráce

Dlouhodobě spolupracujeme s partnerskou waldorfskou školou Eidhovenu a Schopfheimu. Navázali jsme také kontakt se Svobodnou waldorfskou školou v německém Hofu. Učitelé škol se vzájemně navštěvují a sdělují si své zkušenosti. Ve spolupráci s Asociací waldorfských škol jsme do roku 2012 každoročně organizovali v Pardubicích mezinárodní letní kurs W–pedagogiky, otevřený pedagogům i široké veřejnosti se zahraničními lektory z Holandska, Německa a Anglie. Z technických důvodů byl tento letní kurz v roce 2013 přesunutý do Semil. Spolupráce a mentorská činnost však pokračuje v Pardubicích nadále.

## 1.9 Servisní služby

Školní družina je základním článkem zařízení mimo vyučování. Není pokračováním školního vyučování, ani jej nenahrazuje. Hlavním posláním je zabezpečení zájmové činnosti a odpočinku žáků. Vhodné střídání práce, odpočinku, pohybových aktivit a pobytu v přírodě pomáhá k odstranění únavy z předchozí školní činnosti, přispívá k rozvíjení tvořivosti, samostatnosti, spolupráce a reaguje na aktuální zájmy dětí. Provozní doba školní družiny je od 6,30 do 8,00 hod. ráno a od konce vyučování do 16,30 hod. odpoledne. Navštěvovat ji mohou žáci 1. až 4. třídy, po dohodě i žáci vyšších tříd.

## 1.10 Projekty

### Dlouhodobé projekty

Realizujeme několik dlouhodobých projektů, jejichž téma volí vyučující podle věkových skupin, náplně učiva nebo aktuálního dění ve společnosti. Některé projekty jsou třídní, jiné ročníkové či školní. O zapojení do projektů se rozhodují žáci se svým třídním učitelem.

Pravidelně realizujeme: Rytířské hry, Olympijské hry, Ročníkové práce, Setí obilí, Stavba domu. V rámci vyučovacího předmětu globální výchova realizujeme projekty jako: Objevujeme Evropu, Biomu země, Film, Stát a ústava ČR, Energie, Voda a půda.

V září 2009 - 2011 jsme v rámci programu OPVK realizovali projekt „Cesty k přírodě“. Ve školním roce 2012 jsme se zapojili do výzvy EU- peníze školám a do roku 2015 budeme realizovat projekt „Vzdělání pro život“.





## Stálé projekty

Září

**Michaelská slavnost:** Slavnost při příležitosti svátku sv. Michaela. Jde o pomyslný boj s drakem – o prokázání odvahy. Tuto slavnost si většinou organizuje každá třída zvlášť, někdy připravují starší žáci program pro nižší ročníky.

Listopad

**Martinská slavnost:** Slavnost při příležitosti svátku sv. Martina. Ústředním tématem je soucit, nesobeckost a štědrost. Slavnost organizují rodiče s dětmi a učiteli buď samostatně po třídách, nebo společně. Starší žáci často pomáhají s přípravou - hrají divadlo mladším dětem apod.

**Vánoční jarmark** – probíhá v adventním období ve waldorfských třídách formou dílniček. Je možné si zde vyrobit dárečky a ozdoby s vánoční tematikou, či zakoupit již hotové výrobky žáků školy a jejich rodičů. Výtěžek je věnován na charitativní účely, na nákup výukových pomůcek, výlety pro děti atd. Během jarmarku probíhají vystoupení žáků školy – ať již speciálně připravená divadelní představení, či ukázky z vlastní výuky.

**Adventní spirála:** Slavnost na začátku adventu symbolizující cestu ke světlu. Většinou je organizována pro 1. a 2. třídu .

Prosinec

**Vánoční hra** – společné divadelní představení učitelů a žáků školy.

Únor

**Masopust** - jde většinou o společnou slavnost pro všechny třídy i širokou veřejnost, vycházející z českých tradic. Vyrábí se masky, papírové květiny a pečou koblihy. Slavnost otevírá starosta místního obvodu. Následně všichni vyjdou v průvodu, zpívají a tančí.

Březen

**Jarní jarmark** – je jarní a velikonoční obdobou jarmarku vánočního. Také na něj si připravují rodiče a děti dílničky, učitelé s dětmi zase vystoupení.

Duben

**Den Země** - již tradicí se stalo pořádání různých aktivit u příležitosti svátku planety Země. Vedle čištění potoků, lesních porostů, výsadby nových stromů a přípravy bylinkových zahrádek, připravujeme různé tvořivé dílny, kde děti pracují s přírodními materiály. Ty pak přeměňují v umělecké i praktické předměty.

Červen

**Svatojánská slavnost** - slavnost konaná při příležitosti svátku sv. Jana, kdy se země otevírá a vydává lidem čisté srdce své poklady. Pálí se svatojánské ohně, děti zkouší své fyzické síly a obratnost v různých disciplínách. Ti mladší se zpravidla vydávají za připraveným pokladem. Odměnou malým i velkým bývají dozrálé plody ze zahrad nebo napečené dobroty od maminek. Na závěr slavnosti přicházejí i kořenářky, které všem přítomným přinášejí dary země – léčivé bylinné čaje.

V průběhu roku, v návaznosti na vyučování plánujeme a realizujeme také tzv. „malé projekty“, které reagují na aktuální situaci a dění ve třídách. Tyto projekty jsou úzce propojeny s vyučováním a jejich realizace je uskutečňována a integrována napříč předměty. Dále nechybí v programu školy pravidelné zotavovací pobyty v přírodě, výlety, exkurse, ekologické aktivity, výuka plavání a další akce v souladu se školním vzdělávacím programem.



## 1.11 Charakteristika ŠVP

### 1.12 Zaměření školy

Škola vychází z principů výuky waldorfské pedagogiky. Je členem Asociace waldorfských škol České republiky.

Waldorfská pedagogika vychází z myšlenek filosofa a pedagoga Rudolfa Steinera. Výuka je založena na zákonitosti vývojových kroků dítěte a mladého člověka, proměn a rozvoje jeho vztahu ke světu a jeho schopnosti učit se. Učební plán, metody a obsahy výuky jsou přizpůsobeny tomuto vývoji.

Výchova a výuka je proto vývojovým procesem, učební plán je sestavený podle potřeb a postupně se rozvíjejících schopností dítěte. **Důležitým cílem výuky a výchovy dítěte je jeho všestranný rozvoj v praktických i uměleckých oborech** – v učebním plánu waldorfské školy jsou proto zastoupena obě tato hlediska. Schopnosti a nadání dětí se velmi odlišují, a proto nalezneme vedle „tradičních“ předmětů také např. činnosti jako pletení, tkaní, modelování, práci se dřevem, zahradnictví, atd. Tato rozmanitost nabídky umožňuje každému dítěti najít pro sebe v učebním plánu něco, v čem bude mít šanci vyniknout – stírají se tak rozdíly mezi méně a více nadanými nebo zručnými.

Výkony žáků nejsou motivovány známkovým hodnocením, ale prožitkovým charakterem výuky, který vzbuzuje živý zájem o probíranou látku. Vysvědčení má formu slovního hodnocení, které charakterizuje všechny přednosti i nedostatky dítěte, jeho pokroky i obtíže v uplynulém školním roce. Hodnocení chápe waldorfská pedagogika jako prostředek k podnícení dalšího rozvoje a seberealizaci žáka. Obsah vzdělávání, osvojování poznatků, znalost faktů a s nimi spojených dílčích dovedností a návyků nejsou chápány jako cíl vzdělávání. Pro život a práci ve waldorfské škole platí zásada, že spolupráce žáků převažuje nad jejich vzájemnou soutěživostí. Pouze v 8. a 9. ročníku se z důvodu požadavku přijímacího řízení na střední školy kombinuje slovní hodnocení s klasifikací. Cílem výchovy a vzdělávání není pouze úspěšný vstup do středoškolského a učňovského školství, ale motivace pro celoživotní vzdělávání.

V učebních plánech se projevuje snaha nenadřazovat žádný předmět či skupinu předmětů nad druhé a všechny předměty jsou určeny pro všechny žáky. Dívky se tak účastní i práce se dřevem a kovem, chlapi pletou, háčkují, atd. Smyslem je dát všem dětem široký základ - každý z předmětů rozvíjí dílčí aspekty široké palety lidských kvalit. V plánu je dále ve velké míře zohledňováno co možná největší prolínání jednotlivých témat. **Ve vyučování je snaha stavět mosty mezi jednotlivými obory a předměty, představovat dětem svět ve vzájemných vztazích a souvislostech a vždy ve vztahu k člověku.**

Výuka cizích jazyků probíhá již od první třídy a čerpá z velké síly nápodoby prvních tří školních let. Aktivní rozvoj komunikace a vzájemná spolupráce je základním stavebním kamenem vyučování.

V učebním plánu se také projevuje snaha o soulad mezi vědou, uměním a duchovními hodnotami, jinak také mezi pravdou, krásou a uměním. V prvních letech školní docházky je vyučování zaměřeno na prožívání světa. Učitel oslovuje dítě umělecky například prostřednictvím obrazů, a to nejen pouze viditelných, ale především slovních, tedy vzniklých z vyprávění, která vyvolávají bohaté představy. Stejně důležité je působení hudby, pohybového umění, malířství, básnictví a hry. Děti v tomto období především napodobují a na to je brán ohled ve výuce. V dalších letech převažuje snaha dětí uvědomit si více sám sebe, žáci přijímají vše spíše s kritikou a je potřeba jim pomoci vytvořit si schopnost poznávat zákonitosti světa a rozvíjet kauzální myšlení. Tato snaha se projevuje především v závěrečných ročnících v období puberty.

V jednotlivých předmětech, oblastech a tématech učitel usiluje především o osvětlení základních principů. Volí jasné příklady, které jsou blízké dětem daného věku a nesnaží se zahrnovat žáky encyklopedickými přehledy. Výuka by měla být co nejnázornější a žáci by měli mít možnost sami si co nejvíce věcí vyzkoušet.

V metodách, jimiž učitelé waldorfských škol uvádějí své žáky do učiva, hraje důležitou roli obraz, rytmus a pohyb.

Vyučování hlavních předmětů (matematika, matefský jazyk a literatura, fyzika, chemie, přírodopis, dějepis, zeměpis a další) probíhá v tzv. epochách. Jedná se o dvouhodinový (110 min.) vyučovací blok, který se ještě dále dělí na část rytmickou, vyučovací a vyprávěcí. Po dobu 3 až 4 týdnů při něm učitel rozvíjí jedno dané téma (např. matematické operace,



stavba domu, dějiny Řecka, atd.), přičemž tímto tématem se prolínají další výukové dovednosti. Další předměty (jazyky, tělesná, pracovní a hudební výchova, apod.) se vyučují v klasických vyučovacích hodinách (45 min.).

Ve škole nejsou používány učebnice, jejich roli plní materiály, které si učitel sám nebo ve spolupráci s kolegy vybírá nebo vytváří. Knihy samozřejmě doplňují vyučování (např. cvičebnice, encyklopedie, slovníky, atlasy atd.), nejsou však hlavním prostředkem výuky, neboť postrádají vztah ke konkrétní pedagogické situaci. Velký význam proto mají epochové sešity žáků, které při přípravě učebnice nahrazují.

Na pouti základní školou provází dítě po celou dobu třídní učitel, který v epochách vyučuje obvykle všechny hlavní předměty. Ve vyšších ročnících přistupují odborní učitelé, kteří s třídním učitelem úzce spolupracují. Učitelé se snaží o rozvinutí všech vloh svých žáků do té míry, aby byli v dospělosti schopni vlastní orientace, samostatného, odpovědného a sociálně pozitivně zaměřeného jednání a myšlení.

Základem školy je společenství žáků, učitelů a rodičů, a proto je nutné neustále udržovat a rozvíjet vzájemný kontakt a spolupráci s rodinami. V tomto ohledu klade waldorfská škola mnohem větší nároky jak na učitele, tak i na rodiče žáků.

Žijeme v době velmi bouřlivého rozvoje naší civilizace. Nemalou měrou k němu přispívá i závratné tempo vývoje informačních technologií. Na jedné straně je velmi snadné vyhledat téměř jakoukoliv požadovanou informaci a na straně druhé se vývoj mění takovým tempem, že získaný poznatek stárne a je nutné jej neustále aktualizovat. Tradiční přístup ke vzdělání – vybavit jednou provždy žáka veškerým teoretickým poznáním o světě a společnosti v níž žije – se tedy v dnešní době ukazuje jako překonaný. Do popředí vstupují lidské vlastnosti – zodpovědnost, komunikativnost, kreativita, zájem o věc, spolehlivost. A to jsou oblasti, na které se waldorfská pedagogika zaměřuje.

Škola je také místem bohatého sociálního života, přestávky i volnočasové aktivity jsou organizovány tak, aby mohlo docházet k setkávání mezi jednotlivými třídami.

V každém školním roce probíhá mnoho akcí - projektů, při kterých se schází rodiče, děti a učitelé. Některé jsou otevřeny i veřejnosti. Jsou to slavnosti při příležitosti křesťanských svátků: Michaelská, Martinská, Svatojánská a Masopust. Dále pravidelně každý rok pořádáme Adventní a Velikonoční jarmark, Jarní slavnost a další akce, při kterých se rodiče, děti a učitelé vzájemně setkávají a blíže poznávají. Děti tak mohou prožívat pocit sounáležitosti, projevovat pomoc s nápady při organizaci školního života. Jednotlivé třídy jezdí také na výlety, školy v přírodě, lyžařský kurs atd. Součástí výuky je mnoho exkurzí a výukových programů mimo školní budovu, v přírodě apod.

### 1.13 Horizontální plán

Co je horizontální plán?

Waldorfská pedagogika vychází z vývojové situace dítěte, celá její didaktika klade v principu stále stejnou otázku: Jak může učitel vnímavým pohledem vyčíst z vývojové situace dítěte, s čím, s jakými obsahy by je měl seznámit. Příroda ani lidská kultura nebo vymoženosti civilizace nejsou dítěti něčím zásadně cizím. Má přirozený zájem se s nimi seznámit. Ale zájem o tu nebo onu oblast se probouzí v docela určité fázi jeho psychofyzického vývoje. Nutíme-li je předčasně, aby se jí zabývalo, rušíme jeho přirozený vývoj, nutíme je učit se bez zájmu, budíme v něm rostoucí antipatii k vyučování a potřebujeme více vyučovacích času s menšími, tedy kvalitativně jen obtížně srovnatelnými výsledky. Uvedeným horizontálním plánem se pokusíme v souvislém a přehledném celku popsat didaktické sladění různých vyučovacích předmětů v určitém vývojovém období dítěte. Za jednotlivými obsahy vyučování musíme však stále vidět dítě, které představuje pro učitele vlastní "výchovní a vzdělávací program" a podle kterého především se musí učitel orientovat.

V následujícím textu vyjmenujeme a popíšeme témata vyučování a výukových celků – tzv. epoch. Vedle konkrétně věcné stránky je podstatná stránka kvalitativní, která koresponduje s duševním, duchovním a tělesným vývojem dítěte. **Proto nemůže být žádný waldorfský učitel zbaven povinnosti si vzdělávací program samostatně uzpůsobovat, když už jej sám nevytváří.**



## Vývojová situace dítěte v 1. až 8. ročníku

Nejdříve je nutné stručně charakterizovat prvních sedm let vývoje dítěte před obdobím školní docházky. **První sedmiletí**, které předchází vstupu do školy, se vyznačuje obzvlášť intenzivní činností smyslů dítěte a poměrně bezprostřední reakcí dítěte na smyslové zážitky. V tom se projevuje výrazná oddanost dítěte celému jeho okolí. Dítě tu potřebuje příklad dospělého člověka a okolí, které vnímá. To, co prožívá, převádí dítě v jednání, které zase přispívá k rozvoji organismu. Nápodoba tak v neposlední řadě vychovává smyslový organismus. Když je kromě jiného dosaženo určitého stupně propracování mozku, osvobodí se síly, které utvářely orgány, natolik, že se nyní samy stanou přístupnými pro výchovu. Toto je okamžik **školní zralosti**. Tyto síly můžeme ovlivnit jen obrazem a myšlenkami, pamětí a rytmem. Vnější znakem poměrně ukončeného utváření orgánů je vytvoření druhých zubů; to musíme odlišovat od jejich viditelného prořezávání, které se v některých jednotlivých případech může ještě táhnout celá léta. Jiným znakem, na který bychom měli hledět při přijímání do první třídy, je dostatečný růst končetin do délky, schopnost koordinovaných pohybů a určité výkony paměti. Ovšem jednoznačné konstatování školní zralosti je dnes stále těžší.

Hlavním znakem životního období **mezi sedmým a devátým rokem** je to, že dítě je ochotné učit se bez potřeby produkovat vlastní úsudky. Pro tento věk je charakteristická paměť, síla představování, radost z rytmického opakování a často touha po zpodobení světa, které by podněcovalo fantazii. Oddanost vůči dospělým stále existuje, neprochází ale prostřednictvím smyslového vjemu a nápodobou, nýbrž soustřeďuje se zejména na osobu, ke které si dítě vybuchovalo vztah a která svými slovy působí stejně jako činy. Otázky dítěte vůči učiteli znějí: "Vidíš mě skutečně?" "Můžeš mi napomoci k setkání se světem?" Z toho vyplývá stanovisko učitele a jeho vztah k žákům. Na tyto zásadní otázky odpovídá dítěti prostřednictvím vyučování zaměřeného nikoliv na zprostředkovávání světa, ale na jeho prožívání. Pokud učitel v této zkoušce před žáky obstojí, budou ho také akceptovat jako autoritu.

V období, kdy vyučuje třídní učitel, můžeme u dítěte velmi mnoho dosáhnout, když je oslovíme umělecky, například prostřednictvím obrazů. Nemyslíme přitom jenom ty viditelné obrazy, ale především slovní obrazy, tedy vyprávění, která vyvolávají názorné představy. Tím ale umělecká oblast není ještě zdaleka vyčerpána. Umělecky to ve svém nejširším rozsahu znamená jednotu díla a vůle, jevu a ideje v aktivní, vnitřní i vnější činnosti. Abychom tohoto dosáhli, musí společně působit hudba, sochařské umění, pohybové umění, malířství, básnictví a hra. Umělecky ale také znamená, že vedle vnitřní "plasticity vyučování" musíme brát ohled na časový sled "dramaturgie vyučování", která nesmí být unavným, nýbrž podněcujícím, živým, a tím také ozdravným prvkem.

V prvních dvou až třech školních letech ještě **doznívá období napodobování**. Na to musí brát výuka ohled a vyučování musí vytvářet takový prostor pro učení a zkušenost, který tomu odpovídá a ve kterém nejsou příliš vysoko oceňovány kognitivní úspěchy v učení oproti úspěchům sociálním, afektivním a volním. Dítě ještě necítí potřebu oddělovat já a svět; ve věcech okolního světa také neexistuje žádná ostrá hranice mezi mrtvým, oživeným a oduševněným.

První **odloučenost** prožívá dítě přibližně v **devíti letech**, to znamená ve 3. třídě. Uvědomí si výrazněji předěl mezi sebou a dospělými. Autorita učitele, která byla zprvu téměř přirozeně danou zákonitou výhodou ze strany dítěte, je nyní již nevědomky zpochybňována. Dítě chce prožít, že učitel hovoří a jedná skutečně na základě obsáhlé životní jistoty, ve kterou dříve s naprostou samozřejmostí věřilo. Tuto otázku ovšem téměř nikdy nevysloví, zůstává pod hladinou vědomí. Dítě chce nyní uctívat tam, kde dřív dětsky milovalo. Chce však od nynějška také cítit, že jeho uctívání je opodstatněné. To znovu staví učitele a vychovatele před didakticko-metodické otázky: to, co ze světa vnášíme do školy, má respektovat oddělení dítěte od okolního světa a zároveň musíme metodicky doprovázet vystoupení dítěte ze "zlatého pozadí prvního dětství do barevnosti světa". To znamená, že reálné setkávání dítěte se světem nesmíme zaměňovat za chladnou střízlivou vědeckost, která není spojena s člověkem. Čím silněji dítě "ztrátu ráje pociťuje", respektive čím dále tato ztráta postoupila, tím důrazněji mu musíme dopřát postavení, ve kterém bude středem našeho zájmu.

Mezi **desátým a dvanáctým rokem věku** začíná nové období vývoje dítěte: tělesná stavba ztrácí harmonii, kterou se vyznačoval střed dětství. Růst končetin začíná převažovat. Svalový systém výrazně získává na významu. V psychickém vývoji se objevuje zřetelná pohotovost ke kritice a nová schopnost kauzálního myšlení teď musí nacházet potravu. Učitel musí ukázat cestu intelektualitě, která se nyní plně chápe svých práv. Tázavý, zkoumavý pohled žáka se musí - a také se bude - stále výrazněji zaměřovat na neživou přírodu a její zákony. Především je to ovšem stále ještě člověk, kdo bádá, zkoumá a objevuje - ne nějaký nástroj, který nejsme schopni prohlédnout. Teď ale člověk hledá zákonitosti, které existují a platí nezávisle na něm. Musíme respektovat nejen smysl, který požaduje členění prostoru, nýbrž i potřebu členění času (historické procesy). Ale i zde je to člověk, který je utváří, respektive je jimi utvářen, a historické veličiny, které přiřazujeme k určitým datům, nejsou abstraktní.



Vrchol tohoto úseku vývoje, který představuje zároveň **konec druhého sedmiletí**, se vyznačuje obsáhlým komplexem symptomů puberty. Dítě si uvědomuje „procesy přestavby“ v těle a ty ovlivňují rovnováhu duševního života. Objevuje se nevyrovnanost a odmítání tradic. Soukromý život vybočuje ze zažitých rytmů. Třídní učitel se dostává na hranice svého vlivu. Mladí lidé nyní přemýšlejí o mnoha samozřejmostech uplynulých let, a tím se navenek stávají neaktivními. Z toho je můžeme vyvést fyzickými požadavky, které pociťují jako určitou výzvu. Učitel se bude snažit odvést jejich zájem od nich samotných na fungování světa (techniky), který je obklopuje. Technika, průmysl a práce se stávají důležitými tématy. Kausalita je nyní důležitou kategorií myšlení.

“Nejnáléhavějším úkolem výchovy v mladistvém věku je výchova vůle. Teprve jeho vyřešením se může mladý člověk jen krok za krokem samostatně zabydlet v ‚cizím světě‘. Pokud se v tomto světě aktivně a cíleně uplatní, dospívá ke stále novým zkušenostem parciální suverenity vlastní bytosti vůči tomuto světu. Získá také zkušenost, že tato suverenita se principiálně může rozšiřovat, i když každé rozšíření vyžaduje namáhavou práci.”\*

Když se mladý člověk, který se chce nově orientovat ve světě, cítí dost svobodný, objeví vnitřní boj i u druhých a to mu může pomáhat. Stejnou měrou, jakou se cítí mladí lidé ve světě izolování, hledají a požadují orientující holistický obraz světa. Mnohem více než dříve je začínají zajímat souvislosti napříč tradičními odvětvími vědění. Podle těchto potřeb a zkušeností se učitelé musejí orientovat při volbě metodiky a didaktických prostředků.

Jestliže musel učitel od 1. do 3. třídy ovládat „řeč vesmíru“ a přiblížit ji dětem tak, aby ji slyšely, ve druhé fázi nechával jevy světa, aby se výrazněji vyslovovaly v dialogu s člověkem, a nyní, v období oněmění navenek, musí vyvíjet schopnost vyslechnout vnitřní řeč, vnitřní slova mladého člověka.

## Vývojová situace dítěte v 9.ročníku

Doba před pohlavní zralostí a po ní (pozemskou zralostí) svádí k tomu, abychom toto vývojové období posuzovali odděleně. Avšak zvláštnost tohoto období nemůžeme pochopit bez toho, co předcházelo a co bude následovat. Vzhledem k významu, který dnes doba pozemské zralosti získala, je přiměřené přiřadit jí její vlastní období - dospívání. Právě zde můžeme zřetelně vidět, jak probíhá přechod z jednoho vývojového stadia do druhého. Ohlašuje se duševně i tělesně, vrcholí v určitém jednoznačném, často dramaticky prožívaném fyziologickém procesu, který si od této chvíle hájí svou platnost a „zní dál“. Toto „znění“ se ale nevztahuje na biologický proces dospívání (který s vytvořením schopnosti rozmnožování překročil svůj vrchol), ale spíše na souběžný vnitřní duševní proces dospívání. Steiner shrnuje tento proces jako **nové, třetí zrození**, a sice zrození pocitového, neboli duševního těla. (Prvním zrozením je proces, který běžně označujeme jako narození, začátek životní cesty; druhé zrození je období, kdy je vybudování a přetvoření orgánů dítěte ukončeno výměnou zubů a kdy síly, které utvářely tělo, jsou volné pro utváření paměti a představ.)<sup>\*</sup> Před tímto „třetím narozením“ byly pramenem duševního života vjemy. Od této chvíle dosáhly nového stupně samostatnosti. Nitro vystupuje vůči vnějšku ve vztahu, který je ještě třeba formovat. Tento vztah se navazuje mimo jiné prostřednictvím úsudku. Všechna vyučovací látka má odpovídat této potřebě, respektive ji podněcovat a uspokojovat. Přitom uspokojení neznamena uklidnění - nic není tomuto životnímu období vzdálenější než samolibý klid! Je to zážitek zákonitosti, která je dostupná myšlení, kterou může myšlení přezkoumat a kterou mladý člověk odhalil nad morální i estetickou rovinou jako platnou, a tím i pravdivou. Tím je dána možnost konat to, co poznáme jako potřebné, i když velmi osobní část pociťování (ta, která se právě nově „nezrodila“) do toho nemá žádnou chuť. Tak může mladý člověk objevit **povinnost** jako prapůvodně vlastní úkon a může pocítit **zodpovědnost** za vlastní jednání. Důležitým se stává zaujetí stanoviska, stejně jako „vlastní řeč“ (a obě tyto věci vedou k vlastnímu jednání.) Jestliže toho mladý člověk v první fázi tělesně i duševně dosáhne a bouřlivá stránka, která tento proces často provází, odezní, vstoupí na novou rovinu svého vývoje.

Přibližně s ukončením šestnáctého roku můžeme pohlížet na krizi nebo přechod puberty jako na ukončený děj. Tělesné proporce se znovu harmonizují. Sílí sklon k vážné práci. Ovšem vážnost se ocitá v nebezpečí, že se stane excentrickou. „Mladý člověk si při vší skromnosti připisuje důležitou úlohu pro blaho lidstva a uzpůsobuje své životní plány podle

\* E. Fucke, 1993, str. 48

\* srv. R. Steiner, GA 9 a GA 34



této představy.”\*\* Tady učitel může a musí pomoci, když například podněcuje vytváření úsudků. Mladý člověk se má naučit zacházet s úsudkem věcně. Zřetelně cítí a hledá “ideální obraz” - ve vlastní bytosti, stejně jako v bytostech druhých i ve světě. To, co během tohoto hledání najde, jen zřídka stačí, a jeho komentáře jsou jednoznačné a nemilosrdné. Tady se z mladého člověka snadno stává skeptik. Učitel, který tu reprezentuje vědu, by měl žákům předvádět zdařilé poznávací kroky. Pesimismus v poznání není duševní náladě v tomto věku prospěšný, i když ve slovech mladých může zaznívat. Projeví-li se, znamená to pro dospělé výzvu: ukažte mi, že to tak není. “Období mládí je zastíněno zcela objektivní tragikou: mladý člověk nachází v reálném životě jen zřídka to, co hledá - dospělého člověka, který určuje sám sebe a nedá se ovlivňovat zvenku.”\* Jestliže mají žáci pocit, že škola stojí mimo životní dění, pak ji v tomto období neakceptují. Škola musí zodpovědně zkoumat a nabízet možnosti, které vedou k bezpečné orientaci v prostoru “tady a teď”. Mladí přitom demaskují všechno, co se jim nabízí jako pseudoaktuality nebo senzace. Hledání opravdovosti a pravdy konkretizuje hledání nesplnitelného ideálu. Úkolem učitele je umožnit přitom dospívajícímu pozitivní zkušenosti, neboť když se toto nepodaří, nenajde mladý člověk “základ své existence v tom, co dává jeho bytí trvání a směr *sub specie aeternitatis*. Zůstane prázdný; bez opory stojí v proudu času.”\*\*

Výchova, která se řídí takovými životními otázkami, nikdy nepostrádá hodnoty. Jestliže dříve bylo úkolem učitele volit, zvažovat a zprostředkovávat, dospívající by v něm nyní měl a musí prožívat člověka, který má své vlastní otázky, zkoumá a hledá. Nejsou to jen výsledky, které mají povzbuzující, rozvíjející charakter, ale spíš procesy, které učitel prodělává a v nichž sám sebe vychovává a rozvíjí. Úspěšný je tu ten učitel, který sám odložil svého “starého Adama” a zůstává tím, kdo se neustále učí.

Pedagogika, která cítí zodpovědnost vůči celému životu člověka, vidí v institucionální škole přípravu na mnohem větší školu života. Rozpoznat úkoly pedagogiky a přijmout je - to je vyhrazeno svobodným osobnostem, v jejichž nitru zasvitne a začne působit “já jako jádro duše.”\*

Tento výchovný úkol se musí v praxi pro dospívajícího člověka konkretizovat trojím způsobem:

- důvěrným seznámením se Zemí a s úkoly, které klade;
- prožitím světa v jeho mnohotvárnosti, jež neustále rozšiřuje náš obzor;
- objevováním vlastní individuality.

Takto připraven má mladý člověk jako samostatná osobnost svobodně a zodpovědně přispět svým individuálním podílem k utváření společenských a dobových poměrů a učit se spoluutvářet budoucí vývoj.

Pro výchovnou praxi waldorfské školy to znamená, že cvičení intelektuálních schopností se musí sjednotit s péčí o síly fantazie a o utváření charakteru. Proto pokládáme umělecké a praktické činnosti za rovnocenné kognitivnímu vyučování nebo zprostředkovávání vědomostí a dovedností. Tyto oblasti se mají navzájem pronikat. Vzdělání nedosáhneme jen intelektuálním tréninkem, je to celistvý proces. Pedagogika se nesmí omezovat na odborný obsah, týká se celého člověka. Podaří-li se rozvíjet a podporovat stejnou měrou intelekt, city i vůli a zprostředkovat a uvádět do života svobodu, rovnost a bratrství, může se žák nebo učitel považovat za “úspěšného”. Pak se lidé nebudou zpěčovat životním výzvám, nebudou v krizích rezignovat, nýbrž spíš budou pomáhat objevovat smysl a hledat nové cesty, kterými sami půjdou. Forma každého vyučování se promění ve “vychovatelské umění”, neboť metodou veškerého vyučování je v praxi umělecká práce a ta předpokládá učitele, který je tvůrčí a rozvíjí sám sebe. Zároveň je **metodou vhodnosti**: pravá látka ve správné podobě v pravý čas.

\*\* J. Piaget, 1974, str. 3

\* E. Fucke, 1993, str. 49

\*\* W. Fischer, 1966, str. 158

\* R. Steiner, GA 9, str. 45





Podaří-li se učitelé dopracovat se k vývojovým zákonům a chápat je (a takový požadavek musíme na waldorfského učitele klást), stal se způsobilým “číst” v lidské bytosti. Jednotlivé fyziologické, stejně jako duševní jevy jsou ve vývojovém procesu dospívajícího mladého člověka jako písmena, která čekají, až je spojíme do přiměřených souvislostí (přičemž výrazem “přiměřený” nemáme na mysli momentální stav, nýbrž schopnost vystihnout celou bytost člověka). Tady si dovolíme porovnání s rostlinou, kterou můžeme v její úplnosti pochopit jen s přihlédnutím k celému procesu jejího vývoje. Když toto “čtení lidské povahy”<sup>\*\*</sup> vede k pedagogickému jednání, které podporuje celou bytost dospívajícího mladého člověka, stal se tím učitel pro výchovu kompetentním. “Může plně převzít zodpovědnost za výchovu, která spadá do oblasti školy. ... Prakticky užitou se ale stává antropologie vždy jen v jednotlivém učiteli. Pro něj pak učební plán není nějakým předpisem, který má naplnit. Neboť plán vzniká na základě podmínek vývoje v určitém věku.”<sup>\*</sup>

### Horizontální plán pro 1.- 3. ročník

Jestliže se vyučování nemá redukovat na zprostředkování vědomostí a dovedností, nýbrž má znamenat výchovu a vzdělání v širokém slova smyslu, musíme nejprve zodpovědět otázku, proč vůbec vychováváme. Vedle společenského a kulturního aspektu odpovědi existuje ještě jeden lidsky zásadní: výchova má začít tam, kde by člověk bez ní nebyl s to pozvednout se nad svou podstatu danou přírodou, respektive později by nebyl schopen sebevýchovy. Zdravé dítě žije zprvu ve svém okolí, je v tomto svém světě orientováno na pohyb a vůli a řídí se svými instinkty, pudy, žádostmi a přáními. Bez příkladu, bez určování směru by muselo setrvat na určitém stupni nesvobody. Má-li se nyní dítě vydat na cestu k sobě samému a ke svobodě, musí v tomto směru prožívat svět jako cvičné pole a výzvu. Duchovně individuální část bytosti dítěte najde bez pomoci vychovatele jen těžko cestu, kterou by se do vlastní tělesnosti a do “tělesnosti světa” vžila tak, aby jí ani jedna, ani druhá nepřekážela v její cestě k samostatnosti, schopnosti úsudku a - v odpovídajícím věku - k možností svobodného rozhodování.

“Jako příslušníci lidské, a nikoli zvířecí říše se musíme ptát: Proč vychováváme? Proč zvířata vrůstají do svých životních úkolů bez výchovy? Proč vůbec musíme my, lidé, člověka vychovávat? Proč to není tak, že si člověk nazíráním a napodobováním jednoduše osvojí to, co potřebuje pro život? Proč musí nějaký vychovatel, nějaký pedagog zasahovat do svobody dítěte? - To je otázka, kterou většinou neklademe, protože tu věc pokládáme za zcela samozřejmou.

Nejedná se o nic menšího, než že mezi sedmým a čtrnáctým rokem věku dítěte uvádíme do správného spojení myšlení s chtěním, s vůlí. A v tom je možno pochybit. Proto musíme vychovávat, protože u zvířete se spojení myšlení - pokud zvíře má nějaké snové myšlení - s vůlí - pokud zvíře nějakou vůli má - uskutečňuje samo od sebe; u člověka nedochází k tomuto spojení myšlení a vůle samovolně. U zvířete je to přirozené jednání, u člověka se musí toto spojení stát mravním, morálním jednáním. Člověk se může stát mravní bytostí, protože teprve zde na Zemi má příležitost své myšlení spojit se svou vůlí, uvést je ve spojení. Celý lidský charakter, pokud vychází z nitra, spočívá na tom, že správná harmonie je vyvolána lidskou činností mezi myšlením a vůlí.”<sup>\*</sup>

Možnost, jak didakticky chápat to, co jsme už dříve naznačili, nám nabízí předmět,<sup>1</sup> který je běžnému vzdělávacímu programu cizí - **kreslení forem**: základní cvičení s přímkami a křivkami, které mají děti zprvu prožívat pokud možno celým tělem (chození, běhání, velké pohyby paží a rukou) a které jako kresby do jisté míry ustrnou v klidu, vyžadují od dítěte soustředěné vedení v oblasti, jež jim je elementárně vlastní - v oblasti pohybu. Tyto formy jsou zpočátku “bezvýznamné” - nemají žádný vnější smysl a nic

<sup>\*\*</sup> R. Steiner, TB 658, str. 100

<sup>\*</sup> E. M. Kranich, Weinheim???, 1990, str. 98

<sup>\*</sup> R. Steiner, GA 307, str. 87 ad.



nezobrazují. Tak je v tomto "bezúčelném" vyučování možné pochopit (prstem), ohmatat, "prožít" kvalitu, podstatu formy. Toto prožití podstaty prostřednictvím činnosti je jedním ze základních motivů prvních tří let školy. Je nasnadě, že kreslení forem ještě nad to představuje vynikající prostředek pro výuku psaní, a může být tedy chápáno i jako příprava k němu. Ve 2. a 3. ročníku k těmto základním cvičením přibudou další cvičení: symetrie a vytváření forem z předem daných prvků buď podle určitých zákonitostí, nebo volně. Děti prožívají kreslení kvalitativně a jejich myšlení, představování i volní činnost se obrací na „vnímavé cítění“; anebo jinak řečeno: toto vnímavé cítění je oslovováno jako smyslový orgán.\*\*

Také vyučování **mateřského jazyka** zpočátku směřuje k uchopení kvality hlásek, rýmů a rytmu a zaměřuje se na formu a významový obsah písmen. V odvození tvaru písmene z obrazu, který představuje charakter hlásky, si může dítě vytvořit individuální vztah k jednotlivým písmenům a potom později k celému psaní. Právě v počátečním vyučování by u dítěte nic nemělo narážet na nezáměr. Ve 2. ročníku se k velkým tiskacím písmenům přibírají malá tiskací a přechází se k psacímu písmu (v anglicky mluvících školách se někdy tiskací písmo ve druhé třídě přechází a za pomoci dynamického kreslení forem se cvičí hned psací písmo). Teprve ve 2. třídě se používá čítanka. Předtím čtou děti ve škole jen to, co samy napsaly. Ve 3. ročníku se přibližujeme "kulturnímu světu", začíná první gramatika, která člení jazykový prostor na tři druhy vět (oznamovací, tázací a pocitové) a tři základní slovní druhy (podstatná jména, přídavná jména, slovesa).

**Vyučování cizích jazyků** musíme na tomto místě jmenovat jako rovnocenné s výukou mateřštiny. Od 1. ročníku se děti učí přímou metodou dva živé cizí jazyky. Psaní ani gramatika se v časovém období, o kterém mluvíme, nevyučují. Mnohem víc jde o to, aby se v básních, vyprávěních a pohádkách děti ponořily do jazykového prostoru cizí řeči. Prožívají přitom jiný způsob popisu, jiný způsob pohledu, jiný postoj ke světu. To je jeden z nejdůležitějších předpokladů pro živé utváření pojmů, stejně jako pro obsáhlejší "světový názor", který není jednostranně (a tedy neperspektivně) veden pouze mateřským jazykem.

**Látka k vyprávění** respektuje "cestu dítěte na zem": zatímco v **pohádkách** (1. ročník) prožívá celistvost, jednotu člověka, zvířete, přírody a nebes, ve 2. ročníku se tato jednotka diferencuje v **legends a bajky**, aby potom ve vyprávění Geneze a **Starého zákona** nechala dítě prožít člověka v jeho zodpovědnosti vůči Zemi a Bohu (3. ročník). (To ovšem platí zejména pro křesťansky orientované kulturní oblasti. Waldorfské školy například v buddhistických, hinduistických, mohamedánských a izraelských kulturních oblastech musejí hledat jiná odpovídající témata.)

**Prvouka (nově Člověk a svět)** ve 3. ročníku opět ve svých tématech "práce na poli a stavba domu" poukazuje na tuto "cestu do světa". Přitom musíme poznamenat, že polní práce i stavba domu se také - a to především - provádí prakticky. Předtím bylo úkolem prvouky upozornit dítě na přírodní jevy, aby je dovedlo prožívat v jejich proměnách v průběhu roku a dne. Samozřejmě se musí obsah tohoto vyučování řídit podle konkrétního okolí: to znamená, že na pobřeží například probíráme stavbu hrází, rybolov a podobně. To, co je věkově přiměřené tomuto období, obsahuje zároveň pedagogické prvky dlouhodobé přípravy k chápání hospodářských a ekologických souvislostí, které má žák získat později.

Také ve **vyučování matematiky** najdeme pohyb, který vychází z bytostné celistvosti a individuality čísel (1. ročník) a vede přes počítání se čtyřmi základními početními úkony (které se probírají současně a z hlediska důležitosti jsou rovnocenné) a s nimi spojené kvality až k písemnému znázornění početních operací ve 3. ročníku. Rytmičké počítání násobkových řad a počítání z paměti, která se v prvních letech intenzivně procvičují, dávají dětem bezprostřední prožitek pohybové stránky duchovní činnosti, jež představuje zřetelný protipól k zavádění písmen.

Ještě výrazněji můžeme tento protiklad prožít při **malování vodovými barvami**, kde jde o zažití vnitřního "tónu" určité barvy: jaké vjemy vyvolává? Jaké duševní kvality jsou spojené se třemi základními barvami, modrou, žlutou a červenou? Cílem výuky malování není obkreslovat fyzické předměty nebo ilustrovat, nýbrž prozkoumat duševní prostor a naslouchat vnitřní řeči barev.

Jestliže jsme v předchozím odstavci hovořili o tónu a barvě, musí - ve smyslu sounáležitosti prostoru a času - **hudební vyučování** prvních tří ročníků určovat vnitřní barevnost tónů. Přitom je však důležité, aby dítě zpočátku nebylo pevně svazováno duševní náladou, která je pro ně v té podobě, jak ji nacházíme v tóninách či v durové a mollové tonalitě, ještě vnějškovou záležitostí. Dítě by spíš mělo tóny a prostor svobodně prožívat tak, jak je to možné například v kvintové náladě. Muzicírování s flétnou, s dětskou harfou a lyrou, které snad můžeme porovnat s psaním, zpočátku zahrnuje jen naučené písničky. První "gramatika" nebo první "pravopis" v hudbě (notový zápis) začíná tehdy, když se ve 3. ročníku

\*\* viz E.-M.Kranich a kol., *Formenzeichnen* (Kreslení forem), Stuttgart 1992





přechází k hraní se základním tónem, neboli ke hraní "perspektivně diatonickému". Je-li flétna nástrojem formování a diferenciaci proudu dechu, nástrojem zcela zrozeným ze zpěvu, pak společnými cvičeními se smyčcovými nástroji získáváme nový významný prvek. Jestliže dříve byly obě ruce ve stejném vztahu k proudu dechu, tak při tažení smyčce pravou rukou, tvoření tónu levou a při korigujícím naslouchání přibývá nový aspekt dovednosti (řemesla), který je ale ovládán duševně pocitovou oblastí. Přitom žáci poznávají kvalitativně utvářený čas.

Spojení mezi oblastí prostoru a času představuje **vyučování eurytmie**, ve kterém se v pohybových prostorových formách viditelně znázorňují tóny řeči a tóny hudby. Právě toto umění je s to harmonizovat chování dítěte v jeho rozpětí mezi bdělým smyslovým vnímáním a pohybovou vnější akcí tím, že se obrací na vnímavé cítění. Vyučování eurytmie uvádí dítě do prostoru a učí ho uchopovat jej v jeho dimenzích. ( Prozatím ve škole tento předmět nevyučujeme vzhledem k personálním možnostem, naše úsilí však vede k brzké realizaci tohoto předmětu jako podpory vzdělávací oblasti člověk a zdraví).

V průběhu prvních tří let chceme dítě opatrně dovést k prožívání vlastní tělesnosti ve spojení s pohybem. Protože pozornost, která se při výkonnostně orientované **tělesné výchově** zaměřuje na vlastní tělo, v sobě skrývá tendenci k sebestřednosti, a tím k egoismu, pokoušíme se v prvních dvou letech rozvíjet tělesnou obratnost dítěte ve **hrách**. Při nich vyučujeme a cvičíme především tradiční pohybové a kolové hry, které všechny mají silné sociální prvky. Ve 3. ročníku pak probíhá přechod k "opravdové" tělesné výchově, ve které se předtím nacvičené harmonické pohyby orientují na určitý cíl.

S rozvojem obratnosti v tělesném smyslu rovněž souvisí výuka **ručních prací ( nově pracovní činnosti )** které se účastní stejně chlapci i dívky. Právě výcvik a rozvoj jemné motoriky je obecně pedagogickým záměrem, který není specificky vázán na některé pohlaví. Vývoj jemné motoriky tak odpovídá neuronovým procesům v mozku. Protože se jedná o řemeslo, je důležité vyrábět smysluplné věci, které se dají upotřebit, např. chňapky, čepice, síťky apod.

### Shrnutí

Souhrnně můžeme tyto tři roky snad nejlépe charakterizovat tak, že v nich máme dítě uvést na **cestu do světa** s přihlédnutím k elementární potřebě prožít také "**vnitřní stránku**" **přírody, jazyka, zvuku** a člověkem vyvinuté kulturní techniky. Důležité přitom je, že se dítě učí cítit **vážnost a úctu nejen k tomu, co existuje**, nýbrž také k tomu, kdo něco dokáže. Tak se vedle pocitu zdomácnění ve světě zároveň rozvíjí **potřeba také něco umět**, která dává učení motiv a cíl.

Jestliže bylo předškolní období charakteristické silnou touhou po pohybu, dítě tedy bylo zaměřeno na pohyb v prostoru, musíme mít na zřeteli novou stránku, která se ohlašuje výměnou zubů: vůli orientovat se vnitřně, kvalitativně, duševně. Musí začít správná **korelace mezi navenek aktivním a vnitřně přemítajícím životem. Je úkolem učitele, aby v tomto smyslu naučil dítě také správně "dýchat"**.

### Horizontální plán pro 4.- 6. ročník

Nejpozději od 4. ročníku se setkáváme s jinou duševní situací dítěte než v uplynulých třech letech. Vztah k přírodě a lidem se vyznačuje větším odstupem. Ze světa, se kterým dítě tvořilo jednotný celek, se stává okolní svět: "A doba po ukončeném desátém roce života dítěte je zcela mimořádně důležitá, protože právě tady - jako na významném životním mezníku - vyvstávají otázky, člověku by se chtělo říci celé hory otázek, které se všechny vztahují ke snaze pocitově se odlišit od okolí, odlišit se také od vychovatele. ... Tyto otázky nemusejí být vysloveny, ale jsou tu. Dítě se pocitově ptá, zda se učitel chová v životě obratně, zda učitel především stojí v životě pevně, zda učitel ví, co chce; a dítě má hlavně velmi jemný cit pro celkovou duševní situaci učitele." \*\*

Jestliže dítě dříve prožívalo sebe sama v celistvosti prostoru a času, chce nyní začít tyto veličiny myšlenkově členit. Přitom vedle prostorové diferenciaci nastupuje i diferenciaci časová. Pojmy předtím a potom dítě nejen silněji prožívá, nýbrž uvědomuje si také jejich vzájemný vztah. Tím také okolo dvanáctého roku věku (6. ročník) přichází okamžik, kdy se

\*\* R. Steiner, GA 303, str. 178 ad.



dítě na příčiny nejen ptá, nýbrž je i hledá, respektive chce je samo vytvořit, aby mohlo pozorovat účinky. V následujícím líčení se chceme ve všech vyučovacích předmětech pokusit uvést na příkladech to, co jsme výše naznačili:

V **jazykovém vyučování** začínáme jazykový prostor časově diferencovat, což platí pro **mateřštinu** stejně jako pro **cizí jazyky**: "Před devátým rokem má dítě k jazyku zcela pocitový vztah. Ale jeho sebevědomí by se nemohlo rozvíjet, kdybychom do něj trochu nevnesli myšlenkový prvek. Proto je tak důležité, abychom přiblížili myšlenkový prvek oklikou přes rozumně naučená gramatická pravidla, především na mateřštině, pak ale také na cizím jazyce, přičemž pravidla teprve následují učení jazyka."<sup>\*</sup> Pro vyučování cizích jazyků to znamená začátek psaní cizí řeči, u ruštiny pak zavedení azbuky. V časování děti prožívají a chápou vztah jazyka v čase. Vyučování mateřského jazyka nabízí jazykově adekvátní výrazové formy pro diferencující se duševní život. Tak zažijí žáci změnu stanoviska a vztahu nejen při skloňování, nýbrž musí definovat vlastní pozici v rozlišování mezi aktivem a pasivem (5. ročník). Dodatečným aspektem vztahu k realitě, respektive rozlišování mezi přáním, úmyslem a realitou, představuje pro žáka 6. třídy zpracování konjunktivu. Tento vztah k realitě je ještě podpořen nácvikem psaní úředních dopisů, objednávek). Ve vyučování cizího jazyka tomu odpovídají konverzační cvičení, která se vztahují ke konkrétním životním situacím.

Také v **hudební výchově** se pracuje na "hudební gramatice": to znamená, že v souvislosti s výukou počtů, v níž se ve 4. ročníku procvičuje zejména počítání se zlomky, nyní přidáváme časové hodnoty k notovému zápisu, s nímž jsme začali pracovat již ve třetím ročníku. Vztahy vedlejších tónin k tóninám hlavním vedou k rozpracování kadence (ne hudebně teoreticky, ale prakticky muzikálně) a na základě duševního příčinného principu se především v 6. ročníku procvičuje rozdíl mezi dur a moll jako "vyjádřená" velká a malá tercie. Podle toho se také z jednohlasu vyvíjí kanonický vícehlas až k jednoduché polyfonii.

**Výuku eurytmie ( prozatím vyučujeme formou malých projektů)** musíme bezpodmínečně vidět ve spojitosti s jazykovou výchovou a hudbou: v hláskové eurytmii nyní ještě více cvičíme formy pro gramatické jevy a v tónové eurytmii formy různých tónin, v 6. ročníku pak durovou a mollovou náladu. V rytmické chůzi se prostřednictvím notových hodnot viditelně vyjadřuje vztah k počtům a ve vlastním pohybu po geometrických formách vztah ke geometrii 5. a 6. ročníku.

Jestliže v 1. ročníku byla ve **vyučování počtů (matematiky)** východiskem pro prožívání čísel v jejich odlišnosti jednota, ve 4. ročníku začíná počítání ve znamení podobného motivu. Jednota, celek se rozpadá, a přesto mají části zákonitý vztah k celku: jde tedy o počítání se zlomky. Že zlomky nepředstavují jen "prostorovou" odlišnost, ale můžeme je chápat také z dynamického, tedy časového hlediska, o tom jsme se již zmínili v popisu hudební výchovy. Přes desetinné zlomky čili desetinná čísla v páté třídě vede cesta - jako příprava logicky kauzálního myšlení - k trojčlence a procentovému počtu, nebo jinak řečeno k prvnímu matematickému zkoumání příčin.

Volné **kreslení forem** získává ve zpracování proplétaných motivů výrazně konstruktivní prvek. Krása se musí spojovat s přesností. To vyžaduje bdělost a pozornost. V 5. ročníku se kreslení forem proměňuje v **geometrické kreslení**, nejdřív ovšem bez kružítka a pravítka. Protože díky čtyřletému kurzu kreslení forem děti důkladně prožily kruh, přímkou nebo úhel, získaly s nimi zkušenosti, mají nyní tyto tvary co možná nejpřesněji kreslit. Teprve potom, když se ruka a oko dostatečně procvičí, začíná geometrie s kružítkem. Kde ale najdeme ve vyučování kreslení kauzální hledisko, nebo lépe hledisko příčiny a důsledku? Tady musíme poukázat na černobílé kreslení uhlem, které se vyvinulo z **malování**. K **akvarelům** přibývá v 6. ročníku kreslení uhlem, a to vede k zobrazování světla a stínu. Správné vržení stínů máme - podobně jako v geometrii kreslené od ruky - přesně vnímat a **uhlem** "hledat" dříve, než je začneme konstruovat.

Tak jako se z kreslení forem vyvine geometrie a z malování vodovými barvami kreslení uhlem, tak také dřívější **prvouka (nyní člověk a svět)**, která představovala celek, celistvost, se nyní diferencuje podle prostoru a času na zeměpis, dějepis, fyziku, biologii.

**Vlastivěda (nově člověk a svět)** (4. ročník) se vztahuje na proměny geografických a především hospodářských poměrů širšího okolí. Přitom by měly zřetelně vyvstat jak historické proměny, tak i závislost na půdních poměrech a jiných daných přírodních podmínkách. V 5. ročníku se probírá celkový pohled na vlast a její polohu vůči jiným zemím, až ke krátkému systematickému přehledu o celé Zemi. Sociální aspekt zeměpisu - soužití národů a zodpovědné zacházení s přírodou (ekologie) - hraje již v tomto věku důležitou roli. V souvislosti s tím se také musíme zmínit o **astronomii**. V tomto předmětu je důležité postupovat přísně fenomenologicky, tj. cvičíme se v popisu pozorovatelných astronomických

<sup>\*</sup> R. Steiner, GA 303, str. 226



jevů. Představy vzniklé na základě pozorování můžeme potom myšlenkově proměňovat a pokusíme se obsáhnout astronomické poměry nad celou Zemí. “Teď děti pochopí, že ,astronomické poměry, vyzkoumané předem ve vyučování, ovlivňují tvářnost a vegetaci Země.”\* Zároveň si musíme všimnout toho, co jsme již poznali v jazykovém vyučování: jednak obchodních dopisů, jednak konverzačních cvičení. Ve výuce zeměpisu jde také o to, abychom nechali děti prožívat vzájemné soužití lidí a jejich vzájemnou hospodářskou závislost.

Na význam kvalitativního **přírodovědného vyučování** jsme již poukázali výše: první **nauka o zvířatech** začíná pozorováním člověka. On je zároveň měřítkem, se kterým svět zvířat poměříme, tzn. on je ve svém organismu nespécializovaný, zatímco každý zvířecí druh vytváří specifické dovednosti jednostranně a většinou na úkor dovedností ostatních: jednotlivé smysly, určité způsoby pohybu atd. včetně orgánů, které k tomu patří (oči, čich, končetiny). To všechno se nachází také v člověku, zůstává to u něj ale v náznaku a ve vyrovnaném poměru k ostatním schopnostem. Tím je člověk do jisté míry syntézou, stejně jako praobrazem celé zvířecí říše; každá zvířecí forma se dá odvodit z lidské postavy cestou extrémního jednostranného vývoje. V pozorování **světa rostlin** přirovnáváme vzestupnou posloupnost od nižších rostlin k vyšším k vývojovým stádiím dítěte a mladého člověka: to, co probíhá u dítěte jako duševní vývoj a co žáci z vlastního prožívání důvěrně znají, to nyní stojí před očima v jednotlivých za sebou následujících formách rostlin jako fyzicky viditelný obraz narůstající diferenciaci a vytváření nových schopností. K tomu přistupuje souvislost rostliny se zemí a sluncem, její proměny v průběhu roku a v náznaku také na povrchu celé Země. Tím jsou ve vyučování biologie od samého počátku přítomny jako vnitřní linie oba ústřední vůdčí motivy - myšlenka evoluce a ekologický aspekt, a to ve formě dítěti přiměřené (ne zdětinštělé!).\* V přírodovědě (biologii) se v 6. ročníku poprvé vynořuje minerální svět s vlastní epochou **mineralogie**. Ta stojí samostatně vedle epochy zeměpisu.

**Vyučování dějepisu** má začít tehdy, když je dítě schopno odpoutat se od své současné časové vázanosti a rozvíjet časové představy, které se v určité obrazné konkrétnosti vztahují k minulosti. Tento okamžik nastává přibližně mezi jedenáctým a dvanáctým rokem věku. Tak dětem v 5. třídě líčíme dějepisné obrazy ze života východních národů (v rámci předmětu člověk a svět), to jest události ze staroindických, staroperských, mezopotamských, egyptských a řeckých dějin. V 6. ročníku ( v samostatném předmětu dějepis) mají být děti uvedeny do dějin Říma a středověku a dozvědět se, jaké kulturně-historické změny znamenaly pro Evropu například křížácké výpravy (přičemž tu opět musíme přihlížet k aspektu kauzality!). “Západ v mnohém zaostával za Orientem. Co se potom tak krásně rozvinulo jako průmyslová činnost ve městech Itálie a také v severněji položených městech, to vše vzniklo díky křížáckým výpravám. Tady můžete tedy probouzet obrazy duchovního kulturního pokroku této doby.”\*\*

Sotva existuje jiná oblast, která je tak orientována na kauzalitu jako **fyzika**, která nyní v 6. ročníku začíná. Přitom zpočátku vůbec nejde o fyzikální teorie a tvoření hypotéz, nýbrž o zážitek základních fyzikálních jevů v oblasti akustiky, optiky, nauky o teple, magnetismu a statické elektřiny. Pozor: mechanika se vynechává; ta doplňuje učivo v 7. ročníku. K tomu uvedeme dva aspekty: mechanika představuje střetnutí se silami tíže a požaduje, aby je žáci prožili, nechceme-li zůstat v šablonovitě nezávazné rovině. Čím silněji vrůstá mladý člověk do časového období “pozemského dozrávání”, tedy do puberty, a hrozí, že sám tíží podlehne, respektive že své nové narůstající síly prožije neuspořádaně, tím spíše je může v mechanice vynalézt a užitečně využít. Za druhé je mechanika onou dodavatelkou modelů fyzikálních procesů, která dominovala fyzice nejméně po celé 19. století, a tím ztížila a jednostranně racionalizovala kvalitativní chápání nemechanických oblastí fyziky. Důležité však je - a to nemůžeme ani dost zřetelně zdůraznit - že *prožívání musí předcházet věděni*.

V praktických vyučovacích předmětech nastupuje rovněž rozšíření a diferenciaci.

V **ručních pracích** se učí křížkový steh, což se doplňuje s kreslením proplétaných obrazců. Vyučování se věnuje prostorovému utváření: při pletení s pěti jehlicemi mohou vzniknout ponožky nebo rukavice a při šití látkových zvířátek musí existovat nejprve jasná tvarová představa, podle které se zhotovuje stříh (hledisko příčiny a následku je snad zřejmé). Nyní se ale tyto “měkké” ruční práce rozšiřují o “tvrdé” **řemeslné vyučování**, kterého se samozřejmě zase účastní chlapci i dívky. Při opracovávání dřeva je možné nádherně zažít, co znamená “přiměřenost”. Dřevo a nástroj si vzájemně odpovídají a musíme je používat tak, jak to odpovídá jejich povaze. To se nacvičuje při řezání pilou,

\* E. Fucke, 1993, str. 175

\* viz G. Grohmann, 1992

\*\* Rudolf Steiner, GA 295, 28.8.1919



vyřezávání, rašplování a broušení. Jestliže vnější odpor materiálu je při ručních pracích - s výjimkou práce s kůží - relativně nepatrný, klade dřevo v tomto směru podstatně vyšší odpor. Toho musíme využít a praktickou činností dát těmto požadavkům formu.

Podobný motiv můžeme objevit v **tělocviku**: pohybové hry získají jednoznačný cíl, zařadíme-li hry s během (např. štafetovým), při nichž se bez splnění určitých nároků nic nepodaří. A to je stejně zřetelné při cvičení na náradí, které nyní začíná, při lehké atletice či při plavání, kde úkol spočívá v umění pohybovat se přiměřeně v jiném prostředí.

V minulé kapitole o 1. až 3. třídě měla potřeba něco umět motivační charakter a něco podobného můžeme vidět v **látce k vyprávění** pro tyto tři roky: v tématech vyprávění se vždy poukazuje na to, co přijde, co bude v následující třídě předmětem dějepisu, a dítě tak prožívá svou **duševní a duchovní odrazovou sílu**.

### Shrnutí

V období dospívání, ve kterém probíhá **distancování od okolí**, je nanejvýš důležité, aby se **spojení mezi světem a dítětem nepřerušilo**, nýbrž aby se prostřednictvím hlubšího a diferencovanějšího prožívání a chápání posílilo nebo také nově rozvinulo. Umět **pracovat ve světě** (jak to umožňují předměty, které nyní přibýly) také znamená učit se **svět chápat**. Jestliže pracuji z pochopení, které je morálně zdůvodněné, **pracuji také na světě**. Tento příklon ke světu mohou také označit za aktivně praktickou lásku.

### Horizontální plán pro 7.- 8. ročník

Nyní se budeme věnovat období lidského vývoje, které je chápáno jako negativně zatížené svým krizovým charakterem a je také takto popisováno ve velkém množství publikací o pubertě. Dítě na prahu k mladistvosti mezi dvanáctým a čtrnáctým rokem vstupuje nyní skutečně do zcela jiného poměru vůči světu. To, co se fyzicky manifestuje jako druhá proměna postavy často enormním růstem, to zahrnuje také velmi citelnou vnitřní proměnu. Jestliže bylo chování dítěte až do této doby zřetelně charakterizováno duševní niterností, nyní proráží tento duševní život až k vnějšímu světu. “(Člověk) se propracovává systémem dechu, systémem oběhu až k napojení svalů ke kostem. Propracovává se zcela na svou lidskou periferii a s pohlavní zralostí proráží do vnějšího světa. Teprve potom stojí plně ve vnějším světě.”\* Volbou slov se Steiner v přednášce pokouší vystihnout dramatickost této situace. Její bouřlivá síla často vyděsí okolí tak, že kvůli tomu zapomene, že dítě je vyděšeno podobně. Toto vyděšení, jež dítě prožívá velmi hluboce jako něco zdrcujícího, má ale zůstat okolím nepozorováno, protože člověk se chce v této nové sféře ukázat jako individualita teprve tehdy, až nabude jistoty. Předtím zůstává mnohé úkrytem, zakletím, maskou.

“Uprostřed dětství existuje ... pedagogický požadavek, abychom chápali, že dítě vstupuje do **svého** času v rytmu myšlené minulosti a tušené budoucnosti.”\*\* Tato tušená budoucnost má pro dítě v onom období již “nádech existenciality”. V tom se cítí zároveň osaměle, i spojeno s celým lidstvem. S pojmem pohlavní zralosti je to ještě zřetelnější: ten vyjadřuje to, co je druhově specifické pro dané pohlaví. S pojmem “pozemské zralosti” se tento vztah rozšiřuje o odpovědnost vůči světu, vůči Zemi.\*\*\* Ještě obsáhleji to formuluje Steiner: “Podle principů waldorfské školy se pokoušíme především vzdělat člověka tak, že se vhodným způsobem odhalí to, co je v celém člověku skryto jako vloha, a na druhé straně to, co ho správně staví do světa.”# To, co se často označuje jako “rozvrácenost” a “potloukání se”, můžeme také posuzovat a chápat jako hledání mladého člověka v novém duševním světě, a tím také v nově pociťovaném světě fyzickém.

Vedle proměny fyzické a duševní podoby probíhá u dítěte při přechodu k období mladistvosti také duchovní změna vědomí. Ve zvýšené míře se nyní začíná rozvíjet pojmové myšlení, které usiluje o vytváření vztahů mezi jednotlivými jevy, a tím chce z odloučení, z osamělosti sáhnout po nové celistvosti. “Všechno prožívání se musí pozvednout do

\* R. Steiner, GA 303, str. 238

\*\* H.Müller-Wiedemann, 1989, str.119

\*\*\* Pozemská zralost (v orig. *Erdenreife*) je výraz, který užívá waldorfská pedagogika jako smysluplnější označení pro pubertu.

# R. Steiner, GA 307, str. 198



původního myšlení. Jinak otupí a vytváří jen touhu po senzacích. Nemáme se zabývat strukturami a výsledky odborné vědy, ale základním prvkem vědecké činnosti: souhrnným myšlením.“\*

Oblast **chemie**, která v 7. ročníku přibývá, představuje výzvu a šanci ve smyslu toho, o čem jsme se již výše zmínili: jednak má žák poznat svět látek a prozkoumat jejich vlastnosti, za druhé platí, že z toho, co vnímáme, máme tvořit pojmy, které člověka zahrnou do procesu bádání, a tím mu napomohou k novému, prohloubenému setkání se světem. “Skutečnost není obsažena v abstraktním pojmu, ale v přemýšlivém pozorování, které nesleduje ani pojem, ani vjem jednostranně, sám o sobě, nýbrž souvislost obou.”\*\* Je nasnadě, že hotový, mrtvý svět anorganické chemie nabízí k tomuto účelu jedinečné a v “dramatických” pokusech působivé možnosti. Zároveň na začátku epochy stojí oheň a proces hoření (pro duše dětí a mladistvých “spřátelený” zážitek!), jež pak vedou přes pálení vápna ke kyselinám, zásadám a kovům, přičemž tu vždy hraje roli technický a kulturně- historický aspekt.

Jiný způsob kladení otázek vyžaduje vyučování chemie v 8. ročníku. Organické přírodní jevy a procesy jsou mnohem složitější a podstatně obtížněji pochopitelné. Současně stojí na počátku i v centru vyučování člověk, v němž se tyto procesy odehrávají. Procesuální stránka organických životních pochodů, tvorby a změny látek vyžaduje myšlení, které respektuje jejich organický, živý charakter, a tvoření pojmů, které odpovídají výše načrtnutému aspektu zodpovědnosti “pozemské zralosti”.

Těžištěm vyučování **fyziky** v 7. ročníku je téma podobně “mrtvé” (či lépe řečeno suché) jako anorganická chemie: mechanika. Tímto tématem oslovujeme dva aspekty: jednak to odpovídá hledání takové praktické podoby a proměny světa, jakou můžeme použít a znovu najít v podnikových, hospodářských, průmyslových a dopravních poměrech. Jednak je možné se při samostatném cvičení a “hře” s mechanickými pokusy seznámit s vědeckou systematikou, neboli žák může zkoušet a uspořádat své myšlenkové kroky. Rozšíříme-li nyní mechaniku i do jiných oblastí fyziky, případně tyto oblasti mohou být chápány prostřednictvím mechanické interpretace (například parní stroj, telegraf, hydrostatika a hydraulika atd.), pak máme témata pro osmý ročník. Stejně jako předtím upouštíme od modelových představ a atomů, ale začínáme v jednotlivých oblastech procvičovat kvantitativní stránku, tedy vzorce: a k tomu nabízí právě mechanika 7. ročníku všechny předpoklady (např. “zlatá pravidla mechaniky”, výpočty rychlosti zvuku, výpočty tlaku atd.). Přitom je zajímavé, že do té míry, do jaké se exaktní vjemy zlepšují aparaturami a měřícími přístroji, a člověk se tak svým prožíváním nenoří tak hluboko do jevů, je zase na druhé straně nově vtahován tím, že podle fyzikálních zákonů konstruuje přístroje, aparatury a stroje (viz dále fyzika v 9. ročníku).

Ve **vyučování zeměpisu** vstupují (po víceméně systematickém přehledu v 6. ročníku) do zorného úhlu jednotlivé světadíly, které ještě nebyly probrány. Přitom mají stát v popředí duchovní a kulturní poměry cizích krajin. Zaměření výuky na kulturní jevy obrací kromě toho pozornost dětí od všedních materiálních zájmů na duševní otázky, na odlišnost cizích národů, a tím je připravuje na vlastní duševní vývoj, který v dospívání nastává.

Podobné rysy najdeme v **přírodovědě (biologii)** : také zde stojí člověk v centru a Steiner radí, abychom v 7. třídě probírali témata z nauky o zdraví a o výživě, protože tento rok je posledním okamžikem, kdy dítě ještě může neegoisticky pozorovat člověka, protože dosud prožívá jeho všeobecnost. Nabízí se tu spolupráce se zahradnictvím: nauka o užitkových rostlinách, celosvětový původ potravin atd. V 8. třídě pak začíná výuka o lidském těle. Středem epochy nauky o člověku je důkladné zpracování kostry a mechaniky svalů i kostí, a to i ve srovnání se zvířecími kostrami. K tomu patří i to, že oko a ucho probereme jako smyslové nástroje.

Tomuto “objevu člověka” předchází ve **výuce dějepisu** 7. ročníku objevy a prozkoumání nových světadílů, objevy přírodních zákonů a uměleckých zákonitostí. Začátek přírodovědného myšlení v době renesance, stejně tak jako objev individuálního duševního života ve střetu s dosud platným obrazem světa a víry mají jednoznačně vztah k psychologické situaci dítěte na začátku puberty. Vznik industrializace, průmyslová revoluce a člověk jako tvůrce sociálních řádů až do přítomnosti, to jsou témata, která mají mladého člověka v 8. ročníku stále hlouběji uvádět do světa. Tím, že prostřednictvím kulturních dějin prožívá proměnu světa působením člověka a je přijetím kauzálního pozorování metodicky uváděn do vnějších reálných souvislostí, se může stát občanem tohoto světa.

\* P.Buck / M.v. Mackensen, 1990, str. 22

\*\* R. Steiner, TB 81, str. 197





Renesanční objev úběžníku, ve kterém se všechno sbíhá nebo z něj všechno vychází, utváří také témata **kreslení a malování**. Cvičení v kreslení perspektivy a studie podle děl velkých mistrů (Leonardo, Dürer) připojují k umělecké stránce prvek struktury a zákonitosti. Jestliže jsme dospěli k této "osvěživě" mrtvé oblasti kreslení, musíme ji začít znovu oživit. Nyní můžeme podniknout pokus, při kterém obsah obrazu - tj. jeho duševní stránku - převedeme do barev. Tím ovšem nemyslíme kolorování, nýbrž vhodné převedení, které sice není přesné, ale je věcně správné.

**Vyučování mateřského jazyka** v 7. ročníku by mohlo být přípravou. Tématem jsou kromě jiného citoslovce, která vlastně neznázorňují nic jiného než projevy pocitů. Je třeba poznat je a převést do jiných výrazových prostředků jazyka. V období, kdy mladí lidé oněmí a hledají vlastní jazyk, znamená jazykové vyučování významnou pomoc. Musíme pěstovat zejména společné sborové i sólové recitování jak vázané řeči, tak i prózy. Z hlediska "hledání jazyka" můžeme práci pojímat ještě jednou zcela nově a začít 8. ročník různými druhy vět a pro ně charakteristickými texty. Živý zájem mohou vyvolat cvičení, která se ptají na převahu určitého temperamentu ve větné stavbě jednotlivých míst textu. Sangvinický, melancholický, cholericý, flegmatický charakterový rys - když si jich žáci všimnou, začnou nejen jinak hledět na sebe navzájem (a často s opravdovým pochopením), ale se zesílenou schopností vnímání si také odkryjí přístup k typickému způsobu vyjadřování jednotlivých básníků v epických dílech. Příklady v literatuře možná není zpočátku snadné najít, ale jestliže se staneme všímavými ke zvláštnostem temperamentově zabarvených výrazových prostředků, bude nás hledání a nacházení příkladů těšit. \* Toto téma je pak přechodem ke stylistickým úvahám a cvičením, stejně jako k probírání zvláštností epického a lyrického básnictví. Zvláštní pozornost přitom patří "přestrojení", zakódování jazyka v metaforách, synekdochách atd. Zřejmý prospěch může přinést, jestliže třídní učitel následuje podněty Rudolfa Steinera, opakující se v konferencích, a zpracuje s žáky některá místa z Herderových "Idejí k filosofii dějin a lidstva" krátce předtím, než přejdou na vyšší (střední) stupeň. \* Drama, **hlavní téma** této epochy, se nemá jenom číst nebo přednášet jako balada, nýbrž nastudovat v nějakém větším divadelním projektu v třídní hře. Přitom podstatným prvkem při práci na nějakém jazykovém uměleckém díle je sociální součinnost.

Podobně se to týká celého **vyučování cizích jazyků**. Cvičení, kdy žáci zapisují vlastní zprávy a vyprávění, se pojí k výuce zeměpisu, k národopisné oblasti, a tedy k tomu, co je obecně lidské. "Co jsem však řekl ve vztahu k charakteristice řeči, ukazuje, že je právě velmi potřebné - jestliže chceme dnes člověka rozvíjet a dát mu opravdu lidské vzdělání, nejen specializovaně lidské - abychom ve vztahu k jazykové stránce skutečně vyrovnali jiným jazykem to, co z génia řeči působí na lidskou přirozenost z jednoho jazyka."\*\* V této souvislosti se také podívejme na **látku k vyprávění**: do okruhu pozornosti dítěte se posouvá všechno, co zájem o cizí národy a kmeny rozšiřuje na celou Zem. To rozvíjí v dětech pochopení pro odlišnost.

Ještě jednou poukážme na vztah k zeměpisu a dějepisu v **astronomii**: přiměřeně k těmto předmětům můžeme popsat Koperníkův obraz světa a probrat astronomické poměry v různých částech Země. Ovšem východiskem není teorie, nýbrž "pozorovaná astronomie". Podobně jako ve vyučování fyziky v 8. ročníku se v **matematice** objevují vzorce. Třeba v návaznosti na vzorce, užívané v úrokovém počtu (6. ročník), začíná algebra a řešení rovnic. Potom se také žáci seznámí s analyzujícím "prožitím perspektivního pohledu" v matematice při odmocňování. To je vyvažováno, jakoby "vysvobozeno", umocňováním. Žáci poprvé vstupují do oblasti záporných čísel. Výše zmíněné souhrnné myšlení můžeme cvičit i v oblasti praktických kupeckých počtů, např. v účetnictví, jehož základní pojmy můžeme probrat již v 7. ročníku.\*\*\*

V **geometrii** se procvičují především důkazové úlohy - ať je to u shodnosti trojúhelníků nebo vůbec při celkovém určení trojúhelníků pomocí úhlů a poloměru kružnice opsané nebo vepsané, nebo i u různých důkazů Pythagorovy věty až k větám o výškách a odvěsnách, které na to navazují. Opakované a neustálé procvičování právě popsaných důkazů je školením vůle a rozvíjející se schopnosti úsudku. Perspektivní konstrukce představují spojnicí s výukou dějepisu a kreslení, konstrukce zlatého řezu zase umožňuje navázat na nauku o člověku 8. ročníku.

\* viz E. Dühnfort, 1980, str. 269-295

\* viz E. Dühnfort / O. Oltmann, *Der Mensch ist der erste Freigelassene der Schöpfung* (??), Stuttgart 1989

\*\* R. Steiner, GA 307, str. 200

\*\*\* viz M. Brater / C. Munz, 1994; E. Fücke, 1993



Jestliže se mladý člověk snaží získat v geometrii přesné úsudky a pojmy, pak v **oblasti hudby** se mu něco podobného podaří podstatně obtížněji. Přesto bychom i v této oblasti, která je schopna vyjadřovat duševní procesy, měli dát mladému člověku jakousi možnost orientace. Se zvláštním ohledem na společenství však přitom je (stejně jako dříve) vlastní hraní a zpěv rovnocenné s nasloucháním. Právě hudba - podobně jako to vidíme u eurytmie - má v tomto období zásadní sociální a terapeutické možnosti, protože může mladého člověka vysvobodit z jeho počínajícího osamění a spojovat ho s ostatními. Ve výuce nemůžeme probírat jen různé skladatele a hudební směry, nýbrž musíme rozvíjet schopnost žáků chápat zhudebnění, tzn. umělecký “překlad” (viz malování a kreslení).

Zde navazuje **eurytmie (prozatím se nevyučuje)**, ve které se studují balady a humoresky. Hlásková eurytmie je zároveň oporou a “interpretační pomocí” pro jazykové vyučování a tónová eurytmie je doplněním a průvodkyní hudební výchovy. Nadto se v ní při společném eurytmizování, jak jsme již výše naznačili, cvičí, rozvíjejí a pěstují potřebné sociální schopnosti: “obsáhnutí prostoru”, nástup a odchod, stání, chůze, gestikulace - a to každý jednotlivě sám pro sebe (období ostychu, oněmění a neobratnosti) i ve skupině.

V souvislosti s vyučováním mateřského jazyka jsme již připomněli **divadelní hru** v 8. nebo 9. ročníku. Má-li se taková hra připravit a provést, má to podstatně širší dosah než hry a scénky, které patřily k vyučování (mateřského jazyka, cizích jazyků, vlastivědy, nauky o zvířatech, dějepisu) již od 1. třídy. V této hře se poprvé objevuje možnost zpodobnit duševní pocitové projevy ještě pod ochranou a maskou nějaké role, která však zároveň může mít charakter impulsu a motivu. Nadto je na konci období základní školní docházky možné vytvořit symbiózu všeho, co se žáci naučili, prací na scéně (malování a dílny), při šití kostýmů (ruční práce), při kreslení plakátů (kreslení), na choreografii (eurytmie, hudební výchova).

V popisu **výuky ručních prací (v pracovních činnostech)** v 1. až 3. ročníku jsme hovořili o rozvíjení zručnosti. Tato zručnost se nyní využívá v oblasti ručních prací, která je spíše řemeslně technická. Stále více teď jde o účelovost a užitečnost (viz vyučování fyziky - mechanika) ve spojení s estetickými požadavky. Tak je možné například vyrábět boty a umělecky je ztvárňovat podle jejich použití a jejich nositele. Vedle toho se cvičí šití na šicím stroji, aby se příští rok mohly vyrábět složitější kusy oděvu: košile, blůzy, kalhoty, sukně a šaty.

Jestliže v 7. a 8. ročníku můžeme o ručních pracích hovořit jako o umělecko-řemeslné činnosti, pak **vyučování v dílnách** lze nyní označit jako řemeslně-umělecké. Také zde vznikají předměty denní potřeby jednoznačně v duchu uměleckého řemesla. Při navrhování tvaru jde přitom o jednotu funkce a estetické stránky, např. u salátových příborů, svícňů, stojánků na pohlednice atd. Práce na pohyblivých hračkách předpokládá základní znalosti z mechaniky, protože mechaniku výrobku má žák nejen chápat, nýbrž i navrhnout.

U obou posledních vyučovacích předmětů přistupuje moment, který dosud ještě nebyl jednoznačně charakterizován a popsán - sebezapření. Na to, co z pohodlnosti, antipatie nebo bojácnosti vede k neúčasti na událostech života a světa, zaměřujeme pozornost nejdříve v pěstitelství a začínáme na tom aktivně pracovat. Již skutečnost, že jsou žáci vystaveni povětrnostním vlivům, je zprvu určitou výzvou; potom se ale učí i těžší zahradnické práce, jako třeba pikýrování. Žáci by měli pokud možno prakticky prožít celý zahradnický rok: od setí, obdělávání a pěstování (zalévání, okopávání, pletí) až ke sklizni, ale i k prodeji výpěstků. K tomu je třeba vědomí zodpovědnosti. Právě to ve zvýšené míře vyžaduje péče o keře a stromy, protože se nevztahuje jen na okamžitý výsledek, nýbrž požaduje uvažování na celá léta dopředu. (Prozatím z prostorových důvodů realizujeme: pěstování obilí případně brambor – 3. třída, výsadbu stromů – projekt Den země, péči o pokojové – napříč třídami, pěstování zeleniny – dle aktuálních ročních projektů .

Jestliže v dějepisu šlo dosud převážně o chápání minulosti na základě prožitku, přičemž v 8. ročníku již může existenciálně probleskovat budoucnost, je zahradnictví předmětem zodpovědně orientovaným na budoucnost.

Okamžiky sebezapření, z nichž vyplývá radikální prožívání a vnímání sebe sama, se zřetelně objevují ve **vyučování tělesné výchovy**. Široký výběr možností nabízí rozmanité skoky a cvičení na nářadí. Je třeba také dále cvičit vytrvalost v intenzivnějším pěstování běhu. Míčové hry nabízejí vedle individualizace důležitou a doplňující sociální stránku. S pohlavní zralostí začíná poprvé v průběhu prvních osmi školních let diferenciací, dělení podle pohlaví: u chlapců se nyní víc trénuje síla, u dívek spíše tělesná pružnost.

Podobně jako u třídní hry existuje v 8. ročníku **možnost** uskutečnit s třídou **ročníkové práce**. Témata a metody jsou rozmanité, avšak s cílem osvědčit se ve vlastní práci, v samostatné formulaci, v grafickém provedení a v řemeslném nebo hudebním cvičení a výsledek této snahy dokumentovat. (Přitom může před mnohým z žáků znovu zřetelně vyvstat motiv sebezapření.) Právě v období, ve kterém je často tak těžké mladého člověka “dostihnout”, nabízí taková individuální práce možnost navázat s ním nový věcný kontakt,



který se pak může rozvinout v další spolupráci již se “souhlasem” mladého člověka. (Ročníkové práce realizujeme v 8. třídě jako samostatný předmět s úzkou vazbou na předmět globální výchova).

#### Shrnutí:

- a/ dovést žáky k zacházení se zákony světa
- b/ v nich neoněmět, nýbrž v rozhovoru s nimi najít vlastní novou řeč
- c/ prožívat, že poznatky nás činí způsobilými k věčnému usuzování
- d/ ve vytváření úsudků nechat vznikat nové otázky.

“Než propustíte dítě ze školy,<sup>2</sup> musíte v něm předtím založit schopnost, aby už nevězelo všemi vlákny duše uvnitř těla, ale ve vztahu k myšlení, cítění a chtění se stalo na těle nezávislým.”\*

#### Horizontální plán pro 9. ročník

V **dějepisě** probíráme období od 15. do 20. století s cílem zprostředkovat žákovi vůdčí myšlenky této epochy a na základě toho v něm vzbudit pochopení pro přítomnost. Velké myšlenky, ideály uvádějí nový vývoj (Francouzská revoluce, americké boje za svobodu atd.). Na těchto příkladech se jasně ukazuje problém, který je již sám o sobě pro mladé lidi v tomto věku problémem: že cesta od ideálu k uskutečnění vyžaduje vnímání skutečnosti, že násilí a ztroskotání mohou být následkem morální nekompromisnosti. Poslední “bílá místa” ze zeměkoule mizejí, vědomí začíná zahrnovat Zemi jako celek. Touto epochou bychom měli probudit zájem o svět.

Ve **fyzice** se probírá centrální oblast lidské badatelské činnosti: parní stroj, lokomotiva, spalovací motor, elektromotor (eventuelně 8. třída), telefon. Žák se v 9. ročníku vypořádává s racionálně uspořádanou technikou 18. a 19. století. Parní lokomotivu a telefon charakterizují podobné kvality: spojení, komunikace. Rozhodující přítom je, aby žák poznal také lidi, jejich ideje a intence, které k vynálezům vedly. V nich může techniku ještě chápat jako “lidskou myšlenku, která se stala světem” a pohled do dílny těchto myšlenkových pochodů, stejně jako životopisy vynálezců, nabízí ještě hřejivý obraz, jenž probouzí nadšení morálně nezatížené dnešním kulturním pesimismem.

V **matematice** je středem našeho zájmu kombinatorika až k počtu pravděpodobnosti; představuje dobré cvičné pole pro abstraktní logické myšlení. Provádíme všechny druhy rekurentních početních postupů i výpočty ploch a objemů.

V **geometrii** se snažíme na vnitřně vytvořené představě rovnoplochých, zejména platónských těles provádět předem postupy, které potom realizujeme především v konstrukčně jednoduchých a prostorově názorných způsobech zobrazení příčného řezu, ovšem v kolmém rovnoběžném promítání. Podobně můžeme postupovat u definice kuželoseček – to, že je můžeme definovat z prostorových představ elipsy, paraboly a hyperboly, představuje nový prvek oproti 8. ročníku.

V **biologii** probíráme stejnou oblast jako v biologii 8. ročníku: systém kostí a svalů člověka a smyslové orgány. Jedná se tedy o ty organizace, jejichž prostřednictvím se člověk přímo staví do zevního světa. V dalším rozvíjení toho, co jsme v minulém školním roce začali, můžeme nyní do utváření a funkce systému kostí proniknout podstatně hlouběji.

<sup>2</sup> Je míněno po 8. ročníku; Steiner navrhl nejprve rámcový plán pro 1. až 8. třídu.

\* R. Steiner, GA 294, 5.9.1919





Vždyť mladý člověk má právě co dělat s uchopením tohoto systému a s překonáním tíže. Z tohoto hlediska se musíme dívat i na téma “smyslové organizace”: smyslové orgány umožňují (mladému člověku) dosáhnout dál za oblast vlastního těla, kterou často pociťuje jako příliš těsnou.

V **zeměpise** začíná s vyšším stupněm pohled na Zemi jako celek. V 9. ročníku se nejprve podíváme na horniny, které pokrývají její povrch. Síly osobnosti, které se v mladém člověku nově probouzejí, avšak jsou ještě neuspořádané, a dále také rozvíjející se schopnost úsudku zaměřujeme na geologické jevy. Věcně přiměřené pochopení pro fyzický základ našeho bytí s jeho tektonickými a geomorfologickými procesy může právě žákům tohoto věku napomoci v orientaci a dát jim jistotu.

V **chemii** mají žáci proniknout do procesů vzniku látek: produkty spalování a pražení, výsledky zuhelnatění, rozklad organických látek až k vytváření humusu, vznik ropy, procesy přeměny v rostlině. Na destilaci prožije žák těkavost a opětné zhuštění látek, čěření a čištění, tedy procesy, uprostřed nichž sám stojí.

**Umělecká výchova**, která je zařazena jako nový předmět na začátku vyššího stupně, má pro 9. ročník ústřední význam. Má vytvářet protivažnost k závažnosti přírodovědných, anorganicky neživých předmětů (fyzika, chemie) a k jejich přísné zákonitosti a seznámit mladého člověka se světem svobody, v němž jsou určující pořádky, stvořené člověkem. Setkání s velkými mistrovskými díly sochařů a malířů v něm má vzbudit radost z umění a zprostředkovat mu zážitek toho, že v umění vstupuje člověk do prostoru, v němž může prožívat svobodu.

V **kreslení** se pracuje výlučně v oboru temnoty a světla, černobílého kreslení (eventuelně můžeme použít i linoryt), tedy zcela v polaritě, ve které žák 9. třídy žije. Při vědomém zacházení s touto polaritou prožívají žáci v tvůrčí práci potřeby duše.

Ve vyučování **mateřského jazyka** stojí vedle sebe také dvě hlavní témata. Jedna epocha se zabývá hlavními osobnostmi klasiky a jejich idejemi. Tady se také zároveň objevuje otázka přátelství (např. mezi Schillerem a Goethem). Tato otázka postihuje změny v kolektivu třídy i v bytosti mladých lidí. Dalším tématem je humor. Humor nám dává odstup od věcí, který si má žák v pubertě vypěstovat. Kromě toho se ve světle humoru zmírňuje ostrost kritiky a sebepoznání na únosnou míru. Smích je individuální činnost jedince, který si tímto duševním hnutím tvoří předpoklad k překonání něčeho zdánlivě nesdělitelného. Ovšem ke slovu se musí dostat i protiklady smíchu - duševní hnutí jako soucit, útrpnost a pláč. V esteticky podníceném rozvíjení obou duševních kvalit zakusí žák 9. třídy široké “rozpětí” mezi jevy světa a různé možnosti, jak tyto jevy lidem zprostředkovat. V gramaticko-syntaktické oblasti výuky usilujeme o pochopení a praktické procvičování různých literárních stylů a forem.

V proudu distancování se od svého okolí se mladý člověk také odpoutává od mateřského jazyka. To u něj může vést ke vzniku vlastního idiomu, do něhož se soustředí přednostně výrazy některého cizího jazyka. Tento sklon k odcizení řeči můžeme využít při **vyučování cizích jazyků**, s jeho pomocí však také můžeme účinně pracovat proti úpadku jazyka, který obvykle toto odpoutání doprovází. V hrubém přehledu systematicky opakujeme gramatiku, neboť pro to, co se žáci dosud cvičením naučili, se nyní otevírají nové možnosti porozumění. Žáci se seznamují se způsoby myšlení, které jsou v mateřštině neobvyklé, a odstup, který takto získají, je těší. Ke čtení můžeme použít životopisy badatelů, techniků a jiných velkých osobností té doby, kterou se zabýváme ve vyučování dějepisu. V úctě k lidem, kteří byli svým bližním příkladem na cestě ke zmocnění se Země, zrají ideály a cíle mladých lidí.

**Hudební výchova** vychází z podobného hlediska. Na základě životopisů velkých hudebníků může žák rozvíjet zájem o jejich nesmrtelná díla. Tak jako ve vyučování mateřského jazyka můžeme i tady srovnávat dva velké klasiky: Mozarta a Beethovena. Pro baroko je možné použít srovnání Händela a Bacha. Rozdíl mezi barokem a klasicismem žákům objasníme na příkladech děl jednotlivých umělců. Žáky vedeme k tomu, aby instrumentální a vokální díla prožívali nejen pocitově, nýbrž i z pohledu “gramatiky hudebního jazyka”, aby sluchem poznávali proměny sledu tónů a reprodukovali je, a tak aby také chápali metamorfózu stylu mezi barokem a klasicismem. Všechno, co nějak souvisí s proměnou, se setkává s pochopením, a vystupňováno uměním může mladému člověku pomoci udělat si jasno ve vlastním “procesu přestavby”. Od 9. ročníku žáci také zpívají ve školním sboru, respektive hrají ve školním orchestru vyššího stupně.

Ve vyučování **eurytmie** (nevyučujeme) se věcně střízlivě převádějí do pohybu a formy básně a skladby vždy z takového období, které má pro žáky 9. třídy zvláštní důležitost. Umělecké prvky mají být chápány vědomě a nesmí tu chybět humor.



**Pěstitelství** (nevyučujeme) může na tomto stupni zabírat delší časové období (utváření krajiny, stavba cest, schodů, plotů atd.) nebo může vyústit v **zemědělské praktikum**. Dva až tři týdny žijí žáci v selských rodinách a pracují na statku a na poli. Kromě mnoha jiných nových věcí prožívají mladí přírodu existenciálně jako prvek, který určujícím způsobem formuje každý den i celý život.

V **řemeslném vyučování** se při **truhlářských pracích** žáci seznamují s jednoduchými způsoby spojování dřeva a učí se je používat. V oboru **textilních prací** se šije podle vlastnoručně vyrobených stříhů (sukně, bunda). Při **měditepectví** a **pletení košíků** se vyrábějí různým způsobem podobné předměty: misky a poháry, respektive různé druhy košíků - vnitřní prostor tu vždy vzniká tvrdou prací z vnějšku.

### **Vzdělávací kritéria pro 9. ročník**

Jestliže sledujeme intence VP, přesahující rámec jednotlivých předmětů, můžeme zřetelně poznat vzdělávací cíle, o které z hlediska nauky o člověku v tomto věku jde:

Strukturování myšlení; rozvíjení intelektu; jednoduché logické, kauzální usuzování; přechod od pocitového úsudku (8. ročník) k rozumovému.

Vypořádání se s přehledně uspořádanými a snadno srozumitelnými obsahy; od objevu (7., 8. ročník) k vynálezu. Analytický postup v chápání celkových souvislostí.

Rozvíjet zájem o svět; sbírat poznatky faktografického vědění. Seznámit se s technikou jako “pátou, člověkem stvořenou říší”; objevit ji jako “myšlenku, která se stala světem”. Člověk jako tvůrce kultury. Prožití rozmanitosti světa.

Seznámit se s idejemi a ideály, které vedou k “reálným” výsledkům: ideály s volným charakterem jako duševní opora; životopisy, které mají charakter příkladu (“idealista”).



## 1.14 Výchovné a vzdělávací strategie

(Společné postupy, které vedou k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Jsou uplatňovány všemi pedagogy při výuce i mimo ni.)

Klíčové kompetence mají žákům pomáhat při získávání základu všeobecného vzdělávání. Úroveň klíčových kompetencí získaných na základní škole není konečná, ale tvoří základ pro další celoživotní učení a orientaci v každodenním praktickém životě.

Klíčové kompetence	Výchovné a vzdělávací strategie
<b>Kompetence k učení</b> – umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní učení	<p>Na praktických příkladech blízkých žákovi vysvětlujeme smysl a cíl učení a posilujeme pozitivní vztah k učení.</p> <p>Během výuky klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem, vyhledávání informací.</p> <p>Podporujeme samostatnost a tvořivost.</p> <p>Podporujeme různé přijatelné způsoby k dosažení cíle.</p> <p>Učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnost.</p> <p>Žáky vedeme k sebehodnocení a úctě k práci druhých.</p> <p>Individuálním přístupem k žákům podporujeme jejich šanci prožít úspěch.</p> <p>Podněcujeme tvořivost žáků a pomáháme jim při realizaci jejich vlastních nápadů a projektů.</p> <p>Na konci 8. třídy žáci zpracovávají ročníkovou práci, kterou prezentují před učiteli, rodiči a veřejností.</p> <p>Učíme žáky pracovat s chybou.</p> <p>Učíme žáky trpělivosti a povzbuzujeme je.</p> <p>Podporujeme žáky v samostatném organizování některých akcí mimo vyučování.</p> <p>Jdeme příkladem – neustále si dalším vzděláváním rozšiřujeme „svůj“ pedagogický obzor.</p>
<b>Kompetence k řešení problému</b> – podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů	<p>Výuka je vedena tak, aby žáci hledali různá řešení problému a svoje řešení si dokázali obhájit.</p> <p>Při vyučování motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.</p> <p>Učitel umožňuje žákům pracovat s materiály a zdroji, v nichž si mohou ověřit správnost svého řešení.</p> <p>Podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení problémů.</p> <p>Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činností, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.</p> <p>Podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení.</p>



	<p>Starší žáci připravují různé aktivity pro mladší spolužáky ( divadlo, soutěže, slavnosti).</p> <p>Učitel zadává úkoly, při kterých žáci kombinují informace z různých zdrojů.</p> <p>Při výuce i mimo vyučování vytváříme pro žáky příležitosti k vzájemné spolupráci i a týmové řešení úkolů.</p> <p>Jdeme příkladem – učíme se sami lépe - s rozumem a nadhledem řešit různé problémové situace ve škole.</p>
<p><b>Kompetence komunikativní</b> – vést žáky k všestranné a účinné komunikaci</p>	<p>Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor druhých.</p> <p>Prioritně se zaměřujeme na rozvíjení komunikačních dovedností žáků v mateřském jazyce, cizím jazyce, v informačních a komunikačních technologiích a v sociálních vztazích.</p> <p>Podporujeme přátelské vztahy a pomoc ve třídách i mezi třídami.</p> <p>Netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i rodičů.</p> <p>Organizujeme školní akce při kterých vzájemně spolupracují nižší a vyšší ročníky.</p> <p>Důsledně vyžadujeme dodržování pravidel stanovených ve školním řádu, v řádech odborných pracoven apod. a umožňujeme žákům podílet se na sestavování těchto pravidel.</p> <p>Žáci se podílejí na zpracování třídních kronik, dokumentace z třídních akcí, atd.”</p> <p>Podporujeme komunikaci s jinými školami ( Olympiády, výměnné pobyty v zahraničí atd.)</p> <p>Velká přestávka je organizována tak, aby mohlo docházet k setkávání napříč třídami.</p> <p>Od první třídy vyučujeme dvěma cizím jazykům .</p> <p>Učitel žákům umožňuje, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory.</p> <p>Sami otevřeně komunikujeme na „kulturní úrovni“, své názory opíráme o logické argumenty. Netolerujeme pomluvy, nezdvořilost a „zákulisní jednání“. Pozitivně svoji škole a učitelskou profesi prezentujeme na veřejnosti.</p>
<p><b>Kompetence sociální a personální</b> – rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci vlastní a druhých</p>	<p>Vedeme žáky k respektování dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.</p> <p>Učíme je k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.</p> <p>Rozvíjíme schopnost žáků zastávat v týmu různé role.</p> <p>Podporujeme integraci žáků se vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů.</p> <p>Netolerujeme projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu.</p> <p>Učitel zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují.</p> <p>Podporujeme přátelské vztahy a pomoc ve třídách i mezi třídami.</p>



	<p>V dílnách a ručních pracích vedeme žáky k vytváření smysluplných, praktických a estetických výrobků.</p> <p>Podporujeme nesobecké chování, ochotu vytvořit něco pro druhé a schopnost rozdělit se.</p> <p>Jdeme příkladem – podporujeme spolupráci všech členů pedagogického sboru i spolupráci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy.</p> <p>Upřednostňujeme zájmy školy, rodičů a žáků před svými osobními zájmy, pomáháme svým spolupracovníkům, učíme se od nich, a vyměňujeme si zkušenosti.</p>
<p><b>Kompetence občanské</b> – vychovávat žáky jako svobodné občany plnící si své povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých, jako osobnosti zodpovědné za svůj život, své zdraví a za své životní prostředí, jako ohleduplné bytosti, schopné a ochotné účinně pomoci v různých situacích</p>	<p>V třídních kolektivech žáci společně stanovují pravidla chování.</p> <p>Školní řád navazuje na pravidla chování vytvořená ve třídách.</p> <p>Žáky vedeme k třídění odpadů ( viz environmentální plán školy).</p> <p>Vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem.</p> <p>Netolerujeme sociálně patologické, vulgární, agresivní a nezdvořilé projevy chování.</p> <p>Využíváme pomoci a zkušeností odborníků – lékařů, speciálních pedagogů, výchovných poradců, pracovníků PPP, atd.</p> <p>Při kázeňských problémech žáků se vždy snažíme zjistit jejich motiv (příčinu).</p> <p>Nabízíme žákům vhodné pozitivní aktivity (kulturní, sportovní, rekreační apod.) jako protipól nežádoucím sociálně-patologickým jevům.</p> <p>V hodnocení žáků uplatňujeme prvky pozitivní motivace.</p> <p>Jsme vždy připraveni komukoli v žáků podat pomocnou ruku.</p> <p>Důsledně dbáme na dodržování pravidel chování ve škole, stanovených ve vnitřních směrnících školy.</p> <p>Jdeme příkladem – respektujeme právní předpisy a vnitřní směrnice školy.</p> <p>Respektujeme osobnost žáka – budujeme přátelskou a otevřenou atmosféru ve třídě i ve škole.</p>
<p><b>Kompetence pracovní</b> – pomáhat žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti při profesní orientaci</p>	<p>Od první třídy mají žáci pracovní činnosti, ve vyšších ročnících se přidávají dílny.</p> <p>Při všech činnostech jsou vedeni k dokončování svých prací a respektování práce druhých.</p> <p>Výuka je doplněna praktickými exkurzemi .</p> <p>Učitel pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení a projevuje vůči každému žákovi očekávání úspěchu.</p>



	<p>Při práci jsou žáci vedeni k plánování úkolů a postupů , ke způsobům správného užití materiálů, nástrojů, techniky a vybavení.</p> <p>V průběhu školní docházky žáci poznávají různé profese – příprava k povolání.</p> <p>Při výuce vytváříme podnětné a tvořivé prostředí..</p>
--	--

### 1.15 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci se zdravotním postižením (tělesným, zrakovým, sluchovým, mentálním, autismem, vadami řeči, souběžným postižením více vadami a vývojovými poruchami učení nebo chování), žáci se zdravotním znevýhodněním (zdravotním oslabením, dlouhodobým onemocněním a lehčími zdravotními poruchami vedoucími k poruchám učení nebo chování) a žáci se sociálním znevýhodněním (z rodinného prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, s nařízenou ústavní výchovou nebo uloženou ochrannou výchovou a žáci v postavení azylantů a účastníků řízení o udělení azylu).

#### Škola vytváří pro vzdělání těchto žáků tyto podmínky:

- Při vzdělávání těchto žáků vycházíme z konkrétní identifikace a popisu speciálních vzdělávacích potřeb žáka na základě vyšetření ze PPP, SPC
- Přihlížíme rovněž k lékařským doporučením, pozorování třídního učitele
- Hlavním cílem je integrace těchto žáků do běžných tříd je jejich maximální zapojení do života v třídním kolektivu poskytnutí uceleného vzdělávání s přihlédnutím k učebním osnovám a individuálním možnostem žáka.
- Ve škole pracují kvalifikovaní pedagogové v oblasti speciální pedagogiky
- Výchovný poradce úzce spolupracuje s týmem asistentů pedagoga , popřípadě s osobními asistenty
- Pro každého žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, vypracovávají třídní a odborní učitelé individuální vzdělávací plány na základě doporučení k integraci z PPP či SPC
- U žáků se zdravotním či sociálním znevýhodněním, které speciální poradny přímo nedoporučí k integraci, ale diferenciaci a individualizaci jsou nezbytné ,vytváříme podpůrné vzdělávací plány.
- V individuální a podpůrných plánech uplatňujeme princip diferenciaci a individualizaci vzdělávacího procesu při stanovování obsahu, forem a metod výuky
- S ohledem na individuální potřeby a možnosti žáka zařazujeme na prvním i druhém stupni možnost výuky dvou hodin volitelného předmětu s názvem Terapie výměnou za dvě hodiny cizího jazyka
- Předmět Terapie realizujeme na základě potřeb žáka s přihlédnutím na možnosti školy v úzké spolupráci s rodiči, jehož cílem je kompenzace výukových, zdravotních a sociálních znevýhodnění žáka.



- Výukový obsah tohoto předmětu je stanovován vždy s přihlédnutím k individuálním potřebám žáka a je zakomponován do individuálního vzdělávacího a podpůrného plánu.
- Usilujeme o vytváření podnětného a vstřícného školního prostředí, které podporuje sociální integraci a směřuje k celoživotnímu učení
- Do procesu vzdělávání zařazujeme tyto žáky formou individuální nebo skupinové integrace.
- Nedílnou součástí individuálního a podpůrného vzdělávacího plánu je také účelné a smysluplné zařazování kompenzačních pomůcek, uplatňování alternativních forem komunikace v rámci aktuálních možností školy
- Zohledňujeme druh, stupeň a míru postižení nebo znevýhodnění při hodnocení výsledků
- Usilujeme o zkvalitňování odborné připravenosti pedagogických pracovníků (vzdělávání, úzká spolupráce s pracovníky PPP a SPC)
- V rámci možností školy a na základě doporučení PPP a SPC zajišťujeme působení asistenta pedagoga v souladu s právními předpisy ,

Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním

Žáci, kteří pocházejí z prostředí sociálně nebo kulturně a jazykově odlišného od prostředí, v němž vyrůstají žáci pocházející z majoritní populace (menšiny, azylanti, účastníci řízení o udělení azylu).

Je nutné věnovat u těchto žáků pozornost osvojení českého jazyka, seznámení s českým prostředím, jeho kulturními zvyklostmi a tradicemi. Na druhé straně je třeba zajistit těmto žákům v souladu se školským zákonem vzdělávání v rodném jazyce a poskytnout informace o historii, kultuře a tradicích jejich národnosti.

Dlouhodobým cílem školy je integrace těchto žáků, ochrana jejich minoritní kultury a podpora jejich úspěšnosti v majoritní společnosti.

#### **Podmínky vzdělávání těchto žáků**

- využívat vhodné výukové postupy, metody a formy práce
- plánovat výuku tak, aby vycházela ze zájmů, zkušeností a potřeb žáků různých kultur, etnik a sociálního prostředí
- individuální nebo skupinová péče
- pomoc asistenta třídního učitele
- menší počet žáků ve třídě
- využívat specifické materiály
- pravidelná komunikace a zpětná vazba
- spolupráce s psychologem, speciálním pedagogem – etopedem, sociálním pracovníkem, případně s dalšími odborníky



## 1.16 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Vyučování v naší škole je vedeno s velkým důrazem na individuální vývoj každého dítěte. Při přípravě vyučování mají učitelé právě tuto skutečnost na zřeteli. Vedle běžných opakovacích a učebních materiálů, připravují náročnější úkoly pro žáky rychlé či mimořádně nadané. Aktuálně reagují přímo na specifické vzdělávací potřeby mimořádně nadaných žáků především ve vyučovacích předmětech, kde se tato nadání dítěte objevují a volí různé výchovné a vzdělávací strategie:

- zajímají se o vědomosti a zkušenosti nadaného žáka
- zadávají mu úkoly, které umožňují volbu různých postupů rozvíjejících jeho nadání
- stanovují pro tyto žáky individuální vzdělávací program
- poskytují těmto žákům rozšiřující studijní materiály a zdroje
- zadávají žákům různé referáty a úkoly prohlubující nadání žáka
- zapojují tyto žáky do činnosti v hodině
- atd.

V rámci vyučování matematiky projevují tito žáci dobrou koncentraci, paměť, zálibu v řešení problémových úloh a svými znalostmi přesahují stanovené požadavky. Umožňujeme jim pracovat individuálně s naučnou literaturou (hlavolamy, kvízy, záhady, problémové úlohy) i navštívit vyučovací hodiny ve vyšších ročnících. V dalších hodinách pracují dle individuálního vzdělávacího plánu. Jsou jim zadávány náročnější samostatné úkoly (referáty k probíranému učivu, zajímavosti ze světa techniky, atd.), jsou pověřováni vedením a řízením skupin. Je jim dáván prostor pro hlubší bádání a zkoumání. Na druhém stupni se mohou v rámci volitelného předmětu přihlásit do matematicko-fyzikálního semináře.

Na žáky s hudebním nadáním klade učitel vyšší nároky odpovídající jejich dovednostem a schopnostem. Výhodným způsobem je zapojuje do činností v hodině – mohou doprovázet na hudební nástroj, vést hlas při vícehlasém zpěvu, pracovat v orchestru školy atd.

Žákům výtvarně nadaným jsou zadávány náročnější práce, jsou podporováni v mimoškolních aktivitách, navštěvují výtvarné obory při základních uměleckých školách.

Žáci nadaní spíše technicky, manuálně zruční jsou osloveni v předmětech fyziky, chemie a dílen, kde mohou experimentovat v různých fyzikálních pokusech., jsou jim zadávány náročnější úkoly, pracují na malých projektech. V dílnách pak mohou plně rozvíjet své technické nadání i manuální zručnost.

Pohybově nadaní žáci jsou podporováni v rozvíjení všech pohybových aktivit, především těch, kde žák projevuje největší zájem a talent. Žáci jsou zapojováni do sportovních soutěží, až už v rámci školy nebo mimo ní.

Vyučování ve všech předmětech je vedeno tak, aby zde každý žák mohl projevit svoji individualitu. Waldorfská škola svým činnostním a zážitkovým vyučováním přirozeně podporuje rozvoj nadání žáků, nikoliv jednostrannost.

Jazykové vyučování na druhém stupni probíhá velmi často skupinově, neboť tato forma velmi dobře umožňuje individualizaci výuky a dává větší prostor talentovaným žákům. Počínaje školním rokem 2013/14 jsme do učebního programu zařadili konverzaci s rodilým mluvčím.





## 1.17 Začlenění průřezových témat

Průřezová témata se zabývají aktuálními problémy současného světa. Jsou důležitým prvkem základního vzdělávání, který se podílí na rozvíjení osobnosti dítěte. Prostřednictvím realizace průřezových témat je vytvářena příležitost pro individuální uplatnění žáků, jejich vzájemnou spolupráci a komunikaci. Jak už sám název říká, nejedná se o témata odtržená od každodenního života, ale žáci se s nimi setkávají napříč školní docházkou a předměty. Waldorfská škola reaguje na jednotlivá témata aktuálně, třídní i odborní učitelé integrují danou problematiku do každodenní výchovně vzdělávací práce s dětmi. Rovněž realizace různých projektů, nabídka zájmových činností, mimoškolních aktivit, akcí školních i mimoškolních atd. přispívá ke splnění cílů výchovy a vzdělávání v duchu svobodné, zodpovědné, kreativní a sociálně vnímavé osobnosti, která se orientuje v současném světě. Vzdělávací oblasti jakými jsou Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda, Člověk a zdraví, Člověk a svět práce, Umění a kultura, Jazyk a jazyková komunikace jsou prostorem kde jsou jednotlivá průřezová témata ve větší nebo menší míře realizována.

### PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

**Průřezová témata** reprezentují v RVP ZV okruhy aktuálních problémů současného světa a stávají se významnou a nedílnou součástí základního vzdělávání. Jsou důležitým formativním prvkem základního vzdělávání, vytvářejí příležitosti pro individuální uplatnění žáků i pro jejich vzájemnou spolupráci a pomáhají rozvíjet osobnost žáka především v oblasti postojů a hodnot.

Všechna průřezová témata mají jednotné zpracování. Obsahují **Charakteristiku průřezového tématu**, v níž je zdůrazněn význam a postavení průřezového tématu v základním vzdělávání. Dále je vyjádřen vztah ke vzdělávacím oblastem a **přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka** jak v oblasti vědomostí, dovedností a schopností, tak v oblasti postojů a hodnot. Obsah průřezových témat doporučený pro základní vzdělávání je rozpracován do **tematických okruhů** (v textu tučným písmem). Každý tematický okruh obsahuje nabídku **témat** (činností, námětů). Výběr témat a způsob jejich zpracování v učebních osnovách je v kompetenci školy.

**Tematické okruhy průřezových témat** procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a umožňují propojení vzdělávacích obsahů oborů. Tím přispívají ke komplexnosti vzdělávání žáků a pozitivně ovlivňují proces utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Žáci dostávají možnost utvářet si integrovaný pohled na danou problematiku a uplatňovat širší spektrum dovedností.

Průřezová témata tvoří *povinnou součást základního vzdělávání*. Škola musí do vzdělávání na 1. stupni i na 2. stupni zařadit všechna průřezová témata uvedená v RVP ZV<sup>3</sup>. Všechna průřezová témata však nemusí být zastoupena v každém ročníku. V průběhu základního vzdělávání je povinností školy nabídnout žákům postupně všechny tematické okruhy jednotlivých průřezových témat, jejich rozsah a způsob realizace stanovuje ŠVP. Průřezová témata je možné využít jako integrativní součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu nebo v podobě samostatných předmětů, projektů, seminářů, kurzů apod.

Podmínkou účinnosti průřezových témat je jejich propojenost se vzdělávacím obsahem konkrétních vyučovacích předmětů a s obsahem dalších činností žáků realizovaných ve škole i mimo školu.

V etapě základního vzdělávání jsou vymezena tato průřezová témata:



## OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA (OSV)

### Charakteristika průřezového tématu

Průřezové téma **Osobnostní a sociální výchova** v základním vzdělávání akcentuje formativní prvky, orientuje se na subjekt i objekt, je praktické a má každodenní využití v běžném životě. Reflektuje osobnost žáka, jeho individuální potřeby i zvláštnosti. Jeho smyslem je pomáhat každému žákovi utvářet praktické životní dovednosti.

Specifikou Osobnostní a sociální výchovy je, že se učivem stává sám žák, stává se jím konkrétní žákovská skupina a stávají se jím více či méně běžné situace každodenního života. Jejím smyslem je pomáhat každému žákovi hledat vlastní cestu k životní spokojenosti založené na dobrých vztazích k sobě samému i k dalším lidem a světu.

Vztah osobnostní a sociální výchovy ke vzdělávací oblasti **Jazyk a jazyková komunikace** je založen na samotném faktu komunikační podstaty jazyka s tím, že se zaměřuje na každodenní verbální komunikaci jako klíčový nástroj jednání v různých životních situacích. Prohlubuje vztah mezi verbální a neverbální složkou komunikace a rozšiřuje specifické aplikace jazyka o sociální dovednosti. Vzdělávací oblast **Člověk a jeho svět** lze naplňovat prostřednictvím témat směřujících k sebepoznání, zdravému sebepojetí, seberegulaci a k udržení psychického zdraví – psychohygieně, komunikaci, mezilidským vztahům. Úzká je vazba ke vzdělávací oblasti **Člověk a společnost**, a to k Výchově k občanství a k jejím částem "Člověk ve společnosti", "Člověk jako jedinec". Konkrétně k tématům "lidská setkání, vztahy mezi lidmi, zásady lidského soužití" (Člověk ve společnosti) a "podobnost a odlišnost lidí, vnitřní svět člověka, osobní rozvoj" (Člověk jako jedinec). Všechna tato témata jsou v Osobnostní a sociální výchově vnímána jako samostatná. Osobnostní a sociální výchova klade důraz na získávání praktickým dovedností spjatých s uvedenými tématy. Vazba ke vzdělávací oblasti **Člověk a příroda** se týká evoluce lidského chování, zvířecí a lidské komunikace a seberegulujícího jednání jako základního ekologického principu. Nabízí též možnosti rozvoje emocionálních vztahů, osobních postojů a praktických dovedností ve vztahu k přírodnímu prostředí. Vazba na vzdělávací oblast **Umění a kultura** se týká především společného zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimouměleckého estetického – jako např. estetiky chování a mezilidských vztahů a chápání umění jako prostředku komunikace a osvojování si světa. V osobnostní a sociální výchově lze účinně využít různých postupů dramatické výchovy. Doplnující vzdělávací obor Dramatická výchova užívá jako základní metody nástroje dramatické a inscenační tvorby, osobnostní a sociální výchova vedle toho užívá i tréninkové postupy sociálně psychologické povahy, které nemají divadelní podstatu. Propojení se vzdělávací oblastí **Člověk a zdraví** je vhodné v tématech reflektujících fyzickou stránku člověka, sociální vztahy, komunikaci a rozhodování v běžných i vypjatých situacích. Osobnostní a sociální výchova tak může napomoci k získání dovedností vztahujících se k zdravému duševnímu a sociálnímu životu. Rovněž přispívá k realizaci vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce**, zejména zdokonalováním dovedností týkajících se spolupráce a komunikace v týmu a v různých pracovních situacích.

### Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka

*V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:*

- vede k porozumění sobě samému a druhým
- napomáhá k zvládnutí vlastního chování
- přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě i mimo ni
- rozvíjí základní dovednosti dobré komunikace a k tomu příslušné vědomosti
- utváří a rozvíjí základní dovednosti pro spolupráci
- umožňuje získat základní sociální dovednosti pro řešení složitých situací (např. konfliktů)
- formuje studijní dovednosti



- podporuje dovednosti a přináší vědomosti týkající se duševní hygieny

*V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:*

- pomáhá k utváření pozitivního (nezraňujícího) postoje k sobě samému a k druhým
- vede k uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci
- vede k uvědomování si hodnoty různosti lidí, názorů, přístupů k řešení problémů
- přispívá k uvědomování mravních rozměrů různých způsobů lidského chování
- napomáhá primární prevenci sociálně patologických jevů a škodlivých způsobů chování

### **Tematické okruhy průřezového tématu**

Tematické okruhy osobnostní a sociální výchovy jsou členěny do tří částí, které jsou zaměřeny na osobnostní, sociální a mravní rozvoj. Pro jejich realizaci je užitečné zařazovat do výuky ta témata, která reflektují aktuální potřeby žáků, popřípadě vycházejí ze vzájemné domluvy s nimi. Všechna uvedená témata se uskutečňují prakticky, prostřednictvím vhodných her, cvičení, modelových situací i příslušných diskusí.

Vzhledem k tomu, že se jedná o živá setkání dotýkající se osobní existence, je třeba počítat s tím, že na různé věci budou mít žáci různé názory, že se může objevit odmítání témat či technik, ostych, případně, že některé hry tzv. "nevyjdou". Právě tyto okamžiky však bývají v Osobnostní a sociální výchově velmi užitečné, neboť nabízejí příležitost k přemýšlení o tom, co se děje.

### **Osobnostní rozvoj**

**OSV1 - Rozvoj schopností poznávání** – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium

**OSV2 -Sebepoznání a sebepojetí** – já jako zdroj informací o sobě; druzí jako zdroj informací o mně; moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty); co o sobě vím a co ne; jak se promítá mé já v mém chování; můj vztah ke mně samému; moje učení; moje vztahy k druhým lidem; zdravé a vyrovnané sebepojetí

**OSV3 - Seberegulace a sebeorganizace** – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle; organizace vlastního času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení

**OSV4 - Psychohygienu** – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému; sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích; dobrá organizace času; dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění-relaxace, efektivní komunikace atd.); hledání pomoci při potížích

**OSV5 - Kreativita** – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotahovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích



## Sociální rozvoj

**OSV6 - Poznávání lidí** – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě; rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech; chyby při poznávání lidí

**OSV7 - Mezilidské vztahy** – péče o dobré vztahy; chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc; lidská práva jako regulativ vztahů; vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)

**OSV8 - Komunikace** – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků; cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování); specifické komunikační dovednosti (monologické formy - vstup do tématu „rétorika“); dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů); komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.); efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace; pravda, lež a předstírání v komunikaci

**OSV9 - Kooperace a kompetice** – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.); rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny); rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládání situací soutěže, konkurence

## Morální rozvoj

**OSV10 - Řešení problémů a rozhodovací dovednosti** – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí problémy v mezilidských vztazích, zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci

**OSV11 - Hodnoty, postoje, praktická etika** – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí; vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.; pomáhající a prosociální chování (člověk neočekává protislužbu); dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne

## Výchova demokratického občana (DEM)

### Charakteristika průřezového tématu

Průřezové téma Výchova demokratického občana má mezioborový a multikulturní charakter. V obecné rovině představuje syntézu hodnot, a to spravedlnosti, tolerance a odpovědnosti, v konkrétní rovině pak především rozvoj kritického myšlení, vědomí svých práv a povinností a porozumění demokratickému uspořádání společnosti a demokratickým způsobům řešení konfliktů a problémů.

Výchova demokratického občana má vybavit žáka základní úrovni občanské gramotnosti. Ta vyžaduje způsobilost orientovat se ve složitostech, problémech a konfliktech otevřené, demokratické a pluralitní společnosti. Její získání má umožnit žákovi konstruktivně řešit problémy se zachováním své lidské důstojnosti, respektem k druhým, ohledem na zájem celku, s vědomím svých práv a povinností, svobod a odpovědností, s uplatňováním zásad slušné komunikace a demokratických způsobů řešení.

Průřezové téma v základním vzdělávání využívá ke své realizaci nejen tematických okruhů, ale i zkušeností a prožitků žáků, kdy celkové klima školy (vztahy mezi všemi subjekty vzdělávání založené na spolupráci, partnerství, dialogu a respektu) vytváří demokratickou atmosféru třídy, sloužící jako „laboratoř demokracie“. V ní jsou žáci více motivováni k uplatňování svých názorů v diskusích a k možnosti demokraticky se podílet na rozhodnutích celku, společenství, komunity. Zároveň si sami na sobě mohou ověřit nejen



význam dodržování pravidel, eventuálně v zájmu spravedlnosti se podílet na vytváření pravidel nových, ale i to, jak je důležité se o udržování demokracie starat, protože překročení hranice k anarchii či naopak k despotismu je neustále přítomným nebezpečím. Tato zkušenost pak rozvíjí schopnost kritického myšlení.

Průřezové téma Výchova demokratického občana má blízkou vazbu především na vzdělávací oblast Člověk a společnost, v níž jsou tematizovány principy demokracie a demokratického rozhodování a řízení, lidská a občanská práva, ve kterých se klade důraz na participaci jednotlivců - občanů na společenském a politickém životě demokratické společnosti. Ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět se uplatňuje v tématech zaměřených na vztah k domovu a vlasti.

Průřezové téma má vazbu i na ostatní vzdělávací oblasti, zejména pak na ty, v nichž se tematizuje vztah k sobě samému i ostatním lidem, k okolnímu prostředí, k normám i hodnotám.

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

*V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:*

- vede k aktivnímu postoji v obhajování a dodržování lidských práv a svobod
- vede k pochopení významu řádu, pravidel a zákonů pro fungování společnosti
- umožňuje participovat na rozhodnutích celku s vědomím vlastní odpovědnosti za tato rozhodnutí a s vědomím jejich důsledků
- rozvíjí a podporuje komunikativní, formulační, argumentační, dialogické a prezentační schopnosti a dovednosti
- prohlubuje empatii, schopnost aktivního naslouchání a spravedlivého posuzování
- vede k uvažování o problémech v širších souvislostech a ke kritickému myšlení

*V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:*

- vede k otevřenému, aktivnímu, zainteresovanému postoji v životě
- vychovává k úctě k zákonu
- rozvíjí disciplinovanost a sebekritiku
- učí sebeúctě a sebedůvěře, samostatnosti a angažovanosti
- přispívá k utváření hodnot jako je spravedlnost, svoboda, solidarita, tolerance a odpovědnost
- rozvíjí a podporuje schopnost zaujetí vlastního stanoviska v pluralitě názorů
- motivuje k ohleduplnosti a ochotě pomáhat zejména slabším
- umožňuje posuzovat a hodnotit společenské jevy, procesy, události a problémy z různých úhlů pohledu (lokální, národní, evropská, globální dimenze)
- vede k respektování kulturních, etnických a jiných odlišností
- vede k asertivnímu jednání a ke schopnosti kompromisu

### **Tematické okruhy průřezového tématu**



Tematické okruhy průřezového tématu jsou zaměřeny na utváření a rozvíjení demokratických vědomostí, dovedností a postojů potřebných pro aktivní účast žáků – budoucích dospělých občanů – v životě demokratické společnosti. Při jejich realizaci je užitečné vycházet z reálných životních situací a doporučené obsahy tematických okruhů co nejvíce vztahovat k životní zkušenosti žáků.

**DEM1 - Občanská společnost a škola** – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole; způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy (význam aktivního zapojení žáků do žákovské samosprávy - žákovských rad či parlamentů); formy participace žáků na životě místní komunity; spolupráce školy se správními orgány a institucemi v obci

**DEM2 - Občan, občanská společnost a stát** – občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku); Listina základních práv a svobod, práva a povinnosti občana; úloha občana v demokratické společnosti; základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciací, různorodost); principy soužití s minoritami (vztah k jinému, respekt k identitám, vzájemná komunikace a spolupráce, příčiny nedorozumění a zdroje konfliktů)

**DEM3 - Formy participace občanů v politickém životě** – volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské a komunální volby); obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí

**DEM4 - Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování** – demokracie jako protíváha diktatury a anarchie; principy demokracie; základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka); význam Ústavy jako základního zákona země; demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti

## VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH (GLO)

### Charakteristika průřezového tématu

Průřezové téma Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech akcentuje ve vzdělávání evropskou dimenzi, která podporuje globální myšlení a mezinárodní porozumění a jako princip prostupuje celým základním vzděláváním. Podstatnou součástí evropské dimenze je výchova budoucích evropských občanů jako zodpovědných a tvořivých osobností, v dospělosti schopných mobility a flexibility v občanské a pracovní sféře i v osobním životě. Rozvíjí vědomí evropské identity při respektování identity národní. Otevírá žákům širší horizonty poznání a perspektivy života v evropském a mezinárodním prostoru a seznamuje je s možnostmi, které jim tento prostor poskytuje.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech prolíná všemi vzdělávacími oblastmi, integruje a prohlubuje poznatky a umožňuje uplatnit dovednosti, které si žáci osvojili v jednotlivých vzdělávacích oborech. Podporuje ve vědomí a jednání žáků tradiční evropské hodnoty, k nimž patří humanismus, svobodná lidská vůle, morálka, uplatňování práva a osobní zodpovědnost spolu s racionálním uvažováním, kritickým myšlením a tvořivostí.

Příležitosti k realizaci tématu poskytuje na prvním stupni vzdělávací oblast Člověk a jeho svět. Ve vzdělávání se využívají zkušenosti a poznatky žáků z běžného života i mimořádných událostí v rodině, v obci a nejbližším okolí. Na druhém stupni se vztahuje průřezové téma zejména ke vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Využívá, aktualizuje a propojuje poznatky z oboru historie a politické geografie. Prohlubuje porozumění klíčovými historickými a politickými událostmi, které ovlivnily vývoj Evropy i světa a měly podstatný význam pro evropskou integraci a začlenění České republiky do integračního procesu. Důležitým prostorem pro realizaci průřezového tématu se stává obor Výchova k občanství, v jehož vzdělávacím obsahu zdůrazňují sociální, ekonomické, právní a kulturní souvislosti v evropské a globální dimenzi. Objasňuje také vazby mezi lokální, národní, evropskou a globální úrovní uvažování, rozhodování a jednání. Ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda se uplatňuje zejména při objasňování důsledků globálních vlivů na životní prostředí v okolí žáků s důrazem na potřebu a závažnost ochrany tohoto prostředí především v dané lokalitě. Významnou oblastí pro realizaci tohoto tématu se stává vzdělávací oblast



Jazyk a jazyková komunikace. Český jazyk je nejen nezastupitelným nástrojem učení, zpracování informací a prezentace postojů a názorů, ale má také významnou propedeutickou funkci při osvojování dalších jazyků, které jsou klíčem k bezprostřednímu dorozumění a poznávání kultury jiných národů. Cizí jazyky mají praktický význam pro mobilitu občanskou, vzdělávací i pracovní. Jsou prostředkem pro využití originálních zdrojů při poznávání života a evropské a světové kultury. Dovednosti osvojené žáky ve vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie, zejména při práci s internetem, jsou využívány k samostatnému získávání informací o zemích Evropy a světa, o jejich životě a událostech. Tyto informace se následně stávají prostředkem pro orientaci v nabídce vzdělávacích, pracovních, kulturních a zájmových příležitostí a při navazování kontaktů. Ve vzdělávací oblasti Umění a kultura rozvíjí průřezové téma vztah k evropské a světové kultuře. Prohlubuje porozumění evropským kulturním kořenům a chápání kulturních souvislostí při respektování svébytnosti národních a regionálních kultur a jejich přínosu ke kultuře světové. Ozřejmuje význam kulturního a historického dědictví jako zdroje poznání a přispívá k emocionální zainteresovanosti na jeho uchování a záchraně. Dramatická výchova, jako doplňující vzdělávací obor umožňuje žákům vyjadřovat a prezentovat své postoje, přijímat roli a zkoumat témata a situace na základě vlastního jednání. Vzdělávací oblast Člověk a zdraví orientuje žáky v globálních problémech souvisejících se zdravím. V oboru tělesná výchova využívá průřezové téma zájmu žáků o sport k hlubšímu pochopení souvislostí evropských kořenů olympijských idejí a významu sportu pro vzájemné porozumění a přátelství mezi lidmi různých národů a národností.

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

*V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:*

- rozvíjí a integruje základní vědomosti potřebné pro porozumění sociálním a kulturním odlišnostem mezi národy
- prohlubuje porozumění vlivu kulturních, ideologických a sociopolitických rozdílů na vznik a řešení globálních problémů v jejich vzájemných souvislostech
- prohlubuje základní vědomosti nezbytné pro pochopení struktury a funkcí mezinárodních a nevládních organizací, jejich vlivu na řešení globálních i lokálních problémů v oblasti humanitární, politické, sociální, ekonomické, kulturní a dodržování lidských práv
- rozvíjí schopnost srovnávat projevy kultury v evropském a globálním kontextu, nacházet společné znaky a odlišnosti a hodnotit je v širších souvislostech
- rozšiřuje a prohlubuje dovednosti potřebné pro orientaci v evropském prostředí, seberealizaci a řešení reálných situací v otevřeném evropském prostoru
- prohlubuje vědomosti potřebné k pochopení souvislostí evropských kořenů a kontinuity evropského vývoje a podstaty evropského integračního procesu
- vede k pochopení významu společných politik a institucí Evropské unie; seznamuje s dopadem jejich činnosti na osobní i občanský život jednotlivce i s možnostmi jejich zpětného ovlivňování a využívání
- vede k poznání a pochopení života a díla významných Evropanů a iniciuje zájem žáků o osobnostní vzory
- rozvíjí schopnost racionálně uvažovat, projevovat a korigovat emocionální zaujetí v situacích motivujících k setkávání, srovnávání a hledání společných evropských perspektiv

*V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:*

- pomáhá překonávat stereotypy a předsudky
- obohacuje pohledy žáka na sebe sama z hlediska otevřených životních perspektiv rozšířených o možnosti volby v evropské a mezinárodní dimenzi





- kultivuje postoje k Evropě jako širší vlasti a ke světu jako globálnímu prostředí života
- utváří pozitivní postoje k jinakosti a kulturní rozmanitosti
- podporuje pozitivní postoje k tradičním evropským hodnotám
- upevňuje osvojování vzorců chování evropského občana a smysl pro zodpovědnost

### Tematické okruhy průřezového tématu

Tematické okruhy průřezového tématu podněcují zájem žáků o Evropu a svět a zprostředkovávají jim poznání Evropy a světa jako uspořádaného prostředí, měnícího se v čase, v němž se lidé setkávají, společně řeší problémy a utvářejí svůj život. Prostřednictvím tematických okruhů si žáci zpřesňují obraz Evropy, uvědomují si souvislosti řešení běžných situací občana s globálními problémy a možnosti utváření své vlastní životní perspektivy v evropském a globálním prostoru.

**GLO1 - Evropa a svět nás zajímá** – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa; místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy

**GLO2 - Objevujeme Evropu a svět** – naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů

**GLO3 - Jsme Evropané** – kořeny a zdroje evropské civilizace; klíčové mezníky evropské historie; Evropská integrace; instituce Evropské unie a jejich fungování; čtyři svobody a jejich dopad na život jedince; co Evropu spojuje a co ji rozděluje; mezinárodní organizace a jejich příspěvek k řešení problémů dětí a mládeže

### Multikulturní výchova (MUL)

#### Charakteristika průřezového tématu

Průřezové téma Multikulturní výchova v základním vzdělávání umožňuje žákům seznamovat se s rozmanitostí různých kultur, jejich tradicemi a hodnotami. Na pozadí této rozmanitosti si pak žáci mohou lépe uvědomovat i svoji vlastní kulturní identitu, tradice a hodnoty.

Multikulturní výchova zprostředkovává poznání vlastního kulturního zakotvení a porozumění odlišným kulturám. Rozvíjí smysl pro spravedlnost, solidaritu a toleranci, vede k chápání a respektování neustále se zvyšující sociokulturní rozmanitosti. U menšinového etnika rozvíjí jeho kulturní specifika a současně poznávání kultury celé společnosti, majoritní většinu seznamuje se základními specifiky ostatních národností žijících ve společném státě, u obou skupin pak pomáhá nacházet styčné body pro vzájemné respektování, společné aktivity a spolupráci.

Multikulturní výchova se hluboce dotýká i mezilidských vztahů ve škole, vztahů mezi učiteli a žáky, mezi žáky navzájem, mezi školou a rodinou, mezi školou a místní komunitou. Škola jako prostředí, v němž se setkávají žáci z nejrůznějšího sociálního a kulturního zázemí, by měla zabezpečit takové klima, kde se budou všichni cítit rovnoprávně, kde budou v majoritní kultuře úspěšní i žáci minorit a žáci majority budou poznávat kulturu svých spolužáků - příslušníků minorit. Tím přispívá k vzájemnému poznávání obou skupin, ke vzájemné toleranci, k odstraňování nepřátelství a předsudků vůči „nepoznanému“.





Multikulturní výchova prolíná všemi vzdělávacími oblastmi. Blízkou vazbu má zejména na vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a společnost, Informační a komunikační technologie, Umění a kultura, Člověk a zdraví, z oblasti Člověk a příroda se dotýká především vzdělávacího oboru Zeměpis. Vazba na tyto oblasti je dána především tématy, která ze zabývají vzájemným vztahem mezi příslušníky různých národů a etnických skupin.

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

*V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:*

- poskytuje žákům základní znalosti o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti
- rozvíjí dovednost orientovat se v pluralitní společnosti a využívat interkulturních kontaktů k obohacení sebe i druhých
- učí žáky komunikovat a žít ve skupině s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, uplatňovat svá práva a respektovat práva druhých, chápat a tolerovat odlišné zájmy, názory i schopnosti druhých
- učí přijmout druhého jako jedince se stejnými právy, uvědomovat si, že všechny etnické skupiny a všechny kultury jsou rovnocenné a žádná není nadřazena jiné
- rozvíjí schopnost poznávat a tolerovat odlišnosti jiných národnostních, etnických, náboženských, sociálních skupin a spolupracovat s příslušníky odlišných sociokulturních skupin
- rozvíjí dovednost rozpoznat projevy rasové nesnášenlivosti a napomáhá prevenci vzniku xenofobie
- učí žáky uvědomovat si možné dopady svých verbálních i neverbálních projevů a připravenosti nést odpovědnost za své jednání,
- poskytuje znalost některých základních pojmů multikulturní terminologie: kultura, etnikum, identita, diskriminace, xenofobie, rasismus, národnost, netolerance aj.

*V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:*

- pomáhá žákům prostřednictvím informací vytvářet postoje tolerance a respektu k odlišným sociokulturním skupinám, reflektovat zázemí příslušníků ostatních sociokulturních skupin a uznávat je
- napomáhá žákům uvědomit si vlastní identitu, být sám sebou, reflektovat vlastní sociokulturní zázemí
- stimuluje, ovlivňuje a koriguje jednání a hodnotový systém žáků, učí je vnímat odlišnost jako příležitost k obohacení, nikoli jako zdroj konfliktu
- pomáhá uvědomovat si neslučitelnost rasové (náboženské či jiné) intolerance s principy života v demokratické společnosti
- vede k angažovanosti při potírání projevů intolerance, xenofobie, diskriminace a rasismu
- učí vnímat sebe sama jako občana, který se aktivně spolupodílí na utváření vztahu společnosti k minoritním skupinám

### **Tematické okruhy průřezového tématu**

Tematické okruhy Multikulturní výchovy vycházejí z aktuální situace ve škole, reflektují aktuální dění v místě školy, současnou situaci ve společnosti. Výběr a realizace daného tematického okruhu, popř. tématu může být významně ovlivněn vzájemnou dohodou učitelů, učitelů a žáků, učitelů a rodičů apod.



**MUL1 - Kulturní diference** – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika; poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik (zejména cizinců nebo příslušníků etnik žijících v místě školy); základní problémy sociokulturních rozdílů v České republice a v Evropě

**MUL2 - Lidské vztahy** – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci; udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generační příslušnost; vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti); předsudky a vžitě stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace); důležitost integrace jedince v rodinných, vrstevnických a profesních vztazích; uplatňování principu slušného chování (základní morální normy); význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti; tolerance, empatie, umět se vžít do role druhého; lidská solidarita, osobní příspěvek k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy

**MUL3 - Etnický původ** – rovnocennost všech etnických skupin a kultur; odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost; postavení národnostních menšin; základní informace o různých etnických a kulturních skupinách žijících v české a evropské společnosti; různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa; projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznávání a důvody vzniku

**MUL4 - Multikulturalita** – multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti; multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování; specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost; naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných sociokulturních skupin, vstřícný postoj k odlišnostem; význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání

**MUL5 - Princip sociálního smíru a solidarity** – odpovědnost a příspěvek každého jedince za odstranění diskriminace a předsudků vůči etnickým skupinám; nekonfliktní život v multikulturní společnosti; aktivní spolupodílení dle svých možností na přetváření společnosti, zohlednění potřeb minoritních skupin; otázka lidských práv, základní dokumenty

## ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA (ENV)

### Charakteristika průřezového tématu

Environmentální výchova vede jedince k pochopení komplexnosti a složitosti vztahů člověka a životního prostředí, tj. k pochopení nezbytnosti postupného přechodu k udržitelnému rozvoji společnosti a k poznání významu odpovědnosti za jednání společnosti i každého jedince. Umožňuje sledovat a uvědomovat si dynamicky se vyvíjející vztahy mezi člověkem a prostředím při přímém poznávání aktuálních hledisek ekologických, ekonomických, vědeckotechnických, politických a občanských, hledisek časových (vztahů k budoucnosti) i prostorových (souvislostí mezi lokálními, regionálními a globálními problémy), i možnosti různých variant řešení environmentálních problémů. Vede jedince k aktivní účasti na ochraně a utváření prostředí a ovlivňuje v zájmu udržitelnosti rozvoje lidské civilizace životní styl a hodnotovou orientaci žáků.

Na realizaci průřezového tématu se podílí většina vzdělávacích oblastí. Postupným propojováním, rozšiřováním, upevňováním i systematizací vědomostí a dovedností získávaných v těchto oblastech umožňuje Environmentální výchova utváření integrovaného pohledu. Každá z oblastí má svůj specifický význam v ovlivňování racionální stránky osobnosti i ve vlivu na stránku emocionální a volně aktivní. Ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět poskytuje průřezové téma ucelený elementární pohled na okolní přírodu i prostředí. Učí pozorovat, citlivě vnímat a hodnotit důsledky jednání lidí, přispívá k osvojování si základních dovedností a návyků aktivního odpovědného přístupu k prostředí v každodenním životě. V maximální míře využívá přímých kontaktů žáků s okolním prostředím a propojuje rozvíjení myšlení s výrazným ovlivňováním emocionální stránky osobnosti jedince. Ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda zdůrazňuje pochopení objektivní platnosti základních přírodních zákonitostí, dynamických souvislostí od nejméně složitých ekosystémů až po biosféru jako celek, postavení člověka v přírodě a komplexní funkce ekosystémů ve vztahu k lidské společnosti, tj. pro zachování podmínek života, pro získávání obnovitelných zdrojů surovin a energie i pro mimoprodukční hodnoty (inspiraci, odpočinek). Klade základy systémového přístupu zvýrazňujícího vazby mezi prvky systémů, jejich hierarchické uspořádání a vztahy k okolí. Ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost téma odkrývá souvislosti mezi ekologickými, technicko-ekonomickými a sociálními jevy



s úrazem na význam preventivní obezřetnosti v jednání a další principy udržitelnosti rozvoje. Ve vzdělávací oblasti Člověk a zdraví se téma dotýká problematiky vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí. V souvislosti s problémy současného světa vede k poznání důležitosti péče o přírodu při organizaci masových sportovních akcí. Ve vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie umožňuje průřezové téma aktivně využívat výpočetní techniku (internet) při zjišťování aktuálních informací o stavu prostředí, rozlišovat závažnost ekologických problémů a poznávat jejich propojenost. Komunikační technologie podněcují zájem o způsoby řešení ekologických problémů možnostmi navazovat kontakty v této oblasti a vyměňovat si informace v rámci kraje, republiky i EU a světa. Vzdělávací Oblast Umění a kultura poskytuje Environmetální výchově mnoho příležitostí pro zamýšlení se nad vztahy člověka a prostředí, k uvědomování si přírodního i sociálního prostředí jako zdroje inspirace pro vytváření kulturních a uměleckých hodnot a přispívá k vnímání estetických kvalit prostředí. Propojení tématu se vzdělávací oblastí Člověk a svět práce se realizuje prostřednictvím konkrétních pracovních aktivit ve prospěch životního prostředí. Umožňuje poznávat význam a role různých profesí ve vztahu k životnímu prostředí.

### **Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka**

*V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:*

- rozvíjí porozumění souvislostem v biosféře, vztahům člověka a prostředí a důsledkům lidských činností na prostředí
- vede k uvědomování si podmínek života a možností jejich ohrožování
- přispívá k poznávání a chápání souvislostí mezi vývojem lidské populace a vztahy k prostředí v různých oblastech světa
- umožňuje pochopení souvislostí mezi lokálními a globálními problémy a vlastní odpovědností ve vztazích k prostředí
- poskytuje znalosti, dovednosti a pěstuje návyky nezbytné pro každodenní žádoucí jednání občana vůči prostředí
- ukazuje modelové příklady jednání z hledisek životního prostředí a udržitelného rozvoje žádoucích i nežádoucích
- napomáhá rozvíjení spolupráce v péči o životní prostředí na místní, regionální, evropské i mezinárodní úrovni
- seznamuje s principy udržitelnosti rozvoje společnosti.
- učí hodnotit objektivnost a závažnost informací týkajících se ekologických problémů
- učí komunikovat o problémech životního prostředí, vyjadřovat, racionálně obhajovat a zdůvodňovat své názory a stanoviska

*V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:*

- přispívá k vnímání života jako nejvyšší hodnoty
- vede k odpovědnosti ve vztahu k biosféře, k ochraně přírody a přírodních zdrojů
- vede k pochopení významu a nezbytnosti udržitelného rozvoje jako pozitivní perspektivy dalšího vývoje lidské společnosti
- podněcuje aktivitu, tvořivost, toleranci, vstřícnost a ohleduplnost ve vztahu k prostředí
- přispívá k utváření zdravého životního stylu a k vnímání estetických hodnot prostředí



- vede k angažovanosti v řešení problémů spojených s ochranou životního prostředí
- vede k vnímavému a citlivému přístupu k přírodě a přírodnímu a kulturnímu dědictví

### Tematické okruhy průřezového tématu

Environmentální výchova je členěna do tematických okruhů, které umožňují celistvé pochopení problematiky vztahů člověka k životnímu prostředí, k uvědomění si základních podmínek života a odpovědnosti současné generace za život v budoucnosti.

#### Tematické okruhy:

**ENV1 - Ekosystémy** – les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa); pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na nich, pole a jejich okolí); vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii); moře (druhová odlišnost, význam pro biosféru, mořské řasy a kyslík, cyklus oxidu uhličitého) a tropický deštný les (porovnání, druhová rozmanitost, ohrožování, globální význam a význam pro nás); lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky); kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek)

**ENV2 - Základní podmínky života** – voda (vztahy vlastností vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty, pitná voda ve světě a u nás, způsoby řešení); ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás); půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině; ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů); ekosystémy – biodiverzita (funkce ekosystémů, význam biodiverzity, její úroveň, ohrožování a ochrana ve světě a u nás); energie (energie a život, vliv energetických zdrojů na společenský rozvoj, využívání energie, možnosti a způsoby šetření, místní podmínky); přírodní zdroje (zdroje surovinové a energetické, jejich vyčerpatelnost, vlivy na prostředí, principy hospodaření s přírodními zdroji, význam a způsoby získávání a využívání přírodních zdrojů v okolí)

**ENV3 - Lidské aktivity a problémy životního prostředí** – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace); průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich působení, vliv právních a ekonomických nástrojů na vztahy průmyslu k ochraně životního prostředí, průmysl a udržitelný rozvoj společnosti); odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; právní řešení u nás, v EU a ve světě, příklady z okolí, zásada předběžné opatrnosti; ochrana přírody při masových sportovních akcích – zásady MOV) změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy); dlouhodobé programy zaměřené k růstu ekologického vědomí veřejnosti (Státní program EVVO, Agenda 21 EU) a akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.)

**ENV4 - Vztah člověka k prostředí** – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci - instituce, nevládní organizace, lidé); náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí); aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace); prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví); nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi, příčiny a důsledky zvyšování rozdílů globalizace a principy udržitelnosti rozvoje, příklady jejich uplatňování ve světě, u nás)



## MEDIÁLNÍ VÝCHOVA (MED)

### Charakteristika průřezového tématu

Průřezové téma Mediální výchova v základním vzdělávání nabízí elementární poznatky a dovednosti týkající se mediální komunikace a práce s médii. Média a komunikace představují velmi významný zdroj zkušeností, prožitků a poznatků pro stále větší okruh příjemců. Pro uplatnění jednotlivce ve společnosti je důležité umět zpracovat, vyhodnotit a využít podněty, které přicházejí z okolního světa, což vyžaduje stále větší schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty přicházející z médií. Média se stávají důležitým socializačním faktorem, mají výrazný vliv na chování jedince a společnosti, na utváření životního stylu a na kvalitu života vůbec. Přitom sdělení, jež jsou médiím nabízena, mají nestejnorodý charakter, vyznačují se svébytným vztahem k přírodní i sociální realitě a jsou vytvářeny s různými (namnoze nepřiznanými, a tedy potenciálně manipulativními) záměry. Správné vyhodnocení těchto sdělení z hlediska záměru jejich vzniku (informovat, přesvědčit, manipulovat, pobavit) a z hlediska jejich vztahu k realitě (věcná správnost, logická argumentační stavba, hodnotová platnost) vyžaduje značnou průpravu.

Mediální výchova má vybavit žáka základní úrovní mediální gramotnosti. Ta zahrnuje jednak osvojení si některých základních poznatků o fungování a společenské roli současných médií (o jejich historii, struktuře fungování), jednak získání dovedností podporujících poučení, aktivní a nezávislé zapojení jednotlivce do mediální komunikace. Především se jedná o schopnost analyzovat nabízená sdělení, posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit jejich komunikační záměr, popřípadě je asociovat s jinými sděleními. Dále pak orientaci v mediovaných obsazích a schopnost volby odpovídajícího média jako prostředku pro naplnění nejrůznějších potřeb – od získávání informací přes vzdělávání až po naplnění volného času.

Mediální výchova má blízkou vazbu na vzdělávací oblast Člověk a společnost, zejména tím, že média, jako sociální instituce, se podílejí na utváření podob a hodnot moderní doby, umožňují hledat paralely mezi minulými a současnými událostmi a porovnávat jevy a procesy v evropském i celosvětovém měřítku. Mediální výchova je zaměřena na systematické vytváření kritického odstupu od mediovaných sdělení a na schopnost interpretovat mediální sdělení z hlediska jeho informační kvality (zpravodajství z hlediska významu a věrohodnosti zprávy a události, reklamu z hlediska účelnosti nabízených informací apod.). Propojení se vzdělávací oblastí Jazyk a jazyková komunikace se týká zejména vnímání mluveného i psaného projevu, jeho stavby, nejrůznějších typů obsahů a uplatňování odpovídající škály výrazových prostředků. Osvojení základních pravidel veřejné komunikace, dialogu a argumentace. V rámci vzdělávací oblasti Informační a komunikační technologie se pak jedná o využívání tištěných i digitálních dokumentů jako zdroje informací. Pozornost se obrací k věcné správnosti a přesnosti sdělení, a to jak kritickou analýzou existujících textů, tak vlastní produkcí a utvářením návyku ověřovat si co nejdůkladněji veškeré údaje. Vztah ke vzdělávací oblasti Umění a kultura je založen na vnímání specifické „řeči“ znakových kódů, jež média užívají, a jejich kombinací, a to nejen přirozeného jazyka, ale i obrazu a zvuku. Přispívá ke schopnosti vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce.

### Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka

*V oblasti vědomostí, dovedností a schopností průřezové téma:*

- přispívá ke schopnosti úspěšně a samostatně se zapojit do mediální komunikace
- umožňuje rozvíjet schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům a kritického odstupu od nich
- učí využívat potenciál médií jako zdroje informací, kvalitní zábavy i naplnění volného času
- umožňuje pochopení cílů a strategií vybraných mediálních obsahů
- vede k osvojení si základních principů vzniku významných mediálních obsahů (zvl. zpravodajských)
- umožňuje získat představy o roli médií v klíčových společenských situacích a v demokratické společnosti vůbec (včetně právního kontextu)
- vytváří představu o roli médií v každodenním životě v regionu (v lokalitě)



- vede k rozeznávání platnosti a významu argumentů ve veřejné komunikaci
- rozvíjí komunikační schopnost, zvláště při veřejném vystupování a stylizaci psaného a mluveného textu
- přispívá k využívání vlastních schopností v týmové práci i v redakčním kolektivu
- přispívá ke schopnosti přizpůsobit vlastní činnost potřebám a cílům týmu

*V oblasti postojů a hodnot průřezové téma:*

- rozvíjí citlivost vůči stereotypům v obsahu médií i způsobu zpracování mediálních sdělení
- vede k uvědomování si hodnoty vlastního života (zvláště volného času) a odpovědnosti za jeho naplnění
- rozvíjí citlivost vůči předsudkům a zjednodušujícím soudům o společnosti (zejména o menšinách) i jednotlivci
- napomáhá k uvědomění si možnosti svobodného vyjádření vlastních postojů a odpovědnosti za způsob jeho formulování a prezentace

### **Tematické okruhy průřezového tématu**

Mediální výchova na úrovni základního vzdělávání obsahuje základní poznatky a dovednosti týkající se médií a mediální komunikace. Tematické okruhy mediální výchovy se člení na tematické okruhy receptivních činností a tematické okruhy produktivních činností.

#### **Tematické okruhy receptivních činností:**

**MED1 - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení** – pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů); hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu

**MED2 - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality** – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem; hlavní rysy reprezentativnosti (rozlišení reality od médií zobrazovaných stereotypů, jako reprezentace reality); vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předsudky a představy od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaujatého postoje); identifikace společensky významných hodnot v textu, prvky signalizující hodnotu, o kterou se sdělení opírá; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků (ve zpravodajství, reklamě i zábavě)

**MED3 - stavba mediálních sdělení** – příklady pravidelností v uspořádání mediovaných sdělení, zejména ve zpravodajství (zpravodajství jako vyprávění, sestavování příspěvků podle kritérií); principy sestavování zpravodajství a jejich identifikace, pozitivní principy (význam a užitečnost), zezábavňující principy (negativita, blízkost, jednoduchost, přítomnost); příklady stavby a uspořádání zpráv (srovnávání titulních stran různých deníků) a dalších mediálních sdělení (například skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)

**MED4 - vnímání autora mediálních sdělení** – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení; výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu



**MED5 - fungování a vliv médií ve společnosti** – organizace a postavení médií ve společnosti; faktory ovlivňující média, interpretace vlivů působících na jejich chování; způsoby financování médií a jejich dopady; vliv médií na každodenní život, společnost, politický život a kulturu z hlediska současné i historické perspektivy; role médií v každodenním životě jednotlivce, vliv médií na uspořádání dne, na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; role médií v politickém životě (předvolební kampaně a jejich význam); vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti) ; role médií v politických změnách

*Tematické okruhy produktivních činností:*

**MED6 - tvorba mediálního sdělení** – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky a situačně) vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení

**MED7 - práce v realizačním týmu** – redakce školního časopisu, rozhlasu, televize či internetového média; utváření týmu, význam různých věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení si cíle, časového harmonogramu a delegování úkolů a zodpovědnosti; faktory ovlivňující práci v týmu; pravidelnost mediální produkce



**Tabulka začlenění průřezových témat formou celoročních aktivit a projektů**

Vysvětlivky: zkratka Gv je název předmětu globální výchova

IVT je název předmětu informační a výpočetní technika

Čs je název vzdělávací oblasti člověk a jeho svět

<b>Environmentální výchova</b>									
Tematické okruhy	1. tř.	2. tř.	3. tř.	4. tř.	5. tř.	6. tř.	7. tř.	8. tř.	9. tř.
Ekosystémy			Pole (E- zrno a chléb)	Město a vesnice (stavba domu)	Vodní zdroje (vlastivěda)	Les, vodní zdroje (přírodopis)	Tropický deštný les (zeměpis)	Moře a oceány (zeměpis)	Město a vesnice, kulturní krajina (projekty)
Základní podmínky života						Voda (zeměpis)	Voda, ovzduší, (chemie) půda (pěstitelské činnosti)	Energie (fyzika)	Přírodní zdroje, biodiverzita ekosystémů (projekty)
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	Den země	Den země	Den země	Den země	Den země	Den země	Ekologické. zemědělství (přírodopis) Den země	Doprava a životní prostředí (fyzika) Den země	Průmysl a živ. prostředí (Gv) Den země
Vztah člověka k prostředí	Třídění odpadů	Třídění odpadů	Třídění odpadů	Třídění odpadů	Třídění odpadů	Třídění odpadů	Životní styl (přírodopis) třídění odpadů	Třídění odpadů	Třídění odpadů, ekologické problémy, naše obec ( Gv)



Multikulturní výchova									
Tematické okruhy	1. tř.	2. tř.	3. tř.	4. tř.	5. tř.	6. tř.	7. tř.	8. tř.	9. tř.
Kulturní diference	Školu navštěvují žáci různých národností, spolužáci se seznamují s jich kulturou a zvyklostmi. Dále se toto téma z velké části realizuje v Aj, Nj, HV, Čj, D, GV)								
Lidské vztahy	Rozvíjení vzájemné spolupráce, vzájemné obohacování různých kultur, uplatňování principů slušného chování, vzájemná solidarita, tolerance atd. (realizace tematického okruhu jde napříč třídami a předměty)								
Etnický původ	Rovnost všech etnik je základní princip pedagogiky, výchova dětí je tímto směrem vedena od počátku školní docházky. Otázky rasové nesnášenlivosti, odlišné vnímání a myšlení etnických skupin je součástí výuky zeměpisu, občanské výchovy a projektů.								
Princip sociálního smíru a solidarity	K principům solidarity jsou žáci vedeni rovněž od první třídy, pořádají se různé aktivity (pololetní koncert), jehož výtěžky jsou věnovány pro humanitární účely. Otázky lidských práv jsou aktuálním tématem především na druhém stupni.								



Osobnostní a sociální výchova									
Tematické okruhy	1. tř.	2. tř.	3. tř.	4. tř.	5. tř.	6. tř.	7. tř.	8. tř.	9. tř.
Rozvoj schopností poznávání	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.,								
Seberegulace a sebepoznání	Vzájemné rozhovory, hodnocení , žákovské práce atd. jsou zdrojem sebepoznání a seberegulace žáků a jsou rovněž realizovány napříč předměty a ročníky.								
Psychohygienu	Plánování, pozitivní vztah k sobě samému, zvládání stresových situací atd. Za pomoci učitelů a rodičů se této důvěře v sebe sama učí žáci od první do deváté třídy.								
Kreativita	Schopnost nápaditosti, originality a tvořivosti je rozvíjena ve všech předmětech, především však ve VV, DrV, HV, RP, Díl.						Tato témata jsou také intenzivně rozvíjena na ozdravných pobytech, školních výletech, slavnostech, při pořádání mimoškolních akcí a různých třídních projektech napříč všemi ročníky		
Poznávání lidí	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.								
Mezilidské vztahy	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.								
Komunikace	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.								
Kooperace	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.								
Řešení problému a rozhodovací dovednosti	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.								
Hodnoty, postoje, praktická etika	Toto téma provází všechny předměty napříč všemi ročníky.								



Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech									
	1. tř.	2. tř.	3. tř.	4. tř.	5. tř.	6. tř.	7. tř.	8. tř.	9. tř.
Evropa a svět nás zajímá	Prostřednictvím výuky cizích jazyků, hudební výchově, Čj, Z, D, Gv, spolupráci se zahraničními školami v Německu a Anglii, formou zahraničních návštěv, výletů a výměnných pobytů realizuje škola toto téma v průběhu celé školní docházky s postupným rozvíjením, úměrně věku žáků.								
Objevujeme Evropu a svět					Naše vlast a Evropa – (Člověk a společnost)	Evropa a svět – toto téma je dále zpracováno a rozvíjeno především v Z, D a Gv.			
Jsme Evropané								Instituce EU, evropská civilizace, klíčové mezníky evropské historie – D, Gv. Projekty.	



<b>Mediální výchova</b>									
Tematické okruhy	1. tř.	2. tř.	3. tř.	4. tř.	5. tř.	6. tř.	7. tř.	8. tř.	9. tř.
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	Toto téma je realizováno především v oblasti Jazyk a jazyková komunikace, dále v předmětech AJ, NJ.								
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality						Různé typy sdělení - ČJ, D, Gv			
Stavba mediálních sdělení a jejich vnímání								ČJ, školní časopis, projekty	
Vnímání autora mediálních sdělení								ČJ, IVT, školní časopis	
Fungování a vliv médií								Gv, IVT, školní časopis	
Tvorba mediálního sdělení									
Práce v realizačním týmu									



### Možnosti začlenění průřezových témat

RVP ZV přináší do vzdělávání na základní škole zcela nové okruhy, a to v podobě průřezových témat. Přestože některá témata již řadu let ve škole realizujeme, je velmi těžké předem konkrétně stanovit, jaké průřezové téma, v jakém ročníku a v jaké podobě budeme realizovat. Neméně důležitým aspektem je v tomto případě i osobnosti konkrétního učitele. Z těchto důvodů zde v tabulce přinášíme pouze možnosti začlenění průřezových témat v průběhu školní docházky. Třídní učitel garantuje jejich postupnou realizaci na daném stupni školy.

Průřezové téma	Číslo	Tematický okruh	I. stupeň				
			1.	2.	3.	4.	5.
Osobnostní a sociální výchova	OSV 1	Rozvoj schopností poznávání	Čj	Čj	Čj	Čj	Čj
			Tv	Tv	Tv	Tv	Tv
			Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
							Gv
					Čs	Čs	Čs
	OSV 2	Sebepoznání a sebepojetí		Dr	Dr	Dr	
			Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
			Tv	Tv	Tv	Tv	Tv
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
							Gv
					Čs	Čs	Čs
	OSV 3	Seberegulace a sebeorganizace		Dr	Dr	Dr	
			Tv	Tv	Tv	Tv	Tv
			Fo	Fo	Fo	Fo	Fo
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
					Čs	Čs	Čs
				Dr	Dr	Dr	
	Hv	Hv	Hv	Hv	Hv		



<b>Osobnostní a sociální výchova</b>	OSV 4	Psychohygiena	Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
			Tv	Tv	Tv	Tv	Tv
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
					Čs	Čs	Čs
	OSV 5	Kreativita	Čj	Čj	Čj	Čj	Čj
			Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
			Hv	Hv	Hv	Hv	Hv
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
					Čs	Čs	Čs
				Dr	Dr	Dr	
							Gv
	OSV 6	Poznávání lidí	Fo	Fo	Fo	Fo	Fo
			Čj	Čj	Čj	Čj	Čj
					Čs	Čs	Čs
						Hv	Gv
	OSV 7	Mezilidské vztahy		Dr	Dr	Dr	
			Čj	Čj	Čj	Čj	Čj
			Hv	Hv	Hv	Hv	
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
					Čs	Čs	Čs
				Dr	Dr	Dr	
						Gv	
	Tv	Tv	Tv	Tv	Tv		





Průřezové téma	Číslo	Tematický okruh	I. stupeň				
			1.	2.	3.	4.	5.
Osobnostní a sociální výchova	OSV 8	Komunikace	Čj	Čj	Čj	Čj	Čj
			Hv	Hv	Hv	Hv	Hv
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
							Gv
				Dr	Dr	Dr	
					Čs	Čs	Čs
	OSV 9	Kooperace a kompetice	Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
			Tv	Tv	Tv	Tv	Tv
							Gv
				Dr	Dr	Dr	
	OSV 10	Řešení problémů a rozhodovací dovednosti			Čs	Čs	Čs
			Pč	Pč	Pč	Pč	Pč
					Čs	Čs	Čs
	OSV 11	Hodnoty, postoje, praktická etika					Gv
				Dr	Dr	Dr	
			Čj	Čj	Čj	Čj	Čj
					Vv	Vv	
Pč			Pč	Pč	Pč	Pč	
Výchova demokratického občana	DEM 1	Občanská společnost a škola				Čs	Čs
							Gv
	DEM 2	Občan, občanská společnost a stát				Čs	Čs
							Gv
	DEM 3	Formy participace občanů v politickém životě				Čs	Čs
							Gv
	DEM 4	Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování					Čs



<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>	GLO 1	Evropa a svět nás zajímá					Čs
						Aj	Aj
						Nj	Nj
	GLO 2	Objevujeme Evropu a svět					Čs
							Aj
							Nj
							Gv
	GLO 3	Jsme Evropané					Čs
							Aj
						Nj	
						Gv	
<b>Multikulturní výchova</b>	MUL 2	Lidské vztahy	Tv	Tv	Tv	Tv	Tv
					Čs	Čs	Čs
				Dr	Dr	Dr	
	MUL 3	Etnický původ			Čj	Čj	Čj
					Hv	Hv	Hv
	MUL 4	Multikulturalita					Gv
						Čs	
<b>Environmentální výchova</b>	ENV 1	Ekosystémy					Čs
			Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
	ENV 2	Základní podmínky života			Čs	Čs	Čs
			Vv	Vv	Vv	Vv	Vv
	ENV 3	Lidské aktivity a problémy životního prostředí			Čs	Čs	Čs
					Vv	Vv	Vv
							Gv
	ENV 4	Vztah člověka k prostředí			Čs	Čs	Čs
				Vv	Vv	Vv	
						Gv	



<b>Mediální výchova</b>	MED 1	Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení					Čs
						Čj	Čj
							Gv
	MED 2	Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality					Gv
	MED 7	Práce v realizačním týmu					Gv



Průřezové téma	Číslo	Tematický okruh	II. stupeň			
			6.	7.	8.	9.
Osobnostní a sociální výchova	OSV 1	Rozvoj schopností poznávání			Čj	
			Tv	Tv	Tv	Tv
				Ch	Ch	Ch
			Fy	Fy	Fy	Fy
			Rp	Rp	Rp	Rp
				Př	Př	Př
			Gv	Gv	Gv	Gv
			Díl	Díl	Díl	Díl
			R			
				Du		
	OSV 2	Sebepoznání a sebepečetí			Čj	Čj
					IVT	IVT
			Tv	Tv	Tv	Tv
				Př	Př	Př
			Vv	Vv	Vv	Vv
			Rp	Rp	Rp	Rp
			Gv	Gv	Gv	Gv
			Díl	Díl	Díl	Díl
			R			
				Du		
	OSV 3	Seberegulace a sebeorganizace	Tv	Tv	Tv	Tv
				Př	Př	Př
			Fo			
			Gv	Gv	Gv	Gv
				R		
				IVT	IVT	
Rp			Rp	Rp	Rp	
Díl	Díl	Díl	Díl			



<b>Osobnostní a sociální výchova</b>	OSV 4	Psychohygiena	Tv	Tv	Tv	Tv
				Př	Př	Př
				Gv	Gv	Gv
					R	
			Rp	Rp	Rp	Rp
			Díl	Díl	Díl	Díl
	OSV 5	Kreativita	Čj	Čj	Čj	Čj
					IVT	IVT
			Vv	Vv	Vv	Vv
			Fo			
			Hv	Hv	Hv	Hv
			Gv	Gv	Gv	Gv
			Rp	Rp	Rp	Rp
					R	
						Du
			Díl	Díl	Díl	Díl
	OSV 6	Poznávání lidí		Čj	Čj	Čj
						Př
			Z	Z		
			Gv	Gv	Gv	Gv
					R	
					Př	
			Rp	Rp	Rp	Rp
			Díl	Díl	Díl	Díl
	OSV 7	Mezilidské vztahy	D	D	D	D
					Př	Př
				Čj		
Tv			Tv	Tv	Tv	
Gv			Gv	Gv	Gv	
				R		
				IVT	IVT	
Rp			Rp	Rp	Rp	
Díl	Díl	Díl	Díl			



<b>Osobnostní a sociální výchova</b>	OSV 8	Komunikace	Čj	Čj	Čj	Čj
					IVT	IVT
				Gv	Gv	Gv
					R	
					Př	Př
			Rp	Rp	Rp	Rp
			Díl	Díl	Díl	Díl
	OSV 9	Kooperace a kompetice	Tv	Tv	Tv	Tv
				Gv	Gv	Gv
			Hv			
					Př	Př
					R	
			Rp	Rp	Rp	Rp
			Díl	Díl	Díl	Díl
	OSV 10	Řešení problémů a rozhodovací dovednosti			Čj	Čj
					D	D
			Fy	Fy	Fy	Fy
					Př	Př
				Ch	Ch	Ch
			Gv	Gv	Gv	Gv
					R	
			Rp	Rp	Rp	Rp
			Díl	Díl	Díl	Díl
	OSV 11	Hodnoty, postoje, praktická etika	Čj	Čj	Čj	Čj
				Př	Př	Př
			D	D	D	D
						Du
				R		
			Gv	Gv	Gv	
				IVT	IVT	
Rp			Rp	Rp	Rp	
Díl	Díl	Díl	Díl			



<b>Výchova demokratického občana</b>	DEM 1	Občanská společnost a škola	D		D	D
					Z	Z
				Gv	Gv	Gv
	DEM 2	Občan, občanská společnost a stát	D		D	D
			Z	Z	Z	Z
				Gv	Gv	Gv
	DEM 3	Formy participace občanů v politickém životě	D		D	D
			Z	Z	Z	Z
			Gv	Gv	Gv	Gv
	DEM 4	Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	D		D	D
			Z	Z	Z	Z
			Gv	Gv	Gv	Gv
<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>	GLO 1	Evropa a svět nás zajímá			Aj	Aj
					Nj	Nj
			Z	Z	Z	Z
			D	D	D	D
			Gv	Gv	Gv	Gv
	GLO 2	Objevujeme Evropu a svět			Aj	Aj
					Nj	Nj
			Z	Z	Z	Z
			D	D	D	D
			Gv	Gv	Gv	Gv
	GLO 3	Jsme Evropané			Aj	Aj
					Nj	Nj
			Z	Z	Z	Z
						D
			Gv	Gv	Gv	Gv
<b>Multikulturní výchova</b>	MUL 1	Kulturní diference			D	D
			Čj	Čj	Čj	Čj
			Gv		Gv	Gv





			Z	Z	Z	Z
				Př		
						Du
				Hv		
	MUL 2	Lidské vztahy	Čj	Čj	Čj	Čj
			Tv	Tv	Tv	Tv
			Hv	Hv	Hv	
			Gv	Gv	Gv	Gv
			Z	Z	Z	Z
					Př	
	MUL 3	Etnický původ		D	D	D
					Čj	
			Z	Z	Z	Z
					Př	
			Gv	Gv	Gv	Gv
	MUL 4	Multikulturalita			Čj	Čj
			Gv	Gv	Gv	Gv
			Z	Z	Z	
					Př	
					IVT	IVT
				Hv		
MUL 5	Princip sociálního smíru a solidarity		Z	Z		
		D	D	D	D	
		Gv		Gv	Gv	
		Z	Z	Z	Z	
<b>Environmentální výchova</b>	ENV 1	Ekosystémy	Př			
			Z	Z	Z	Z
			Fy	Fy		Fy
				Ch		
	ENV 2	Základní podmínky života		Gv	Gv	Gv
				Ch	Ch	Ch
			Fy	Fy	Fy	Fy
			Z	Z	Z	Z



	ENV 3	Lidské aktivity a problémy životního prostředí		Gv	Gv	Gv
			Př	Př	Př	Př
			Fy	Fy	Fy	Fy
				Ch	Ch	Ch
			Př		Př	Př
			Z	Z	Z	Z
	ENV 4	Vztah člověka k prostředí	Gv	Gv	Gv	Gv
			Z	Z	Z	Z
			Př	Př	Př	Př
					D	D
			Fy		Fy	Fy
				Ch	Ch	Ch
				Hv		
				Gv	Gv	Gv

<b>Mediální výchova</b>	MED 1	Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení			Čj	Čj
					IVT	IVT
					Z	Z
			Gv	Gv	Gv	Gv
	MED 2	Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality			Čj	Čj
					IVT	IVT
				Gv	Gv	Gv
	MED 3	Stavba mediálních sdělení			Čj	Čj
					IVT	IVT
				Gv	Gv	Gv
					R	
	MED 4	Vnímání autora mediálních sdělení			Čj	Čj
					IVT	IVT
					R	
	MED 5	Fungování a vliv mediálních sdělení ve společnosti		Gv	Gv	Gv
					Čj	Čj
					IVT	IVT



	MED 6	Tvorba mediálního sdělení				D
			Gv	Gv	Gv	Gv
					Čj	Čj
					Vv	Vv
					R	
					IVT	IVT
			Gv		Gv	Gv
	MED 7	Práce v realizačním týmu			Čj	Čj
					IVT	IVT
					R	
			Gv	Gv	Gv	Gv
					Hv	Hv
			Vv	Vv	Vv	Vv



## 1.18 Přehled průřezových témat dle předmětů - I. stupeň

Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata	
Český jazyk	1. ročník	kreslení forem	
		OSV 1, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 11	
	2. ročník	dramatická výchova, kreslení forem	
		OSV 1, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 11	
	3. ročník	člověk a svět, dramatická výchova, kreslení forem	
		OSV 1, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 11 MUL 3	
	4. ročník	člověk a svět, hudební výchova, výtvarná výchova, dramatická výchova, kreslení forem	
		OSV 1, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 11 MUL 3 MED 1	
	5. ročník	člověk a svět, hudební výchova, výtvarná výchova, kreslení forem, globální výchova	
		OSV 1, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 11 MUL 3 MED 1	
	Anglický jazyk Německý jazyk	1. ročník	český jazyk, hudební výchova, výtvarná výchova
	2. ročník	český jazyk, hudební výchova, výtvarná výchova, dramatická výchova	



	<b>3. ročník</b>	český jazyk, hudební výchova, výtvarná výchova, dramatická výchova
	<b>4. ročník</b>	český jazyk, hudební výchova, výtvarná výchova, dramatická výchova
		GLO 1
<b>Matematika</b>	<b>5. ročník</b>	český jazyk, hudební výchova, globální výchova
		GLO 1, GLO 2, GLO 3
	<b>1. ročník</b>	člověk a svět, kreslení forem
	<b>2. ročník</b>	člověk a svět
	<b>3. ročník</b>	člověk a svět
	<b>4. ročník</b>	člověk a svět
	<b>5. ročník</b>	člověk a svět, globální výchova



Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata
Člověk a svět	1. ročník	
	2. ročník	
	3. ročník	matematika, pracovní činnosti
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 MUL 2 ENV 3, ENV 4
	4. ročník	anglický jazyk, německý jazyk, matematika, výtvarná výchova, tělesná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 1, DEM 2, DEM 3 MUL 2 ENV 2, ENV 3, ENV 4
5. ročník	český jazyk, anglický jazyk, německý jazyk, hudební výchova, výtvarná výchova, globální výchova	
	OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 2, MUL 4 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4 MED 1	



<b>Hudební výchova</b>	<b>1. ročník</b>	český jazyk
		OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 8
	<b>2. ročník</b>	český jazyk
		OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 8
	<b>3. ročník</b>	člověk a svět
		OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 8
		MUL 3
	<b>4. ročník</b>	matematika, člověk a svět
		OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 8
		MUL 3
<b>5. ročník</b>	člověk a svět	
	OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 8	
		MUL 3





Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata
<b>Výtvarná výchova</b>	<b>I. stupeň</b>	český jazyk, matematika, člověk a svět, kreslení forem
		OSV 1, OSV 2, OSV 4, OSV 5, OSV 11 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4 MED 7
<b>Tělesná výchova</b>	<b>1. - 3. ročník</b>	
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 7, OSV 9 MUL 2
	<b>4. - 5. ročník</b>	
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 7, OSV 9 MUL 2
<b>Dramatická výchova</b>	<b>2. - 4. třída</b>	český jazyk, člověk a svět
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 6, OSV 7
<b>Kreslení forem</b>	<b>1. ročník</b>	český jazyk, matematika, výtvarný výchova
		OSV 3, OSV 5
	<b>2. ročník</b>	český jazyk, matematika, výtvarný výchova
		OSV 3, OSV 5
	<b>3. ročník</b>	český jazyk, výtvarný výchova
		OSV 3, OSV 5
	<b>4. ročník</b>	matematika, výtvarný výchova



	<b>5. ročník</b>	matematika, výtvarný výchova
<b>Pracovní činnosti</b>	<b>I. stupeň</b>	matematika, člověk a svět OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 7, OSV 8, OSV 10, OSV 11 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4
<b>Globální výchova</b>	<b>5. ročník</b>	český jazyk, anglický jazyk, německý jazyk, člověk a svět OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 10 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5 MED 1, MED 5, MED 6, MED 7

1.19 Přehled průřezových témat dle předmětů - II.  
stupeň

Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata	
Český jazyk	6. ročník	dějepis, přírodopis, fyzika, zeměpis	
		OSV 5, OSV 8, OSV 11 MUL 1, MUL 2	
	7. ročník	dějepis, přírodopis, fyzika, zeměpis, chemie	
		OSV 5, OSV 6, OSV 8, OSV 11 MUL 1, MUL 2	
	8. ročník	dějepis, přírodopis, fyzika, zeměpis, chemie, globální výchova	
		OSV 1, OSV 2, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 10, OSV 11 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4 MED 1, MED 2, MED 3, MED 4, MED 5, MED 6, MED 7	
	9. ročník	dějepis, dějiny umění, přírodopis, fyzika, zeměpis, chemie, globální výchova	
		OSV 2, OSV 5, OSV 6, OSV 8, OSV 10, OSV 11 MUL 1, MUL 2, MUL 4 MED 1, MED 2, MED 3, MED 4, MED 5, MED 6, MED 7	
	Anglický jazyk	6. ročník	český jazyk, zeměpis, výtvarná výchova
Německý jazyk	7. ročník	dějepis, zeměpis	



	<b>8. ročník</b>	český jazyk, informatika a výpočetní technika, dějepis, zeměpis, globální výchova, ročníkové práce (pozn.: německý jazyk bez informatiky a výpočetní techniky a bez globální výchovy)
		GLO 1, GLO 2, GLO 3
	<b>9. ročník</b>	český jazyk, informatika a výpočetní technika, dějepis, zeměpis, globální výchova (pozn.: německý jazyk bez informatiky a výpočetní techniky, zeměpisu, dějepisu a bez globální výchovy)
		GLO 1, GLO 2, GLO 3
<b>Matematika</b>	<b>6. ročník</b>	zeměpis, dějepis, globální výchova
	<b>7. ročník</b>	fyzika
	<b>8. ročník</b>	informatika a výpočetní technika, fyzika, chemie, globální výchova
	<b>9. ročník</b>	informatika a výpočetní technika, fyzika, chemie, globální výchova



Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata
<b>Informatika a výpočetní technika</b>	<b>8. - 9. třída</b>	český jazyk, matematiky, dějepis, fyzika, globální výchova
		OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 7, OSV 11 MUL 4 MED 1, MED 2, MED 3, MED 4, MED 5, MED 6, MED 7
<b>Dějepis</b>	<b>6. ročník</b>	český jazyk, zeměpis, výtvarná výchova
		OSV 7, OSV 11 DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2 MUL 5
		český jazyk, zeměpis, hudební výchova, výtvarná výchova
	<b>7. ročník</b>	OSV 7 GLO 1, GLO 2 MUL 2, MUL 5
		český jazyk, fyzika, chemie, hudební výchova, globální výchova
	<b>8. ročník</b>	OSV 7, OSV 10, OSV 11 DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2 MUL 1, MUL 2, MUL 5 ENV 4
<b>9. ročník</b>		český jazyk, zeměpis, globální výchova



		OSV 7, OSV 10, OSV 11 DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5 ENV 4 MED 5
<b>Dějiny umění</b>	<b>8. - 9. třída</b>	dějepis, výtvarná výchova
		OSV 1
<b>Přírodopis</b>	<b>6. ročník</b>	zeměpis, globální výchova
		ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4
	<b>7. ročník</b>	chemie, globální výchova
		GLO 1, GLO 2 ENV 2, ENV 4
	<b>8. ročník</b>	fyzika, výtvarná výchova, tělesná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 6, OSV 8 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5
	<b>9. ročník</b>	chemie, výtvarná výchova, globální výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 GLO 1, GLO 2, GLO 3 ENV 2, ENV 3, ENV 4
<b>Fyzika</b>	<b>6. ročník</b>	český jazyk, matematika, dějepis, přírodopis, zeměpis, hudební výchova, dílny



		OSV 1, OSV 10 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4 MED 1, MED 2, MED 3	
	<b>7. ročník</b>	matematika, chemie, hudební výchova, tělesná výchova, dílny	
		OSV 1, OSV 10 ENV 1, ENV 2, ENV 3	
	<b>8. ročník</b>	matematika, informatika a výpočetní technika, dějepis, zeměpis, globální výchova	
		OSV 1, OSV 10 ENV 2, ENV 3, ENV 4	
	<b>9. ročník</b>	matematika, dějepis, chemie, zeměpis	
		OSV 1, OSV 10 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4	
	<b>Chemie</b>	<b>7. ročník</b>	dějepis, fyzika, zeměpis
			OSV 1, OSV 10 ENV 2, ENV 3, ENV 4
		<b>8. ročník</b>	fyzika, přírodopis, globální výchova
OSV 1, OSV 10 ENV 2, ENV 3, ENV 4			
<b>9. ročník</b>		matematika, fyzika, zeměpis, globální výchova	
		OSV 1, OSV 10 ENV 2, ENV 3, ENV 4	



Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata
<b>Zeměpis</b>	<b>6. ročník</b>	český jazyk, dějepis, fyzika, přírodopis, hudební výchova, výtvarná výchova, globální výchova
		DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4
		český jazyk, matematika, dějepis, přírodopis, hudební výchova, výtvarná výchova, globální výchova
		DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4
	<b>8. ročník</b>	český jazyk, dějepis, přírodopis, hudební výchova, výtvarná výchova, globální výchova
		DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4 MED 1
		dějepis, fyzika, přírodopis, globální výchova
		DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4





		MED 1
<b>Hudební výchova</b>	<b>6. ročník</b>	český jazyk, dějepis, fyzika
		OSV 5, OSV 9 MUL 2
	<b>7. ročník</b>	dějepis
		OSV 5 MUL 1, MUL 2 ENV 4
		dějepis
	<b>8. ročník</b>	OSV 5 MUL 2, MUL 4 MED 7
		český jazyk
	<b>9. ročník</b>	OSV 5 MED 7



Vyučovací předmět	Ročník	Přesahy a vazby na další vyučovací předměty/průřezová témata
<b>Výtvarná výchova</b>	<b>II. stupeň</b>	předměty dle hlavního epochového vyučování, informatika a výpočetní technika, globální výchova
		OSV 2, OSV 5 GLO 1, GLO 2, GLO 3 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4 MED 7
<b>Tělesná výchova</b>	<b>6. - 9. ročník</b>	
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 7, OSV 9 MUL 2
<b>Kreslení forem</b>	<b>6. ročník</b>	matematika, dějepis, výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 8
<b>Ruční práce</b>	<b>6. ročník</b>	výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4
	<b>7. ročník</b>	výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4
	<b>8. ročník</b>	český jazyk, matematika, přírodopis, výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11



		DEM 2 ENV 4
	<b>9. ročník</b>	český jazyk, matematika, dějepis, fyzika, výtvarná výchova OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4
<b>Dílňy</b>	<b>6. ročník</b>	výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4
	<b>7. ročník</b>	výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4
	<b>8. ročník</b>	český jazyk, matematika, přírodopis, výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4
	<b>9. ročník</b>	matematika, dějepis, fyzika, výtvarná výchova
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 2 ENV 4



<b>Globální výchova</b>	<b>6. ročník</b>	český jazyk, dějepis, zeměpis		
		OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 10 DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 5 ENV 3 MED 1, MED 5, MED 6, MED 7		
		<b>7. ročník</b>	český jazyk, dějepis, fyzika, přírodopis, zeměpis, výtvarná výchova	
			OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4 GLO 1, GLO 2, GLO 3 MUL 2, MUL 3, MUL 4 ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4 MED 1, MED 2, MED 3, MED 4, MED 5, MED 7	
			<b>8. ročník</b>	český jazyk, anglický jazyk, matematika, informatika a výpočetní technika, dějepis, fyzika, přírodopis, zeměpis
				<i>všechna průřezová témata</i>
	<b>9. ročník</b>		český jazyk, anglický jazyk, informatika a výpočetní technika, dějepis, fyzika, zeměpis, výtvarná výchova	
		<i>všechna průřezová témata</i>		
	<b>Ročníkové práce</b>	<b>8. ročník</b>	český jazyk, anglický jazyk, německý jazyk, IVT, ruční práce/dílny, výtvarná výchova, globální výchova	
			OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11 MED 1, MED 3, MED 4, MED 6, MED 7	



## 1.20 Výchova k volbě povolání

### 3.9.1 Vzdělávací cíle a obsah

#### Pojetí a charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací oblast výchova k volbě povolání si klade za cíl vypěstovat u žáků dovednosti důležité při rozhodování o významných životních krocích a při plánování vlastní budoucnosti. Zaměřuje se na utváření a rozvíjení praktických dovedností a žádoucích osobních vlastností žáků, které jsou předpokladem pro jejich budoucí úspěšné začlenění do pracovního života. Přípravuje žáky na přechod ze základní školy na školu střední a do světa práce, učí je optimálně posuzovat své možnosti vzhledem k požadavkům a situaci na pracovním trhu, odpovědně se rozhodovat o své budoucí profesní orientaci a pružně reagovat na případné změny v rámci svého rozhodnutí či na změny budoucí životní situace.

Výchova k volbě povolání učí žáky orientovat se v důležitých profesních informacích a na základě dostupných informací se správně rozhodovat o volbě budoucího profesního zaměření a o výběru vhodného povolání. Rozšiřuje poznatky žáků o světě práce, přibližuje jim existující pracovní příležitosti i reálné možnosti uplatnění absolventů škol na trhu práce, koriguje jejich představy a očekávání ve vztahu k vybranému povolání a ukazuje jim vhodné cesty vedoucí k dosažení stanovených profesních cílů. Seznamuje je s významem osobnostních předpokladů pro výkon vybraných povolání a učí je přebírat osobní odpovědnost za vlastní rozhodování o své budoucí vzdělávací a profesní dráze.

Se zřetelem k vývojovým možnostem a předpokladům žáků by měla vzdělávací oblast výchova k volbě povolání vytvářet dostatek příležitostí a vhodné podmínky pro to, aby se žáci naučili poznávat a realisticky hodnotit vlastní přednosti, možnosti a omezení ve vztahu k vybraným povoláním a osvojili si strategie vedoucí k osobnostnímu a profesnímu růstu. Žáci by měli mít příležitost poznat více oborů a profesí a měli by se naučit orientovat v různých informačních zdrojích, samostatně vyhledávat a vyhodnocovat profesní informace a služby a efektivně využívat informace důležité pro rozhodování o volbě budoucího profesního zaměření a o výběru vhodného povolání.

#### Vzdělávací cíle

Cílem vzdělávání v dané oblasti by mělo být vybavit žáka kompetencemi, které mu umožní:

- uvědomit si podstatný podíl vlastní odpovědnosti při rozhodování o volbě budoucího profesního zaměření a o výběru vhodného povolání;
- využívat poznatků z oblasti sebepoznávání, rozhodování a plánování vlastní budoucnosti při vytyčování a dosahování stanovených životních cílů;
- realističtěji nahlížet na vlastní osobnost a korigovat svůj náhled na vlastní potenciál i na možnosti svého budoucího profesního uplatnění;
- pochopit souvislost mezi požadavky na výkon vybraného povolání, svými reálnými osobními předpoklady a konkrétními možnostmi výběru vhodného povolání;
- hodnotit své osobní šance na trhu práce v souladu s reálnými požadavky vybraného povolání a v konfrontaci s vlastními osobnostními předpoklady;
- plánovat si významné životní kroky, stanovovat si realistické životní cíle a nacházet vhodné způsoby a strategie jejich dosahování;



- přiměřeně se adaptovat na nové životní situace, vhodně reagovat na potřeby, požadavky a očekávání druhých lidí a konstruktivně se vyrovnávat s případným neúspěchem;
- orientovat se v profesní nabídce a v informačních zdrojích pro volbu povolání.

#### Obsahové zaměření tematických okruhů

1. Sebepoznání - Žáci se naučí realističtěji hodnotit své osobní zvláštnosti, předpoklady, možnosti i omezení a pochopí, které faktory proces sebepoznání ovlivňují. Uvědomí si nutnost sebepoznání pro správnou volbu povolání.
2. Rozhodování - Žáci si uvědomí svou roli v procesu rozhodování, zamyslí se nad faktory, které mohou jejich rozhodování ovlivňovat, a nad tím, jaké překážky jim v rozhodování mohou bránit; naučí se rozumně volit z daných možností.
3. Akční plánování - Žáci si postupně navyknou po etapách plánovat důležité životní kroky a přehodnocovat dosažené cíle, naučí se stanovovat si realistické cíle a hledat účinné strategie k dosahování cílů a odstraňování překážek.
4. Adaptace na životní změny - Žáci si uvědomí nevyhnutelnost změn v životě, zamyslí se nad změnami, se kterými se budou muset po odchodu ze základní školy vyrovnat, a poznají způsoby, jak se mohou na změny připravit a jak je mohou zvládnout.
5. Možnosti absolventa základní školy - Žáci získají přehled o nabídkách vzdělávání, profesní přípravy a zaměstnání, poznají místní možnosti a příležitosti, které se v dané chvíli nabízejí a naučí se zamýšlet nad různými cestami k dosažení zvoleného cíle.
6. Informační základna pro volbu povolání - Žáci pochopí nutnost spojovat rozhodování se znalostí svých osobních předpokladů a s vyhledáváním potřebných profesních informací. Naučí se vyhledávat, třídít a správně využívat informace o vhodných vzdělávacích a pracovních příležitostech.
7. Orientace v důležitých profesních informacích - Žáci se naučí využívat důležité informace o různých povoláních a profesích pro svoji profesní volbu, zvažovat klady i záporné stránky jednotlivých povolání a realisticky hodnotit své šance ve vybraném povolání na trhu práce.
8. Rovnost příležitostí na trhu práce - Žáci získají přesnější a komplexnější představu o některých pracovních činnostech a profesích, naučí se rozpoznávat překážky, které jim mohou bránit v dosažení osobních a profesních cílů a nalézat vhodné způsoby, jak čelit profesní diskriminaci.
9. Svět práce a dospělosti - Žáci se seznámí s postupy při přijímání uchazečů o studium na středních školách a při přijímání do zaměstnání, uvědomí si, co od nich potenciální zaměstnavatelé budou očekávat a jak lze tato očekávání naplnit.

Poznámka: Tematické okruhy jsou vzájemně kompatibilní; pro dosažení požadovaného výchovného účinku je vhodné jednotlivá témata vzájemně kombinovat a obměnou forem a metod práce průběžně opakovat.



Zaměření tematických okruhů	Realizace (předmět, projekt, další akce)
Sebezpoznání	dílny, globální výchova, informatika a výpočetní technika, ruční práce, ročníkové práce
Rozhodování	globální výchova, fyzika, ročníkové práce
Akční plánování	globální výchova informatika a výpočetní technika, ročníkové práce
Možnosti absolventa základní školy	besedy, informatika a výpočetní technika
Informační základna pro volbu povolání	návštěva úřadu práce
Orientace v důležitých profesních informacích	informatika a výpočetní technika, exkurze
Rovnost příležitostí na trhu práce	exkurze
Svět práce a dospělosti	exkurze, dílny, ruční práce

Tabulka časového rozložení oblasti výchova k povolání v průběhu školního roku a ročníků.

	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Dílny	2	2	2
Ruční práce	2	2	2
Ročníkové práce		1	
Globální výchova	2	2	2
Fyzika			2
Exkurze			6
Školní projekty	2	2	2
Třídní projekty- týden řemesel			10
IVT	2	2	2

Poznámka: Tabulka je doporučující, realizace je prováděna na základě aktuálních možností školy, nabídek mimoškolních subjektů s přihlédnutím ke složení jednotlivých tříd a individuálním potřebám žáků.



## 2. Učební plán

### 2.1 Učební plán pro I. stupeň

Předměty oblastí a obory	Vzdělávací	Čj	Aj	Nj	M	Gv	Čs	Hv	Vv	Tv	Dr	Fo	Pč	CELKEM	RVP
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a lit.	26					3,6				3	2,4		35,0	35,0
	Cizí jazyk		9,0											9,0	9,0
	2. cizí jazyk			9,0										9,0	0,0
Matematika a její aplikace					21,4									21,4	20,0
Informační a komunikační technologie						0,5	0,5							1,0	1,0
Člověk a jeho svět					1,2	0,5	6,7		1,0				3,2	12,6	12,0
Člověk a společnost														0,0	0,0
Člověk a příroda														0,0	0,0
Umění a kultura								5,0	4,0			3,0		12,0	12,0
Člověk a zdraví										10,0				10,0	10,0
Člověk a svět práce							1,2						6,8	8,0	5,0
Disponibilní dotace														0,0	14,0
<b>Dotace v předmětu celkem</b>		26	9,0	9,0	22,6	1,0	12,0	5,0	5,0	10,0	3,0	5,4	10,0	<b>118,0</b>	<b>118,0</b>





## Učební plán - přehled tříd

třída	Čj	Aj	Nj	M	Gv	Čs	Hv	Vv	Tv	Dr	Fo	Pč	CELKEM
1.	4,8	1,5	1,5	4,8		1,2	1	1	2		1,2	2	21
2.	4,8	1,5	1,5	4,8		1,2	1	1	2	1	1,2	2	22
3.	4,8	2	2	4,8		2,4	1	1	2	1	1	2	24
4.	5,8	2	2	3,6		3,6	1	1	2	1	1	2	25
5.	5,8	2	2	4,6	1	3,6	1	1	2		1	2	26
CELKEM	26	9	9	22,6	1	12	5	5	10	3	5,4	10	118

## Učební plán - přehled epoch

třída	Čj	Aj	Nj	M	Gv	Čs	Hv	Vv	Tv	Dr	Fo	Pč	CELKEM
1.	4,8			4,8		1,2					1,2		12
2.	4,8			4,8		1,2					1,2		12
3.	4,8			4,8		2,4							12
4.	4,8			3,6		3,6							12
5.	4,8			3,6		3,6							12
CELKEM	24	0	0	21,6	0	12	0	0	0	0	2,4	0	60

## Komentář k učebnímu plánu pro 1. stupeň

Matematika – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět.

Globální výchova – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a Informační a komunikační technologie.

Člověk a svět – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, Informační a komunikační technologie, Člověk a jeho svět a Člověk a svět práce.

Výtvarná výchova – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a Umění a kultura.

Kreslení forem – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Umění a kultura.

Pracovní činnosti – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a Člověk a svět práce.

Tělesná výchova – V rámci tohoto předmětu realizujeme ve 3. a 4. ročníku plavecký výcvikový kurz – dle aktuálních podmínek.

Pro žáky se zdravotním postižením máme vytvořený volitelný předmět Terapie (viz příslušné tabulky) výměnou za jazykové vyučování.



## 2.2 Učební plán pro II. stupeň

Předměty Vzdělávací oblasti a obory		Čj	Aj	Nj	M	IVT	D	Du	Fy	Ch	Př	Z	Hv	Vv	Tv	R	Gv	Fo	Rp	Díl	CELK.	RVP	
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a lit.	15,6																				15,6	15,0
	Cizí jazyk		10,0			1,0											1,0					12,0	12,0
	Další cizí jazyk			10,0																		10,0	,0
Matematika a její aplikace					16,6																	16,6	15,0
Informační a komunikační technologie						1,0																1,0	1,0
Člověk a jeho svět																						0,0	0,0
Člověk a společnost		1					8,4									0,5	1,5					11,4	11,0
Člověk a příroda									5,8	4,6	3,6	6,0				0,5	1,5					22,0	21,0
Umění a kultura								1,2					8,0	4,0				1,0				15,2	10,0
Člověk a zdraví											1,2				8,0		1,0					10,2	10,0
Člověk a svět práce																			4,0	4,0		8,0	3,0
Disponibilní dotace																						0,0	24,0
<b>Dotace v předmětu celkem</b>		<b>16,6</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>16,6</b>	<b>2,0</b>	<b>8,4</b>	<b>1,2</b>	<b>5,8</b>	<b>4,6</b>	<b>4,8</b>	<b>6,0</b>	<b>8,0</b>	<b>5,0</b>	<b>8,0</b>	<b>1,0</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>122,0</b>	<b>122,0</b>	



## Učební plán - přehled hodin

Třída	Čj	Aj	Nj	M	IVT	D	Du	Fy	Ch	Př	Z	Hv	Vv	Tv	R	Gv	Fo	Rp	Díl	C.
6.	3,4	2,5	2,5	3,4		2,4		1,2		1,2	2,4	2	1	2		1	1	1	1	28
7.	4,4	2,5	2,5	4,4		2,4		1,2	1,2	1,2	1,2	2	2	2		1		1	1	30
8.	4,4	2,5	2,5	4,4	1	2,4		1,7	1,7	1,2	1,2	2	1	2	1	1		1	1	32
9.	4,4	2,5	2,5	4,4	1	1,2	1,2	1,7	1,7	1,2	1,2	2	1	2		2		1	1	32
<b>CELKEM</b>	16,6	10	10	16,6	2	8,4	1,2	5,8	4,6	4,8	6	8	5	8	1	5	1	4	4	122

## Učební plán - přehled epoch

Třída	Čj	Aj	Nj	M	IVT	D	Du	Fy	Ch	Př	Z	Hv	Vv	Tv	R	Gv	Fo	Rp	Díl	C.
6.	2,4			2,4		2,4		1,2		1,2	2,4									12
7.	2,4			2,4		2,4		1,2	1,2	1,2	1,2									12
8.	2,4			2,4		2,4		1,2	1,2	1,2	1,2									12
9.	2,4			2,4		1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2									12
<b>CELKEM</b>	9,6	0	0	9,6	0	8,4	1,2	4,8	3,6	4,8	6	0	0	0	0	0	0	0	0	48

## Komentář k učebnímu plánu pro druhý stupeň

Český jazyk – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Člověk a společnost.

Informatika a výpočetní technika – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Informační a komunikační technologie.

Přírodopis – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda a Člověk a zdraví.

Ročníkové práce – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost a Člověk a příroda.

Globální výchova – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda a Člověk a zdraví.

Tělesná výchova – V sedmém či osmém ročníku probíhá v rámci předmětu lyžařský výcvikový kurz – s ohledem na aktuální podmínky.

Pro všechny žáky 2. stupně máme volitelný předmět hudební výchova (1 z celkových 2 hodin) - zaměření je pak Sborový zpěv a Hra na hudební nástroj v orchestru (obojí je ale bráno jako integrální součást předmětu Hudební výchova).

Pro žáky se zdravotním postižením máme vytvořený volitelný předmět Terapie (viz příslušné tabulky) výměnou za dvě hodiny Německého jazyka.

Volitelnost dále uskutečňujeme v 8. ročníku v předmětu Ročníkové práce, kde si žáci po konzultaci vybírají zaměření své práce a řídí se pak společnými osnovami pro tento předmět.

Od osmé třídy nabízíme žáků možnost výběru volitelného předmětu z oblasti rámci jazykové komunikace - ( Ruský jazyk, Holandský jazyk, Konverzace AJ, NJ)



Žáci 8. a 9. třídy se mohou přihlásit na nepovinný matematicko–fyzikální seminář v časové dotaci 1 hodina týdně, který je zaměřený na procvičení a rozvoj poznatků z oblasti matematiky a fyziky.

**Přehled volitelných předmětů:**

Volitelný předmět	6. třída	7. třída	8. třída	9. třída
Matematicko-fyzikální seminář *			1*	1*
Konverzace Aj/NJ	1	1	1	1
Další cizí jazyk	1	1	1	1

\* Matematicko-fyzikální seminář je realizován na rámec vyučovacích hodin v 8 a 9 třídě. V případě že se žák do tohoto semináře přihlásí je jeho účast povinná po celý školní rok.



## 3. Učební osnovy - charakteristika předmětu a výchovně vzdělávací kompetence

### 3.1 Český jazyk a literatura

#### Charakteristika předmětu

Mateřský (český) jazyk je naším základním nástrojem a výchozím bodem pro poznávání světa a pro mezilidskou komunikaci. Otevírá nám svět národní kultury s její osobitou mentalitou. Patříčná péče o něj je proto jedním z cílů vzdělání, neboť jazyk je důležitým prostředkem pro proniknutí a zvládnutí nejen všech vyučovacích předmětů, nýbrž mnoha oblastí života.

Jazyková výchova respektující specifika vývoje (vývojové fáze) dítěte a mladého člověka je významným žákovi pomáhajícím nástrojem sebepoznání a sebevyjádření, pomáhá mu zdokonalovat a rozvíjet jeho osobnost. Kultivací mluveného i psaného projevu se rozvíjí a kultivuje i myšlení a cítění žáka. Jedním z nejvyšších cílů waldorfské pedagogiky v oblasti péče o jazyk je vytváření živoucího vztahu mezi člověkem a slovem. Ten nespočívá pouze v porozumění významu slov, ale ve skutečném prožitku jazyka samotného a jeho proniknutí na všech úrovních. Jde tedy jak o zvládnutí stránky významové a uchopení jeho struktury, tak o prožitek zvukové stránky jazyka, tj. barvy a kvality hlásek a jeho rytmických a melodických elementů.

Jazyk úzce souvisí s pohybem, a to nejen s pohyby řečových orgánů, ale i s pohybovou aktivitou celého těla. Od raného věku je jazyk pro dítě nejdříve hrou se zvuky řeči, hrou plnou pohybu, hrou vnímání, napodobování. Dítě jinak pociťuje znění samohlásek (jako odraz svých vnitřních stavů), jinak znění souhlásek (jako odraz vnějších zvuků). Hravé zacházení s hláskami, tóny a rytmy řeči pak zůstává člověku trvale, zjemňuje se a zvnitřňuje se. Vytváří potom základ pro živé vnímání jazyka a tvůrčí přístup k řeči, z něhož vyvěrá například lidová slovesnost, poezie i próza.

Obsah vzdělávacího oboru (předmětu) Český jazyk a literatura lze v návaznosti na RVP pro přehlednost rozčlenit na

- komunikační a slohovou výchovu,
- jazykovou výchovu a
- literární výchovu.

Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.

#### Komunikační a slohová výchova

Klade se důraz především na formu mluveného a psaného projevu. Žáci se učí pozorně naslouchat a výstižně a zřetelně formulovat. Poté, co zvládnou písmo a dále na něm pracují, se učí číst s porozuměním vyhledávat a zpracovávat patřičné informace, aby pak sami mohli srozumitelně formulovat svou analýzu, shrnutí, hodnocení a postoje. Žáci jsou vedeni nejen k formální a stylistické správnosti, ale i k tvůrčí práci s jazykem a k obsahové bohatosti a autenticitě.

Každý žák si vytváří pod vedením učitele vlastní učební text ve formě tzv. epochového sešitu, od 6. třídy pak i svou přehlednou „gramatiku“. Tyto záznamy v něm jsou přehledem probraného učiva, a proto je formě i obsahu věnována velká pozornost od první třídy. Epochové sešity, později též gramatické přehledy nahrazují totiž svým způsobem učebnice, které se na waldorfské škole používají spíše jen jako jeden z možných zdrojů informací, a to zpravidla až ve vyšších ročnících. Při tvorbě sešitů se žáci učí pracovat s estetickou úpravou textu a postupem času si též procvičují schopnost vhodného využití nejrůznějších slohových útvarů. Na začátku stojí důsledné vedení učitele, které výsledně směřuje k samostatnému zpracování učiva ze strany žáků.



### **Jazyková výchova**

Žáci postupně objevují vnitřní i formální zákonitosti češtiny, osvojují si je a učí se je vhodně aplikovat. Studují gramatické struktury, pravopisná pravidla a osvojují si spisovnou podobu češtiny v porovnání s hovorovým jazykem, nářečím a s cizími jazyky. Tím se nejen učí kultivovaně vyjadřovat, nýbrž rozvíjejí své logické myšlení, schopnost porovnávání, třídění, rozlišování a zobecňování jevů. Český jazyk se tak stává nejen nástrojem pro získávání informací, ale i předmětem poznávání.

### **Literární výchova**

Žáci se prostřednictvím příběhů vyprávěných učitelem a později i četby vžívají do dějů a do osudů postav pohádkových, mytických, smyšlených i historických, čímž získávají formou obrazů živé povědomí o hodnotách, morálních zásadách a kulturně-historickém vývoji lidské společnosti, které se jim stává nástrojem rozvíjení vlastní osobnosti a poznávání sebe sama i druhých. Český jazyk navíc není v literatuře již jen prostředkem k poznávání kultury vlastní, ale stává se prvním mostem k ostatním kulturám světa do té doby, než si člověk osvojí další cizí jazyk. Žáci si při práci s národní a světovou literaturou mohou uvědomit souvislosti ale i rozdíly mezi kulturou ostatních národů a tou vlastní.

Výuka literatury ale zdaleka nespočívá jen v poslouchání a čtení. Důležitá je praktická práce s nejrůznějšími literárními žánry (ne tedy jen jejich identifikace, nýbrž přímý prožitek), ať už se jedná o recitaci poezie, dramatizaci literárních textů či diskuse nad přečtenými díly. Zde se dá literární výchova těžko oddělit od slohové, protože žáci jsou také vedeni k vlastní tvorbě. Škola vytváří podmínky pro samostatnou tvořivou činnost žáků. Mohou se vydávat se například třídní a školní noviny s vlastními příspěvky a literárními pokusy, hraje se loutkové divadlo, připravují recitační programy, divadelní představení apod. Je rozvíjena verbální i neverbální komunikace, spolupráce ve skupině, kultivuje se mluvený, psaný i pohybový projev, žáci vstupují do rozličných reálných i modelových životních situací, učí se vystupovat před diváky a reflektovat své zážitky. Skrze vlastní činnost žáci spějí k poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit rozvoj jejich postojů a životních hodnot a obohatit jejich duchovní život. Jazykové a literární vzdělávání ve škole se tak stává skutečnou dílnou humanity / lidskosti.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

Předmět Český jazyk svými výchovnými cíli a strategiemi (postupy) umožňuje žákům rozvíjet:

#### **Kompetence k učení**

- Rozvíjí u žáků dovednosti potřebné k osvojování učiva.
- Předkládá žákům možnosti používání osvojených dovedností z jazykového vzdělávání v jiných oblastech.
- Vede žáky k systematickému vedení a ukládání informací.
- Vede žáky k aplikaci naučených pravidel pravopisu a jejich vzájemnému propojování.
- Seznamuje žáky s mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Vede žáky k tomu, aby samostatně nalézali pravidla, kterými se řídí probírané mluvnické jevy.
- Vede žáky k tomu, aby uměli nalézat chyby v textu a odůvodnit správné řešení.
- Vede žáky k samostatnému vyhledávání potřebných informací z různých informačních zdrojů.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vede žáky ke spisovnému vyjadřování, rozlišování spisovné, obecné a nespisovné češtiny.
- Vede žáky ke správné formulaci obsahu sdělení v rámci probíraných žánrů, nabízí žákům dostatek příležitostí k porozumění probíraných literárních textů.



- Vede žáky pomocí literárního i gramatického učiva k rozšiřování slovní zásoby.
- Vede žáky ke správné, srozumitelné stavbě větných celků, k barvitému vyprávění.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Vytváří příležitosti k tomu, aby žáci mohli diskutovat v malých skupinách i v rámci celé třídy.
- Vede žáky k tomu, aby dokázali požádat o pomoc.
- Vede žáky k užívání rozmanitých vyjadřovacích prostředků, včetně gestikulace a vhodné mimiky

#### **Kompetence občanské**

- Seznamuje žáky s naším slovesným dědictvím a pomáhá jim vysvětlovat jeho význam.
- Žák nachází literární vzory.
- Český jazyk posiluje v žácích mravní cítění a jednání.
- Podporuje v žácích potřebu literárního projevu, recitace, četby.

#### **Kompetence pracovní**

- Vede žáky k dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní.
- Vede žáky k přípravě a udržování jejich učebního prostoru.
- Podporuje a posiluje vůli, systematickosti a důslednosti



## 3.2 Anglický jazyk

### Charakteristika předmětu

Výuka anglického a německého jazyka směřuje v plné míře k naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru RVP ZV Cizí jazyk.

### 1. STUPEŇ

#### 1. období (1. – 3. ročník)

Výuka v prvním období je založena na „úplném ponoření“ do cizího jazyka, vychází z přirozené schopnosti napodobovat, která je základním principem učení až do devíti let. Zpěvem písní a recitací básní a říkadel, doprovázených gesty a mimikou, se děti seznamují s mluvenou formou jazyka, s jeho charakteristickými zvuky a melodiemi. Ponoření do jazyka napomáhají také hry a dramatizace příběhů. Učitel se snaží vést výuku pokud možno jen v cizím jazyce.

Přesné porozumění není v tomto období cílem práce. Důležitější je zprostředkovat dítěti intenzivní prožitek jazyka, jelikož nevědomě vstřebané obsahy budou vědomě vyzdvíženy v pozdějších letech. Slovní zásoba se v tomto věku většinou nepřekládá, děti si slova, fráze a větné celky postupně osvojují z kontextu výuky. Také gramatické struktury jsou zatím užívány a procvičovány výhradně v kontextu, žáci je užívají na základě napodoby, bez vědomého učení.

Významným prvkem výuky je rytmus, ať už jde o rytmus prožívaný skrze jazyk nebo o rytmus vlastního vyučování. Rytmus v tomto věku výrazně podporuje paměť. Sborová recitace se střídá s recitací ve skupinách a spěje k samostatnému projevu jednotlivých žáků v krátkých dialogích, často inspirovaných básněmi nebo určitým tématem. Při rozhovorech se žáci seznamují se základními obraty společenského styku, učí se reagovat na otázky a pokyny.

Také vyprávění krátkých příběhů hraje, stejně jako v hlavním vyučování, už od 1. ročníku důležitou roli. Poslechem souvislého sdělení se děti učí sledovat proud cizí řeči a rozvíjí porozumění slyšenému textu. Obsah vyprávění často navazuje na témata v hlavním vyučování.

#### 2. období (4. – 5. ročník)

Ústní práce se dále rozvíjí. Děti v tomto věku mají dobrou paměť a velký potenciál k učení. Jejich cit pro řeč jim navíc umožňuje vnímat krásu cizího jazyka. Texty k recitaci a písně proto nabývají na obsahu a na obtížnosti. Recitací a řečovými cvičeními pokračují žáci v osvojování čisté výslovnosti a správné větné melodie a také v rozšiřování idiomatické slovní zásoby. Učitel jednoduše a obrazně uvede obsah básně nebo písně, kterou se děti dále učí opakováním po učiteli.

Ve věku 9 – 10 let se u dětí vyvíjí nový, individuálnější přístup k jazyku. Nejvýznamnějším prostředkem individuálního uchopení jazykového materiálu je nově zavedené psaní a čtení. Dříve, než žáci dostanou tištěné texty, učí se číst to, co sami napsali. Žáci nabývají schopnosti dívat se na cizí jazyk s odstupem, porovnávat ho s mateřským jazykem a s pomocí učitele objevovat jeho pravidla. Učitel je vede k tomu, aby objevená pravidla zkoušeli sami v praktické podobě formulovat, poté je společně zapisují do sešitu. Ve výuce jazyka roste důraz na poznávání realii anglicky a německy mluvících zemí a jejich porovnávání s přírodními i kulturními podmínkami v České republice.

**Ve 4. ročníku** je stěžejním tématem výuky přechod k psaní, seznamování se s grafickou podobou slov. Velká část hodin je věnována pečlivému zapisování známých textů do sešitů a následné práci s nimi (čtení, dramatizace, rozhovory, procvičování pravopisu slov, vyvozování pravidel).





Od **5. ročníku** začíná vědomé vyučování, rozšiřování a procvičování slovní zásoby. Žáci jsou podporováni v tvořivém přístupu k jazyku a v tvůrčím používání známých výrazů. Tomu napomáhá poslech a četba živých a výstižných popisů lidí, míst a situací a také odpovídající domácí úkoly. Prohlubuje se porozumění pro zákonitosti jazyka, pro gramatiku.

## **2. STUPEŇ (6. – 9. ročník)**

Ve výuce na druhém stupni je velmi důležitý pořádek, struktura, plánování. Žáci se učí systematické práci, přehledně si zapisují slovní zásobu a gramatiku, důraz je kladen na vysoký standard vedení sešitu. S rozšiřujícími se znalostmi gramatiky a slovní zásoby jsou žáci vedeni k samostatnějšímu ústnímu i písemnému vyjadřování v anglickém jazyce, k formulování kratších textů (dopisy, jednoduché popisy, obsahy příběhů) a ústních projevů.

Přes nárůst množství učiva by neměly chybět také umělecké prvky (přednes básní, dramatizace, zpěv) a humor, aby výuka nadále zůstávala živá a různorodá.

Práce s autentickými texty se stává pravidelnou součástí výuky a pokračuje na celém druhém stupni podobně jako v předchozím období, stejně jako vědomé osvojování slovní zásoby. Žáci se učí pracovat s dvojjazyčným slovníkem, s nímž se v základech seznamují už v pátém ročníku, a provádět jednoduché překlady. Témata četby a rozhovorů úzce navazují na témata hlavního vyučování. Je možné učit v cizím jazyce některé z epoch, popř. celou epochu jiného předmětu. Na konkrétních příkladech zvyků, situací, míst, osobností a událostí se žáci dále seznamují se zeměpisem, kulturou a historií anglicky mluvících zemí.

V **6. ročníku** se žáci vědomě seznamují s celkovou strukturou jazyka, získávají přehled o tom, co se již naučili a co si ještě musí osvojit, učí se systematické práci. Převyprávění příběhů připravuje žáky na pozdější samostatný projev.

V **7. ročníku** je kladen důraz na pečlivost ve výslovnosti i ve vedení sešitů. Znalosti žáků jsou pravidelně ověřovány a systematicky upevňovány, aniž by se však vytratilo umělecké pojetí výuky, také humor by měl postupovat celou výukou, včetně gramatických cvičení, testů a diktátů.

V **8. ročníku** mohou žáci podle svých zájmů a schopností začít pracovat i na individuálních projektech a referátech, většinou s pomocí a pod vedením učitele. Jednotliví žáci jsou podněcováni k navazování kontaktů s vrstevníky v zahraničí. Žáci také přebírají větší zodpovědnost za vedení sešitů a třídění učebních materiálů.

Hlavními tematickými okruhy **9. ročníku** jsou aktuální otázky současného života a společnosti s cílem rozvinout u žáků vědomí spoluúčasti na dění ve světě. Zároveň jsou opakována a procvičována dosud probraná témata, slovní zásoba a gramatika.

### **Forma realizace**

V 1. a 2. ročníku se anglický a německý jazyk vyučuje s časovou dotací 1,5 +1,5 hod týdně. Od 3 – 5. třídy jsou to 2 + 2 hodiny. Od šesté třídy je anglickému a německému jazyku věnováno vždy po 2,5 hodinách týdně. Celkově tedy 5 hodin cizích jazyků týdně. Z velké části vyučujeme jazyky formou epoch. Tedy měsíc anglický jazyk, měsíc jazyk německý.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

Předmět anglický jazyk rozvíjí u žáků následující kompetence:

#### **Kompetence k učení**

- Vede je k samostatnému a efektivnímu zacházení s pracovními materiály a k hledání vhodných vlastních učebních strategií.



### **Kompetence k řešení problémů**

- Poskytuje žákům příležitost konfrontace s anglicky mluvícím elementem a podněcuje je k překonávání vnitřních bariér vůči tomu, co je v něm neznámé a odlišné;

### **Kompetence komunikativní**

- Intenzivně se pěstuje nejen schopnost porozumět verbálním sdělením, ale i porozumění přímo ze situace, z kontextu či z gestikulace
- Žáci se učí vyjadřovat co nejvýstižněji pomocí omezených prostředků, na jejichž rozvoji a zdokonalování ustavičně pracují.

### **Kompetence sociální a personální**

- Při výuce cizího jazyka je obzvláště důležitá schopnost pozorně naslouchat a předmět skýtá, především ve vyšších ročnících, mnoho příležitostí ke skupinové práci.

### **Kompetence občanské**

- Poznávání cizích kultur a odlišností v uspořádání společnosti podněcuje občanské vědomí.

### **Pracovní kompetence**

- Důležitost anglického jazyka pro profesní uplatnění je evidentní.
- Kromě toho vede vyučování žáky k tomu, aby se učili pracovat na rozvoji vlastních dovedností.



### 3.3 Německý jazyk

#### Charakteristika předmětu

Výuka anglického a německého jazyka směřuje v plné míře k naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru RVP ZV Cizí jazyk.

#### 1. STUPEŇ

##### 1. období (1. – 3. ročník)

Výuka v prvním období je založena na „úplném ponoření“ do cizího jazyka, vychází z přirozené schopnosti napodobovat, která je základním principem učení až do devíti let. Zpěvem písní a recitací básní a říkadel, doprovázených gesty a mimikou, se děti seznamují s mluvenou formou jazyka, s jeho charakteristickými zvuky a melodiemi. Ponoření do jazyka napomáhají také hry a dramatizace příběhů. Učitel se snaží vést výuku pokud možno jen v cizím jazyce.

Přesné porozumění není v tomto období cílem práce. Důležitější je zprostředkovat dítěti intenzivní prožitek jazyka, jelikož nevědomě vstřebané obsahy budou vědomě vyzdvíženy v pozdějších letech. Slovní zásoba se v tomto věku většinou nepřekládá, děti si slova, fráze a větné celky postupně osvojují z kontextu výuky. Také gramatické struktury jsou zatím užívány a procvičovány výhradně v kontextu, žáci je užívají na základě nápodoby, bez vědomého učení.

Významným prvkem výuky je rytmus, ať už jde o rytmus prožívaný skrze jazyk nebo o rytmus vlastního vyučování. Rytmus v tomto věku výrazně podporuje paměť. Sborová recitace se střídá s recitací ve skupinách a spěje k samostatnému projevu jednotlivých žáků v krátkých dialogích, často inspirovaných básněmi nebo určitým tématem. Při rozhovorech se žáci seznamují se základními obraty společenského styku, učí se reagovat na otázky a pokyny.

Také vyprávění krátkých příběhů hraje, stejně jako v hlavním vyučování, už od 1. ročníku důležitou roli. Poslechem souvislého sdělení se děti učí sledovat proud cizí řeči a rozvíjí porozumění slyšenému textu. Obsah vyprávění často navazuje na témata v hlavním vyučování.

##### 2. období (4. – 5. ročník)

Ústní práce se dále rozvíjí. Děti v tomto věku mají dobrou paměť a velký potenciál k učení. Jejich cit pro řeč jim navíc umožňuje vnímat krásu cizího jazyka. Texty k recitaci a písně proto nabývají na obsahu a na obtížnosti. Recitací a řečovými cvičeními pokračují žáci v osvojování čisté výslovnosti a správné větné melodie a také v rozšiřování idiomatické slovní zásoby. Učitel jednoduše a obrazně uvede obsah básně nebo písně, kterou se děti dále učí opakováním po učiteli.

Ve věku 9 – 10 let se u dětí vyvíjí nový, individuálnější přístup k jazyku. Nejvýznamnějším prostředkem individuálního uchopení jazykového materiálu je nově zavedené psaní a čtení. Dříve, než žáci dostanou tištěné texty, učí se číst to, co sami napsali. Žáci nabývají schopnosti dívat se na cizí jazyk s odstupem, porovnávat ho s mateřským jazykem a s pomocí učitele objevovat jeho pravidla. Učitel je vede k tomu, aby objevená pravidla zkoušeli sami v praktické podobě formulovat, poté je společně zapisují do sešitu. Ve výuce jazyka roste důraz na poznávání reálií anglicky a německy mluvících zemí a jejich porovnávání s přírodními i kulturními podmínkami v České republice.

**Ve 4. ročníku** je stěžejním tématem výuky přechod k psaní, seznamování se s grafickou podobou slov. Velká část hodin je věnována pečlivému zapisování známých textů do sešitů a následné práci s nimi (čtení, dramatizace, rozhovory, procvičování pravopisu slov, vyvozování pravidel).



Od **5. ročníku** začíná vědomé vyučování, rozšiřování a procvičování slovní zásoby. Žáci jsou podporováni v tvořivém přístupu k jazyku a v tvůrčím používání známých výrazů. Tomu napomáhá poslech a četba živých a výstižných popisů lidí, míst a situací a také odpovídající domácí úkoly. Prohlubuje se porozumění pro zákonitosti jazyka, pro gramatiku.

## **2. STUPEŇ (6. – 9. ročník)**

Ve výuce na druhém stupni je velmi důležitý pořádek, struktura, plánování. Žáci se učí systematické práci, přehledně si zapisují slovní zásobu a gramatiku, důraz je kladen na vysoký standard vedení sešitů. S rozšiřujícími se znalostmi gramatiky a slovní zásoby jsou žáci vedeni k samostatnějšímu ústnímu i písemnému vyjadřování v anglickém jazyce, k formulování kratších textů (dopisy, jednoduché popisy, obsahy příběhů) a ústních projevů.

Přes nárůst množství učiva by neměly chybět také umělecké prvky (přednes básní, dramatizace, zpěv) a humor, aby výuka nadále zůstávala živá a různorodá.

Práce s autentickými texty se stává pravidelnou součástí výuky a pokračuje na celém druhém stupni podobně jako v předchozím období, stejně jako vědomé osvojování slovní zásoby. Žáci se učí pracovat s dvojjazyčným slovníkem, s nímž se v základech seznamují už v pátém ročníku, a provádět jednoduché překlady. Témata četby a rozhovorů úzce navazují na témata hlavního vyučování. Je možné učit v cizím jazyce některé z epoch, popř. celou epochu jiného předmětu. Na konkrétních příkladech zvyků, situací, míst, osobností a událostí se žáci dále seznamují se zeměpisem, kulturou a historií anglicky mluvících zemí.

V **6. ročníku** se žáci vědomě seznamují s celkovou strukturou jazyka, získávají přehled o tom, co se již naučili a co si ještě musí osvojit, učí se systematické práci. Převyprávění příběhů připravuje žáky na pozdější samostatný projev.

V **7. ročníku** je kladen důraz na pečlivost ve výslovnosti i ve vedení sešitů. Znalosti žáků jsou pravidelně ověřovány a systematicky upevňovány, aniž by se však vytratilo umělecké pojetí výuky, také humor by měl prostupovat celou výukou, včetně gramatických cvičení, testů a diktátů.

V **8. ročníku** mohou žáci podle svých zájmů a schopností začít pracovat i na individuálních projektech a referátech, většinou s pomocí a pod vedením učitele. Jednotliví žáci jsou podněcováni k navazování kontaktů s vrstevníky v zahraničí. Žáci také přebírají větší zodpovědnost za vedení sešitů a třídění učebních materiálů.

Hlavními tematickými okruhy **9. ročníku** jsou aktuální otázky současného života a společnosti s cílem rozvinout u žáků vědomí spoluúčasti na dění ve světě. Zároveň jsou opakována a procvičována dosud probraná témata, slovní zásoba a gramatika.

### **Forma realizace**

V 1. a 2. ročníku se anglický a německý jazyk vyučuje s časovou dotací 1,5 +1,5 hod týdně. Od 3 – 5. třídy jsou to 2 + 2 hodiny. Od šesté třídy je anglickému a německému jazyku věnováno vždy po 2,5 hodinách týdně. Celkově tedy 5 hodin cizích jazyků týdně. Z velké části vyučujeme jazyky formou epoch. Tedy měsíc anglický jazyk, měsíc jazyk německý.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

Předmět anglický jazyk rozvíjí u žáků následující kompetence:

#### **Kompetence k učení**

- Vede je k samostatnému a efektivnímu zacházení s pracovními materiály a k hledání vhodných vlastních učebních strategií.



### **Kompetence k řešení problémů**

- Poskytuje žákům příležitost konfrontace s anglicky mluvícím elementem a podněcuje je k překonávání vnitřních bariér vůči tomu, co je v něm neznámé a odlišné;

### **Kompetence komunikativní**

- Intenzivně se pěstuje nejen schopnost porozumět verbálním sdělením, ale i porozumění přímo ze situace, z kontextu či z gestikulace
- Žáci se učí vyjadřovat co nejvýstižněji pomocí omezených prostředků, na jejichž rozvoji a zdokonalování ustavičně pracují.

### **Kompetence sociální a personální**

- Při výuce cizího jazyka je obzvláště důležitá schopnost pozorně naslouchat a předmět skýtá, především ve vyšších ročnících, mnoho příležitostí ke skupinové práci.

### **Kompetence občanské**

- Poznávání cizích kultur a odlišností v uspořádání společnosti podněcuje občanské vědomí.

### **Pracovní kompetence**

- Důležitost anglického jazyka pro profesní uplatnění je evidentní.
- Kromě toho vede vyučování žáky k tomu, aby se učili pracovat na rozvoji vlastních dovedností.



## 3.4 Matematika

### Charakteristika předmětu

Předmět Matematika má důležité postavení ve vzdělávacím procesu. Poskytuje vědomosti potřebné v praktickém životě každého člověka. Obsah předmětu je rozdělen na čtyři tematické okruhy:

- Číslo a početní operace.
- Číslo a proměnná.
- Závislosti, vztahy a práce s daty.
- Geometrie v rovině a v prostoru.

Součástí je i tematický okruh Nestandardní aplikační úlohy a problémy.

### Číslo a početní operace

V tomto tematickém okruhu je pro žáky důležité pochopit kvalitu čísla. Pod pojmem každé číslice by si měli uvědomit konkrétní pojem. Číslice není obrazem ve smyslu zavádění zápisu písmenek, ale obrazem číselné kvality. Obraz tedy souvisí s podstatou čísla, ne s vnější formou číslice.

Utváření aritmetických a geometrických pojmů je spojeno s vnímáním a činností vlastního pohybového organismu. Počítání je již zvnitřněným pohybem, při kterém také pohyb vnímáme. Proto je zpočátku veškeré počítání propojeno s pohybem rytmických cvičení (např. násobkové řady). Matematika má blízký vztah také ke kreslení forem, kde konkrétně cvičíme a pěstujeme to, co je pro matematizování tolik potřebné: uvědomovat si pohyb rukou.

Díky vnitřní pohyblivosti vzniká schopnost zapojit fantazii při řešení matematických problémů.

Prožitkem kvality čísel dítě zažívá důvěru a jistotu: číslo - svět - člověk patří k sobě.

Další jistotu může dítě při počítání prožít ve správném řešení určitého problému.

Důležité je neustálé procvičování a opakování probrané látky.

### Číslo a proměnná

Další vědomosti se prohlubují na druhém stupni v tematickém okruhu Číslo a proměnná. Žáci si osvojují aritmetické operace v jejich třech složkách: dovednost provádět operaci, algoritmičké porozumění (proč je operace prováděna předloženým postupem) a významové porozumění (umět operaci propojit s reálnou situací).

### Závislosti, vztahy a práce s daty

Žáci rozpoznávají určité typy změn a závislostí, uvědomují si změny a závislosti známých jevů, Tyto změny a závislosti žáci analyzují z tabulek, diagramů a grafů a v jednoduchých případech je také konstruují.

### Geometrie

Tato součást výuky matematiky je vyučována v oddělených epochách. Jednou z vůdčích myšlenek tohoto předmětu je rozvoj a podpora názorné prostorové představivosti.



V počáteční geometrii, kreslené ještě od ruky, procvičujeme při odhadování proporcí a poměrů jistotu pohybu ruky, která je dobře připravená kreslením forem v prvních školních letech.

Základní schopnosti, znalosti a techniky budeme stupňovat přiměřeně věku (s částečným přesahem do jiných předmětů).

Žáci se musí s přibývajícím věkem učit vycítit geometrické závislosti, myšlenkově je uchopit a použít k praktickému řešení - rýsování.

Zacházení s rýsovacími pomůckami má žáky vést k jednoznačné a přesné konstrukci (znázornění).

Radost při rýsování má žákům pomáhat rozvíjet trpělivost, pečlivost a přesnost, stejně jako samostatnou a tvořivou činnost.

Geometrické útvary se učí znát při kreslení, vychází se od pravidelných forem, které nejsou pojednány jako zvláštní případy obecných forem, ale právě jako základní útvary, které nejjasněji hovoří řečí dané formy. Zde dochází k postupnému osvojování pojmů: šikmý, svislý, vodorovný, oblouk, nahoře, dole, uprostřed, oblé, hranaté; symetrie osová, středová, souměrnost, shodnost, podobnost, průniky, uzly, křivka, přímka, úsečka, bod, rovinné útvary, úhel, trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh.

Předmět matematika je vyučován hlavně v epochách, které umožňují hlubší propracování daného tématu. V průběhu celého roku je pak probrané učivo procvičováno a rozšiřováno v procvičovacích hodinách (časová dotace pro každý ročník viz. tabulka). Ve vyšších ročnících mohou pak být třídy dělené do skupin odpovídajíc tempu jejich práce.

V předmětu matematika je v 6.ročníku integrován obsah Stát a hospodářství ze vzdělávacího oboru Výchova k občanství coby samostatná epocha hospodářských počtů (dotace 1 hodina ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost).

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

V předmět rozvíjíme u žáků především tyto klíčové kompetence:

#### **Kompetence k učení**

- Žáky vedeme k sebehodnocení.
- Individuálním přístupem k žákům maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch.
- Žákům umožňujeme ve vhodných případech realizovat vlastní nápady při řešení netradičních algebraických a geometrických úloh

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Výuka je vedena tak, aby žáci hledali různá řešení problému, svoje řešení si dokázali obhájit.
- Při výuce motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.
- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami.
- Začleňujeme metody kooperativního učení a jejich prostřednictvím vedeme děti ke spolupráci při vyučování.



***Kompetence sociální a personální***

- Během vzdělávání používáme skupinovou práci žáků, vzájemnou pomoc při učení.
- Sociální kompetence vyvozujeme na praktických cvičeních a úkolech.
- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.
- Učíme je k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.
- Učíme žáky pracovat v týmu.

***Kompetence občanské***

- Ve třídních kolektivech žáci společně stanovují pravidla chování.
- Jsou respektovány individuální rozdíly (národnostní, kulturní).

***Kompetence pracovní***

- Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Výuku doplňujeme o praktické exkurze
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.





### 3.5 Informatika a výpočetní technika

#### **Informatika na 1. stupni školy**

Waldorfská pedagogika se opírá ve své praxi o zákonitosti vývoje dítěte. Přitom do značné míry platí, že vývojové stupně, kterými prošlo lidstvo jako celek, uskutečňuje každý člověk znovu individuálně od dětství do dospívání; v období puberty dosáhne tak mladý člověk úrovně vědomí dnešního lidstva.

Z tohoto hlediska je nasazení vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie na 1. stupni základní školy (tedy nejpozději v 5.třídě), jak to požaduje RVP ZV, přinejmenším pedagogicky sporné. Z hlediska ostatních blízkých vzdělávacích oblastí (matematika, fyzika) nedosáhne dítě v tomto věku potřebných základů pro smysluplnou pedagogickou práci v této oblasti. A naopak, v ostatních vzdělávacích oblastech klíčových pro tento věk, jsou základem pedagogické práce reálné zkušenosti dítěte se světem - tedy princip diametrálně odlišný od principů světa počítačů.

Takovéto, z hlediska vývoje dítěte předčasné, zavedení vzdělávání v této oblasti má přímé důsledky v oslabení vlastních vývojových sil dítěte: jednostranný důraz na myšlení odtržené od skutečného citového prožitku a především naprosto oddělené od vůle nemůže přispívat k harmonickému rozvoji osobnosti člověka.

#### **Pojetí a specifické cíle vzdělávacího oboru**

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem jsou očekávané výstupy z oblasti informační a komunikační technologie na 1. stupni zařazeny do předmětů globální výchova a člověk a svět.

Komunikace je přitom učitelem pojímána jako *živý proces*, klíčový pro sociální život člověka, pro utváření mezilidských vztahů.

*Informace* jsou v tomto vzdělávacím oboru chápány jako *skelet* tohoto procesu (informace by tedy především měly mít jednak vzájemnou funkční souvislost a jednak funkční vztah k procesu komunikace).

*Média* jsou pak prakticky uchopena jako *pomocné technické prostředky* procesu komunikace a v něm obsaženého přenosu informací.

Jádrem epochy tohoto vzdělávacího oboru je příprava projektu - účasti celé třídy na řeckých olympijských hrách 5.tříd waldorfských škol, které jsou pravidelnou součástí jejich výuky. (Proto by také tato epocha měla těsně předcházet termínu konání této olympiády.)

Do jednotlivých fází přípravy celého projektu je plně zapojeno i praktické využívání současných médií (telefon, fax, fotoaparát, noviny, kopírka, počítač atd.). V rámci epochy žáci formulují dopisy, objednávky, oznámení, vyprávění apod., a učí se tak (v návaznosti na vzdělávací oblast českého jazyka) prakticky rozlišovat mimo jiné také kvalitu informací v nich obsažených.

V návaznosti na dějinný přehled starověkých kultur může být v hlavních rysech přiblížen vývoj komunikačních prostředků (gesto, řeč, písmo)

Svou finanční částí (účetnictví) předjímá tento projekt prakticky zaměřené úlohy matematiky v 6. třídě.

V rámci praktických činností by děti měly poznat Morseovu abecedu, popřípadě také znakovou řeč určenou pro hluchoněmé lidi.

#### **Informatika na 2. stupni – pojetí a specifické cíle**

I když je předmětem výuky informační a komunikační technologie, středem zájmu je člověk, nikoli stroj. Z tohoto zásadního postoje vychází a je formována celá koncepce výuky. V dějinách této technologie je například velmi důležité poznávat osudy konkrétních osobností, vědců, kteří stáli u jejího zrodu a kteří se podíleli na jejím vývoji. Nejde jen o jména, ale o životní zkušenosti a pohnutky, které vedly k vynálezům a objevům.



Ještě závažnější je otázka: Jak působí tato technologie na jednotlivce a na celou lidskou společnost? Co se mění v mém myšlení, cítění a co se děje s mou vůlí, když jsem v životě obklopen televizí, počítačem a mobilem? Tyto otázky tematicky doprovází celou výuku a jsou samozřejmě předmětem diskuzí. Žáci (stejně jako jejich učitelé) žijí v mediálním světě. Jsou ovlivňováni médii, tedy i myšlenkami, které média zjevně i skrytě propagují. Pokud si neuvědomujeme, jaký na nás mají média vliv, nebudeme ani chápat současný svět.

Nauka o počítačích má být pro dospívajícího podnětem k samostatnému úsudku (u žákyň je vhodné klást důraz spíše na vnitřní obsah sdělení, u žáků akcentovat vnější formu sdělení). Má mu pomáhat, aby si vytvořil vlastní obraz, vlastní škálu hodnot, co se obsahu a poselství médií týče. V dospělosti pak bude schopen nezávisle se rozhodovat a prosadit se ve světě ovládaném médii.

Výuka na waldorfské škole usiluje o základní pochopení technologie počítačů; nezabývá se jen předáváním informací, simulací výukových programů nebo řešením úloh. Cílem výuky je předání všeobecných znalostí o počítači obdobně jako se žáci seznamují s funkcí motoru, aniž by se přitom museli stát automechaniky či strojními inženýry. Počítač má v průběhu výuky ztratit podstatné rysy své totální nepochopitelnosti.

Proto nestačí, aby žák uměl počítač pouze ovládat, měl by ho také prozkoumat. Tento cíl je však možno naplnit až na středoškolském stupni waldorfské školy, kde vzdělávací obor Nauka o počítačích pokračuje

- v 10. třídě tématem programování,
- v 11. třídě tématem digitální elektronika a
- ve 12. třídě tématem vztahu člověk a stroj.

V 9. třídě se žák seznamuje se světem počítačů. Přibližně počínaje 8. třídou (14 až 15 let) mají mladí lidé dostatečné školní základy matematiky a fyziky, aby mohli pochopit ty nejjednodušší elektrické spoje, na jejichž principu je počítač založen. Smysluplné je, jestliže vyjdeme z toho, na jakém základě (ač neuvěřitelně rychle) tyto stroje pracují. Tím zamezíme tomu, aby v nich žáci spatřovali klamnou, matoucí inteligenci.

Porozumění tomu, jak počítač funguje, a věcné uvážení sociálních důsledků jeho používání je podstatnější než jeho pouhé používání.

Cílové zaměření toto předmětu směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí jež pomáhají žákům rozvíjet schopnost a dovednost:

- vyhledat informace za pomoci informačních a komunikačních technologií
- pracovat s informací
- porozumět toku informací, jejich uložení na médium, přenos, zpracování, vyhledání a praktické využití
- formulovat svůj požadavek a využívat při práci s počítačem algoritmické myšlení
- porovnávat informace a poznatky z většího množství alternativních zdrojů a jejich vyhodnocení
- prezentovat výsledky své práce (viz. Ročníkové práce v 8. třídě)
- šetrné zacházení s výpočetní technikou
- respektovat práva duševního vlastnictví při využívání SW
- pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních a sociálních jevů a procesů
- zaujmout odpovědný a etický přístup k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu či jiných médiích



### 3.6 Člověk a svět

#### Charakteristika předmětu

Tento předmět je komplexní a jako jediný je koncipován pouze pro 1. stupeň základního vzdělávání. Prvouka je tvořivě integrována do epoch českého jazyka a matematiky, do všech ostatních předmětů, do výchov uměleckých a pracovních činností, do rytmické části výuky epochy a do vypravování pohádek a bajek.

V prvních dvou školních letech je prožívání světa u dětí spíše zasněné a může být vedeno k diferencovanějšímu a bdělejšímu vnímání světa. Přitom je důležité, aby spojení, které má dítě s přírodou, zvířaty a člověkem, nebylo přerušeno.

Začínáme s dětmi od světa dětem nejdostupnějšího, od hodnot prožívaných a poznávaných v pohádkách a bajkách přecházíme postupně k péči o životní prostředí (hodnotám ekologickým). Hlavní cíle jsou zde zaměřeny ve vytváření hodnotových postojů dětí v myšlení, cítění a ve vůli.

Na společné cestě s dítětem vycházíme z úrovně dětské orientace v nejbližším prostoru domova, školy (poznávání okolí domova a školy).

Žáci se učí pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti; utváří se tak jejich prvotní ucelený obraz světa. Poznávají sebe i své nejbližší okolí, učí se vnímat lidi a vztahy mezi nimi (tolerance, pomoc a solidarita, vzájemná úcta, snášenlivost).

Dále se zaměřujeme na přirozenou orientaci dětí v čase, kterou si přinášejí už z předškolního období. Pozorujeme změny v čase, ve vnímání dne a noci, v ročních obdobích, v měsících, týdnech a hodinách. Vedeme děti k poznávání proměn nejbližší přírody v čase.

Při osvojování poznatků a dovedností se učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných.

Podmínkou úspěšného vzdělávání v dané oblasti je vlastní prožitek žáků vycházející z konkrétních nebo modelových situací při osvojování potřebných dovedností, způsobů jednání a rozhodování. K tomu významně přispívá i osobní příklad učitelů. Propojení prvouky s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků se stává velkou pomocí i ve zvládnutí nových životních situací i nové role školáka, pomáhá jim při nalézání jejich postavení mezi vrstevníky a při upevňování pracovních i režimových návyků.

V následujících letech by měl být vytvořen stále intenzivnější kontakt se světem a mělo by být o něj pečováno. Vedle příběhů, které jsou prosyceny životem a které se vztahují k nejpůvodnějším povoláním a řemeslům, hrají důležitou roli praktické činnosti, např. obdělávání pole, zpracování obilí, stavba domu atd.

Po 3. ročníku se pohled rozšiřuje z chápání konkrétního nejbližšího okolí na prostorovost (orientace v prostoru a čase, město a region, nauka o člověku a zvířatech, nauka o rostlinách, naše vlast, střední Evropa) a také na časovost (starověké kultury, Řecko).

Žáci se učí na základě poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislostí v něm chápat organizaci života v obci, ve společnosti. Učí se do tohoto každodenního života vstupovat s vlastní aktivitou a představami, hledat nové i zajímavé věci a bezpečně se v tomto světě pohybovat. Důraz je kladen na dopravní výchovu, praktické poznávání místních a regionálních skutečností a na utváření přímých zkušeností žáků. V 5. ročníku se prohlubuje základní učivo regionu a rozšiřuje se o znalosti České republiky a střední Evropy.

Jakýmsi předstupněm pro poznávání přírody jsou už příběhy a vyprávění o zvířatech a rostlinách v nejnižších ročnících. Všechno s čím se dítě setkává, probírá se vždy ve vztahu k člověku. Člověk je vždy výchozím bodem, do kterého se vše vrací zpět. Dítě si v průběhu výuky vytváří citový vztah k přírodě, který v pozdější době vede k pochopení morální zodpovědnosti člověka za životní prostředí. Žáci v průběhu výuky získávají nezbytné poznatky o stavbě živočišného, rostlinného a lidského těla. Naučí se poznávat nejznámější zástupce rostlin i živočichů a seznámí se se zásadami jejich třídění. Poznají důležitost zdravého životního stylu a nutnost morálního přístupu k životnímu prostředí. Své vědomosti, dovednosti a postoje budou schopni využít v praktickém životě.



Žák projde v souvislostech a formách celými dějinami lidstva od pravěku až do současnosti. Seznamuje s krajinou a dějinami oblasti, ve které žije. Probudí se v něm první představy o historické vývoji. Teprve potom přichází výuka starověkých kultur a Recka a pohled dítěte se časově i prostorově rozšiřuje. Žák si má v průběhu výuky uvědomit a prožít, že lidská existence spočívá v neustálém vývoji. V centru pozornosti stojí život člověka, jeho postoj ke světu, způsob práce, či vynálezy, které proměnily tvář země a život lidí. V 5. ročníku má výuka podobu vypravovaného příběhu.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

#### **Kompetence k učení:**

- vytváření předpokladů, aby proces učení byl neustálým objevováním nových a postupně stále hlubších pohledů na okolní skutečnost
- nasycení potřeby žáků po obraznosti, hravosti a tvořivosti, umožnění zapojení co největšího počtu smyslů v procesu učení, což vede k hlubšímu a trvalejšímu vstřebávání vědomostí, ale i k vytváření osobitého vztahu k okolnímu světu
- poskytnutí dostatečného časového prostoru k samostatnému pozorování a experimentování a k formulování závěrů
- k upevnění kompetencí k učení napomáhá i integrace předmětu Prvouka v 1. a 2. ročníku do předmětů Český jazyk a Matematika, protože získané poznatky jsou propojovány do širších souvislostí a tím vzniká ucelenější pohled na jevy okolního světa
- zařazování rytmicky se opakujících činností a postupů, v rámci epoch, týdnů a dnů vytváří harmonický řád, o který se mohou žáci v procesu objevování nového pevně opřít a zároveň si tak postupně vytvářet návyky, jež proces učení činí plynulejší a efektivnější
- samostatné vyhledávání informací z různých zdrojů, jejich třídění a hledání vzájemných souvislostí (ve 3. a hlavně pak ve 4. a 5. ročníku)

#### **Kompetence k řešení problémů:**

- kritické zhodnocení různých informačních zdrojů k danému tématu
- uplatňování forem a metod práce, které vybízí k vyhledávání a následnému použití praktických postupů, které při pozorování jevů okolního světa povedou k vyvození konkrétních závěrů s dopadem na minulost, přítomnost a budoucnost
- obsahová náplň oblastí zejména ve 3., 4. a 5. ročníku poskytuje dostatek námětů k samostatnému pozorování a uvažování o světě kolem nás a řešení jeho problémů v různých variantách
- schopnost samostatně překonávat problémy je vhodné prohlubovat zejména při praktických činnostech, zejména ve specifických předmětech 3. ročníku

#### **Kompetence komunikativní**

- krátké spontánní dramatizace konkrétních situací, jak je přináší každodenní soužití ve třídě, a ověřování praktických dovedností a znalostí v modelových situacích
- dramatizace pohádek, bajek, bájí a příběhů uplatnění prostředků neverbální komunikace (gesta, zvuky, ...)
- umožnění formulovat své názory, postoje a myšlenky k nejrůznějším tématům a konfrontovat je s názory spolužáků a učitelů
- rozvíjení schopnosti komunikovat mezi sebou i s okolím při praktických činnostech ve specifických epochových předmětech (např. ve 3. roč. pěstitelství, stavba domu, řemesla)
- poskytnutí dostatků příležitostí k samostatné práci s různými typy textu a obrazových materiálů (např. při projektových a epochových pracích)
- prostor pro samostatné prezentace projektových prací nebo výsledků pozorování



### **Kompetence sociální a personální**

- uplatňování forem skupinové práce se zaměřením na způsoby komunikace ve skupině
- poskytnutí prostoru pro reflexi a sebereflexi projevů chování a jednání ve vztahu k okolí v různých situacích
- upozorňování na situace, při kterých žáci třeby schopnost řídit a ovládat své chování
- navozování a využívání situací k uvědomění si důležitosti efektivní spolupráce a pozitivní sebedůvěry pro vytvoření příjemné atmosféry a pro kvalitu společné práce
- využívání všech příležitostí k navozování vztahů ve třídě na základě ohleduplnosti a vzájemné úcty
- podporovat dosažení pocitu sebejistoty a sebeúcty a vytváření pozitivních představ o sobě a o světě

### **Kompetence občanské**

- postupné seznamování a praktické ověření principů soužití na základě rovných práv a povinností
- využití srovnání při posuzování společenských norem v minulosti a dnes, u nás i v Evropě (předmět starověké kultury, Řecko)
- rozvíjení dovednosti pohotově reagovat v nenadálých krizových situacích, rozhodnout se a poskytnout účinnou pomoc
- postupné budování schopnosti vcítovat se do situací jiných lidí a být vnímavý ke svému okolí
- vytvářet povědomí o kulturním dědictví, práci a tradicích předchozích generací, včetně praktického vyzkoušení a zažití (předmět řemesla, region a vlast,...)

### **Kompetence pracovní**

- propojit znalosti získané v různých oblastech a předmětech a užívat jich při praktických činnostech
- používání nástrojů a vybavení v rámci stanovených pravidel a přizpůsobení se okolním podmínkám a zásadám bezpečnosti
- budování schopnosti manuální spolupráce se spolužáky (pomoc, rada)
- propojování pracovního rytmu s rytmem přírody
- ověřování různých postupů, objevování nových a jejich vzájemné srovnání a konečné vyhodnocení
- vynakládání dlouhodobého úsilí s okamžitým nenaplněním cíle
- ponechání individuální svobody ve způsobu dosažení cíle
- vytváření schopnosti sebeomezení v zájmu dosažení společného cíle



### 3.7 Dějepis

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět dějepis směřuje k naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti Člověk a společnost (Dějepis – v plné míře, Výchova k občanství – zčásti; zbývající očekávané výstupy jsou přiřazeny k zeměpisu, matematice a přírodopisu) RVP ZV. V rámci tohoto předmětu jsou také realizována tato průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana a Multikulturní výchova.

Dějepis navazuje na některé tematické obsahy předmětu Člověk a svět prvního stupně a na druhém stupni je dále rozvádí. Žák tak prochází v různých souvislostech a formách celými dějinami lidstva od pravěku až do současnosti. Prostřednictvím vlastivědné výuky se seznamuje s krajinou a dějinami té oblasti, kde žije. Probudí se v něm první představy o historickém vývoji. Teprve potom přichází výuka dějepisu a pohled dítěte se časově i prostorově rozšiřuje. Vyučování dějepisu sleduje průběh vývoje lidstva od mytického, předdějinného kulturního stupně až k rozvoji hmotné kultury a jejich projevů v obecně kulturním, náboženském, sociálním, politickém a ekologickém ohledu.

Výuka dějepisu má za úkol zprostředkovat žákovi obrazy a ideje o dějinných souvislostech vývoje lidstva. Žák si má v průběhu výuky uvědomit a prožít, že lidská existence spočívá v neustálém vývoji, že pojem člověka v sobě pojímá pestrost a různorodost kulturních vývojových stupňů lidstva a rozmanitost národů účastnících se dějinných procesů. Učitel by měl největší důraz klást na to, aby byla vyučovací látka zaměřena kulturně-historicky. Vyplývá z toho, že v centru pozornosti stojí život člověka, jeho postoj ke světu, způsob práce či vynálezy, které proměnily tvář země a život lidí.

Metoda vyučování je v 6. ročníku shodná s metodami a postupy používanými v 5. ročníku. V 6. ročníku má dějepis podobu vypravovaného příběhu a zahrnuje období až do konce středověku. Zde dominují biografické popisy, které by však měly mít kulturně-historickou a antropologickou hodnotu. V 7. a 8. ročníku se zájem žáka zaměřuje na realisticko-technické poznávání a chápání dějin novověku. Dějepis 9. ročníku slouží vyhledávání dějinných vztahů, poznávání historických procesů, probuzení zájmu o svět a zaměřuje se taktéž na novověk. Výuka novověku je v každém ročníku pojímána ve smyslu civilizačního vývoje jako celku. Vybrané historické jevy z oblasti technického, hospodářského, sociálního, ideového či politického vývoje je třeba pojímat jako symptomy a projevy daného období a zasadit je do kontextu a do souvislosti celého civilizačního vývoje.

Dochází tedy k přechodu od obrazného a vyprávěného líčení dějin na kauzálně-rationální pojetí dějepisu a posléze k uchopování širších ideových dějinných souvislostí, což odpovídá vývojovým podmínkám žáka.

Samostatným tématem (epochou) v 9. ročníku jsou dějiny umění. Pozorování velkých mistrovských děl má v mladém člověku probudit radost a nadšení pro krásu a velikost umění. Při tom jde nejprve především o to, aby se pozorovatel stal bdělým, aby zjemnil své vnímání a učinil je citlivějším - aby se učil vidět. Další důležitý aspekt pozorování spočívá v tom, že zaměříme pohled na charakteristické rozdíly tří vybraných epoch: Co je krásné pro Egypťana? Jak prožívá krásu Řek? Jaký ideál krásy, jaký pojem krásy vyvinula renesance? Na příkladu vývoje umění může být čitelné něco z vývojové cesty lidstva. Jednotlivé stupně "Egypt - Řecko - renesance" mohou zviditelnit kroky vývoje lidského vědomí.

Kromě pochopení širších dějinných souvislostí přináší dějepis některá témata vzdělávacího oboru Výchova k občanství. Zde se výuka zaměřuje na vytváření zdravého a jistého úsudku, který je základem každého opravdového sociálního jednání a tím také předpokladem pro plnění úkolů, které vyplývají z života jedince jako občana. Vede žáka k prohloubenému poznání základních společenských vztahů a vazeb, k orientaci po historických kořenech aktuálních sociálních témat a problémů. Jde o témata, která jsou úzce propojena s dějepisnými tématy, v nichž žák prožívá a uvědomuje si různé vývojové aspekty občanského života, především vývoj a měnící se podobu státních forem, vztahu jedince a společnosti, jeho práv a povinností, jakož i otázek duchovního, státního a hospodářského života společnosti.

Sociální zkušenosti žáci získávají v konkrétních sociálních situacích a procesech, sociální dovednosti vyrůstají z praktického sociálního konání. Z tohoto důvodu stojí znalosti a dovednosti, které si žák osvojuje, v úzké souvislosti s hlavními principy a celkovou koncepcí celého ŠVP waldorfská škola a všech vzdělávacích oblastí



a vyučovacích oborů a především s průřezovými tématy Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana a Multikulturní výchova. Výuka dějepisu znalosti a dovednosti těchto průřezových témat doplňuje a upevňuje ve vztahu k životu jedince jako občana. Navíc zasahuje mnoho témat z oboru Výchova k občanství do praktického každodenního života školy.

Tematické okruhy Stát a právo a Mezinárodní vztahy, Globální svět z oboru Výchova k občanství mají přímou vazbu na společenskovední části předmětu zeměpis a jsou do značné míry jejím obsahem, tematický okruh Stát a hospodářství je ve velké míře zapracován do předmětu matematika.

Pro rozvoj žáka v tomto oboru jsou rovněž klíčové občanský postoj a občanská angažovanost vyučujících, především jeho třídního učitele. Spolupráce učitelů v rámci školy, jež funguje na principech samosprávy a kolegiálního vedení, je nezanedbatelnou součástí Výchovy k občanství, která spočívá v organizaci života školy. Podobně významný je pro žáka také zážitek ze spolupráce mezi učiteli na jedné a rodiči na druhé straně. Tyto praktické sociální situace reálného sociálního života školy vedou ke skutečné výchově sociálních a občanských schopností. Proto často témata vzdělávacího oboru Výchova k občanství plynule přechází do dalších oblastí podobně jako průřezová témata a tvoří integrativní součást realizovaných vzdělávacích obsahů.

### **Forma realizace**

Výuka dějepisu je realizována v 6. – 9. ročníku. Výuka probíhá v epochách, popř. projektech (ve třídě či ve společných projektech 6. – 9. ročníku). Zařazení témat výchovy k občanství a s nimi souvisejících průřezových témat a způsob jejich realizace v 6. – 9. ročníku je ponechána na volbě učitele.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

#### **Kompetence k učení**

- Žáky vedeme k sebehodnocení.
- Individuálním přístupem k žákům maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch.
- Žákům umožňujeme ve vhodných případech realizovat vlastní nápady, podněcujeme jejich tvořivost.
- Učíme se vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení pro samotné učení a pro jeho další přínos.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami.
- Začleňujeme metody kooperativního učení a jejich prostřednictvím vedeme děti ke spolupráci při vyučování.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Během vzdělávání používáme skupinovou práci žáků, vzájemnou pomoc při učení.
- Sociální kompetence vyvozujeme na praktických cvičeních a úkolech.
- Usilujeme o to, aby žáci prokázali schopnost střídat role ve skupině.



- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.
- Učíme je zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.
- Chceme žáky naučit základům kooperace a týmové práce.

#### **Kompetence občanské**

- Ve třídních kolektivech žáci společně stanovují pravidla chování.
- Jsou respektovány individuální rozdíly (národnostní, kulturní).
- Ve výuce je kladen důraz na prožitek
- Při pobytech v přírodě se žáci chovají jako zodpovědné osoby.

#### **Kompetence pracovní**

- Vedeme je k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Výuku doplňujeme o praktické exkurze.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.





### 3.8 Dějiny umění

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Tento předmět je zařazen do devátého ročníku školní docházky. Napomáhá k naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti Člověk a společnost a Umění a kultura. Zároveň umožňuje propojit a rozšířit osvojené znalosti a dovednosti učiva ze vzdělávacích oborů jakými jsou dějepis, výchova k občanství (globální výchova) a výtvarná výchova.

V rámci tohoto předmětu jsou realizována průřezová témata: Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova.

Pozorování velkých mistrovských děl má v mladém člověku probudit radost a nadšení pro krásu a velikost umění. Pomáhá rozvíjet estetické cítění a cit pro harmonii. Při tom jde nejprve především o to, aby se pozorovatel stal bdělým, zjemnil své vnímání a učinil je citlivějším – aby se učil vidět. Další důležitý aspekt pozorování spočívá v tom, že zaměří pohled na charakteristické rozdíly tří vybraných historických epoch: Co je krásné pro Egypťana? Jak prožívá krásu Řek? Jaký ideál krásy, jaký pojem krásy vyvinula (rané křesťanství), renesance? Na příkladu vývoje umění může být čitelné něco z vývojové cesty lidstva. Jednotlivé stupně „Egypt - Řecko – (rané křesťanství) – renesance“ mohou zviditelnit kroky vývoje lidského vědomí.

Vedle pochopení širších dějinných souvislostí napomáhá tento předmět vytváření zdravého a jistého úsudku, rozvoji sociálního chování, estetického vnímání a rozvoji tvůrčích a výtvarných schopností. Vede žáka k prohloubenému poznání společenských vztahů a vazeb, k orientaci v historických kořenech.

#### Forma realizace:

Výuka je realizována v průběhu deváté třídy prostřednictvím epochy. Epochu doprovází aktivní umělecká činnost jednotlivých žáků, a to plošná i prostorová. Dále též exkurze a návštěvy muzeí, galerií apod., případně třídní projekt či zahraniční cesta (volba je ponechána na vyučujícím předmětu společně s třídním či dalšími učiteli).

#### Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

Výchovné a vzdělávací postupy v předmětu Dějiny umění směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

- Obohacování představy získané v naukových předmětech o smyslový prožitek a přispívání k lepšímu zapamatování, prožívání a ztvárňování kvality
- Spojení spolupráce ruky a oka, zlepšování prostorové orientace a odhadu
- Vytváření takových situací, v nichž má žák radost z učení pro samotné učení a pro jeho další přínos

##### Kompetence k řešení problémů

- Rozvoj schopnosti svobodně uměleckou cestou přistoupit k řešení zadaného tématu
- Sledováním práce spolužáků poznávání, že možnosti řešení mohou být různé

##### Kompetence komunikativní

- Rozšíření slovní zásoby o odborné pojmy
- Cílené učení se schopnosti vyjádřit svůj prožitek a cíl svého snažení, zároveň i učení se schopnosti srozumitelně popsat viděné



- Poznání, jak umělecká práce může být možností mimoslovního dorozumění a má všeobecnou platnost

#### **Kompetence sociální a personální**

- Rozvíjení spolupráce při společné přípravě a úklidu materiálu
- Úspěchy v umělecké tvorbě posilují sebevědomí žáků méně schopných v jiných předmětech
- Posilování etického cítění

#### **Kompetence občanské**

- Kultivace vlastního vkusu a jeho obhajoba
- Uznávání cizího tvůrčího snažení a respekt k němu

#### **Kompetence pracovní**

- Vytváření pozitivního vztahu k uměleckým a manuálním činnostem
- Schopnost pracovat na základě slovního návodu a předvedené ukázky
- Schopnost přiměřené pracovní výdrže při samostatné tvůrčí práci
- Schopnost posuzovat vlastní výsledek práce a porovnávat s prací ostatních



### 3.9 Přírodopis

#### Charakteristika předmětu

Přírodopis je již začleněn do učiva nižších ročníků. Dítě zažívá souvislost člověka se všemi říši přírody a poznává podstatu vztahu člověka k přírodnímu světu. Učitel i žáci by měli prožívat vztah k přírodě s úctou a vážností.

Hlavním cílem biologie je uvádění žáků do stále užšího kontaktu se Zemí, prozkoumávání všech jejích říší, což znamená vzdělávat se v mnoha obměnách k zodpovědnosti a zralosti pro život na Zemi.

Především v období dospívání žáků je třeba jim podat pedagogickou pomoc pro dosažení správného vztahu ke vlastnímu tělu. Z něho může vyrůst odpovědnost žáků jak k sobě samým, k druhým lidem, a také k vnějšímu světu. Tento vztah může posílit objeovávání fyzikálních zákonitostí ve stavbě vnitřních orgánů, ve stavbě skeletu, svalů, ve funkci smyslových orgánů.

S dospíváním a pohlavním zráním dostávají otázky po podstatě člověka, jeho poslání a určení nový, existenciální tón: “Kdo jsem? Odkud přicházím? Kam jdu?” Vyučování biologie by jim k zodpovězení těchto otázek mělo poskytnout oporu. Nemělo by však přicházet s hotovým obrazem člověka ani s omezeným pohledem na jeho původ, mělo by spíše poskytovat podněty k dalšímu tázání a ponechat prostor pro individuální světonázor.

Do vyučování pronikají aktuální témata dnešního světa, která neučí žáky jen schopnosti myslet v globálních souvislostech, ale přispívají velkou měrou k jejich osobnostnímu a sociálnímu růstu, působí směrem k jejich sebevědomému a aktivnímu zapojení do občanské společnosti, vedou je k toleranci k odlišným kulturám a stylům života, umožňují jim tvořivě nakládat s informacemi, ovládat informační a komunikační technologie bez toho, aby se jimi nechal ovládat a manipulovat. Tak mohou žáci nastoupit celoživotní cestu k uvědomění si svého lidství, nalezení vlastního místa ve společnosti a k ochotě ji aktivně a zodpovědně spoluutvářet.

Důležitým cílem vyučování je rozvoj schopnosti žáků samostatně usuzovat.

Přírodovědné pojmy by měly svým charakterem odpovídat věku a vývojové fázi žáka. Vyučování by mělo směřovat k tomu, aby se žák sám naučil vyučovací látku zachytit, ve zkrácené formě sledované procesy popsat, dokumentovat a systematicky vymezit v sešitech.

V botanice porovnáváme čeledi rostlin, jejich typická stanoviště a časové vztahy jejich vývojových cyklů. Pozorujeme rostliny v průběhu roku, pokud možno přímo v přírodě, neboť většina čeledí dosahuje svého vegetačního vrcholu v rozdílném čase. Důležitá hlediska pro hledání souvislostí a vztahů nabízí rovněž epocha geologie, především horniny jako základ půdních podmínek pro život rostlin, také v této oblasti se snažíme o výuku přímo v přírodě, v terénu.

V souvislosti s obdobím vrcholící puberty žáků se vyučování přírodopisu obrací v 7. třídě k biologii člověka. Biologie přináší v tomto období motivy, jež mohou pomoci žákům zodpovědět mnoho otázek, jež tento věk přináší.

Ústředním motivem je člověk, ale i tematika výživy a zdravého životního stylu. Jde o oblast, kde se snad nejvíce spojuje s širokým okruhem světa. Nyní je možné navázat mnoho mezipředmětových vazeb, především k vyučování zeměpisu a dějepisu. V úzké návaznosti na vyučování těchto předmětů se zabýváme základními složkami potravy, charakterem potravin a jejich původem.

Žáci mohou prožít úzké spojení se světem, z něhož člověk získává svou potravu a který nejrůznějším způsobem ovlivňuje jeho zdraví a nemoc. V tomto ohledu se dále zabýváme rostlinami v jejich konkrétních vztazích k léčivým a zaživacím procesům člověka. Stejně tak je důležité se zabývat rostlinami, které jsou pro jejich narkotické a halucinogenní účinky zneužívány jako návykové látky.

V tomto věku dochází k převratné proměně v tělesném, psychickém i sociálním vývoji žáků.



Ústředním motivem vyučování je biologie člověka a podrobně se věnuje orgánům, které ve své funkci nejvíce přijaly zákonitosti vnějšího světa: smyslové orgány a pohybový aparát.

Tématem 8. ročníku je porovnání stavby těla a smyslových orgánů člověka a živočichů, vývoj a systém živočišné říše.

Součástí učiva jsou otázky Výchovy ke zdraví, otázky vztahů mezi lidmi, dospíváním a dalšími aktuálními problémy žáků v tomto věku.

V 9. ročníku se dostáváme k stavbě lidské buňky, dědičnosti a rozmnožování, to vše ve srovnání s živočišnou říší.

V tomto věku jsou pro žáky aktuální všechny důležité problémy světa v globálních souvislostech, měli by být vedeni k pochopení propojení celého světa a vlivu každého jedince i celé společnosti na další vývoj naší Země.

V tomto ročníku jsou zařazena i témata z oblasti Výchovy ke zdraví, žák by si měl uvědomit nebezpečí užívání návykových látek, ale i úrazu a být schopen poskytnout účinnou první pomoc.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

#### **Kompetence k učení**

- Vedeme žáky k vyhledávání, zpracovávání a používání potřebných informací
- Žáky motivujeme k učení, povzbuzujeme je i při dlčím úspěchu
- Podporujeme u žáků samostatnost , kreativní myšlení

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Výuka je vedena tak, aby žáci hledali různá řešení problému, svoje řešení si dokázali obhájit.
- Při výuce motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.
- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Rodiče a žáci spolupracují se školou na akcích školy.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Budujeme s žáky pozitivní školní a třídní klima.
- Zařazujeme práci ve skupinách.

#### **Kompetence občanské**

- Ve třídních kolektivech žáci společně stanovují pravidla chování.
- Jsou respektovány individuální rozdíly (národnostní, kulturní).



**Kompetence pracovní**

- Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Výuku doplňujeme o praktické exkurze.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.



### 3.10 Fyzika

#### Charakteristika předmětu

Fyzika otevírá žákům pohled na chování a vlastnosti těles, jejich vzájemné vztahy a působení, a vede také k porozumění technice, která je na těchto vztazích založena.

Vyučování fyziky nastupuje v době, kdy jsou žákovy myšlenkové síly do té míry zralé, že už dokážou dobře sledovat nebo i samy objevovat kauzální souvislosti přírodního dění. Fyzikální jevy a děje představují vítané cvičné pole pro vyzkoušení a rozvíjení těchto schopností a učivo fyziky poskytuje oporu zvolna se rozvíjejícímu úsudku žáků, jejich schopnosti přesně a racionálně uvažovat.

Postupujeme pokud možno od smyslového prožití fenoménu, včetně jeho případných experimentálních variací, přes přesný popis, podrobné zachycení a rekapitulaci předvedeného dění, až k postupnému vyvozování zákonitostí a příslušných podmínek.

Vhodné je tedy začínat výuku v oblastech, které jsou smyslově „syté“ (akustika, optika, termika), umožňují názornost a žáci s nimi mají množství přímých zkušeností. Začneme-li např. akustikou, můžeme navázat na širokou škálu zkušeností z oblasti hudební. Zákonitosti, s nimiž jsou již delší dobu přirozeně seznamováni ve vyučování hudební výchovy (interval, tvoření tónu, barva, výška tónu) jsou nyní zkoumány na úrovni experimentální, zobecňovány a matematicky uchopovány. Oblasti smyslově přímo nepřístupné (elektřina, magnetismus) přicházejí na řadu až posléze a i tady uplatňujeme přirozený fenomenologický přístup.

Zvláštní péči je třeba věnovat oblastem, kde se nelze vyhnout použití modelových představ a abstraktnějším teoretickým poznatkům (elektromagnetismus, atomistika). Přicházejí na řadu až ve vyšších ročnících, kdy už žák dovede rozlišovat model od reality. K posílení této schopnosti používáme pokud možno vždy vícero druhů modelů.

Je přirozené, že při fenomenologickém poznávání fyzikálních jevů a zákonitostí, přijde nejprve ke slovu vlastní, jaksi přirozená terminologie, a teprve pozvolna se uvádějí obvyklá terminologická označení. Taktéž s matematickým popisem nespěcháme a zavádíme ho pozvolna, aby byl přehledně spojen s pozorováním a nestal se sám o sobě překážkou fyzikálního náhledu. Toto postupné teoretické pronikání jednotlivých fyzikálních oblastí je také důvodem k tomu, že základní výukové okruhy jsou řazeny opakovaně, aby ve vyšších ročnících mohli žáci dospět k prohloubenému a rozšířenému porozumění.

Učivo jednotlivých ročníků pokrývá vždy základní oblasti fyziky (akustiku, optiku, termiku, mechaniku, elektřinu, magnetismus), v každém ročníku je však některá z oblastí zdůrazněna s ohledem na vývojovou situaci žáků a vztahy k učivu dalších předmětů. V šestém ročníku je to akustika a optika, které jsou ideální pro „vyvození vědy z umění“. V sedmém ročníku se do centra pozornosti dostává mechanika s její „tvrdou“ kauzalitou, která odpovídá už rozvinutějším exaktním myšlenkovým schopnostem a mimo to navazuje na učivo dějepisu (vznik novověké vědy, technické vynálezy a vynálezci). V osmém ročníku se učitel prohloubeně věnuje elektřině a magnetismu a jejich využití v technice. Učitel cíleně rozvíjí vztahy i k dalším předmětům jako je biologie a výchova k péči o životní prostředí (vlivy fyzikálních dějů a organismy, důsledky techniky pro životní prostředí, technika a technologie ve službách péče o životní prostředí a trvale udržitelného rozvoje lidské kultury) či chemie (nejrůznější druhy a chemická podstata galvanických článků apod.).

Fyzikální pohled na svět nemá ve výuce nikdy stát izolovaně. Má pojednávat přesahující souvislosti k ostatním, a to zdaleka nejen přírodovědným, oborům a reálným skutečnostem života žáků. Má také poukazovat na svá vlastní omezení.

#### Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

Metodická hlediska byla uvedena již v charakteristice předmětu. V souvislosti s nimi by mělo vyučování vést též k rozvoji následujících kompetencí.

#### Kompetence k učení:

- Žáky vedeme k sebehodnocení.



- Individuálním přístupem k žákům maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch.
- Žákům umožňujeme ve vhodných případech realizovat vlastní nápady, podněcujeme jejich tvořivost.
- Učíme se vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení pro samotné učení a pro jeho další přínos.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Výuka je vedena tak, aby žáci hledali různá řešení problému, svoje řešení si dokázali obhájit.
- Při výuce motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.
- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami.
- Začleňujeme metody kooperativního učení a jejich prostřednictvím vedeme děti ke spolupráci při vyučování.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Během vzdělávání používáme skupinovou práci žáků, vzájemnou pomoc při učení.
- Sociální kompetence vyvozujeme na praktických cvičeních a úkolech.
- Usilujeme o to, aby žáci prokázali schopnost střídát role ve skupině.
- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.
- Učíme je zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.
- Chceme žáky naučit základům kooperace a týmové práce.

#### **Kompetence občanské**

- Ve třídních kolektivech žáci společně stanovují pravidla chování.
- Jsou respektovány individuální rozdíly (národnostní, kulturní).
- Ve výuce je kladen důraz na prožitky

#### **Kompetence pracovní**

- Vedeme je k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Výuku doplňujeme o praktické exkurze.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.



### 3.11 Chemie

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět chemie, který přibývá v **7. ročníku**, představuje výzvu a šanci poznat svět látek. Prozkoumat jejich vlastnosti a z nich tvořit pojmy, které člověka zahrnou do procesu bádání. Tím mu napomohou k novému, prohloubenému setkání se světem. Je nasnadě, že hotový, „mrtvý“ svět anorganické chemie nabízí k tomuto účelu jedinečné a v pokusech působivé možnosti. Na začátku epochy stojí oheň a proces hoření (pro děti „spřátelený“ zážitek), jež pak vede přes pálení vápna ke kyselinám, zásadám a kovům, přičemž tu vždy hraje roli technický i kulturně- historický aspekt.

Jádro celé metodiky spočívá v tom, abychom žáky uvedli do sféry chemických procesů a pochodů kvalitativně a ukázali tak žákovi nový vztah k přírodě. To předpokládá, že své „výzkumy“ vždy začínáme nejprve s přírodními látkami (např. dřevo, papír, vlasy atd.). Otázky „nerveme“ z žáků senzačními experimenty, nýbrž při všedních, každodenně známých jevech, jakým je např. oheň. Žáci tak budou prožívat člověka jako spolutvůrce přírodních procesů. Výuka chemie nesmí vymezovat a omezovat, nýbrž musí ukazovat vztahy a jevy v přírodě (postupujeme přitom z vnějšku dovnitř). Musíme přitom brát vážně prožitky žáků a zapojit je do výuky, a ne protěžovat měřicí přístroje a indikátory.

Vyučování chemie v **8. ročníku** vyžaduje jiný způsob kladení otázek než v 7. třídě. Organické přírodní jevy a procesy jsou mnohem složitější a podstatně obtížněji pochopitelné. Na počátku stojí člověk opatřující si svou stravu, v němž se tyto procesy odehrávají. Procesuální stránka organických životních pochodů tvorby a změny látek vyžaduje myšlení, které respektuje organický, živý charakter, a tvoření pojmů, které odpovídá aspektu zodpovědnosti a zralosti. V epoše chemie se pokoušíme od obvyklého kauzálně-analytického přístupu látkové chemie dovést žáky k chemii orientované na procesy - a to tím, že zavádíme různé chemické modelové představy a diskutujeme o nich. Tímto způsobem mají žáci pozorovat souvislosti tak, jak to odpovídá jejich věku, a učit se je také chápat. Proto musíme vždy žáky podněcovat, aby kladli své vlastní, originální otázky (pomocí experimentů, na nichž se podílejí i žáci, máme možnost tuto schopnost ptát se, ještě více prohlubovat.)

V popředí stojí biochemie. Je třeba znázornit takovou chemii, která neotravuje životní prostředí, nýbrž může na ně i na člověka působit léčivě. Učitel musí propojovat svůj předmět s ostatními předměty. To je podmínkou, aby se předmět skutečně mohl stát součástí obsáhlého harmonického obrazu světa.

Jsou-li ve škole zavedeny v 8. třídě závěrečné ročníkové práce, pak se nabízí žákům možnost, aby témata chemie zapracovali přiměřeně věku do svých ročníkových prací, a tak dále rozvinuli svou "zvědavost".

Žáci mají získat přehled o celé oblasti chemie. Epochy matematiky, fyziky, chemie jsou si podobné svým přístupem. Fyzika a chemie mohou být pak chápány jako navzájem související jednota. Žák může postupovat od pozorování a dále k zákonitosti, ke vzorci a výpočtu, aniž by narazil na něco nepochopitelného, co by nebyl s to prohlédnout. Rozvíjíme jasné pozorování, tvoření logických závěrů, chápání kauzálních vztahů a analytické myšlení. Vstoupit do praktického života je úkol, který žák **9. třídy** dokáže zvládnout. Ve vyučování chemie se můžeme pokusit zprostředkovat celkový přehled tím, že se k individuálnímu charakteru prvků dopracujeme prostřednictvím spolupůsobení chemických látek. V této souvislosti je možné probrat periodickou soustavu, která se ovšem nezavádí jako předpokládaný uspořádávající princip, nýbrž jako podstatný objev, v němž se zračí určité zákonitosti. Díky obraznému a názornému myšlení můžeme mezi prvky nalézt ještě docela další zákonitosti, které jsou využitelné ve výuce.

Žáci se nyní již plně stali takřkajíc občany světa a musí se v této pro ně stále ještě nové oblasti učit orientovat pomocí jasných myšlenek. Zároveň je třeba vyhradit velký prostor významu důležitých technických procesů i způsobu jejich provádění s přátelským postojem k životnímu prostředí.

#### Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

Pro výuku chemie je důležité *pozorování* přírody jako systému, *chápaní* potřeby udržování přírodní rovnováhy, *uvědomování* si užitečnosti přírodních poznatků a jejich aplikací v praktickém životě, *rozvíjení* dovednosti *pozorovat*, experimentovat, *vytvářet* a *ověřovat* hypotézy, *vyvozovat* z nich závěry a ty ústně i písemně *interpretovat*.





Zvláště pak učít se *rozlišování* příčin chemických dějů, jejich souvislostí a vztahů mezi nimi, jejich *předvídání* a případně *ovlivňování*. Ve vzdělávacím předmětu chemie směřuje výuka ještě specificky k:

- podchycení a rozvíjení zájmu o poznávání základních pojmů a zákonitostí na příkladech s využitím jednoduchých pokusů, řešení problémů a zdůvodňování jednání v praktických situacích.
- vytváření potřeb objevovat a vysvětlovat chemické jevy, zdůvodňovat vyvozené závěry a získané poznatky využívat k rozvíjení odpovědných postojů.
- získávání a upevňování dovedností pracovat podle pravidel bezpečnosti práce s chemikáliemi a dovednosti poskytovat první pomoc při úrazech způsobených chemickými látkami.

Výuka chemie společně s ostatními předměty ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda přispívá k utváření a rozvíjení **klíčových kompetencí** takto:

#### **Kompetence k učení**

- Učíme žáky různým metodám pozorování přírodních procesů a jevů.
- Učíme zpracovávat informace a využívat je k dalšímu učení.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Rozvíjíme schopnost objevovat a formulovat problémy a hledat různé varianty řešení.
- Učíme základům vyvozování a předvídání specifických závěrů z přírodních zákonů.
- Učíme poznatky zobecňovat a aplikovat v různých oblastech života.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky k přesnému vyjadřování a argumentaci.
- Učíme je stručně, a přehledně sdělovat postup a výsledky svých pozorování a experimentů.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Vedeme žáky k osvojení dovednosti kooperace a společného hledání optimálních řešení problémů.

#### **Kompetence občanské**

- Vedeme žáky k poznání možnosti rozvoje i zneužití chemie a učíme je odpovědnosti za zachování životního prostředí.

#### **Kompetence pracovní**

- Učíme je provádět soustavná pozorování a experimenty a získaná data zpracovávat a vyhodnocovat.
- Seznamuje žáky se zásadami bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

### **3.12 Zeměpis**



### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Zeměpis je předmětem s výrazně integrujícím charakterem. Odvíjí se od něho celá řada mezipředmětových vztahů především k dějepisu a přírodovědným předmětům. Provází ostatní předměty v neustálé proměně sledující důsledně vývojové fáze dítěte. Jednotlivosti ostatních předmětů budují ve vzájemném spojení komplexní a barvitý obraz světa. Zeměpis však neslouží pouze k jakémusi zastřešení jiných předmětů, je pro ně také neustálým zdrojem impulsů a podporuje jejich pokrok. Právě na zeměpisu je patrná skutečnost, že v důsledku velké propojenosti jednotlivých předmětů je složité nahlížet je izolovaně. Z toho také vyplývá hlavní cíl výuky zeměpisu. Žák by měl pro sebe objevit, že skutečnost, Země, vesmír, jsou neoddělitelná jednota, do které patří i on, a kterou chce dál poznávat. Z integrujícího charakteru předmětu potom vyplývá, že v jeho skladbě je mnoho témat a okruhů učiva geologie, mineralogie, biologie, biogeografie, ekologie, environmentální výchovy, meteorologie a astronomie. Významnou úlohu mají přesahy z dějepisu a občanské nauky. Integrační charakter ovšem neznamená, že vlastní náplň geografie jako vědecké disciplíny je zatlačena do pozadí. Prolínání jiných předmětů pouze odstraňuje izolovanost a popisnost geografie a dává ji vyniknout jako neocenitelnému prostředku pro zkoumání světa. V tomto smyslu jsou charakterizovány i jednotlivé cíle předmětu zeměpis.

Výchovné a výukové úsilí učitele směřuje k tomu, aby žáci:

- objevili jednotu a krásu světa, získali láskyplnější vztah ke svému okolí, prostředí, lidem kolem sebe
- pochopili Zemi jako přírodní prostor s určitými životními rytmy, do nichž je člověk zahrnut, které ale zároveň i mění
- poznali postavení Země ve sluneční soustavě a celém vesmíru
- poznali jednotlivé sféry Země, jejich utváření působností geologických dějů (abiotické, biotické, lidské)
- nahlíželi na geografické jevy, objekty a procesy v jejich komplexnosti a zákonitosti
- získali základní znalosti o zeměpisu kontinentů v úzké souvislosti s přírodními podmínkami, osídlením a jeho historií, vývojem a současnou situací v různých sférách společnosti (kultura, hospodářství, politický a právní život ve významných státech)
- si uvědomili postavení naší země ve Střední Evropě se všemi aspekty geografickými, přírodními a kulturně-historickými
- poznali ČR ve smyslu jejích přírodních, kulturních a hospodářských charakteristik, dokázali poznat odlišnosti jiných zemí a kultur Evropy i světa s jejich přínosem k barvitosti a komplexnosti lidské kultury jako celku
- poznali stavbu Země z geologického hlediska, složení zemské kůry (horniny, nerosty) vždy v návaznosti na konkrétní zeměpisnou oblast
- uměli pracovat s různými druhy map a znali i historický vývoj mapování zemského povrchu
- poznali moderní prostředky používané v geografii (statistické materiály, grafy) a uměli se v nich orientovat

V souvislosti s vývojovými fázemi dítěte se v nižších třídách klade důraz na prožitky a teprve s postupem času se přistupuje k tvorbě vědeckých pojmů a zeměpis dostává stále více podobu vědní disciplíny. Úkolem zeměpisného vyučování je doprovázet a podporovat děti v jejich fyzickém, duševním a duchovním vývoji. V průběhu celé výuky se uplatňuje aktivní činnost žáků - kreslení a malování map, profilů, později grafické znázornění, práce s atlasem a statistickými údaji.



## Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

### Kompetence k učení

- Vedeme žáky k samostatnému vyhledávání a zařazování informací z různých zdrojů. Žáky vedeme k sebehodnocení.
- Individuálním přístupem k žákům maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch.
- Podněcujeme kreativitu a fantazii žáků ve vhodných případech při práci s mapou a dalšími pomůckami.
- Učíme se vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení pro samotné učení a pro jeho další přínos.

### Kompetence k řešení problémů

- Vedeme žáky k samostatnému řešení problému, aby si dokázali svoje řešení obhájit.
- Při výuce motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.
- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

### Kompetence komunikativní

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami.
- Začleňujeme metody kooperativního učení a jejich prostřednictvím vedeme děti ke spolupráci při vyučování.

### Kompetence sociální a personální

- Během vzdělávání používáme skupinovou práci žáků, vzájemnou pomoc při učení.
- Sociální kompetence vyvozujeme na praktických cvičeních a úkolech.
- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.
- Učíme je zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.
- Učíme žáky týmové práci.

### Kompetence občanské

- Žáci si společně stanovují pravidla chování.
- Vedeme žáky k respektování individuálních rozdílů (národnostní, kulturní).
- Při pobytech v přírodě se žáci chovají jako zodpovědné osoby.
- Žáky zapojujeme do mezinárodních projektů, kde se prakticky seznamují s kulturou jiných národů

### Kompetence pracovní

- Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Výuku doplňujeme o praktické exkurze.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.



### 3.13 Hudební výchova

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Tento předmět bude vyučován ve všech ročnících a budou mu věnovány v 1.-5. ročníku 1 hodina týdně, v 6.-7. ročníku 2 hodiny týdně a v 8.-9. ročníku 1,5 hodiny týdně. Předmět hudební výchova je realizován výstupy ve vzdělávací oblasti Umění a kultura. Dále jsou do výuky tohoto předmětu zařazena témata z průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova.

Ve vyučování hudební výchovy je využívána hromadná, skupinová, popřípadě individuální forma výuky, tyto formy lze navzájem kombinovat. Předmět je realizován v odborné učebně hudební výchovy nebo v kmenové třídě, součástí tohoto předmětu mohou být i návštěvy koncertů apod.

Vzdělávací předmět hudební výchova je nedílnou součástí vzdělávacího procesu na waldorfské škole. Umožňuje žákům uchopovat umělecké a kulturní stránky života formou odpovídající jejich věku. Napomáhá jejich osobnostnímu i sociálnímu vývoji prostřednictvím praktické realizace vlastních prožitků pomocí specifického jazyka hudby a jeho výrazových prostředků.

Společná hudební práce dané třídy by měla být zároveň součástí pokud možno každého vyučovacího předmětu realizovaného formou epoch. Některé z očekávaných výstupů k prvnímu stupni vzdělávacího předmětu hudební výchova částečně naplňují vzdělávací předměty První cizí jazyk a Druhý cizí jazyk, které zaujímají v tomto vzdělávacím programu specifické postavení a získávají od vzdělávací oblasti Umění a kultura dvě hodiny časové dotace.

Tento vzdělávací předmět je zpracován pro jednotlivé ročníky a v jejich rámci (v souladu se strukturou vzdělávacího oboru Hudební výchova v RVP ZV) členěn na následující kapitoly:

- Vokální činnosti
- Instrumentální činnosti
- Pohybové činnosti
- Poslechové činnosti
- Hudební teorie

V průběhu vzdělávacího procesu je kladen důraz na tři základní oblasti, v jejichž rámci je tento vzdělávací předmět uskutečňován. Oblast vědomostní a poznatková zahrnuje hudební teorii, skladbu, dějiny hudby a hudební formy. Oblast pocitová obsahuje uchopování nálad jednotlivých tónin, harmonií a jejich realizaci prostřednictvím různých druhů nástrojů. Třetí oblast – pohybová umožňuje žákům proniknout do sféry hudby pomocí vlastního tělesného pohybu a prožít podstatu rytmu a taktu. Se všemi jmenovanými oblastmi se žáci setkávají jak v práci na společném i individuálním hlasovém projevu, tak v individuální i společné hře na nástroje, v rozhovorech o hudbě a jejich výrazových prostředcích a při poznávacích činnostech.

Základem pro učební osnovy vzdělávacího předmětu Hudební výchova, pro přístup k žákům při procesu vyučování a volbu vyučovacích metod a strategií jsou vývojové fáze osobnosti, jimiž žáci v průběhu základního vzdělávání procházejí. Z nich vyplývají pro tento vzdělávací předmět následující metodické pokyny:

V prvních třech ročnících je žák prostřednictvím nápodoby veden k uchopování hudby jako celku melodického, rytmického i harmonického. Pomocí přirozeného pohybu těla se společně se spolužáky učí písním, aniž by je uchopoval abstraktně či pomocí hudebních znaků. Základním prostředkem procesu učení má být činnost individuální a ve společenství třídy.



V následujících třech ročnících odpovídá způsob vedení vyučovacího procesu žakovým nově nabytým schopnostem uchopení „hudební gramatiky“ – taktu, rytmu, intervalů, tónin, nálad skrytých v harmonii, zápisu hudby. V procesu učení působí prožitek z praktické realizace hudby v souladu s intelektuálním uchopováním hudebních výrazových prostředků.

V průběhu posledních tří let základního vzdělávání jsou ve vzdělávacím procesu vytvářeny příležitosti k vývoji logického myšlení a utváření vlastního úsudku na základě hudební teorie a dějin hudby. Žáci jsou vedeni k uplatňování dosavadních návyků při hře na nástroj a zpěvu a jejich využití pro vědomý rozvoj vlastních schopností.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

#### **Kompetence k učení**

- Žák vybírá vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení se zpěvu, hře na nástroj a pro získání rytmických schopností.
- Umí si najít informace, které se týkají dějin hudby a hudební teorie.
- Seznamuje se s obecně užívanými termíny, znaky a symboly v oblasti hudebních výrazových prostředků.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Zamýšlí se nad jednotlivými oblastmi hudební problematiky.
- Porovnávání hudebních stylů a žánrů v dějinných souvislostech a dělá si o nich úsudek.
- Pokouší se uplatnit své poznatky prostřednictvím hudební improvizace.

#### **Kompetence komunikativní**

- Je schopen vzájemnému naslouchání a k porozumění zvukům, melodiím atd.
- Poznává a cvičí mimoslovní komunikaci.
- Vytváří si a formuluje si vlastní názor na problematiku jednotlivých oblastí hudby.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných ke kvalitní a smysluplné spolupráci při společné práci nad hudebním dílem.
- Rozumí notovým záznamům, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění.

#### **Kompetence občanské**

- Chápe práva a povinnosti souvisejících s uměleckou tvorbou a kulturní sférou lidské společnosti.
- Dokáže se vcítit do tradic vlastního národa, ale i národů Evropy či světa, utváří si smysl pro kulturu a tvořivost, respektuje kulturu jiných národů.

#### **Kompetence pracovní**

- Získává pracovní návyky, které mu později umožní plnit povinnosti a závazky.



### 3.14 Výtvarná výchova

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět provází žáka po celou dobu školní docházky jako potřebné vyrovnávání ostatního vyučování kladoucím důraz především na rozum. Dítě prožívá uměleckou činností samo sebe i okolní svět ve svém duševnu. Učitel si musí být vědom, že hodiny výtvarné výchovy napomáhají harmonizaci vývoje dítěte. V malbě je posilován především cit, v kresbě je podpořeno myšlení a modelováním vůle.

V nižších ročnících můžeme vnímat uměleckou činnost i jako prostředníka pro propojení rozumových představ přijatých v hlavním vyučování a citového prožitku. Dítě se tak s navozenými představami lépe a trvaleji spojuje. Ve vyšších ročnících, po té co se žák učil pozorně vnímat svět kolem sebe, je stále více podporován ve svébytnějším a kreativnějším projevu.

Témata a techniky vycházejí ze zvláštností věku (vývojová stádia dítěte), ale citlivě je třeba vycházet i ze složení třídy a její vyzrálosti. V 1. až 6. ročníku se používá v malování technika „mokrě do mokrého“. V 7. ročníku se zavádí technika „vrstvení“ barevných ploch, která vyžaduje vědomější a technicky propracovanější zacházení s barvami. Kresba se cvičí pomocí voskového pastelu, volně či podle učitelovy předlohy na tabuli. (Kresba je cvičena specifickým způsobem i v hodinách kreslení forem.) Modelování začíná prací s včelím voskem, dále s hlinou, a rovnoměrně přibývá do výtvarného vyučování zejména od 4. ročníku, ve vyšších ročnících se pracuje i např. s kamenem - sochaření. Od 2. stupně začíná docházet více k postupnému uvolňování od témat hlavního vyučování, i když je třeba i nadále je mít na zřeteli. Krizi výtvarného projevu, která přichází s rozvojem rozumové složky zhruba od 7. ročníku, je možné překlenout pomocí dynamického kreslení a kreslení forem. Puberta přináší i odklon od tekuté barevnosti malby k suché černobílé kresbě, odklon od fantazie a ideálu k realitě. V nejvyšších ročnících se žáci k barvě vracejí, tentokrát vědomě a se svobodnou kreativitou.

Ve výtvarné výchově děti dotvářejí průběžný život školy přípravou pozvánek, kulis, plakátů, masek, oznámení atd.

Základní odlišností metodiky waldorfského malování je prvotní prožitek smyslově-morální kvality barev (vycházející z Goethovy nauky o barvách). Až po uchopení základního vyjadřovacího jazyka – barvy, může být barva spojována s formou. Dostatečný prožitek samotné barvy a nepospíchání na pevné tvarování umožní ve vyšších ročnících jistější a sebevědomější projev v samostatném uměleckém tvoření.

V nižších ročnících učitel slovně postupuje a doplňuje ukázkou. Barvy jsou voleny na základě společného hledání a rozhovoru. Starší žáci se „učí vidět“ a pozorovat pomocí modelů a předloh. Nejstarší žáci jsou podněcováni k svobodnému a uměleckému přepisu skutečnosti a zároveň k objevování sebe sama. Dostávají příležitost k experimentování, používají různé formáty, kombinují materiály.

Zejména v nižších ročnících spolupracuje učitel výtvarné výchovy úzce s učitelem epochového vyučování a dotváří umělecky obsah jeho hodin. Těžiště tematické kresby je často přímo v epoše. Ve vyšších ročnících je možná i spolupráce s ostatními uměleckými činnostmi (hudební výchova, dramatická výchova, tanec, aj.) Řada dalších výtvarných technik je zařazena do předmětů ručních prací a řemesel.

K vytváření vlastního uměleckého názoru se žáci cvičí i v epoše dějin umění v 9. ročníku prostřednictvím vlastního pozorování a popisu klasických uměleckých děl.

#### Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

Výchovné a vzdělávací postupy v předmětu Výtvarná výchova směřují k utváření klíčových kompetencí:



### **Kompetence k učení**

- Poznání, že častým opakováním a cvičením motorických dovedností se zvyšuje jistota provedení
- Obohacování představy získané v naukových předmětech o smyslový prožitek a přispívání k lepšímu zapamatování, prožívání a ztvárňování kvality protipólných pojmů
- Spojení spolupráce ruky a oka, zlepšování prostorové orientace a odhadu

### **Kompetence k řešení problémů**

- Rozvoj schopnosti svobodně uměleckou cestou přistoupit k řešení zadaného tématu
- Sledováním práce spolužáků poznávání, že možnosti řešení mohou být různé

### **Kompetence komunikativní**

- Rozšíření slovní zásoby o odborné pojmy
- Cílené učení se schopnosti vyjádřit svůj prožitek a cíl svého snažení, zároveň i učení se schopnosti srozumitelně popsat viděné
- Poznání, jak umělecká práce může být možností mimoslovního dorozumění a má všeobecnou platnost

### **Kompetence sociální a personální**

- Rozvíjení spolupráce při společné přípravě a úklidu materiálu
- Úspěchy v umělecké tvorbě posilují sebevědomí žáků méně schopných v jiných předmětech
- Posilování etického cítění

### **Kompetence občanské**

- Kultivace vlastního vkusu a jeho obhajoba
- Uznávání cizího tvůrčího snažení a respekt k němu

### **Kompetence pracovní**

- Vytváření pozitivního vztahu k uměleckým a manuálním činnostem
- Schopnost pracovat na základě slovního návodu a předvedené ukázky
- Dodržování zásad bezpečnosti při práci, používání pracovního oděvu
- Schopnost přiměřené pracovní výdrže při samostatné tvůrčí práci
- Schopnost posuzovat vlastní výsledek práce a porovnávat s prací ostatních



### 3.15 Tělesná výchova

#### Charakteristika předmětu

Tento předmět bude vyučován v každém ročníku 2 hodiny týdně, čerpá očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví: Tělesná výchova a jeden výstup ze vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví. Předmět probíhá v tělocvičně, ale může být realizován i na hřišti, v přírodě, v bazénu, na horách – lyžování, na sportovním stadionu.

Vzdělávací obor Tělesná výchova jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Předpokladem pro osvojování pohybových dovedností je v základním vzdělávání žákův prožitek z pohybu a z komunikace při pohybu, dobře zvládnutá dovednost pak zpětně kvalitu jeho prožitku umocňuje.

Charakteristické pro pohybové vzdělávání je rozpoznávání a rozvíjení pohybového nadání, které předpokládá diferenciaci činností i hodnocení výkonů žáků. Neméně důležité je odhalování zdravotních oslabení žáků a jejich korekce v běžných i specifických formách pohybového učení – v povinné tělesné výchově, případně ve zdravotní tělesné výchově. Proto se nedílnou součástí tělesné výchovy stávají korektivní a speciální vyrovnávací cvičení, která jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách tělesné výchovy pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením místo činností, které jsou kontraindikací jejich oslabení.

#### Východiska a hlavní motivy vyučování

- 1.– 2. ročník.** Z obrazů vyprávění se dítě učí vklouznout do všech možných rolí. Kromě toho se sblíží s mnohými tělesnými dovednostmi.
- 3. ročník.** Podstatným rysem žáků v tomto věku stupně je lehkost. Zdůrazňujeme „my“. Ještě nepracujeme individuálně na určitém cvičení. Cítové a fantazijní vztahy propojují fantazii se skutečností.
- 4. ročník.** Od „my“ přecházíme k „já“. Žák se nejlépe cítí při volné honičce. Z toho vycházíme a opatrně je vedeme k stále více individuálnímu cvičení. Rytmicky vyslovovaná řeč hraje opět důležitou, harmonizující roli. Pohybu se musí účastnit celé tělo žáka.
- 5. ročník.** Žáci ještě nemohou pojmově uchopit prostor. Ten jim však nabízí možnost, aby vytvářeli a rozvíjeli své síly. Žák se chce pohybovat. Ne příliš rychle, ne příliš pomalu. Žák má výslovný vztah ke krouživým pohybům. Připravuje se k účasti na Olympijských hrách waldorfských škol v duchu starověkých řeckých tradic.
- 6. ročník.** Právě probíhající činnost pohlavních žláz vede ke stále silnější diferenciaci pohlaví a k přímé souvislosti mezi pohybovým nasazením a svalovým růstem. Napětí a uvolnění stojí uprostřed jako základní prvek svalové dynamiky. Toto lze prožít zvláště při uvolněném běhu. Těžištěm pro všechny disciplíny jsou: obratnost (jako optimální souhra všech svalových skupin) a odvaha. Počátek systematického vzdělávání v lehké atletice a cvičení na nářadí.
- 7. ročník.** Žáci prožívají práci šlach: pružnost a napětí. Skákání, komíhání a pérování vede k věkově specifickým pohybovým zkušenostem. Úlohou žáků je učit se pohybovat přirozeně a obratně. Vhodná jsou artistická cvičení.
- 8. ročník.** Mladý člověk již zcela „sestoupil na zem“. Tíha a pevnost určují jeho tělesnou zkušenost. Chlapec se musí učit překonávat tíhu individuálním silovým nasazením, dívka spíše bojuje s masou, kterou je nutné formovat. Pomocí dobře vybraných cvičení musíme žáky nechat, aby učinili zkušenost s mechanickým prvkem kloubových kostí. Abstraktní pohyb či spontánní pohybové impulsy podporují vznikající vědomí vlastní osobnosti. Držení těla a jeho vzpřímenost dodávají žákům první jistou oporu.





**9. ročník.** Probuzení duševní sféry vystupuje jako individuálně existenční zkušenost žáků; působení duševních sil mají žáci objevit také v pohybu. V popředí stojí vůle. Překonávání mrtvých bodů či pohyby výbušného rázu, které vznikly z klidu (vrh koulí), vedou bezprostředně k prožitku vlastní vůle. U chlapců: zdůraznění síly; u dívek: utváření formy.

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

#### **Kompetence k učení**

- Žáka vedeme k samostatnosti, aby byl schopen získané dovednosti kriticky posuzovat a najít v nich smysl pro využití v budoucnosti.
- Žáka vedeme k tomu, aby si uměl rozvrhnout, jak by mohl své učení zdokonalit.
- Žáka vedeme k sebehodnocení.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Žáka vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.
- Během vyučování žáka zapojujeme do řešení problémových situací a sám si může vyzkoušet řešení: např. vedoucí skupiny, rozhodčí, apod.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Sociální schopnosti rozvíjíme v průběhu všech aktivit.
- Ve vyučování žáci spolupracují ve skupinách a vzájemně si pomáhají.
- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se mohou sami podílet.
- Žáky vedeme k sebeovládání při jednání s učiteli, žáky i jinými účastníky vyučování v různých situacích.

#### **Kompetence občanské**

- Žáci si společně uvědomují nutnost ustanovení pravidel chování.
- Vedeme žáky k respektování individuálních rozdílů druhých lidí.
- Žáky vedeme k pomoci druhému člověku a ke sportovním aktivitám.
- Při pobytech v přírodě se žáci chovají jako zodpovědné osoby.

#### **Kompetence pracovní**

- Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.



### 3.16 Dramatická výchova

#### Charakteristika předmětu

Dramatická výchova umožňuje dítěti uchopovat skutečnost nejen racionálně, ale zkoumat ji přímým jednáním a prožitkem. Rozvíjí a kultivuje schopnost komunikace, od základních somatických dovedností (prací s dechem, hlasem, artikulací, správným držením těla atd.), přes psychofyzické jednání (nasloucháním, porozuměním, sdělením), až k využití prostředků komunikace při dramatické tvorbě i v životních situacích. Vychází z dítěti vlastního principu hraní "jako", kdy na základě vytváření fiktivních situací a vstupu do role zkoumá mezilidské vztahy, učí se jednání v běžných situacích, zkoumá situace problémové a hledá jejich řešení.

Součástí tvořivé dramatiky je vznik jevištního tvaru, nikoli jako cíle výuky, ale jako prostředku tvůrčího procesu, při kterém se žák pokouší chápat lépe sebe sama, okolní svět a učí se měnit navyklé způsoby myšlení a cítění. Kolektivní tvorba umožňuje rozvíjet sociální dovednosti a aktivně hledat cesty k naplnění společného cíle.

V prvním období obor přímo navazuje na řečovou výchovu a doplňuje a podporuje výuku mateřského i cizího jazyka. Ve druhém období lze využít široké spektrum metod k obohacení výuky jazyků, dějepisu, vlastivědy, prvouky a dalšího vyučování. Ve třetím období se do oboru promítá přesah z humanitních předmětů.

Tvořivá dramatika využívá vedle základních prostředků sdělení (mluva a pohyb) i prostředky literární, výtvarné, hudební, pohybové. Při přípravě divadelní hry vyžaduje tedy spolupráci nejen s učiteli epochového vyučování, ale i s učiteli ostatních uměleckých předmětů, pracovního vyučování a dílen.

Při volbě témat pro práci s dětmi je vždy potřeba zohledňovat situaci ve skupině, napomáhat budování její integrity a snažit se předcházet sociálně patologickým jevům či přispívat k jejich nápravě.

Předmět Dramatická výchova je vyučován ve 2.,3. a 4.třídě jako samostatný vyučovací předmět, v ostatních ročnících je integrován do jiného vyučování, především českého jazyka, cizího jazyka a školních projektů ( vánoční hra, divadelní hra v 9. třídě atd.)

#### Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

##### Klíčové kompetence

- Výchovné a vzdělávací postupy v předmětu Dramatická výchova směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

- Tvořivě pracovat s pojmy z různých vzdělávacích oblastí
- Ukázat žákům, že vlastní zkušenost z tvorby jim umožní prožitky z tohoto oboru lidské činnosti intenzivněji prožívat.

##### Kompetence k řešení problémů

- Vést žáky k samostatnému jednání v běžných životních situacích
- Rozvíjet citlivost k rozpoznání problémové situace a schopnost hledat možných způsobů řešení
- Vést žáky k přijetí odpovědnosti za svá rozhodnutí a jednání

##### Kompetence komunikativní

- Přímou kultivovat a rozvíjet ústní a gestický projev, umění vést dialog (sdělovat a naslouchat, přiměřeně reagovat)



- Poskytovat možnosti pro pěstování vlastních názorů a postojů a jejich prezentace před druhými
- Poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu uměleckému projevu
- Učit se kvalitní spolupráci ve společenství, vzájemnému poznávání, vnímání a toleranci

#### **Kompetence sociální a personální**

- Od pochopení sebe samého k úctě a uplatnění ve smyslu celospolečenském
- Ukázat dětem na příkladech možnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování
- Na základě respektování názorů každého budovat v dětech sebedůvěru

#### **Kompetence občanské**

- Simulováním a řešením situací běžného života rozvíjet respekt k etickým pravidlům a pravidlům lidského soužití
- Budovat v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a aktivní tvořivost



### 3.17 Kreslení forem

#### Obecná charakteristika

Podstatou pro waldorfskou školu specifického vzdělávacího oboru Kreslení forem je umění linie (čáry), jež vede k prožívání pohybových kvalit, tedy duševního pohybu na podkladě bezpředmětné formy – a rovněž naopak: k prožívání formy jako stopy pohybu. Cílem tohoto předmětu je harmonizovat smyslové pohybové vnímání v souvislostech celé lidské bytosti.

Pohyb zachycený ve formě – nikoliv však v ní ustrnulý – prožívají děti v raném školním věku nejprve také na základě vlastního tělesného pohybu (kreslí formy rukama ve vzduchu, nohama na podlaze, „chodí“ formu), později se prožívání formy stále více přenáší do jejich nitra. Ve vztahu formy k prostoru či k ploše se žáci učí objevovat zákonitosti vlastní vnitřní rovnováhy i rovnováhy světa kolem. V tomto aspektu je kreslení forem blíže spřízněno s eurytmií.

Na rozdíl od běžného předmětného kreslení se tedy tento předmět zabývá kvalitativním uchopením bezpředmětných forem jako tvůrčích principů.

Skutečnost, že kreslení forem je z hlediska provádění spřízněno s oblastí výtvarné výchovy, neomezuje jeho širokou působnost v dalších oblastech. Význam utváření linie se nejzřetelněji projevuje v psaní (podpůrná cvičení tzv. dynamického kreslení) a v geometrii, která je podporována cvičeními tzv. geometrie kreslené volnou rukou. V pracovním vyučování – v modelování, dřevorezbě či kovotepectví – podporuje schopnost vtiskovat formu různým materiálům. V dramatické výchově a pohybové výchově podporuje rozvoj výrazu v tělesném pohybu – tedy schopnost gesta.

Pohybová podstata, umělecky tvůrčí ztvárnění a kvalitativní přístup – těmito svými základními rysy poskytuje kreslení forem celostní pedagogice účinný nástroj schopný prakticky oslovit a vzájemně harmonizovat volní, citovou i myšlenkovou úroveň vyvíjejícího se člověka.

#### Hlavní motivy a nástín obsahu vyučování

V 1. a 2. ročníku splňuje kreslení forem především úlohu průpravy a doprovodných cvičení při výuce psaní v rámci vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura. Jeho prostřednictvím jsou uskutečňovány vybrané výstupy z českého jazyka

Od 3. do 6. ročníku je kreslení forem obecnějším základem pro geometrické úlohy v rámci vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace.

Od 7. do 9. ročníku náleží do rámce vzdělávacího oboru Výtvarná výchova.

#### 1. stupeň - 1. období

Kreslení nebo utváření linií do obrazu jsou předchůdci vyučování psaní. Písmenka prožívají malí školáci nejdříve živě v obraznosti své formy. Tak zůstává dítě co možná nejdéle oddáno tvořivým silám svého organismu, nežli je vedeno k něčemu abstraktnějšímu. A čím bohatší byl umělecký život, jenž obklopoval malé dítě, tím radostněji a bděleji tihne později k uchopení intelektuálních pojmů, jejichž znalost naše civilizace od něho požaduje.

#### 1. ročník

chopíme linii jako stopu pohybu. Linie se objevuje ve dvou polárních možnostech: jako přímka a jako oblouk. Při kreslení má dítě prožít charakteristický rozdíl těchto dvou manifestačních forem: jednoznačný směr přímky vyžaduje a podporuje soustředění, myšlenkou řízenou vůli. Dynamická, k cíli nezaměřená „křivka“ ponechává individuální prostor – pocit určuje vůli. Během 1. ročníku se třídní učitel vrací k těmto základním formám v stále nových obměnách.



Dítě je tak stále více vedeno od prožívání forem k jejich utváření: ve cvičeních vertikálního zrcadlení formy (vlevo – vpravo) je dítě schopno samostatně dotvářet celek obrazem vzoru – vlevo od vertikály je vzor, vpravo dítě dotváří zrcadlový obraz.

## **2. ročník**

Při kreslení forem má být pěstováno vnitřní nazírání tak, aby se na něm mohlo vyvíjet myšlení, aniž by sklouzlo do intelektualizace. Tuto schopnost vnitřního pohybu můžeme cvičit obdobně jako v 1.ročníku – ve cvičeních horizontálního zrcadlení formy (nahore – dole): dítěti předložíme pouze horní polovinu horizontální formy a ono samo musí hledat odpovídající doplnění dole. Dítě přitom musí „vnitřně ožít“ a předložený tvar vnímat jako něco „nehotového“. Cílem tedy je, aby dítě ve své představě (a přirozeně i na papíře) doplnilo a dokončilo, co je nedokončené, nehotové.

## **3. ročník**

V návaznosti na osové symetrie budeme cvičit volné „asymetrické symetrie“. U těchto cvičení se už nejedná o symetrii, která spočívá na vztazích „vpravo – vlevo“ nebo „nahore – dole“, ale o formy, které se rozvíjejí ze svého středu na tři strany (ven) a k nimž má dítě najít dotvářející formy, které vedou dovnitř. Cílem je, aby byla opět nastolena rovnováha a harmonie ve vztahu uvnitř a vně. To podporuje větší samostatnost a pohyblivost představ, které se začínají rozvíjet teprve s devátým rokem.

Rozvíjíme cit pro okolí formy: forma nežije sama o sobě, ale utváří také své okolí. Zde se výrazně uplatňují dostatečné zkušenosti dětí s barvami, které získaly při akvarelovém malování.

Tím se v dítěti rozvíjí cit pro styl: jde přece o to, aby rozvíjelo svou schopnost nalezlo odpovídající formu. Tato cvičení jsou zároveň vhodná pro vytváření vnitřních prostorových představ, které pomáhají kvalitativně připravit na geometrii.

## **1. stupeň -2. období**

### **4. ročník**

Po 10. roce jde také o to, aby se pozornost žáků obrátila na formy v jejich okolí. Co doposud kreslili volným způsobem – bez předmětného spojení, to nacházejí nyní jako formy kolem sebe.

V procesu proměny forem dále rozvíjíme prostorovou představivost dítěte. Křížením a protínáním linií silně oslovujeme vědomí dítěte. Tím u něj také podporujeme schopnost koncentrace.

V tomto školním roce nabízí východiska pro kreslení forem látka k vyprávění (severská mytologie): v jednodušších proplétaných pásech a uzlových motivech (rytiny písma, na brožích a náramcích; zdobení helem, zbraní, lodí; keltské a langobardské proplétané motivy). S těmito motivy přichází nové téma – „vpředu a vzadu“.

V této souvislosti můžeme vázat také lodní uzly a potom je i nakreslit. Není na škodu, když dále vytváříme formy vycházející z kruhu, ale stejně dobře lze vycházet z trojúhelníku, čtverce, pětiúhelníku a šestiúhelníku.

### **5. ročník**

V 5. ročníku převádíme kreslení forem do základů geometrie. Opět můžeme začít s elementárními polaritami kruhu a přímkou. Žáci pracují bez kružítka a pravítka, tedy „volnou rukou“. Jednotlivá cvičení akcentují pohyblivou proměnlivost geometrických forem. Přestože se v této „geometrii volné ruky“ jedná o nejelementárnější zážitky, je velmi plodné nechat žáky procítit něco právě z této dimenze, která přesahuje prospěšnou a praktickou stránku běžné geometrie. Bude to o to snadnější, když se podaří, aby kromě působících zákonitostí geometrie děti procítili také krásu jejích tvarů a přísně určenou souhru jejích vzájemných vztahů.



Je možné pokračovat v kreslení forem, souvisejících s látkou k vyprávění (Mezopotámie, Indie, Egypt, Řecko).

## **2. stupeň**

### **6. ročník - 8. ročník**

S dosažením 12. roku života, začínajícím pubertálním růstovým skokem, růstem svalů a šlach, získává dítě jiný poměr ke gravitačním silám. Tím vzniká pro kreslení forem nové téma: utváření plochy pomocí světla a stínu. Proplétané motivy už ve čtvrtém ročníku vyžadovaly v kresbě prostorové vnímání; to nyní rozvíjíme tím, že linie se stává hranicí světla a stínu. Ocitáme se tedy v dialogu polarit světla a temnoty, uvolnění a zhuštění, výšky a hloubky, lehkosti a tíhy. Díky tomu vystupují geometrické aspekty forem opět v nových souvislostech, v nových významech.

Stále složitější formy (např. z langobardského umění) by neměly být (ani učitelem) pouze reprodukovány – na individuální utváření formy je kladen důraz především. V tomto období se nesmí z formy ztrácet pohyb a dynamika – forma se nesmí stávat ornamentem; přesto si může zachovat zákonitý řád.

Získané zkušenosti lze využít i při textilním zpracování jednodušších motivů v souvislosti s pracovním vyučováním (Člověk a svět práce).

### **9. ročník**

Dosažené schopnosti individuálního utváření formy lze nyní využít pro pestrou práci s nejrůznějšími materiály. Drátěné prostorové formy mohou být vhodně kombinovány s textilními prvky. Dále se nabízí košíkářské techniky (pedig), práce s hlinou či se sádrou. Tím však kreslení forem nekončí. I na středoškolském stupni waldorfské školy napomáhá dalšímu vědomému rozvoji tvořivých sil studentů.



### 3.18 Pracovní činnosti

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací obsah této oblasti je realizován v průběhu celého základního vzdělání a je určen všem žákům (tedy chlapcům i dívkám bez rozdílu).

Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Pracovní výchova je úzce propojena s uměleckou výchovou a probuzené tvůrčí schopnosti se v pracovních činnostech mnohostranně uplatňují. Vytváření smysluplných a estetických výrobků a prací posiluje vůli a cit, rozvíjí představivost, smysl pro celek i detail, má rozhodující vliv na pracovní inteligenci. Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve všech tematických okruzích jsou soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

Koncepce vzdělávací oblasti Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Praktická činnost je ve zvýšené míře zastoupena i ve výuce jiných předmětů a umožňuje žákům získat nejen zručnost, ale díky vlastnímu úsilí i představu o ceně lidské práce a úctu k produktům pracovní činnosti. Žáci se seznamují s pracovními činnostmi tak, jak vznikaly v průběhu vývoje společnosti, získávají úctu k úsilí a umu předcházejících generací. Mají pocit sounáležitosti s předcházejícími i budoucími generacemi a učí se porozumět procesům probíhajícím ve světě, v přírodě a společnosti. Stejně jako v ostatních předmětech jsou dané pracovní činnosti cíleným pedagogickým záměrem, který důsledně sleduje zdravý vývoj žáka a napomáhá jeho dalšímu osobnostnímu rozvoji.

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce je na prvním stupni rozdělen na čtyři tematické okruhy: Práce s drobným materiálem, Konstrukční činnosti, Pěstitelské práce a Příprava pokrmů.

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Prostřednictvím vzdělávací oblasti člověk a svět práce rozvíjejí žáci své klíčové kompetence těmito způsoby:

##### Kompetence k učení:

Žáci jsou vedeni k:

- samostatnému a efektivnímu zacházení s pracovními materiály a k hledání vlastních učebních strategií.
- samostatnému pozorování a experimentování.
- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, k potřebné sebedůvěře, k pozitivnímu postoji a hodnotám ve vztahu k práci, technice a životnímu prostředí.
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury, je vždy úzce spojená s pracovní činností člověka.

##### Kompetence k řešení problémů:

Žáci jsou vedeni k:

- samostatnému řešení problémů na základě získaných zkušeností a poznatků.
- ověřování správnosti řešení problémů a aplikování těchto postupů v praktických situacích.
- plánování své práce a překonávání překážek.



### **Kompetence komunikativní:**

Žáci jsou vedeni k:

- hodnocení vlastní práce i práce svých vrstevníků.
- vyjadřování a formulovat svých myšlenky , postojů a pocitů.
- práci s technickou dokumentací (orientaci v pracovních postupech).
- ke spolupráci s druhými.
- zážitku pracovních aktivit jako příležitosti k seberealizaci.
- využívání odborných pojmů z okruhu prováděných prací.

### **Kompetence sociální a personální:**

Žáci:

- pracují formou skupinové práce se zaměřením na způsoby komunikace ve skupině. Je jim přitom poskytován prostor pro reflexi a sebereflexi projevů chování a jednání.
- při pracovních činnostech si třebí schopnost ovládat své chování.
- jsou vedeni k vzájemné pomoci, ohleduplnosti, úctě a upevňování dobrých mezilidských vztahů.
- prostřednictvím smysluplné práce získávají pocit sebejistoty, sebeúcty a pozitivních představu o sobě i o světě

### **Kompetence občanské:**

Žáci jsou vedeni k:

- vzájemnému soužití na základě rovných práv a povinností.
- rozvíjení dovednosti pohotově reagovat v nenadálých krizových situacích (poskytnutí účinné pomoci).
- ochraně zdraví i zdravý svých spolupracovníků.
- přijímání nových rolí v pracovních skupinách a podílení se na kvalitě společné práce.
- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách duševní a fyzické práce.

### **Kompetence pracovní:**

Žáci jsou vedeni k:

- pozitivnímu vztahu k práci a odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí
- organizování a plánování své práce
- používání vhodných pracovních nástrojů, náradí a pomůcek při práci i v běžném životě
- osvojení potřebných poznatků a dovedností významných jeho uplatnění , pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci
- bezpečnému chování na pracovišti
- dodržování pravidel a respektování daných pracovních podmínek
- zhodnocení výsledků své pracovní činnosti hlediska kvality, funkčnosti i z hlediska tradičních kulturních a estetických hodnot
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů
- uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti





### **K jednotlivým ročníkům**

V **1. třídě** je úkolem učitele převést dítě od hry k práci. Při pracovních činnostech je rozvíjena vědomá činnost a zručnost obou končetin.

Ve **2. třídě** se dále rozvíjí nezávislost obou rukou.

Ve **3. třídě** začíná dítě oblékat samo sebe, pracuje na předmětech větších rozměrů

Ve **4. třídě** je zařazena křížková výšivka, jako pomoc vývoji v tomto věkovém stupni. Prostřednictvím smysluplné práce získává jistotu a vnitřní pevnost. Probouzí se porozumění pro funkci výrobku a z toho plynoucí smysluplné tvarování výrobku.

V **5. třídě** bývá zavedena technika pletení dokola s pěti jehlicemi, jako odpověď na nově vzniklou potřebu harmonie, kterou dítě v tomto věku v sobě pociťuje. Ruce a nohy se oblékají, v řemeslných činnostech se učí tvarovat konvexní formy.



### 3.19 Ruční práce

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací obsah této oblasti je realizován v průběhu celého základního vzdělání a je určen všem žákům (tedy chlapcům i dívkám bez rozdílu).

Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií především v oblasti práce s textilními materiály, vede žáky k získání dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Předmět ručních prací je úzce propojen s uměleckou a estetickou výchovou. Probuzené tvůrčí schopnosti se v jednotlivých pracovních činnostech mnohostranně uplatňují. Vytváření smysluplných a estetických výrobků a prací posiluje vůli a cit, rozvíjí představivost, smysl pro celek i detail, má rozhodující vliv na pracovní inteligenci. Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve vybraných tematických okruzích jsou soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

Koncepce vzdělávací oblasti Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Praktická činnost je ve zvýšené míře zastoupena i ve výuce jiných předmětů a umožňuje žákům získat nejen zručnost, ale díky vlastnímu úsilí i představu o ceně lidské práce a úctu k produktům pracovní činnosti. Žáci se seznamují s pracovními činnostmi tak, jak vznikaly v průběhu vývoje společnosti, získávají úctu k úsilí a umu předcházejících generací. Mají pocit sounáležitosti s předcházejícími i budoucími generacemi a učí se porozumět procesům probíhajícím ve světě, v přírodě a společnosti. Stejně jako v ostatních předmětech jsou dané pracovní činnosti cíleným pedagogickým záměrem, který důsledně sleduje zdravý vývoj žáka a napomáhá jeho dalšímu osobnostnímu rozvoji. Významně také přispívá k profesní orientaci a přípravě na budoucí povolání.

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Prostřednictvím oblasti člověk a svět práce rozvíjejí žáci své klíčové kompetence těmito způsoby:

#### Kompetence k učení:

Žáci jsou vedeni k:

- samostatnému a efektivnímu zacházení s pracovními materiály a k hledání vlastních učebních strategií.
- využívání osvojených poznatků a dovedností z jiných předmětů
- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, k potřebné sebedůvěře, k pozitivnímu postoji a hodnotám ve vztahu k práci, technice a životnímu prostředí.
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury, je vždy úzce spojená s pracovní činností člověka.

#### Kompetence k řešení problémů:

Žáci jsou vedeni k:

- samostatnému řešení problémů na základě získaných zkušeností a poznatků.
- ověřování správnosti řešení problémů a aplikování těchto postupů v praktických situacích.
- plánování své práce a překonávání překážek.

#### Kompetence komunikativní:

Žáci jsou vedeni k:



- hodnocení vlastní práce i práce svých vrstevníků.
- vyjadřování a formulovat svých myšlenky , postojů a pocitů.
- práci s technickou dokumentací (orientaci v pracovních postupech).
- ke spolupráci s druhými.
- zážitku pracovních aktivit jako příležitosti k seberealizaci.
- využívání odborných pojmů z okruhu prováděných prací.

#### **Kompetence sociální a personální:**

Žáci:

- pracují formou skupinové práce se zaměřením na způsoby komunikace ve skupině. Je jim přitom poskytován prostor pro reflexi a sebereflexi projevů chování a jednání.
- při pracovních činnostech si třebí schopnost ovládat své chování.
- jsou vedeni k vzájemné pomoci, ohleduplnosti, úctě a upevňování dobrých mezilidských vztahů.
- prostřednictvím smysluplné práce získávají pocit sebejistoty, sebeúcty a pozitivních představ o sobě i o světě

#### **Kompetence občanské:**

Žáci jsou vedeni k:

- vzájemnému soužití na základě rovných práv a povinností.
- rozvíjení dovednosti pohotově reagovat v nenadálých krizových situacích (poskytnutí účinné pomoci).
- ochraně zdraví i zdravý svých spolupracovníků.
- přijímání nových rolí v pracovních skupinách a podílení se na kvalitě společné práce.
- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách duševní a fyzické práce.

#### **Kompetence pracovní:**

Žáci jsou vedeni k:

- pozitivnímu vztahu k práci a odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí
- organizování a plánování své práce
- používání vhodných pracovních nástrojů, náradí a pomůcek při práci i v běžném životě
- osvojení potřebných poznatků a dovedností významných jeho uplatnění , pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci
- bezpečnému chování na pracovišti
- dodržování pravidel a respektování daných pracovních podmínek
- zhodnocení výsledků své pracovní činnosti hlediska kvality, funkčnosti i z hlediska tradičních kulturních a estetických hodnot
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů
- uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti



### **K jednotlivým ročníkům**

V **6. třídě** zařazujeme jako pomoc vývoji dítěte v době „předpuberty“ šití panenek nebo zvířat z látky (filcu). Podstatným je přitom proces převracení, vycpání a zformování těla..

V **7. třídě**, na cestě k tělesné zralosti ve vzrůstu a tíze , se pozornost dítěte obrací na nohy – šití bot.

V **8. třídě** je dále rozvíjena schopnost porozumění pro příčinu a následek a tím potřeba porozumět mechanice strojů, jejich stavbě a funkci – šití na šlapacím šicím stroji..

V **9. třídě** je důraz kladen na přesnost a samostatnost při práci – vytváření vlastní stříhů, šití na elektrickém šicím stroji.



### 3.20 Dílny

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Vzdělávací obsah Dílem je určen všem žákům od 6 – 9 třídy (tedy chlapcům i dívkám bez rozdílu). Oblast Člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Předmět dílen je úzce propojen s uměleckou výchovou a probuzené tvůrčí schopnosti se jednotlivých pracovních činnostech mnohostranně uplatňují. Vytváření smysluplných a estetických výrobků a prací posiluje vůli a cit, rozvíjí představivost, smysl pro celek i detail, má rozhodující vliv na pracovní inteligenci. Žáci se učí pracovat s různými technickými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Ve vybraných tematických okruzích jsou soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

Koncepce vzdělávací oblasti Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Praktická činnost je ve zvýšené míře zastoupena i ve výuce jiných předmětů a umožňuje žákům získat nejen zručnost, ale díky vlastnímu úsilí i představu o ceně lidské práce a úcty k produktům pracovní činnosti. Žáci se seznamují s pracovními činnostmi tak, jak vznikaly v průběhu vývoje společnosti, získávají úctu k úsilí a umu předcházejících generací. Mají pocit sounáležitosti s předcházejícími i budoucími generacemi a učí se porozumět procesům probíhajícím ve světě, v přírodě a společnosti. Stejně jako v ostatních předmětech jsou dané pracovní činnosti cíleným pedagogickým záměrem, který důsledně sleduje zdravý vývoj žáka a napomáhá jeho dalšímu osobnostnímu rozvoji.

#### Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Prostřednictvím vzdělávací oblasti člověk a svět práce rozvíjejí žáci své klíčové kompetence těmito způsoby:

#### Kompetence k učení:

Žáci jsou vedeni k:

- samostatnému a efektivnímu zacházení s pracovními materiály a k hledání vlastních učebních strategií.
- využívání osvojených poznatků a dovedností z jiných předmětů (např. matematiky, fyziky, kreslení forem, atd.) při praktických činnostech.
- samostatnému pozorování a experimentování.
- autentickému a objektivnímu poznávání okolního světa, k potřebné sebedůvěře, k pozitivnímu postoji a hodnotám ve vztahu k práci, technice a životnímu prostředí.
- poznání, že technika jako významná součást lidské kultury, je vždy úzce spojená s pracovní činností člověka.

#### Kompetence k řešení problémů:

Žáci jsou vedeni k:

- samostatnému řešení problémů na základě získaných zkušeností a poznatků.
- ověřování správnosti řešení problémů a aplikování těchto postupů v praktických situacích.
- plánování své práce a překonávání překážek.

#### Kompetence komunikativní:

Žáci jsou vedeni k:

- hodnocení vlastní práce i práce svých vrstevníků.



- vyjadřování a formulovat svých myšlenky, postojů a pocitů.
- práci s technickou dokumentací (orientaci v pracovních postupech).
- ke spolupráci s druhými.
- zážitku pracovních aktivit jako příležitosti k seberealizaci.
- využívání odborných pojmů z okruhu prováděných prací.

#### **Kompetence sociální a personální:**

Žáci:

- pracují formou skupinové práce se zaměřením na způsoby komunikace ve skupině. Je jim přitom poskytován prostor pro reflexi a sebereflexi projevů chování a jednání.
- při pracovních činnostech si třebí schopnost ovládat své chování.
- jsou vedeni k vzájemné pomoci, ohleduplnosti, úctě a upevňování dobrých mezilidských vztahů.
- prostřednictvím smysluplné práce získávají pocit sebejistoty, sebeúcty a pozitivních představ o sobě i o světě

#### **Kompetence občanské:**

Žáci jsou vedeni k:

- vzájemnému soužití na základě rovných práv a povinností.
- rozvíjení dovednosti pohotově reagovat v nenadálých krizových situacích (poskytnutí účinné pomoci).
- ochraně zdraví i zdravý svých spolupracovníků.
- přijímání nových rolí v pracovních skupinách a podílení se na kvalitě společné práce.
- orientaci v různých oborech lidské činnosti, formách duševní a fyzické práce.

#### **Kompetence pracovní:**

Žáci jsou vedeni k:

- pozitivnímu vztahu k práci a odpovědnosti za kvalitu svých i společných výsledků práce
- osvojení základních pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí
- organizování a plánování své práce
- používání vhodných pracovních nástrojů, nářadí a pomůcek při práci i v běžném životě
- osvojení potřebných poznatků a dovedností významných jeho uplatnění, pro volbu vlastního profesního zaměření a pro další životní a profesní orientaci
- bezpečnému chování na pracovišti
- dodržování pravidel a respektování daných pracovních podmínek
- zhodnocení výsledků své pracovní činnosti hlediska kvality, funkčnosti i z hlediska tradičních kulturních a estetických hodnot
- vytrvalosti a soustavnosti při plnění zadaných úkolů
- uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti



### **K jednotlivým ročníkům**

V **6. třídě** zařazujeme jako pomoc vývoji dítěte v době „předpuberty“ vytváření konvexních i konkávní forem, rovné i oblé. Pracuje se zevně v tangenciálním řezu, probíhající k letokruhům ve směru tangenty.

V **7 a. 8. třídě** mají žáci možnost prakticky využít znalostí z fyziky - mechaniky k výrobě pohyblivých hraček. K dalším výrobkům patří misky, salátové lžíce, dřevěné obracečky, vyřezávání zvířat a drobné dřevořezby. Důraz je kladen na pečlivost při opracovávání, podporu svobodné výtvarné tvořivosti a vlastní fantazie s ohledem na zachování funkčnosti výrobku.

V **9. třídě** je důraz kladen na přesnost a samostatnost při práci. Žáci se učí dovednostem z oblasti truhlářské práce, měditepectví, s ohledem na možnosti školy také kovářství. Cílem je rozvíjení zručnosti, vztahu práci, profesní orientace a příprava k budoucímu povolání.



### 3.21 Globální výchova

#### Charakteristika vzdělávací oblasti

Projekty a projektové vyučování je hlavním integrujícím předmětem realizujícím průřezových témat, tak jak jsou vymezeny v RVP ZV. Předmět je zaměřen na okruhy problémů současného světa a to jak v oblastech přírodních věd environmentálního vzdělávání, kam bezpochyby patří témata jako ekosystémy, globální jevy – skleníkový efekt a globální oteplování, ozónová vrstva a její poškozování, biogeochemické cykly, tak i v oblastech věd společenských, kam bychom zařadili témata jako globální společnost, hlad a bída, multikulturalismus, demokracie, lidská a občanská práva.

Projektové vyučování umožňuje zapojení těchto průřezových témat do probíraných celků v jiných předmětech, ke kterým má výrazný vztah svým obsahem a zdrojem základních poznatků. Mezi hlavní předměty, které projektové vyučování integruje nebo je v mezipředmětových vztazích patří dějepis, zeměpis, přírodopis, dále také chemie a fyzika. Stranou nezůstávají ani umělecké předměty, především výtvarná výchova, zvláště při zpracování informací a vytváření výstupů z jednotlivých projektů. Obsah průřezových témat pokrývá prakticky téměř celou část předmětu výchovy k občanství.

V jednotlivých problémech se žák učí používat poznatky z jednotlivých oborů uceleně. Vytváří se mezioborové vazby. Žák má první možnost pokoušet se na svět dívat spojitě a nikoliv izolovaně. Měl by vnímat, že i přes složitost a komplexnost světa počátku 21. století může tento svět poznávat a porozumět procesům v něm probíhajícím.

Předmět není jenom pouhou kumulací informací z různých oborů. Dává žákům možnost uceleně nahlížet na jednotlivé přírodní či společenské jevy a postupně se naučit hodnotit je.

V rámci projektového vyučování se žáci učí také vzájemně komunikovat, vyjadřovat své názory, přemýšlet. Důraz je kladen na vzájemnou spolupráci v duchu porozumění, schopnosti zvládat vlastní chování.

Výchovné a výukové úsilí učitele směřuje k tomu, aby žáci:

- poznali základní principy filmu, jeho vývoj a možná rizika související s moderní kinematografií
- uvědomili si důležitost nestranného a objektivního sdělování informací, poznali rizika manipulace, pochopili základní principy a účel reklamy
- uměli pracovat s moderními komunikačními prostředky, dokázali vyhledávat informace z volných informačních zdrojů, dokázali využít rozdílných druhů pramenů
- osvojili si schopnost analytického přístupu k mediálním obsahům
- rozvíjeli své komunikační schopnosti, dokázali formulovat svůj postoj a přiměřeně ho hájit
- nahlíželi na přírodní prostředí jako na globální systém, kde každá jednotlivá složka má svůj specifický účel a poznali důležitost ochrany každé složky
- poznali, že planeta Země je domovem nejen člověka ale také tisíců různých druhů organismů, které na sebe vzájemně působí a ovlivňují se
- uvědomili si negativní i pozitivní dopady činnosti člověka na přírodní prostředí Země
- vnímali nezbytnost přechodu k strategii udržitelného rozvoje
- získali základní návyky a dovednosti nezbytné pro každodenní žádoucí chování vůči životnímu prostředí
- objevili jednotu a krásu světa, získali pozitivní vztah ke svému okolí, prostředí, lidem kolem sebe
- poznali tradici lidských a občanských práv, jejich vznik a jejich obsah na počátku 21. století
- pochopili pojem demokracie jako vládu lidu ve prospěch lidu, její omezení, její důležitost pro rozvoj lidského společenství
- znali státní uspořádání České republiky a zorientovali se v něm





- pochopili odpovědnost každého člena společnosti za její rozvoj a úroveň
- poznali svět jako pestré společenství různých národů, náboženství a kultur, důležitost tolerance a snášenlivosti
- poznali nebezpečí nesnášenlivosti, útlaku, války a jejich destruktivních působení na lidskou společnost

Začlenění projektů do jednotlivých tříd:

**5. třída** – Olympijské hry – prostřednictvím mezipředmětových vztahů z oblasti Člověk a svět se žáci seznamují s historií Olympijských her a prožijí vlastní účast na těchto hrách v rámci všech waldorfských škol v České republice (komunikace prostřednictvím médií s ostatními waldorfskými školami, tvorba sportovního projektu, práce na dramatizaci řeckých bájí atd.).

**6. třída** - Evropa – pestrost a vzájemnost: základní fyzická geografie Evropy, evropské národy a etnické skupiny, regiony Evropy, pestrost a vzájemnost

**7. třída** – Film: vznik filmu, hromadné sdělovací prostředky, základy reklamy, propaganda, filmové chyby, kino a kinematografie  
Stát: teorie vzniku státu, vznik států ve starověku a jejich proměny, moderní stát, struktura a funkce státu  
Energie, voda, vzduch, půda: charakteristika prostředí, funkce vody, ovzduší a půdy, důležitost pro životní podmínky, ochrana před znečištěním, sluneční energie, energetické zdroje  
Výživa člověka: význam kvalitní výživy, složení stravy, složení běžných potravin, bílkoviny, tuky, cukry, vitamíny, minerály, hygiena stravování, nemoc a zdraví, psychosociální rizika

Sociální hry a komunikace: sociální hry, zlepšování komunikace, styl komunikace, solidarita mezi lidmi, morálka, týmová spolupráce

**8. třída** – Hlavní ekosystémy Země: základy ekologie, ekosystém, charakteristika biomů, rozšíření rostlin a živočichů na Zemi, biodiverzita a její ochrana, ohrožení biomů, ohrožení rozmanitosti přírody

Technika ve světě člověka I.: vývoj vztahu člověka a techniky od pravěku po novověk (vynález parního stroje), vliv technických vynálezů na život člověka

Náboženství a multikulturní svět, náboženství, úloha víry a náboženství, duchovní rozměr člověka, světová náboženství (křesťanství, judaismus, islám, hinduismus, buddhismus, přírodní náboženství), světové regiony a jejich odlišnosti

Hodnota peněz: ekonomika, funkce peněz, firma, tržní hospodářství, banky, nabídka a poptávka, služby, výroba, neziskový sektor

Fotografie a film: základy fotografie, umělecké fotografování, příprava a tvorba vlastního filmu (scénář, natočení, střih)

Obec a kraj: členění státu, veřejná správa a samospráva, naše obec, náš kraj

Sociální hry a komunikace: sociální hry, zlepšování komunikace, styl komunikace, solidarita mezi lidmi, morálka, týmová spolupráce

**9. třída** – Stát a právo: stát a jeho formy, vývoj, rozdělení moci (zákonodárná, soudní a výkonná), demokracie a lidská práva, Ústava ČR, základy občanského, rodinného a obchodního práva, základy trestního práva, trestný čin a přestupek

Mezinárodní organizace a evropské integrace: první mezinárodní organizace, Společnost národů, konec 2. sv. války a vznik OSN, přidružené organizace k OSN, počátky evropské integrace, Evropská společenství a jejich orgány, Evropská unie, NATO, členství ČR v mezinárodních organizacích a její působení

Tvorba reklamy: reklama, Český sen – rozbor filmu, nebezpečí reklamy, tvorba reklamy, tvorba mediálních sdělení a inzerátů

Globální problémy lidstva: přírodní: oteplování, skleníkový efekt, ozónová díra, ztráta biodiverzity, sociální: chudoba, hlad a války, vliv globálních problémů na lidstvo, ohrožení jednotlivých regionů světa

Novodobé dějiny lidstva: vybrané kapitoly ze světových a českých dějin po roce 1945



Technika ve světě člověka II.: vývoj vztahu člověka a techniky od průmyslové revoluce do současnosti, vliv vynálezů a objevů, vliv techniky, industrializace a její důsledky, ovlivnění člověka technikou

Sociální hry a komunikace: sociální hry, zlepšování komunikace, styl komunikace, solidarita mezi lidmi, morálka, týmová spolupráce

### **Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí**

#### **Kompetence k učení**

- Vedeme žáky k samostatnému vyhledávání a zařazování informací z různých zdrojů
- Žáky vedeme k sebehodnocení.
- Individuálním přístupem k žákům maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch.
- Podněcujeme kreativitu a fantazii žáků ve vhodných případech při práci s mapou a dalšími pomůckami.
- Učíme se vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení pro samotné učení a pro jeho další přínos.

#### **Kompetence k řešení problémů**

- Vedeme žáky k samostatnému řešení problému, aby si dokázali svoje řešení obhájit.
- Při výuce motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.
- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.

#### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Podporujeme přátelské vztahy ve třídách a mezi třídami.
- Začleňujeme metody kooperativního učení a jejich prostřednictvím vedeme děti ke spolupráci při vyučování.

#### **Kompetence sociální a personální**

- Během vzdělávání používáme skupinovou práci žáků, vzájemnou pomoc při učení.
- Sociální kompetence vyvozujeme na praktických cvičeních a úkolech.
- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.
- Učíme je zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.
- Učíme žáky týmové práci.

#### **Kompetence občanské**

- Žáci si společně stanovují pravidla chování.
- Vedeme žáky k respektování individuálních rozdílů (národnostní, kulturní).
- Při pobytech v přírodě se žáci chovají jako zodpovědné osoby.
- Žáky zapojujeme do mezinárodních projektů, kde se prakticky seznamují s kulturou jiných národů



**Kompetence pracovní**

- Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Výuku doplňujeme o praktické exkurze.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.



## 3.22 Ročníkové práce

V programu naší waldorfské školy se po celou dobu existence realizoval v 8. třídě projekt Ročníkové práce. Cílem tohoto projektu bylo umožnit žákům na základě individuálního zájmu a zaměření zpracovat zvolené téma, podpořit dlouhodobější zájem o dané téma, vést je k samostatnosti, schopnosti plánovat, spolupracovat s druhými, správně a přesně se vyjadřovat, pracovat s různými zdroji informací, využít dostupných informačních technologií, prezentovat vlastní práci před spolužáky, rodiči a širokou veřejností, rozvíjet sebedůvěru, sebevýchovu, vůli, podporovat motivaci pro další sebevzdělávání a profesní orientaci. V období puberty vede práce na zvoleném tématu k užší spolupráci rodičů a žáků.

Se zaváděním ŠVP jsme tento projekt převedli do podoby vyučovacího předmětu s hodinovou dotací při zachování všech jeho integrujících prvků, což umožňuje ještě více podpořit a rozvíjet systematickou práci.

### Charakteristika vzdělávací oblasti

Projektové vyučování umožňuje realizovat v co největší míře průřezová témata, tak jak jsou vymezena v RVP ZV. Předmět tvoří dvě základní roviny. První z nich je zaměřena obecně na rozvoj dovedností a schopností žáků směřující k systematické a dlouhodobé práci, vyhledávání, získávání a zpracovávání informací pomocí dostupných informačních zdrojů (literatura, internet, spolupráce s odborníky apod.), schopnosti správně formulovat, rozlišovat podstatné, vytvářet srozumitelná a formálně správná informační sdělení. V druhé z nich pak individuální zájem dítěte spočívající ve volbě tématu ročníkové práce a její zpracování.

Vlastní závěrečnou práci žáků tvoří tři části: 1.obecná (vědecká) část, která dané téma rozvíjí v teoretické rovině, 2. praktická část – veřejná .slovní prezentace práce (za doprovodu připravené PC prezentace), ukázka činnosti, praktické využití apod., 3. umělecká část – estetické ztvárnění tématu.

Důležitou roli hraje též estetické (umělecké) zpracování zvoleného tématu.

V rámci Ročníkových prací je z velké části je realizováno průřezové téma Osobnostní a sociální výchovy, především v oblasti rozvoje poznávacích schopností, sebepoznání a sebepojetí, seberegulace a sebeorganizace, psychohygiena, kreativita, poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace, řešení problémů, kooperace, hodnoty a postoje, praktická etika; dále průřezové téma Mediální výchova, především v oblasti kritického čtení a myšlení, interpretace a tvorba mediálních sdělení.

### Vzdělávací strategie a rozvíjení kompetencí

#### Kompetence k učení

- Vedeme žáky k samostatnému vyhledávání a zařazování informací z různých zdrojů
- Žáky vedeme k sebehodnocení.
- Individuálním přístupem k žákům maximalizujeme jejich šanci prožít úspěch.
- Podněcujeme kreativitu a fantazii žáků ve vhodných případech.
- Učíme se vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení pro samotné učení a pro jeho další možná sebevzdělávání.

#### Kompetence k řešení problémů

- Vedeme žáky k samostatnému řešení problémů. (Aby si dokázali svoje řešení obhájit.)
- Při výuce motivujeme žáky v co největší míře problémovými úlohami z praktického života.
- Děti vedeme k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci i hodnocení.



### **Kompetence komunikativní**

- Vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu.
- Učíme žáky obhajovat a argumentovat vhodnou formou svůj vlastní názor a zároveň poslouchat názor jiných.
- Začleňujeme metody kooperativního učení a jejich prostřednictvím vedeme děti ke spolupráci při vyučování.
- Učíme žáky samostatnému veřejnému vystupování, včetně vhodné gestikulace a mimiky (navazování kontaktu s publikem apod.)

### **Kompetence sociální a personální**

- Během vzdělávání používáme skupinovou práci žáků, vzájemnou pomoc při učení.
- Sociální kompetence vyvozujeme na praktických cvičeních a úkolech.
- Žáky vedeme k respektování společně dohodnutých pravidel chování, na jejichž formulaci se sami podílejí.
- Učíme je zároveň k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky.
- Učíme žáky týmové práci.
- Pomáháme rozvíjet vzájemnou komunikaci mezi rodiči a žáky (důležité v období puberty).

### **Kompetence pracovní**

- Vedeme žáky k objektivnímu sebehodnocení a posouzení s reálnými možnostmi při profesní orientaci.
- Individuálním přístupem a spoluprací s rodiči pomáháme žákům při profesní orientaci.



### 3.23 Terapie

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět Terapie vznikl na základě aktuální potřeby naplňovat kvalitní péči o žáky s postižením. S ohledem na individuální potřeby a možnosti žáka jej zařazujeme na prvním i druhém stupni jako volitelný předmět výměnou za dvě hodiny cizího jazyka. Vhodnost zapojení žáka do tohoto předmětu vyhodnocujeme na základě zpráv z Pedagogicko-psychologické poradny nebo SPC, ve spolupráci s výchovným poradcem, rodiči žáka, třídním učitelem a asistentem pedagoga. Terapie realizujeme na základě potřeb žáka s přihlédnutím k možnostem školy. Výchovně vzdělávací náplň je stanovována vždy s ohledem k individuálním potřebám žáka a je zakomponován do individuálního vzdělávacího plánu. Konkrétní činnosti a náplň pak rozpracovávají asistenti pedagoga pod vedením třídních nebo odborných učitelů do měsíčních tematických plánů. Takto organizovaná práce s žáky s postižením umožňuje zpětný pohled, pozorné vnímání pokroků žáků a individuální přístup a vedení.

Cílové zaměření výchovně vzdělávacího předmětu

Rozvoj dovedností

- Sociálních
- Praktických
- Komunikačních
- Pohybových
- Učebních

Žáci jsou vedeni k spolupráci ve skupině, poznávání sebe sama, posilování sebevědomí, péči o své okolí. V hodinách se učí praktickým dovednostem a schopnosti sebeobsluhy. Dle potřeby jsou zařazovány činnosti vedoucí k nápravě obtíží a znevýhodnění žáka – logopedická péče, prostorová orientace, muzikoterapie, arteterapie, dramatizace, rozvíjení hrubé a jemné motoriky, práce s textem, léčebná eurytmie, žonglování, chůze na balančním míči atd.

Na základě individuálních potřeb žáka je obsah předmětu koncipován v souladu s ŠVP Základní škola a střední škola waldorfská, Křejského 1501, Praha 4 (dříve Svobodná speciální škola Jana Amose Komenského, Praha 2, nám. Míru 19).



## 4. Učební osnovy – tabulky

### 4.1 Český jazyk

#### 1. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
č01 - plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti	Čte slova, jednoduchý známý text hůlkovým písmem	Čtení hlásek, slov a jednoduchého známého textu hůlkovým písmem Vyvození hlásek v podobě hůlkového písma Čtení jako konfrontace známého textu	Kreslení forem
č02 - porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti	Porozumí mluveným pokynům přiměřené složitosti	Reaguje na ústní pokyn učitele Řešení hádanek	
č03 - respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru č06 - volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích	Seznamuje se s pravidly slušného chování	Požádá, poděkuje, sděluje slušnou formou svá přání a potřeby, odpovídá na dotazy, neskáče do řeči, se spolužáky mluví slušně, při vyučování se hlásí o slovo, v prostorech školy nekřičí, zdraví učitele i ostatní dospělé osoby, na začátku vyučování se s učitelem přivítá, na konci rozloučí, spolužáky oslovuje křestním jménem, učitele oslovuje titulem pane(f) učitel(i)ko) nebo příjmením, dokáže vyjádřit omluvu, vyřídit jednoduchý vzkaz	OSV 8
č04 - pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost č05 - v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči č07 - na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev	Napodobuje mluvu učitele	Rytmizace říkadel, veršů, doprovázených smysluplnými gesty Zkvalitnění výslovnosti nápodobou, přednes nápodobou Verše k obraznému ztvárnění hlásky Vyprávění známých pohádek, legend (k ročním	OSV 1, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 11



<p>č26 - užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</p> <p>č27 - spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</p> <p>č39 - čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</p> <p>č40 - vyjadřuje své pocity z přečteného textu</p> <p>č41 - rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</p> <p>č42 - pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</p>	<p>Vyjadřuje pocity z vyprávěného textu</p>	<p>svátkům a slavnostem)</p> <p>Verše k ročním období a ročním svátkům, jejich recitace</p> <p>Dramatizace pohádek</p> <p>Jazykolamy</p> <p>Vyprávění vlastních zážitků, přání</p> <p>Přednes průpovědí</p>	
<p>č08 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p>		<p>Správné sezení</p> <p>Správný úchop psacích potřeb (voskovky, bločky)</p> <p>Psací potřeby udržuje v čistotě</p> <p>Udržuje v pořádku sešity</p>	
<p>č09 - píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</p> <p>č10 - píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p>		<p>Píše správné tvary velkých tiskacích písmen a číslic – římských (do XII) a arabských (do 20 - 100), abeceda</p> <p>Čte velká tiskací písmena celé abecedy a číslice</p> <p>Opisuje jednoduchá krátká slova z tabule, příp. text známé básně</p>	

## 2. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>č01 - plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</p>	<p>Čte slova, jednoduchý známý text malým tiskacím písmem</p>	<p>Analytický způsob čtení</p> <p>Čtení krátkého textu malým i velkým tiskacím písmem</p> <p>Čtení z čítanek psaných rodiči malou tiskací</p>	<p>OSV 1</p>







pokynů učitele a podle svých schopností			
č08 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním		Správné sezení Správný úchop psacích potřeb (pastelka, dopor. trojhranná silná) Udržuje v pořádku sešity, penál	
č09 - píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev č10 - píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení	Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení dle individuálních schopností	Píše správné tvary malých tiskacích písmen celé abecedy a číslic pastelkou Opisuje z tabule Píše samostatně vlastní krátký text v jednoduchých větách Píše jednoduchý text podle diktátu Psaní do třířádkových linek	Kreslení forem  OSV 5
č22 - rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky	Vyjmenuje abecedu (zkouší i pozpátku), cvičí abecední řazení slov	Abeceda Rozlišuje malá i velká písmena celé tiskací abecedy Psací abeceda – malá písmena Rozkládá text na slova, slova na hlásky, slabiky a slova (složená slova) oběma směry v pohybu	
č28 - rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky	Intuitivně rozlišuje druhy vět	Věta oznamovací, tázací, rozkazovací	
č29 - odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	Rytmicky zvládne řady měkkých a tvrdých slabik a souhlásek. Píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách s možností zrakové kontroly	Měkké a tvrdé souhlásky Velké písmeno na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování (doporučujeme rozlišit barevně)	



## 3. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
č01 - plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti		Čtení textu tiskacím i psacím písmem Čtení vlastních zápisů v epochových sešitech Hlasité čtení Čtení knih Vyhledávání v textu Porozumění textu	OSV 1
č02 - porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti		Porozumění písemně zadanému úkolu Reaguje na ústní pokyn učitele	
č03 - respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru č06 - volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích		Požádá, poděkuje, sděluje slušnou formou svá přání a potřeby, odpovídá na dotazy, neskáče do řeči, se spolužáky mluví slušně, při vyučování se hlásí o slovo, v prostorech školy nekřičí, zdraví učitele i ostatní dospělé osoby, na začátku vyučování se s učitelem přivítá, na konci rozloučí, spolužáky oslovuje křestním jménem, učitele oslovuje titulem pane(i) učiteli(ko) nebo příjmením, dokáže vyjádřit omluvu, dokáže vyřídit jednoduchý vzkaz	OSV 8
č04 - pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost č05 - v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči č07 - na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev č11 - seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh č26 - užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves		Recitace rytmických veršů doprovázených pohybem Recitace básní, krásných veršů, básní doprovázející epochy Vyprávění příběhů Starého zákona Dramatizace příběhů Starého zákona Vyprávění vlastních zážitků Vyprávění podle časové a dějové posloupnosti Přednes hebrejských veršů Přednes narozeninových básniček	Dramatická výchova  OSV 6, OSV 7, OSV 11  MUL 3



<p>č27 - spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</p> <p>č39 - čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</p> <p>č40 - vyjadřuje své pocity z přečteného textu</p> <p>č41 - rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</p> <p>č42 - pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</p>		<p>Recitace průpovědí</p> <p>Popis mimořádné postavy, situace</p> <p>Jazykolamy</p> <p>Vyjádření hodnotícího postoje, přání</p>	
<p>č08 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p>		<p>Správné sezení</p> <p>Správný úchop psacích potřeb (plnicí pero)</p> <p>Udržuje v pořádku sešity</p>	
<p>č09 - píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</p> <p>č10 - píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p>		<p>Velká psaní písmena</p> <p>Píše správné tvary psacího písma celé abecedy perem</p> <p>Zaznamenává vývoj písma ( práce s různými psacími potřebami)</p> <p>Opisuje z tabule text do epochového sešitu</p> <p>Vlastní krátký text - záznam vlastních zážitků nebo textu ve spojitosti s epochami</p> <p>Píše jednoduchý text podle diktátu</p> <p>Kontroluje a opravuje vlastní zápis</p> <p>Samostatně píše krátké věty a jednoduchá sdělení vlastních zážitků</p>	<p>OSV 5</p> <p>Kreslení forem</p> <p>Člověk a svět</p>
<p>č22 - rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</p>	<p>Vyjmenuje abecedu (zkouší i pozpátku), zvládne abecední řazení slov</p>	<p>Abeceda, řazení slov podle abecedy</p> <p>Rytmičká cvičení členění slov na hlásky, slabiky, celých slov a kvantity samohlásek</p> <p>Rozlišuje a píše tiskací i psací formou písmena celé abecedy</p>	
<p>č23 - porovnává významy slov, zvláště slova</p>	<p>Porovnává významy slov intuitivně</p>	<p>Slova opačného a podobného významu,</p>	



opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná		nadřazená, podřazená, souřadná Vyjmenovaná slova Spodoba znělosti – párové souhlásky	
č24 - porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost č25 - rozlišuje slovní druhy v základním tvaru		Slovní druhy – úvod - podstatná, přídavná jména, slovesa	
č29 - odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování	Pamětně , rytmicky zvládne všechny řady vyjmenovaných slov, píše základní tvary s možností zrakové kontroly. bě, pě, vě, mě, dě, tě, ně ú/ů cvičí s možností zrakové kontroly	Vyjmenovaná slova bě, pě, vě, mě, dě, tě, ně ú/ů	

#### 4. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
č12 - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas č13 -rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává		Četba prózy i poezie Četba knih dle vlastního výběru a zájmu Práce s literaturou Čtení vlastních zápisů Tiché čtení Společné hlasité čtení literatury dle výběru učitele Zkvalitnění čtení – plynulost, barva hlasu, intonace, výrazové čtení	OSV 1  MED 1
č14 - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení č20 - píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry		Tematické epochové práce Tematické slohové práce (vyprávění) Zápisy v epochových sešitech	Člověk a svět Kreslení forem Výtvarná výchova



<p>č21 -sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p> <p>č43 - vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</p> <p>č44 - volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</p>	<p>Vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržováním časové posloupnosti</p>	<p>Kontroluje své zápisy a opravuje chyby</p> <p>Stavba textu do odstavců</p> <p>Vlastní literární tvorba v próze i poezii</p> <p>Krasopis</p>	<p>OSV 5</p>
<p>č15 -reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p> <p>č18 - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</p> <p>č44 - volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</p> <p>č45 - rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</p>	<p>Vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržováním časové posloupnosti</p>	<p>Opakování epochového učiva</p> <p>Vyprávění vlastních zážitků</p> <p>Popis známých osob, situací, věcí</p> <p>Vyprávění severské ságy o hrdinech a bozích</p> <p>Reprodukce prózy</p> <p>Recitace krásné poezie</p> <p>Recitace vlastní tvorby</p> <p>Vyprávění z vlastní četby</p> <p>Vyprávění z literatury vztahující se k učivu v epochách</p> <p>Recitace veršů v aliteraci</p> <p>Jazykolamy</p> <p>Mluvený projev ve spisovné podobě jazyka</p> <p>Přednes narozeninových veršů</p> <p>Přednes průpovědí</p> <p>Dramatizace příběhů severské mytologie</p>	<p>Hudební výchova</p> <p>OSV 5, OSV 11</p> <p>MUL 3</p>
<p>č16 - vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p> <p>č19 - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p>		<p>Na začátku a konci sdělení pozdraví</p> <p>Sděluje učiteli slušně svá přání a potřeby, požádá a poděkuje</p> <p>Odpovídá na dotazy</p> <p>Neskáče do řeči</p> <p>Se spolužáky mluví slušně</p> <p>Při vyučování se hlásí o slovo</p>	<p>OSV 6, OSV 7, OSV 8</p>



		Spolužáky oslovuje křestním jménem Při sporu se učí nejednat agresivně Dokáže vyjádřit omluvu Dokáže vyřídit jednoduchý vzkaz Učitele oslovuje titulem pane(í) učitelí(ko) nebo příjmením Rozhovory s vyučujícím a se spolužáky Spisovný verbální projev během výuky	
č30 - porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová		Antonyma Synonyma Příbuzná slova vyjmenovaných slov	
č31 - rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku č37 - píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách		Vyjmenovaná slova a slova příbuzná Kořen, předpona, přípona, koncovka	
č32 - určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu č36 - užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje		K určení slovních druhů užívá kvalitativní pojmy Slovní druhy Kategorie slovních druhů: podst. a přídavná jména – rod, číslo, zavedení pojmu pádu slovesa – osoba, číslo, čas	Dramatická výchova

**5. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
č12 - čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas		Četba prózy i poezie	OSV 1
č13 - rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné		Četba knih dle vlastního výběru a zájmu Samostatná práce s textem	MED 1



informace zaznamenává		Čtení z odborných časopisů a knih Práce s encyklopedií Čtení vlastních zápisů v epochových sešitech V textu rozlišuje podstatné sdělení, vnímá podrobnosti, rozumí celku Společné hlasité čtení literatury dle výběru učitele Zkvalitnění čtení hlasitého výrazové čtení	
č14 - posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení č20 - píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry č21 - sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti č43 - vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je č44 - volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	Vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržováním časové posloupnosti	Tematické epochové práce Tematické slohové práce Zápisy v epochových sešitech Vlastní literární tvorba v próze i poezii Referáty Kontroluje své zápisy a opravuje chyby Stavba textu do odstavců	Kreslení forem, Výtvarná výchova  OSV 5
č15 - reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta č18 - volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru č44 - volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma č45 - rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů č46 - při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy		Vyprávění příběhů a mýtů starověkých kultur Vyprávění vlastních zážitků Popis známých osob, situací, věcí Dramatizace příběhů starověkých kultur Sborový přednes Recitace veršů v hexametru Recitace v řeckém jazyce Recitace krásné poezie Recitace vlastní tvorby Reprodukce prózy Přednes narozeninových veršů Přímá řeč	Globální výchova Hudební výchova  OSV 6, OSV 7, OSV 11  MUL 3





		Přednes průpovědí Vyprávění z vlastní a doporučené četby Opakování epochového učiva	
č16 - vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku č19 - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace		Sděluje učiteli slušně svá přání a potřeby požádá a poděkuje, na začátku a konci sdělení pozdraví Odpovídá na dotazy srozumitelně, celou větou Neskáče do řeči Se spolužáky mluví slušně Při vyučování se hlásí o slovo Spolužáky oslovuje křestním jménem Při sporu se učí nejednat agresivně Dokáže vyjádřit omluvu Dokáže vyřídit jednoduchý vzkaz Učitele oslovuje titulem pane(í) učiteli(ko) nebo příjmením, Rozhovory s vyučujícím a se spolužáky Spisovný verbální projev během výuky	OSV 8
č17 - rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě	Učí se rozpoznávat manipulativní komunikaci v reklamě	Vyprávění příběhů a mýtů starověkých kultur Vyprávění vlastních zážitků Popis známých osob, situací, věcí Vyprávění z vlastní a doporučené četby	Člověk a jeho svět
č30 - porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová		Antonyma Synonyma Nadřazená a podřazená slova Stupňování přídavných jmen	
č32 - určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu č33 – rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary		K určení slovních druhů užívá abstraktní pojmy Kategorie vzoru u podstatných a přídavných jmen Kategorie způsobu u sloves Základní kategorie zájmen a číslovek	



č34 – vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty			
č35 - odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	Odlišuje větu jednoduchou a souvětí	Určování základní stavební dvojice Tvoření vět jednoduchých a souvětí Přímá řeč	
č36 - užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje		Slovní druhy	
č38 - zvládá základní příklady syntaktického pravopisu		Časování sloves Skloňování podstatných jmen Shoda přísudku s podmětem	

## 6. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
Č01 - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji Č08 - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	Učí se odlišovat ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, učí se ověřovat fakta pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými zdroji  Učí se vyhledávat klíčová slova, formulovat hlavní myšlenky textu, tvořit otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	Kritické čtení předloženého text, čtení analytické, hodnotící, čtení s porozuměním Referát - dle epochy Zpracování odborných textů  Epochové práce Výtah, výpisky	Dějepis Přírodopis Zeměpis Fyzika
Č02 - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru Č04 - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou		Formulace otázek na dané téma a aktivní vstup do rozhovoru, procvičování subjektivního popisu, vyprávění, referát Pravidla komunikace -	Dějepis Přírodopis Fyzika



<p>komunikační situaci</p> <p>Č05 - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>Č06 - mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>Č07 - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>Č11 - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p>Dokáže rozlišovat hlásky, chápe pojem spodoba znělosti, hláska znělá x neznělá, má správný přednes</p>	<p>vedení dialogu a diskuze (přímý, nepřímý)</p> <p>Rozlišení a vhodné užití formálního a neformálního stylu</p> <p>Rozlišení různých komunikačních prostředků</p> <p>Komunikace verbální a neverbální</p> <p>Zvuková stránka jazyka, výslovnost a přízvuk.</p> <p>Přednes, recitace balad, vyprávění, krátké dramatizace na dané téma</p> <p>Rétorická cvičení</p>	<p>OSV 8</p>
<p>Č09 - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>Č10 - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>Učí se uspořádat informace v textu s ohledem na jeho účel, učí se tvořit koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Tvořivé psaní - popis, vyprávění</p> <p>Přehledné členění a zapisování textu, interpunkce</p>	<p>OSV 5</p>
<p>Č12 - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<p>Seznamuje se s pravopisem na základě znalosti stavby slova</p>	<p>Způsoby obohacování slovní zásoby -stavba slova a pravopis – kořen, předpona, přípona, základové slovo, střídání hlásek a skupiny hlásek při odvozování, zdvojené souhlásky, skupiny bě-bje-, vě-vje-, pě,mě,mně, předpony s/se-, z/ze-, vz-/vze-, předložky s/se, z/ze</p>	
<p>Č13 - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>Seznamuje se zdroji a pracuje pod vedením</p>	<p>Seznámení s Pravidly českého pravopisu a jinými jazykovými příručkami.</p> <p>Vedení vlastního slovníku neobvyklých slov</p>	
<p>Č14 - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>Skloňuje podstatná jména, příd. jména, časuje slovesa, rozliší zájmena</p>	<p>Podstatná jména – pomnožná, hromadná, (látková – jen okrajově); konkrétní, abstraktní</p>	



		Přímá řeč Přídavná jména Zájmena – druhy Slovní druhy – upevňuje dosavadní znalost a dále je rozšiřuje, mluvnické významy a tvary slov, stupňování přídavných jmen a příslovčí	
Č15 - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	Rozlišuje věty podle postoje mluvčího, vytváří na základě znalostí jednoduché slohové práce	Druhy vět podle postoje mluvčího: vypravování, popis, jednoduché tiskopisy, dopis, zpráva, oznámení, samostatné písemné práce – referát je mimo ČJ	
Č16 - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	Rozlišuje větu jednoduchou a souvětí, určuje základní větné členy, tvoří otázky	Věta jednoduchá a souvětí, větné členy- (formou otázek) Základní skladební dvojice, rozvíjející větné členy: předmět, přívlastek, příslovečné určení (jednoduché a jasné případy)	
Č17 - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	Ovládá shodu Po+Př, snaží se aplikovat nové pravopisné poznatky	Pravopisná cvičení, epochové práce, referáty ;shoda přísudku s podmětem; základy interpunkce; psaní velkých písmen	
Č18 - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	Rozlišuje spis. a nespis. jazyk	Rozlišení jazyka spisovného a nespisovného Postavení češtiny mezi slovanskými jazyky	Zeměpis
Č19 - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla Č20 - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora		Vyprávění – Řím, počátky České státnosti Literatura dle vlastní četby Odborné texty k referátům Specifika autorova stylu	Dějepis  OSV 11 MUL 1, MUL 2
Č21 - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo Č23 - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty		Hodnocení, reflexe, diskuze prezentace četby Referát, diskuze z návštěvy výstavy, divadelního představení, filmového představení atd.	Dějepis Zeměpis Fyzika



Č26 - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování		Popis pracovního postupu	OSV 11
Č22 - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie		Vlastní psaný text – v próze, verších (na zadané téma)	OSV 5
Č27 - vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích		Encyklopedie Knihovna Knihovní katalog Informační centrum Muzea Internet Samostatné zpracování referátů, epochových prací, využití různých informačních zdrojů	

**7. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
Č01 - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji Č08 - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	Učí se vyhledávat klíčová slova, formulovat hlavní myšlenky textu, tvořit otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	Kritické čtení předloženého text, čtení analytické, hodnotící, čtení s porozuměním Referát - dle epochy Zpracování odborných textů Epochové práce Výtah, výpisky, popis pracovního postupu	Dějepis, Přírodopis, Zeměpis, Fyzika, Chemie
Č02 - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru Č04 - dorozumívá se kultivovaně, výstižně,		Formulace otázek na dané téma a aktivní vstup do rozhovoru, procvičování subjektivního popisu, vyprávění, referátu	Dějepis Přírodopis



<p>jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>Č05 - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>Č06 - mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>Č07 - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>Č11 - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p>Spisovně vyslovuje česká slova a učí se užívat cizí slova</p>	<p>Pravidla komunikace -</p> <p>Vedení dialogu a diskuze (přímý , nepřímý)</p> <p>Rozlišení a vhodné užití formálního a neformálního stylu</p> <p>Rozlišení různých komunikačních prostředků</p> <p>Komunikace verbální a neverbální</p> <p>Zvuková stránka jazyka, výslovnost a přízvuk.</p> <p>Přednes, recitace ( balady, renesanční lyrika), vyprávění, krátké dramatizace na dané téma</p> <p>Rétorická cvičení</p>	<p>Zeměpis</p> <p>Fyzika</p> <p>OSV 5, OSV 6, OSV 8</p> <p>MUL 2</p>
<p>Č09 - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>Č10 - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, učí se tvořit koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Tvořivé psaní – popis, vyprávění, dopis soukromý, oficiální, charakteristika</p> <p>Přehledné členění a zapisování textu, interpunkce</p>	<p>OSV 5</p>
<p>Č12 - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazéměch</p>	<p>Upevňuje si pravopis na základě znalosti stavby slova</p>	<p>Stavba slova – skládání slov, odvozování slov, homonyma, synonyma</p>	
<p>Č13 - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>Dokáže vyhledat význam slova v příručkách</p>	<p>Seznámení s Pravidly českého pravopisu a jinými jazykovými příručkami.</p> <p>Vedení vlastního slovníku cizích a neobvyklých slov</p>	
<p>Č14 - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>Správně třídí ohebné slovní druhy a tvoří jejich spisovné tvary</p>	<p>Zájmena – druhy, pravopis</p> <p>Číslovky</p> <p>Třídění slovních druhů určování slovních druhů, mluvnické významy a tvary slov;rod činný a trpný, podmiňovací způsob sloves</p>	



		Způsobová slovesa	
Č15 - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	Rozlišuje věty podle postoje mluvčího, seznamuje se vybranými slohovými útvary	Druhy vět podle postoje mluvčího; vypravování, popis, charakteristika, líčení, výtah, žádost, životopis	
Č16 - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek v jednoduché větě	Věta jednoduchá a souvětí, věty jednočlenné a dvojčlenné, větné členy-podmět, přísudek, přívlastek, příslovečná určení, předmět, doplněk	
Č17 - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	Aplikuje shodu PO+PŘ, seznamuje se psaním velkých písmen, snaží se aplikovat nové pravopisné poznatky	Pravopisná cvičení, epochové práce, referáty ;shoda přísudku s podmětem; základy interpunkce; psaní velkých písmen; koncovky přídavných jmen	
Č18 - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	Rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, obecnou češtinou	Rozlišení jazyka spisovného a nespisovného Postavení češtiny mezi slovanskými jazyky	
Č19 - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla Č20 - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora		Rytířská literatura Zámořské objevy Literatura dle vlastní četby Odborné texty k referátům Specifika autorova stylu	Dějepis Zeměpis  OSV 11  MUL 1
Č21 - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo Č23 - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty Č26 - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování		Hodnocení, reflexe, diskuze prezentace četby Referát, diskuze z návštěvy výstavy, divadelního představení, filmového představení atd.	
Č22 - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie		Vlastní psaný text – v próze, verších (na zadané téma)	OSV 5
Č27 - vyhledává informace v různých typech		Encyklopedie	



katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích		Knihovna Knihovní katalog Informační centrum Muzea Internet Samostatné zpracování referátů, epochových prací, využití různých informačních zdrojů	
--	--	---	--

### 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
Č01 - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji Č08 - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát		Kritické čtení předloženého text, čtení analytické, hodnotící, čtení s porozuměním Referát z četby, dle epochy Zpracování odborných textů  Epochové práce Výtah, výpisky	Dějepis Přírodopis Zeměpis Fyzika Chemie
Č02 - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru Č04 - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci Č05 - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru Č06 - mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči		Formulace otázek na dané téma a aktivní vstup do rozhovoru, procvičování subjektivního popisu, vyprávění., referátu Rozlišení a vhodné užití formálního a neformálního stylu Rozlišení různých komunikačních situací, zvolení vhodných prostředků, přiměřené reakce na danou komunikační situaci Komunikace verbální a neverbální Funkční styly, slohové útvary podle záměru mluvího	Dějepis Přírodopis Zeměpis Fyzika Chemie Globální výchova  OSV 1, OSV 2, OSV 8, OSV 10, OSV 7





Č07 - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu Č11 - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova		Pravidla komunikace - Vedení dialogu a diskuze (přímý , nepřímý) Zvuková stránka jazyka, výslovnost a přízvuk Přednes - dle epoch Dramatický přednes Přednes s obměnami Rétorická cvičení Recitace Dramatizace na dané téma, nastudování a představení divadelní hry	MUL 2  MED 1, MED 2, MED 3, MED 4, MED 5, MED 6, MED 7
Č09 - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování Č10 - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů		Tvořivé psaní – popis, vyprávění, dopis soukromý, oficiální, charakteristika , úvaha, popis pracovního postupu Vertikální a horizontální členění textu, interpunkce	OSV 5  MED 1, MED 2, MED 3, MED 4
Č12 - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazemech	Užívá pravopis na základě znalosti stavby slova	Slovní zásoba a význam slova Skládání slov, odvozování slov, homonyma, synonyma, rozkládání slov, neologismy, nová slova, přejímání slov z cizího jazyka	
Č13 - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami		Seznámení s Pravidly českého pravopisu a jinými jazykovými příručkami.	
Č14 -správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	Třídí jednotlivé slovní druhy, určuje větné členy včetně doplňku, rozlišuje SP a SS	Slovní druhy a jejich funkce ve větě; odchylky ve skloňování; komplexní jazykové rozbory; projev mluvený a psaný – zásady pro výběr jazykových prostředků a specifika textu, slovesný vid, třída, vzor	
Č15 - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle	Rozlišuje jednotlivé slohové útvary, vytváří samostatné práce na zákl.	Jazyk a komunikace, kultura jazyka a řeči; vypravování, výtah, výpisky, charakteristika,	



komunikační situace	získaných znalostí	lícení, úvaha, dopis	
Č16 - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	Rozpozná SP a SS, určuje typy VV, seznámí se s poměry mezi větnými členy, VV a VH	Souvětí souřadné a podřadné, typy vedlejších vět, poměr mezi větami a větnými členy, doplněk, souvětí souřadná, podřadná	
Č17 - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	Chápe pravopis velkých písmen a čárky ve větě	Interpunkce jednoduché věty a souvětí, psaní velkých písmen	
Č18 - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	Rozlišuje spis. a nespis. jazyk, užívá spis. češtinu v mluveném i psaném projevu	Rozlišení jazyka spisovného a nespisovného; Postavení češtiny mezi slovanskými jazyky	
Č19 - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla Č20 - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora		Životopisy, Biografie – záznam, reprodukce Literatura dle vlastní, doporučené i zadané četby charakteristika díla, hodnocení Odborné texty k referátům Specifika autorova stylu, odraz doby, autorův život jako inspirace	Fyzika Chemie Přírodopis Dějepis  OSV 6, OSV 11  MUL 1, MUL 3, MUL 4
Č21 - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo Č23 - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty Č26 - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování		Hodnocení, reflexe, literární kritika Prezentace vlastní četby Referát, diskuze z návštěvy výstavy, divadelního představení, filmového představení Aspekt umělecké literatury Vlastní a doporučená četba Rozhovory, diskuze o obecných názorech na hodnotnou a konzumní literaturu	
Č22 - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie		Vlastní psaný text – v próze, verších (na zadané téma)	OSV 5



Č27 - vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích		Encyklopedie Knihovna Knihovní katalog Informační centrum Muzea Internet Samostatné zpracování referátů, epochových prací, využití různých informačních zdrojů	
---	--	--	--

### 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
Č01 - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji Č08 - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát		Kritické čtení předloženého textu, čtení analytické, hodnotící, čtení s porozuměním Referát - dle epochy Zpracování odborných textů Epochové práce Výtah, výpisky	Dějepis Přírodopis Zeměpis Fyzika Chemie , Dějiny umění Globální výchova  MED 1, MED 5
Č02 - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru Č04 - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci Č05 - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru Č06 - v mluveném projevu připraveném i		Formulace otázek na dané téma a aktivní vstup do rozhovoru, procvičování subjektivního popisu, vypravování, komentářů, upoutávky na akci, referátů Pravidla komunikace - Vedení dialogu a diskuze Rozlišení a vhodné užití formálního a neformálního stylu	Dějepis Přírodopis Zeměpis Fyzika Chemie Globální výchova



<p>improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči Č07 - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu Č11 - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>		<p>Rozlišení různých komunikačních situací, zvolení vhodných prostředků, přiměřené reakce na danou komunikační situaci Rozlišení různých komunikačních prostředků Komunikace verbální a neverbální Funkční styly, slohové útvary podle záměru mluvčího Mluvený projev na dané téma - připravený, nepřipravený, spontánní, souvislý projev, technika projevu, neverbální prostředky Proslov, komentář Zvuková stránka věty, spodoba znělosti a artikulační melodie věty Přednes, recitace, vyprávění - dle epoch Krátké dramatizace na dané téma</p>	<p>OSV 2, OSV 8, OSV 10</p>
<p>Č03 - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p>		<p>Porovnání různých zdrojů informací a zaujímání postojů ke sdělenému obsahu. Tvořivé psaní na dané téma – komentář, reklama , samostatná, skupinová práce, prezentace před třídou, diskuze nad tématem, rozbor.</p>	<p>MED 2, MED 3, MED 4, MED 6, MED 7</p>
<p>Č08 - využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>		<p>Zpracování odborných textů Vedení čtenářského deníku Epochové práce, referát dle epochy Výtah, výpisky, čtení s porozuměním</p>	
<p>Č09 - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování Č10 - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých</p>		<p>Tvořivé psaní – popis, vyprávění, dopis soukromý, oficiální, charakteristika, úvaha Vertikální a horizontální členění textu, interpunkce</p>	<p>OSV 5</p>



dispozic a osobních zájmů			
Č12 - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh		Slovní zásoba a význam slova Skládání slov, odvozování slov, homonyma, synonyma, rozkládání slov, neologismy, nová slova, přijímání slov z cizího jazyka	
Č13 - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami		Samostatná práce s Pravidly českého pravopisu a jinými jazykovými příručkami, internet Vedení vlastního slovníku literárních pojmů Práce se slovníkem literární historie a teorie	
Č14 - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci		Slovní druhy a jejich funkce ve větě; odchyly ve skloňování; komplexní jazykové rozbor; projev mluvený a psaný – zásady pro výběr jazykových prostředků a specifika textu	
Č15 - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace		Jazyk a komunikace, kultura jazyka a řeči Vypravování, popis, životopis, výklad, výtah, úvaha, proslov, diskuze, publicistické útvary	
Č16 - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí		Prohlubování předešlého	
Č17 - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovo tvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí		Interpunkce jednoduché věty a souvětí, psaní velkých písmen	
Č18 - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití		Obecné výklady o jazyce, vývoj jazyka, skupiny jazyků; disciplíny jazykověd, Národní obrození, literatura humoru	Dějepis Dějiny umění
Č19 - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla Č20 - rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora		Životopisy, Biografie – záznam, reprodukce Odborné texty k referátům Specifika autorova stylu, odraz doby, autorův život jako inspirace	Přírodopis Fyzika Chemie  OSV 6, OSV 11



		Literatura dle vlastní, doporučené i zadané četby, charakteristika díla, hodnocení	MUL 1, MUL 2, MUL 4
Č21 - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo Č23 - rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty Č26 - porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování		Hodnocení, reflexe, literární kritika prezentace četby Referát, diskuze z návštěvy výstavy, divadelního představení, filmového představení Aspekt umělecké literatury Vlastní a doporučená četba Rozhovory, diskuze o obecných názorech na hodnotnou a konzumní literaturu	
Č22 - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie Č24 - rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele		Vlastní psaný text – v próze, verších (na zadané téma) Základy literární teorie Struktura literárního díla Literární druhy a žánry	OSV 5
Č25 - uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře		Chronologický přehled a vývoj literatury	
Č27 - vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích		Encyklopedie Knihovna Knihovní katalog Informační centrum Muzea Internet Samostatné zpracování referátů, epochových prací, využití různých informačních zdrojů	

## 4.2 Anglický jazyk



### 1. třída

V první třídě přijímají děti vše s nadšením, sympatiemi a otevřeností. Výchozím bodem výuky je napodobování sborovým zpěvem a řečí, většinou doprovázených gesty a mimikou. Děti by měly co nejdříve získat příležitost mluvit ve skupinách a také samostatně. Hlavními sloupy výuky je básnický formovaná řeč - rytmus a rým. Běžná řeč v próze, která se používá od začátku, je jiná. Velkou roli mají také hry. V nich se děti dostávají zcela do činnosti a k tomu náležitým aktivitám. Velký význam má také vyprávění. Posloucháním se děti učí sledovat proud cizí řeči. K tomu se vytváří schopnost porozumět slyšenému textu.

Na konci školního roku by toto měla většina dětí ovládat. Proto musí být látka často opakována a procvičována.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>j01 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>j02 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>j03 – zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napodobuje výslovnost učitele</li> <li>- seznamuje se s jednoduchými pokyny učitele</li> <li>- utváří si slovní zásobu v úzkém propojení s činnostmi jakými jsou básničky, písničky, kreslení a hry</li> <li>- rozumí obsahu jednoduchého známého textu za pomoci vizuální opory (obrázku, loutky atd.)</li> </ul>	<p>Verše, písně a pohybové hry (These are my eyes, these are my toes)</p> <p>Prstové hry, hry v kroužku</p> <p>Jednoduché pokyny („go to the blackboard“, „look out of the window“)</p> <p>Rytmické, praktické a hravé osvojování slovní zásoby (čísla 1 – 10, části těla, barvy, základní činnosti během dne, oblékání, základní zvířata ...)</p> <p>Jednoduché rozhovory a dialogy (rodina, přátelé,...)</p> <p>Poslouchání a učení se z paměti příběhům (pohádky a jiné) + malé dramatické scénky</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Český jazyk</p>

### 2. třída

V tomto školním roce hraje ve vyučování velkou roli dualistický prvek (otázka a odpověď, ano – ne, ty – já ). Děti mají mnohem větší podíl na výuce než v první třídě. V nejlepším případě reagují na autentické situace, např. když je do třídy pozván rodilý mluvčí. Také stavba hodiny a aktivity v hodině by měly být více rytmicky a silně kontrastně zdůrazněná: tiché přijímání jednotlivých hlásek a jemností řeči se střídá s živými hlasitými hrami. Tak se vytvoří dynamické vyrovnání mezi tichou a hlasitou řečí, mluvením a nasloucháním. Jednotlivá témata rozhovorů se musí lišit a být rozšiřována (např. počet možných odpovědí na určitou otázku: „How do you get to school?“)

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata



<p>j01 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>j02 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>j03 – zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napodobuje výslovnost učitele</li> <li>- začíná s jistotou rozumět jednoduchým pokynům učitele</li> <li>- utváří si slovní zásobu v úzkém propojení s činnostmi jakými jsou básničky, písničky, kreslení a hry</li> <li>- rozumí obsahu jednoduchého známého textu za pomoci vizuální opory (obrázku, loutky atd.)</li> </ul>	<p>Aktivity a témata z první třídy jsou dále rozvíjeny formou her a říkadel</p> <p>Nová témata: počasí, věci kolem nás, ovoce a zelenina, dny v týdnu, roční období, měsíce, počítání 1-20, slovíčka z říše přírody, činnosti během dne, oblečení, příběhy o zvířátkách</p> <p>Hry, které používají opakování struktur a slovíček</p> <p>Naslouchání jednoduchým příběhům a malé dramatické scénky</p> <p>Základní otázky a odpovědi o sobě ( Who are you? Where do you live? How old are you?..)</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Dramatická výchova</p> <p>Český jazyk</p>
---	--	---	---

### 3. třída

Ve třetím školním roce musíme počítat s větší schopností žáků porozumět. Děti mají velký smysl pro jazyk, pro různé nuance v mluvené řeči a pro zdůrazňování jednotlivých slov, jsou schopni naučit se delší texty nazpaměť. Baví je hrát různé scénky – především zábavné, ve kterých mají různé role. V tomto školním roce začíná příprava dětí na čtení a psaní pro 4. třídu. Děti se učí texty, které budou později psát. Procvičujeme základní prvky a gramatiku jazyka (jednotné, množné číslo).

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
<p>j01 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>j02 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>j03 - zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p> <p>j04 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně vyslovuje a začíná číst jednotlivá slova</li> <li>- vytváří si obrázkový slovník</li> </ul>	<p>Aktivity a témata z první třídy jsou dále rozvíjeny formou her a říkadel</p> <p>Nová témata: počasí, věci kolem nás, ovoce a zelenina, dny v týdnu, roční období, měsíce, počítání 1-20, slovíčka z říše přírody, činnosti během dne, oblečení, příběhy o zvířátkách</p> <p>Hry, které používají opakování struktur a slovíček</p> <p>Naslouchání jednoduchým příběhům a malé dramatické scénky</p> <p>Základní otázky a odpovědi o sobě (Who are you?)</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Dramatická výchova</p> <p>Český jazyk</p>





psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu		Where do you live? How old are you?...	
--	--	--	--

#### 4. třída

Ve věku kolem deseti let se u dětí vyvíjí nové silné sebevědomí. To, co se děti doteď naučily jako celek, musí nyní být individualizováno. Mluvená řeč se rozvíjí živou formou dál. To znamená řečová cvičení, verše, básně, písňe, ale i hry s otázkami a odpověďmi. Zavádíme psaní a to slouží dětem jako prostředek individuálně psát jednotlivé věci, které v této době existují ve vědomí dětí ve třídě.

Děti potřebují ve svém okolí určitý řád při své školní práci. K tomu je velmi důležité strukturovat stavbu hodiny. Jednotliví žáci budou potřebovat pozornost a podporu učitele, protože psaním se projeví chyby, které nepoznáme při ústní práci.

Psaní v cizích jazycích začínáme texty, které už žáci znají z prvních tří let výuky. Velká pozornost je věnována vedení sešitu, které by mělo být podobné jako jsou žáci zvyklí z hlavního vyučování. Díky předchozímu procvičení jsou zápisy v sešitech většinou bez překladu do mateřského jazyka. Zpočátku by měl být zaveden jeden sešit na básně a jednoduchá cvičení a později další sešity na slovíčka, diktáty a gramatiku.

Předtím, než dostanou žáci tištěné texty ke čtení, čtou děti to, co samy napsaly. Setkávají se v nové formě s tím, co už slyšely, prožily a naučily se ústně.

Jako první četba jsou vhodné hlavně příběhy, které děti slyšely ve vyprávění v prvních letech výuky.

Jedna důležitá připomínka R. Steinera, která bývá často opomíjena: Vše, co se děti naučí na tomto stupni, by měly nejprve slyšet, např. ve vyprávění nebo předčítání, ne číst spolu s učitelem.

Slovíčka si mohou děti, potom kdy je procvičily, psát po částech, které spolu souvisí (např. části těla, roční období...). Tyto listy by měly být jen v cizím jazyce. Děti by také neměly psát cvičení jako slovo za slovem. Co nejčastěji by se měly používat ústně v celých větách v odpovídajícím tvaru ve větě i s jednoduchými přídavnými jmény. Děti se mohou setkávat s těmito slovy tak, že učitel vytvoří z těchto slov příběh, který je dětem blízký. Z tohoto příběhu může dvě, tři nejdůležitější věty napsat na tabuli. Text může obsahovat tolik opakování, kolik je potřeba.

Jako další cvičení mohou být písemné úkoly z jednoduchých diktátových textů (např. dvě věty, které děti umí nazpaměť a nyní je mají napsat).

Zpívání a recitování, stejně jako malé rozhovory tvoří další důležitou část vyučování

Učitel musí dávat pozor na to, aby žáci všem gramatickým formám opravdu rozuměly. Měly by také najít základní pravidla a samy je formulovat (pragmatická pravidla na rozdíl od těch, které najdeme v běžných učebnicích gramatiky.) Rozhovory o gramatice vedeme v mateřské řeči.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
j05 – píše slova a krátké věty na základě	- vytváří si vlastní slovníček	Psaní veršů, básní a písní, které se děti naučily	Český jazyk



<p>textové a vizuální předlohy</p> <p>j06 - rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>j07 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>j09 – sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>j10 – odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p> <p>j12 - rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- píše krátké texty návaznosti na osvojené básničky a slovní spojení</li><li>- začíná číst nahlas vlastnoručně napsaný text v sešitě, postupně se dostává k tištěnému jednoduchému textu</li></ul>	<p>v prvních třech ročnících a nyní je čtou jako svou první četbu</p> <p>Procvičování abecedy, krátké diktáty, rozdíl mezi psanou a čtenou podobou slova</p> <p>Zavedením gramatiky zažívají děti poprvé: přítomnost (často užívanými slovesy) spolu s osobními zájmeny (ostatní časy v textech), druhy slov, množné číslo, přídavná jména, předložky.</p> <p>Další práce s tázacími zájmeny, určitý/neurčitý člen, sloveso to be, to have</p> <p>Píšeme krátké texty o zvířatech, počasí, předměty doma...</p> <p>Děti se učí a recitují nové básně o přírodě, ročních obdobích a ty, které se vztahují k hlavnímu vyučování</p> <p>Hry, malé dramatické scénky, hádanky a podobné části vyučování</p>	<p>Hudební výchova</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>Dramatická výchova</p> <p>GLO 1</p>
---	--	---	---

### 5. třída

Děti v tomto věku (11 let) disponují dobrým rytmickým myšlením. Mohou a měly by se naučit mnoho nového. Je to také věk, kdy může být pěstována krása řeči. Je důležité, že děti mají kamarády podle řeči, a vyplatí se na tom stavět. To může učitel podporovat tím, že bude co nejčastěji podporovat kreativitu dětí. K tomu jsou dobré odpovídající domácí úkoly. Samotné hodiny by měly být živé a mnohotvárné a také tempo výuky by se mělo měnit. Děti rády recitují dlouhé básně a mohou zpívat náročnější kánony. Prohlubuje se porozumění pro gramatiku, pro kterou se připravovaly už ve 4. třídě. Slovíčka by se měla více procvičovat a učit zpaměti. Děti mohou zkoušet být kreativní a psát samy básně na určité téma, jako např. přírodní nálada nebo o zvířatech.

Ústní práce pokračuje ve formě dialogu – otázka a odpověď, řečových cvičení a mnoha různých básní. Recitování je dobrým prostředkem pro děti k dobré a jasné výslovnosti a rozvíjení autentické melodie vět. Žáci se nemají básně učit z papíru, ale opakováním po učiteli. Idiomatická řeč a slovní zásoba se také rozšiřuje recitováním. Když uvádíme novou báseň, stačí, když učitel řekne jednoduchými slovy obsah bez dalších podrobností, ale zato s velkou fantazií.

Čím pestřejší je slovní zásoba, tím více jsou děti povzbuzovány používat kreativně nová slova, např. psát krátké příběhy. Abychom vzbudili větší zájem o nová slovíčka, měly by děti slyšet a číst mnoho názorných a charakteristických popisů lidí, míst, situací, ...



Při práci s četbou je důležité, uvést nová slova před tím, než se s nimi děti setkají v textu. Můžeme se také současně zabývat dalšími tématy souvisejícími s textem. Otázky k porozumění textu probereme nejprve s celou třídou ústně. Nejdříve po tomto je začínáme psát, můžeme je zadat i jako domácí úkol.

V mateřské řeči zavádíme nové gramatické struktury. Po procvičení a pochopení těchto struktur můžeme tato pravidla co nejjednodušeji zapsat do gramatického sešitu, samozřejmě v mateřské řeči a formulované dětmi. Je opravdu dobré mít zcela samostatný gramatický sešit a vést ho od 5. do 9. třídy. Mohou také srovnávat mateřskou řeč s angličtinou.

Pro děti by také mohla být k dispozici malá anglická knihovna.

K získání zájmu dětí je také dobré pracovat s dětmi na dramatických scénkách a malých divadelních rolích.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
<p>j06 - rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>j07 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>j08 – rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p> <p>j10 – odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p> <p>j12 - rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Nepoužívá klasický dvojjazyčný slovník, nýbrž vlastnoručně vyrobený kartičkový systém</p>	<p>Recitace, písně, básně, divadlo, vyprávění, čtení textů</p> <p>Procvičování slovní zásoby z četby a dalších témat, pravidelné krátké diktáty</p> <p>Návrhy pro gramatiku :</p> <p>Přítomný čas prostý a průběhový (věty kladné, záporné a tázací)</p> <p>Tvoření množného čísla, i nepravidelné</p> <p>Slovesa to live, like, can</p> <p>Předložky</p> <p>Tázací zájmena</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Globální výchova</p> <p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p>



j09 - sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat j13 – napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života j14 – vyplní osobní údaje do formuláře	Je schopen jednoduchými větami popsat obrázek, či věci jemu dobře známé, odpovědět na otázku Dramatizuje a ústně popisuje jednoduchými výrazy jemu známé příběhy		
---	---	--	--

## 6. třída

Děti v 6: třídě jsou už v pubertě. V tomto školním roce je důležitý pořádek, struktura a přehledné plánování vyučování. Jejich rozumové schopnosti umožňují systematický přehled už naučeného a budoucího učiva. V tomto věku začínáme učit časování sloves. Můžeme s dětmi prodiskutovat, kolik je možné probrat učiva např. za měsíc a tak musí být i zkoušeno, protože děti musí vědět, co se naučily, co se nemohly naučit a proč. Můžeme s nimi také diskutovat o tom, jakou formou se nejlépe učít slovíčka.

Při ústní práci hrajeme dramatické hry, ale i humorné. Hrajeme krátké dramatické scénky. Používáme i nespisovnou řeč.

Hlavními tématy 6. Až 8. třídy je zeměpis, lidé a dějiny zemí hovořících tímto jazykem.

Je položen základ gramatiky a slovní zásoby, proto by se měly děti samostatně vyjadřovat v angličtině. Pro psaný jazyk jsou základem dopisy, jednoduché popisy, deníky a obsahy příběhů.

V 6. třídě musí učitel počítat s velkými rozdíly ve schopnostech dětí. Proto by měly být všechny úkoly dány tak, aby vyhovovaly jednotlivým pokročilostem dětí. To neznamená, že by děti musely být rozděleny podle výkonů. Dobré jsou skupiny asi 18 dětí, ale v tomto věku není smysluplné už děti dělit podle výkonů. Děti, které přišly do školy v pozdějších ročnících by měl učitel co nejčastěji doučovat po vyučování.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
J01 – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně J02 – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat J03 – žák se zeptá na základní informace a	Rozumí obsahu jednoduchých textů a je schopen v nich vyhledat základní informace Odhadne významu nových slov hlavně pomocí dramatizace	Recitace, písně a dramatické básně Krátké dialogy z každodenního života, např. život ve městě a na vesnici, prázdniny, nakupování, roční období, svátky, počasí, sport a hry Dramatické a humorné dialogy Četba souvislejších textů (dobrodružná literatura)	Zeměpis, Český jazyk, Výtvarná výchova,



<p>adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p> <p>J04 – mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p> <p>J06 – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p> <p>J07 – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</p> <p>J08 – vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> <p>J09 – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>J10 – reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>		<p>Zeměpis a kultura anglicky mluvících zemí</p> <p>Návrhy pro gramatiku :</p> <p>Přehled a doplnění jednotlivých slovních druhů</p> <p>Stupňování přídavných jmen</p> <p>Počítatelná a nepočítatelná podstatná jména</p> <p>Vazba There is..., There are...</p> <p>Osobní zájmena v předmětovém tvaru</p> <p>Rozkazovací způsob</p>	
---	--	--	--

### 7. třída

Podobně jako v 6. třídě. Jednotlivé hodiny by měly být živé a různorodé, např. u jednoho tématu, nebo u jedné činnosti (zvláště při gramatice) nezůstávat příliš dlouho. Děti by měly být pravidelně zkoušeny, psát diktáty. Také můžeme zkusit práci ve skupinách. Sešity mohou být vedeny na vysoké úrovni. Pokud se to s některými žáky nedaří, mělo by se o tom mluvit s třídním učitelem a rodiči, děti by si měly vše doplnit nebo přepracovat. Žáci musí cítit nutnost takové činnosti. Další upevňování zeměpisných znalostí, probírání nových (Amerika), příběhy a kultura. Jsou schopni sestavit obsah četby.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
<p>J01 – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p> <p>J02 – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</p> <p>J03 – žák se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p> <p>J04 – mluví o své rodině, kamarádech, škole,</p>		<p>Recitace</p> <p>Pokračování v zeměpise 6. třídy, další témata</p> <p>Četba (objevitelé a jejich cesty...)</p> <p>Malé dramatické scény z četby</p> <p>Práce na slovní zásobě, idiomy, formy vyššího vyjadřování</p> <p>Návrhy pro gramatiku:</p> <p>Modální slovesa a zápor</p> <p>Rozšiřování učiva o počítatelných a nepočítatelných</p>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p>



<p>volném čase a dalších osvojovaných tématech</p> <p>J06 – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p> <p>J07 – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</p> <p>J08 – vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> <p>J09 – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>J10 – reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p>Umí rozeznat a vytvořit větu kladnou, tázací a zápornou</p>	<p>podstatných jménech (a little/a few, little few, each/every)</p> <p>Minulý čas prostý a průběhový (u pravidelných a základních nepravidelných sloves) – věty kladné, záporné a tázací</p> <p>Základní nepravidelná slovesa</p>	
---	--	---	--

### 8. třída

V tomto ročníku jsou děti připravovány na samostatnou práci na vyšším stupni. Každý žák by měl vytvořit referát podle svých zájmů a schopností. Ve většině případů bude nutná pomoc učitele. Je potřebné vytvářet si slovníček. Za vedení sešitu musí žáci přebírat větší zodpovědnost.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>J01 – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p> <p>J02 – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</p> <p>J03 – žák se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p> <p>J04 – mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p> <p>J06 – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických</p>		<p>Recitace, živá představení z běžného života, ale i z historie, kultury + literatura</p> <p>Pravidelné procvičování konverzace – snaha o navázání kontaktu se stejně starým rodilým mluvčím</p> <p>Návrhy pro gramatiku :</p> <p>Budoucí čas</p> <p>Předpřítomný čas</p> <p>Podmiňovací způsob sloves - rozšiřování nepravidelných sloves</p> <p>Spojky a předložky</p>	<p>Dějepis</p> <p>Český jazyk</p> <p>Zeměpis</p> <p>Globální výchova</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>Ročníkové práce</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p>



<p>materiálech</p> <p>J07 – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</p> <p>J08 – vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> <p>J09 – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>J10 – reaguje na jednoduché písemné sdělení</p> <p>J05 -</p>	<p>Umí rozeznat a vytvořit větu kladnou, tázací a zápornou</p>		
---	--	--	--

### 9. třída

V tomto věku můžeme dětem dát vytištěnou gramatiku k dodání větší sebejistoty a možnosti kontroly.

Přichází nová vyučovací fáze. Můžeme ji označit jako dialektickou, kde vzniká otázka, čeho může být dosaženo řečí. Dva faktory mající velký vliv :

1. Vývoj v pubertě vede k tomu, že žáci jsou ve svém projevu nejistí a často tvrdí, že o daném tématu a gramatice nikdy neslyšeli.
2. Mladí lidé se dokáží soustředit jen krátkou dobu na to, co vede k rozvoji. Na druhé straně je jejich myšlení často probuzené.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>J01 – rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p> <p>J02 – rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</p> <p>J03 – žák se zeptá na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p> <p>J04 – mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p> <p>J06 – vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických</p>		<p>Recitace</p> <p>Četba: životopisy významných osobností a spisovatelů</p> <p>Detektivní příběhy.</p> <p>Rasová problematika: otroctví v jižních státech, rozdělení na bílé a černé v jižní Africe a v Americe</p> <p>Důležitou roli hraje humor ve výuce. Můžeme proto hrát humorné skeče a dialogy</p> <p>Cvičení k porozumění slyšenému, ústní a písemné zpracování částí textu</p> <p>Samostatně zpracované zprávy a pojednání. Popisy obrázků</p> <p>Stále opakujeme již probranou gramatiku k upevnění a</p>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Globální výchova</p> <p>Český jazyk</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p>



<p>materiálech</p> <p>J07 – rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</p> <p>J08 – vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> <p>J09 – napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>J10 – reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<p>Umí rozeznat a vytvořit větu kladnou, tázací a zápornou</p>	<p>jistému zvládnutí</p> <p>Trpný rod</p> <p>Oficiální rozhovory + životopis</p>	
--	--	--	--

### 4.3 Německý jazyk

#### 1. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>dj01 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>dj02 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>dj03 – zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<p>Žák rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům</p> <p>Umí se představit a pozdravit</p> <p>Žák rozumí jednoduchým pokynům učitele během vyučování.</p> <p>Umí na tyto pokyny adekvátně reagovat</p> <p>Žák chápe obsah a smysl jednoduchých a pomalu vyslovovaných rozhovorů.</p> <p>Žák napodobuje správnou výslovnost.</p>	<p>Říkanky, básničky, verše, rozpočítadla (např. „Der Schneck...“, „Susí malt“)</p> <p>Prstové hry</p> <p>Písně doprovázené pohybem (např. „Bruder Jakob“)</p> <p>Jednoduché pokyny, ukazování a pojmenování</p> <p>Tematické okruhy: dny v týdnu, roční období, základní číslovky do 10, části těla, denní režim, barvy, předměty ve třídě, pozdravy, rozloučení, konverzační témata (jméno, bydliště)</p> <p><u>Gramatická část:</u></p> <p>jednoduché větné struktury</p> <p>otázky a odpovědi – to je..?/je to..?/máš?</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Český jazyk</p>



**2. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
<p>dj01 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>dj02 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>dj03 – zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<p>Žák rozumí jednoduchým pokynům a větám, adekvátně na ně reaguje</p> <p>Žák vědoměji napodobuje výslovnost</p> <p>Pojmenuje různé předměty ve třídě a osoby ve svém okolí, pozná základní barvy a počítá do 20</p> <p>Žák zná zpaměti různé písně, básně a zapojuje se podle svých možností aktivně do dramatizací</p>	<p>Tématické okruhy a aktivity z 1. třídy jsou dále rozvíjeny</p> <p>Postupně obsáhlejší říkanky, básničky, verše, rozpočítadla, písně (např. „Alle Vogel sind schon da“, „Winter ade“, „Die Ameise spricht“)</p> <p>Poslech vyprávění, dramatizace (např. pohádka Schneewittchen)</p> <p>Jednoduchá konverzace</p> <p>Tématické okruhy: měsíce, základní číslovky do 20, oblečení, denní režim, barvy, přírodní jevy, zvířata; konverzační témata (věk, rodina, škola)</p> <p><u>Gramatická část:</u></p> <p>otázky, odpovědi – to je.../je to.../?/máš?, otázky – wo, wer, was, wie?</p> <p>Tvary slovesa „být“ a „mít“</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Dramatická výchova</p> <p>Český jazyk</p>

**3. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby
<p>dj01 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p> <p>dj02 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>dj03 - zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p> <p>dj04 - rozumí obsahu jednoduchého krátkého</p>	<p>Žák využívá jednoduché slovní zásoby v rozhovorech a dramatizacích, slovní zásoba z jeho nejbližšího okolí</p> <p>Žák se aktivně účastní vyprávění, mluvení s podporou učitele: doplní větu, krátce odpoví na otázku, apod.</p> <p>Vědoměji užívá slovní zásobu, nejen ve verších a písních, ale i v životních situacích</p> <p>Procvičená výslovnost je přesná,</p>	<p>Tématické okruhy a aktivity z 1. a 2. třídy jsou dále rozvíjeny</p> <p>Básně, písně, říkadla, abeceda, rčení, pořekadla, řečová cvičení (např. „Die Freude am lernen“, „Es war eine Mutter“, „Lachend, lachend“, Sprachuebungen – frische Fische)</p> <p>Ukazování a pojmenování, jednoduchý popis obrázku</p> <p>Poslech vyprávění a dramatizace, hry</p> <p>Jednoduchá konverzace</p> <p>Tématické okruhy : průběh dne, hodiny, čas, další číslovky, oblečení, město, vesnice, dopravní</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Dramatická výchova</p> <p>Český jazyk</p>



psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	hlavně v odlišnostech s ČJ – tvrdé a měkké souhlásky a samohlásky	prostředky, jídlo a pití, nákupy; konverzační témata (cesta do školy, počasí) <u>Gramatická část:</u> jednoduché větné struktury tvary sloves 1. a 2. osoba Osobní zájmena v základním tvaru	
--	---	--	--

#### 4. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby
<p>dj05 – píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</p> <p>dj06 - rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>dj07 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>dj09 – sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>dj10 – odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p> <p>dj12 - rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Žák rozumí známým slovům a jednotlivým jednodušším větám</p> <p>Při poslechu rozumí hlavnímu obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů</p> <p>Zná tiskací a psací písmena azbuky bez písmen, které neobsahuje čeština</p> <p>Čte nahlas a foneticky správně jednoduché texty obsahující známou slovní zásobu</p> <p>V textu vyhledá odpovědi na učitelovy otázky</p> <p>Opíše správně text tiskací i psací azbukou</p> <p>Zná text reprodukuje v jednoduchých větách</p> <p>Aktivně se zapojí do jednoduché konverzace – pozdraví a rozloučí se s dospělým i kamarádem, představí se a jednoduše odpoví na otázku z oblasti slovní zásoby nejbližší žákovi okolí</p>	<p>Tématické okruhy a aktivity z 1. – 3. třídy jsou dále rozvíjeny</p> <p>Básně, písně, řečová cvičení (např. „Am Morgen“, „Mein Hampeemann“)</p> <p>Zápis veršů, básní a písní, slovní zásoby osvojených v prvních třech ročnících i nově naučených</p> <p>Hlasité čtení zapsaných textů (např. „Katze und Mauschen“)</p> <p>Psaní jednoduchých popisů</p> <p>Příběhy, poslech a reprodukce, odpovědi na otázky, dramatizace (např. „Der Hase und der Igel“)</p> <p>Krátké diktáty</p> <p>Tématické okruhy: bydlení, předměty v domácnosti, vlastnosti lidí a věcí, příroda, zvířata, světové strany a orientace v okolí, nákupy</p> <p><u>Gramatická část:</u> přítomný čas sloves osobní, přivlastňovací a tázací zájmena procvičování abecedy rod podstatných jmen běžná přídavná jména protiklady, zápor a otázka</p>	<p>Výtvarná výchova Hudební výchova Dramatická výchova Český jazyk</p> <p>GLO 1</p>



## 5. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby
<p>dj06 - rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>dj07 – rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p> <p>dj08 – rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p> <p>dj10 – odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p> <p>dj12 - rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Žák rozumí textům, které probíráme: škola, domov, rodina, lidské tělo, oblečení, jídlo, průběh dne a roku, hodiny, datum, příroda</p> <p>Rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů: časopisů, upravených textů z originálních knih, apod.</p> <p>Na základě textu odpoví na učitelovy otázky.</p> <p>Začíná pracovat s dvojjazyčným slovníkem.</p> <p>Opíše bez chyb texty psací a tiskací azbukou.</p> <p>Probírané texty umí ústně a s pomocí učitele i písemně reprodukovat.</p> <p>Krátké texty, dialogy a cvičení umí obměnit se zachováním smyslu nebo jejich podstaty.</p> <p>Aktivně se zapojí do jednoduché konverzace – viz 4. ročník a poskytne požadovanou informaci: kde bydlí, kam chodí do školy, ve které třídě, co se nachází v jeho okolí, kdo je jeho kamarád, kdo patří do jeho rodiny, apod.</p>	<p>Delší básně, hádanky, přísloví, písně, divadlo, vyprávění, čtení textů</p> <p>Ústní a písemné otázky a odpovědi k textu, reprodukce</p> <p>Psaní jednoduchých popisů</p> <p>Začátek systematické práce se slovní zásobou</p> <p>Práce s dvojjazyčným slovníkem</p> <p>Pravidelné krátké diktáty a testy</p> <p>Tématické okruhy: příroda, příběhy, časové údaje, charakteristika lidí, zvířat, míst, ročních období, osobní údaje</p> <p><u>Návrhy pro gramatiku:</u></p> <p>první seznámení se základními časy (přítomnost, minulost, budoucnost)</p> <p>stavba věty (slovosled)</p> <p>podstatná jména (člen/skloňování)</p> <p>tvary množného čísla</p> <p>zápor a otázka</p> <p>základní předložky</p> <p>zájmena</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Dramatická výchova</p> <p>Český jazyk</p> <p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p>
<p>dj09 - sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>dj13 – napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti</p>			



svých zájmů a každodenního života dj14 – vyplní osobní údaje do formuláře			
--	--	--	--

**6. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby
Dj01 – žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně Dj02 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu Dj04 – žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů Dj05- žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat Dj06 – žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá Dj08 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům Dj09 – žák rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci Dj11 – žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	Žák čte nahlas, plynule a foneticky správně připravené texty. Rozumí obsahu jednoduchých probíraných textů a obsahu autentických materiálů s pomocí učitele a s využitím vizuální opory. V textech po seznámení s obsahem vyhledá správné odpovědi na otázky a najde známé výrazy. Odhadne nebo odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu. Využívá samostatně dvojjazyčný slovník. Žák sestaví jednoduché ústní i písemné sdělení, které souvisí se situacemi v životě (viz témata). Při psaném projevu respektujeme chyby, které se týkají neprobraného učiva – pravopis, gramatika. Žák reprodukuje ústně obsah přečteného textu a s pomocí slovníku se snaží sestavit i písemný obsah, který je nutno společně opravit. Jednoduchým způsobem se domluví: osloví a na oslovení reaguje, pozdraví a rozloučí se s dospělým i kamarádem, představí se i svého kamaráda, poděkuje, o něco poprosí.	Recitace dramatických básní a balad, písně Četba autentických textů, dramatizace textů, dialogy (improvizace) Otázky a odpovědi k textu a k tématu Ústní a písemné shrnutí obsahu Hry se slovy Dopisy, popisy Práce s dvojjazyčným slovníkem Systematická práce se slovní zásobou Tématické okruhy :všední den a naše okolí (život ve městě a na venkově, sport a hry, zdraví a nemoc, geografie zemí dané jazykové oblasti, kultura <u>Návrhy pro gramatiku:</u> přehled a doplnění slovních druhů nepravidelná slovesa, slovesné časy, zvrtná slovesa podstatná jména – pády stavba věty příslovce – stupňování zájmena – prohloubení	Zeměpis Český jazyk Výtvarná výchova



	požádá a umí vyjádřit souhlas i nesouhlas.		
--	--	--	--

**7. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
Dj01 – žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně Dj02 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu Dj03 – žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat Dj04 – žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů Dj05- žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat Dj06 – žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá Dj07 – žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům Dj08 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům Dj09 – žák rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci	Čte nahlas, plynule a foneticky správně obsáhlejší texty Rozumí obsahu jednoduchých textů v sešitech a obsahu autentických materiálů s využitím vizuální opory a samostatně se v nich orientuje Rozumí jednoduchým a zřetelně vyslovovaným rozhovorům Význam nových slov odvodí na základě kontextu Bez obtíží používá dvojjazyčný slovník Sestaví jednoduché ústní i písemné sdělení a je schopen využít znalosti o slovesech Stručně reprodukuje obsah rozsáhlejšího textu a správně používá tvary sloves Jednoduchým způsobem se domluví se svým kamarádem o svých zájmech.	Balady, humorné, lyrické a dramatické básně, scénky, písně Četba autentických textů Konverzace Ústní a písemné otázky a odpovědi k textu Psaní: dopisy, popisy, shrnutí obsahu Práce s dvojjazyčným slovníkem Práce se slovní zásobou Diktáty a testy Tématické okruhy: všední den a vlastní okolí, geografie, kultura v návaznosti na výuku v ostatních předmětech, osobnosti Návrhy pro gramatiku: další seznámení se slovesnými tvary a časy způsobová a pomocná slovesa stupňování příslovcí, přídavných jmen další zájmena, číslovky, spojky a předložky rozkaz	Dějepis Zeměpis



Dj10 – žák vyplní základní údaje o sobě ve formuláři			
Dj11 – žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat			
Dj12 – žáka stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení			

**8. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
Dj01 – žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně	Čte nahlas, plynule a foneticky správně texty přiměřeného rozsahu: bez předchozí přípravy, pouze po tichém přečtení	Základní pravidla komunikace v běžných každodenních situacích	Dějepis
Dj02 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	Rozumí obsahu autentických materiálů – historie, zeměpis, umí tvořit otázky a odpovídat na ně	Recitace, živá představení z běžného života, kultury, literatura	Zeměpis
Dj03 – žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat	Rozumí jednoduché a zřetelné konverzaci z oblasti člověk a společnost, cestování	Četba (životopisy, cestopisy)	Ročníkové práce
Dj04 – žák se zapojuje do jednoduchých rozhovorů	Sestaví jednoduchá ústní i písemná sdělení, která se týkají jeho zájmů, volného času, sportu, cestování, sestaví osobní dopis	Konverzace – otázky a odpovědi	Český jazyk
Dj05 – žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat	Gramaticky správně tvoří jednoduché věty: správně časuje i skloňuje	Psaní: referáty, projekty, dopisy, popisy, shrnutí obsahu, blahopřání, omluva, žádost	GLO 1, GLO 2, GLO 3
Dj06 – žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá	Stručně reprodukuje obsah vyslechnutého textu	Systematická práce se slovní zásobou a práce s dvojjazyčným slovníkem	
Dj07 – žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	Samostatně je schopen požádat o jednoduchou informaci z oblasti svých zájmů	Diktáty, testy	
Dj08 – žák rozumí slovům a jednoduchým	Samostatně se domluví v běžných každodenních situacích	Tematické okruhy: domov, rodina, škola, volný čas, oblékání, nákupy, příroda, počasí, svátky a zvyky, významní vědci, badatelé, hospodářství, místní tradice, kultura a literatura dané jazykové oblasti	
		Návrhy pro gramatiku: opakování a doplnění probrané gramatiky další seznámení se slovesnými tvary a časy slovesa s odlučitelnými předponami způsobová a pomocná slovesa tvary podstatných a přídavných jmen a příslovci vedlejší věty	



<p>větám, které se vztahují k běžným tématům</p> <p>Dj09 – žák rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p> <p>Dj10 – žák vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> <p>Dj11 – žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>Dj12 – žáka stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>			
---	--	--	--

**9. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>Dj01 – žák rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností a reaguje na ně</p> <p>Dj02 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>Dj03 – žák rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p> <p>Dj04 – žák se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p> <p>Dj05- žák sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>Dj06 – žák odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy,</p>	<p>Čte nahlas, plynule a foneticky správně texty přiměřeně rozsáhlé: bez předchozí přípravy</p> <p>Rozumí obsahu autentických materiálů – historie, zeměpis, umí tvořit otázky a odpovídat na ně</p> <p>Rozumí méně jednoduché konverzaci z oblasti člověk a společnost, cestování aj.</p> <p>Sestaví jednoduchá rozsáhlejší ústní i písemná sdělení, která se týkají jeho zájmů, volného času, sportu, cestování, sestaví osobní dopis</p> <p>Gramaticky správně tvoří jednoduché i složitější věty: správně časuje i skloňuje</p> <p>Samostatně je schopen požádat o informaci z oblasti svých zájmů</p>	<p>Recitace, balady, básně, scénky</p> <p>Četba autentických textů (úryvky a výtahy z literárních a jiných textů)</p> <p>Práce s aktuálními zprávami z médií</p> <p>Referáty a projekty</p> <p>Systematická práce se slovní zásobou</p> <p>Souhrn a procvičování dosavadního učiva</p> <p>Diktáty a testy</p> <p>Tematické okruhy: rozhovory, životopis, historie, geografie, kultura v návaznosti na výuku v ostatních předmětech, známí vědci, badatelé, kultura, literatura, hospodářství německy mluvících zemí, témata ze současného života a společnosti (život mladých lidí, práce, životní prostředí, média)</p> <p><u>Návrhy pro gramatiku:</u></p> <p>opakování a doplnění veškeré probrané gramatiky</p> <p>trpný rod</p>	<p>Český jazyk</p> <p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p>



<p>volného času a podobné otázky pokládá</p> <p>Dj07 – žák rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p> <p>Dj08 – žák rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p> <p>Dj09 – žák rozumí krátkému jednoduchému textu zejména, pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p> <p>Dj10 – žák vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> <p>Dj11 – žák napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>Dj12 – žáka stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>			
--	--	--	--

#### 4.4 Matematika a její aplikace

##### 1. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <p>m01 - používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, -vytváří soubory s daným počtem prvků</p> <p>m05 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly do 20</li> <li>- čte, zapisuje přirozená čísla do 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- počítání v oboru 1-20 a orientace v číselné řadě 1-100</li> <li>- čtení a zápis čísel (římských, arabských)</li> <li>- porovnávání čísel na základě množství nebo pořadí</li> <li>- rytmická cvičení a počátky pamětního zvládnutí některých násobkových řad</li> <li>- komutativnost sčítání (<math>3 + 4 = 4 + 3</math>)</li> <li>- zavedení všech čtyř základních početních výkonů (sčítání, odčítání, násobení, dělení) v oboru do 20 a písemná forma těchto operací</li> <li>- počáteční cvičení v pamětním počítání</li> </ul>	
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE</b>	- orientuje se v čase	- orientace v prostoru (vpravo - vlevo, vpřed - vzad).	Člověk a svět





S DATY		- znalost hodin (1/4, 1/2, celá hodina).	
GEOMETRIE	- rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary	- rozlišení kruhu, čtverce, trojúhelníku. Počítání a porovnávání geometrických útvarů (menší, větší, stejný)	Kreslení forem

## 2. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b> m01- používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků m02 - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti m03 - užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose m04 -provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly m05 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace		- rozšíření početních výkonů v oboru přirozených čísel do 1000 (úlohy s více početními výkony najednou) - rytmická cvičení a pamětní osvojování násobkových řad do 11 - elementární slovní úlohy - rozšíření početních výkonů v oboru přirozených čísel do 1000 - procvičování pamětního počítání (" z hlavy") - číselná osa - stovky, desítky a jednotky ve trojciferném čísle - porovnávání čísel, odhady výsledků - komutativní násobení ( $5 \times 4 = 4 \times 5$ )	
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> m10 - orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času		- časové pojmy (minuty, hodiny, den, měsíc, rok, včera, dnes, zítra)	Člověk a svět
<b>GEOMETRIE</b> m15 - rozezná,pojmenuje,vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci m17 - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině		- osově souměrné formy - základní útvary v rovině - lomená čára, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh	

**3. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b> m01 – používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků m02 - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti m03 - užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose m04 - provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly m05 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace		-rozšíření oboru přirozených čísel přes 1 000 - desítková soustava - pamětné sčítání a odčítání víceciferných čísel - odhady a kontrola výsledků - míry - váhy a početní cvičení s jejich aplikacemi - pokračování v osvojování násobkových řad (indiv. až do 20), počítání "z hlavy" - násobilka – 2-12 - písemné sčítání, odčítání, násobení a dělení jednociferným dělitelem bez zbytku přes 1000 - řešení slovních úloh	Člověk a svět
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> m10 - orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času m11 - popisuje jednoduché závislosti z praktického života		Časové pojmy (rok-52 týdnů, 365 dnů, přestupný rok) Vývoj jednotek v průběhu historie	Člověk a svět
<b>GEOMETRIE</b> m16 - porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délky m17 - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině		Jednotky délky a jejich převody Osově souměrné útvary Základní útvary v prostoru: kvádr, krychle, koule	Člověk a svět

**4. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
-----------------------	---------------	-------	-----------------------------------



<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b></p> <p>m06 - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</p> <p>m07 - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</p> <p>m08 - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p> <p>m09 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p> <p>m24 – modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</p> <p>m25 – porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže rozdělit celek na části ve tvaru zlomku</li><li>- provádí početní operace se stejnojmennými zlomky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prohlubování písemného sčítání a odčítání vícečiferných čísel v oboru do 1 000 000.</li><li>- zavedení zlomků, poznání zlomku jako díl celku (z části k celku)</li><li>- zlomek jako porovnávání (vztah k násobení).</li><li>- užití zlomků v praxi</li><li>- sčítání a odčítání, jednoduchých zlomků.</li><li>- převedení nepravých zlomků ve smíšená čísla a obráceně</li><li>- opakování všech čtyř početních výkonů a písemného násobení a dělení s vícemístnými čísly</li><li>- počítání "z hlavy"</li><li>- slovní úlohy</li></ul>	
<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b></p> <p>m12 - doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- tabulky, jízdní řády</li></ul>	
<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>m18 - znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</p> <p>m20 - znázorní rovnoběžky a kolmice rozpozná a znázorní jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník</li><li>- vzájemná poloha dvou přímek v rovině-náčrty, zavedení pojmů</li></ul>	Člověk a svět
<p><b>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <p>m23 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- slovní úlohy</li><li>- číselné a obrázkové řady</li></ul>	



nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky			
---	--	--	--

**5. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</p> <p>m06 - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</p> <p>m07 - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</p> <p>m08 - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p> <p>m09 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p> <p>m24 – modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</p> <p>m25 – porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p> <p>m26 – přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</p> <p>m27 – porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</p>	<p>- provádí početní operace se zlomky</p>	<p>- opakování čtyř početních výkonů s přirozenými čísly v oboru i více než 1 000 000</p> <p>- spojení čtyř základních početních výkonů (smíšené příklady)</p> <p>- počítání se zlomky (krácení a rozšiřování, počítání s desetinnými zlomky, znázorňování a porovnávání zlomků)</p> <p>- zavedení desetinných čísel a osvojování vztahu mezi desetinným číslem a desetinným zlomkem</p> <p>- jednoduché početní operace s desetinnými čísly</p> <p>- násobení a dělení čísly 10, 100, 1000 ...</p> <p>- závorky</p> <p>- stálá péče o počítání "z hlavy"</p> <p>- měření a vážení (jednotky-dělkové, obsahové, hmotnostní)</p> <p>- sčítání a odčítání, násobení a dělení zlomků</p>	
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</p> <p>m13 - vyhledává, sbírá a třídí data</p>		<p>- závislosti a jejich vlastnosti</p> <p>- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</p>	<p>Globální výchova</p> <p>Člověk a svět</p>



m14 - čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy			
<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>m 18 - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</p> <p>m19 - sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</p> <p>m20 - sestrojí rovnoběžky a kolmice</p> <p>m21 - určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</p> <p>m22 - rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- základní geometrické útvary a pojmy-konstrukce: bod, přímka, rovnoběžka, kolmice; různoběžky, úsečka, střed, osa</li> <li>- rovinné útvary: kružnice, kruh, čtverec; rovnoběžník, obdélník, trojúhelník</li> <li>- prostorové útvary: krychle, kvádr, koule, kužel, jehlan, válec -základní vlastnosti</li> <li>- jednotky: délkové míry, obsahové míry</li> <li>- výpočty: obvod, obsah - pomocí čtvercové sítě</li> </ul>	
<p><b>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <p>m23 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní úlohy</li> <li>- číselné a obrázkové řady</li> <li>- magické čtverce</li> <li>- prostorová představivost</li> </ul>	

**6. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</b></p> <p>M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulaátor</p> <p>M03 - modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</p> <p>M04 - užívá různé způsoby kvantitativního</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pořadí početních výkonů</li> <li>- dělitelnost (prvočíslo)</li> <li>- procvičování počítání s přirozenými čísly</li> <li>- procvičování počítání s kladnými desetinnými čísly a zlomky</li> </ul>	<p>Zeměpis</p> <p>Dějepis</p>



<p>vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</p> <p>M05 - řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů</p> <p>M06 - řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- míry a váhy</li><li>- desetinný systém</li><li>- trojčlenka s přímou a nepřímou úměrností</li><li>- poměr</li><li>- procenta - procento, základ, procentová část, počet procent</li><li>- rozvedení počítání s %, úrokový počet, zisk a ztráta, jednoduché výpočty daní, šek, konto, kapitál, daň ..., návštěva banky</li><li>- zaokrouhlování desetinných čísel</li><li>- písemné dělení s desetinným číslem v dělenci, v děliteli, v dělenci i děliteli</li><li>- rozvíjet v žácích jistotu v zacházení s čísly</li></ul>	
<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b></p> <p>M12 - určuje vztah přímé nebo nepřímé úměrnosti</p> <p>O17 - dodržuje zásady hospodárnosti, popíše a objasní vlastní způsoby zacházení s penězi a se svým i svěřeným majetkem, vyhýbá se rizikům v hospodaření s penězi</p> <p>O18 - vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí</p> <p>O19 - rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</p> <p>O20 - rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</p>	<p>- zvládá počty související s obchodem, koloběhem peněz a úroky</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- přímá a nepřímá úměrnost</li><li>- majetek a vlastnictví</li><li>- peníze</li><li>- výroba, obchod, služby</li><li>- principy tržního hospodářství</li></ul>	<p>Globální výchova</p>



<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M16 - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</p> <p>M17 - určuje velikost úhlu měřením a výpočtem</p> <p>M18 - odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M27 - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>-geometrie trojúhelníka</li><li>- rovnostranný trojúhelník, vrchol, základna, úhel;</li><li>- rovnoramenný trojúhelník jako pohyb vrcholu rovnostranného trojúhelníka po svislici;</li><li>- podobně i všechny ostatní formy (pravoúhlé, tupoúhlé) vznikají pohybem vrcholů trojúhelníka, např. do stran, skrze střed trojúhelníka, po kruhu.</li><li>- výška a těžnice trojúhelníka</li><li>- obvod, obsah pravoúhlého trojúhelníka</li><li>- geometrie čtyřúhelníka:</li><li>- čtverec; úhlopříčka</li><li>- obdélník, kosočtverec</li><li>- lichoběžník, kosodélník, deltoid</li><li>- zvláštní případy: dva stejné úhly, dvě stejné strany aj. až po zcela nepravidelný čtyřúhelník</li><li>- konstrukce</li><li>- obvod</li><li>- dělení kruhu: pravidelné mnohoúhelníky a hvězdice</li><li>- pravidelný 6- a 12-úhelník</li><li>- pravidelný 8- a 16-úhelník (směrová růžice)</li><li>- formy z geometrické řady v sobě ležících mnohoúhelníků</li></ul>	
<p><b>NESTANDARTNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	



## 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</b></p> <p>M01 - provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu</p> <p>M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor</p> <p>M03 - modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</p> <p>M04 - užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</p> <p>M07- matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných</p> <p>M08 - formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic</p> <p>M09 - analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- sčítání, odčítání, násobení a dělení v oboru přirozených a kladných racionálních čísel</li><li>- slovní úlohy - trojčlenka, procenta, úrokový a diskontní počet</li><li>- absolutní hodnota čísla, číselná osa</li><li>- čísla opačná, číselná osa</li><li>- celá a racionální čísla</li><li>- úvod do celých záporných čísel - sčítání, odčítání, násobení a dělení s celými zápornými čísly</li><li>- závorky</li><li>- algebra - lineární rovnice s jednou proměnnou v oblasti racionálních čísel</li><li>- rovnice</li><li>- jednoduché slovní úlohy</li><li>- druhá mocnina a odmocnina - úvod</li></ul>	Fyzika
<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M16 - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</p> <p>M18 - odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M19- využívá pojem množina všech bodů</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku a čtyřúhelníku a jejich středy</li><li>- přenesení úhlů, vrcholový úhel, střídavý úhel apod.</li><li>- přenesení, zvětšování a zmenšování geometrických obrazců, jejich shodnost</li><li>- shodnost, rovnoběžné posouvání, otáčení</li><li>- různé způsoby přenesení trojúhelníka</li><li>- osová, středová symetrie</li><li>- geometrie kruhu :</li></ul>	





<p>dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</p> <p>M20-načrtne a sestrojí rovinné útvary</p> <p>M21- užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti trojúhelníků</p> <p>M22 - načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osové souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- pravidelný 24-úhelník</li><li>- obvodový a středový úhel</li><li>- tečna, sečna</li><li>-vzájemné proměny obrazců :</li><li>- vzájemné proměny kosodélníku, trojúhelníka, obdélníku apod.</li><li>- Pythagorova věta - úvod</li></ul>	
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	

### 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</b></p> <p>M01 - provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu</p> <p>M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor</p> <p>M07 - matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu</p>		<p>Opakování:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zlomky</li><li>- mocniny - druhá odmocnina</li><li>- rovnice</li><li>- slovní úlohy</li><li>- počítání se závorkami - úpravy algebraických výrazů</li></ul> <p>Algebra:</p>	



<p>výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním</p> <p>M08- formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav</p> <p>M09 - analyzuje a řeší jednoduché problémy, - modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- lineární rovnice</li><li>- sčítání, odčítání, násobení, dělení mnohočlenů</li><li>- jednoduché, složitější rovnice se zlomky</li><li>- jednoduché slovní úlohy na výpočet dráhy, cesty, času, rychlosti</li><li>- vzorce <math>(a+b)^2</math>, <math>(a+b).(a-b)</math>, <math>(a-b)^2</math></li></ul>	<p>Fyzika</p> <p>Chemie</p>
<p><b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b></p> <p>M10 - vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr</li></ul>	<p>Globální výchova</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p>
<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M16 - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</p> <p>M19 - využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</p> <p>M20- načrtne a sestrojí rovinné útvary</p> <p>M21 -užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</p> <p>M23 - určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</p> <p>M24 - odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</p> <p>M25 - načrtne a sestrojí síť základních těles</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- povrch a obsah - trojúhelník, krychle, trojboký hranol, jehlan, válec</li><li>- obvod a obsah – kosočtverec, kosodélník, lichoběžník, kruh</li><li>-těžiště a jeho určení u troj- a čtyřúhelníka</li><li>-geometrie pětiúhelníka:</li><li>- pravidelný pětiúhelník a pentagram</li><li>- zlatý řez a platónská tělesa</li><li>- Thaletova kružnice</li><li>- množina bodů daných vlastností</li><li>- kuželosečky:bez výpočtu, geometrická konstrukce :</li><li>- parabola</li><li>- elipsa</li><li>- hyperbola</li><li>- střed podobnosti, podobnost</li></ul>	



M26 - načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině M27 - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu			
<b>NESTANDARTNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b> Žák M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	



## 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</b> M01 - provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor M09 - analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel		Opakování: - rozšíření a prohlubování učiva - upevňování poznatků - číselné obory přirozených čísel - největší a nejmenší společný dělitel, přímá a nepřímá úměrnost v praktickém použití, slovní úlohy - mocniny a odmocniny - procenta - úrokový počet - lineární systém rovnic se 2 proměnnými - lomené algebraické výrazy a početní úkony s nimi - funkce a jejich znázorňování (přímá úměrnost-lineární funkce, kvadratická funkce, nepřímá úměrnost) - goniometrické funkce (sin, cos, tg) - slovní úlohy - užití kalkulačtorů a PC - statistika	Fyzika Chemie
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> M10 - vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data M11 - porovnává soubory dat M13 - vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem M14 - matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů		- závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr - funkce - pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce	Globální výchova Informatika a výpočetní technika
<b>GEOMETRIE</b> M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a		- v návaznosti na výpočet povrchu těles v 8.ročníku. K tomu první elementy rovinné trigonometrie a	



<p>metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; - využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M21 - užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</p> <p>M23 - určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</p> <p>M24 - odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</p> <p>M25 - načrtne a sestrojí síť základních těles</p> <p>M26 - načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</p> <p>M27 - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</p>		<p>logaritmů, nakonec počátky deskriptivy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- spirály:</li><li>- logaritmická a Archimédova spirála</li><li>- Platónská a archimédovská tělesa:</li><li>- pochopení symetrie na krychli, oktaedru (osmistěnu) a tetraedru (čtyřstěnu) v jejich vzájemných proměnách</li><li>- rovinné řezy:</li><li>- rovina, průnik rovin</li><li>- řez krychle</li><li>- goniometrické funkce: sin, cos, tg, užití goniometrických funkcí</li><li>- počátky deskriptivní geometrie</li></ul>	
<p><b>NESTANDARTNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	

**4.5 Informatika a výpočetní technika****I. stupeň (5. třída)**

Očekávané výstupy oboru Informační a komunikační technologie vyučujeme v rámci předmětu Globální výchova a Člověk a svět.

**Od komunikace k informaci**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>i04 - při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty</p> <p>i05 - vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích</p> <p>i06 - komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení</p>	<p>- v praktických činnostech rozlišuje různé druhy komunikace (živá, zprostředkovaná, umělá)</p> <p>- začíná rozlišovat kvalitu informací obsažených v různých druzích komunikace</p> <p>- vnímá vliv rostoucího podílu informací v komunikaci na kvalitu jazyka</p>	<p>- člověk a jeho nástroje komunikace (gesto, řeč, písmo)</p> <p>- rostoucí podíl informací v komunikaci (od starověkého Egypta)</p> <p>- komunikace s využitím technických prostředků: telegraf (Morseova abeceda), telefon, gramofon apod.</p> <p>- média v éře informací: noviny, rozhlas, televize, počítač</p> <p>- zvláštní druhy komunikace: znaková řeč (hluchoněmí lidé)</p>	<p>Člověk a svět</p> <p>OSV 7, OSV 8</p> <p>MUL 4</p> <p>ENV 3, ENV 4</p> <p>MED 1, MED 2</p>

**Řecké olympijské hry 5.tříd**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>i01 - využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie</p> <p>i02 - respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady</p> <p>i03 - chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím</p>	<p>- volí a prakticky využívá současné komunikační prostředky k účelnému naplnění cílů tématu</p> <p>- v praktických cvičeních rozlišuje kvalitu informace: přehledná forma, úplnost obsahu, odstupňování důležitosti (priority) informací</p>	<p>- sociální aspekty organizační přípravy: plánování a zodpovědnost; spolupráce; komunikace</p> <p>- přípravná fáze: základní a podrobné informace</p> <p>- výběr informací ke zveřejnění: oznámení, propagace, publicita</p> <p>- zajištění účasti: doprava, ubytování, osobní potřeby</p>	<p>Matematika</p> <p>Český jazyk</p> <p>OSV 7, OSV 8</p> <p>MUL 4</p>



i04 - při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty i05 - vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích i06 - komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení i07 - pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru		- finanční zajištění : peníze, doklady a účetnictví - dokumentace, poster: fotografie, kresby, vyprávění	ENV 3, ENV 4  MED 1, MED 2, MED 7
---	--	---	---

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<b>Sociální aspekty komunikačních technologií</b> I01 - ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost	- rozvíjí vlastní úsudek o živém procesu komunikace a jeho současné technologizované podobě	- historické portréty osobností na cestě rozvoje komunikačních technologií (např. T. A. Edison) - fenomény současných médií: masová komunikace - kritické pozorování jejich sociálního působení - jazyk masové komunikace	Dějepis Český jazyk  OSV 7, OSV 8  MUL 4  MED 1, MED 2, MED 3, MED 7
<b>Jak funguje počítač</b>	- na konstrukci jednoduchého elektrického obvodu žák získá představu o principech funkce počítače	- elektrické procesy jako základ činnosti počítače - od Morseovy abecedy k bitům - elementární elektrické obvody - co je proces programování	Fyzika Matematika
<b>Informační a komunikační technologie – nástroj spolupráce a pomoci</b> I01 - ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost	- na vhodně volených úlohách si uvědomuje cíle své práce a její uživatele (úlohy nemají být pouze samoučelná cvičení) - dokáže tvořivě využívat dané	- práce s textem (např. program Word): v roli redaktora - práce s čísly (např. program Excel): v roli programátora - práce s grafikou (např. program Zoner Calisto): v roli výtvarníka	Globální výchova  OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 7,



<p>I02 - ovládá práci s textovými a grafickými editory i tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací</p> <p>I03 - uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem</p> <p>I04 - pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</p> <p>I05 - používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</p> <p>I06 - zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</p>	<p>prostředky k realizaci vlastních představ</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- práce s pohyblivým obrazem, s animací (např. program PowerPoint): v roli režiséra</li><li>- elektronická pošta (např. program Outlook Express)</li><li>- internet (např. program Internet Explorer): vyhledávače, přenos dat</li><li>- seznámení s praktickými postupy digitalizace písma, obrazu, zvuku: skenování dokumentů, filmových materiálů, digitální fotoaparát</li></ul>	<p>OSV 11</p> <p>MED 1, MED 2, MED 4, MED 5, MED 6, MED 7</p>
--	--	--	---





## 4.6 Člověk a svět

## 1. třída – téma: Prvouka

Předmět Člověk a svět je integrovaným předmětem, který se v 1. ročníku vyučuje v rámci epoch českého jazyka, matematiky a výuky probíhající v přírodě.

Dítě přijímá své okolí, tzn. lidi, zvířata, rostliny, kameny, hvězdy, slunce, měsíc i roční období, jako něco samozřejmého. V průběhu 1. ročníku by se dítě mělo naučit vnímat celek přírody diferencovaně, to znamená prožívat bděleji vzájemnou propojenost a sounáležitost jevů ve světě. Dítě by mělo být podnětáno k přemýšlení, k vyprávění příběhů, společnému pozorování rostlin atd. a k popisování zážitků, v nichž může zažít zvláštnost, velikost, ale i drobnost a nekonečnou jemnost, či mohutnost přírody.

Veškeré činnosti jsou propojovány s dobrodružstvím objevování v pohádkách: lidé, rostliny, zvířata, čarovné kameny, dobro – zlo, pomoc druhým, péče o ně, láska a jiné hodnoty (úcta, nesobectví, zdvořilost, trpělivost, ovládnutí se, odvaha, vytrvalost, soucit, porozumění apod.).

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n35 - uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle. Vhodným chováním projevuje vztah ke zdraví.	- myje si před jídlem ruce - správně stoluje	Lidské tělo, péče o zdraví, zdravá výživa	Tělesná výchova
n36 – rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času, uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své, zdraví jiných.	- rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí	Jsem školák, soužití ve škole, okolí domova a školy  Bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce Domov, rodina, postavení jedince v rodině, vyprávění pohádek	OSV 6  OSV 3
n39 - reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech.	- učí se nesobectví, úctě, zdvořilosti, trpělivosti, ovládnutí se, vytrvalosti	Přírodní říše, orientace v čase, časový řád, režim dne, roční období, rytmus v životním čase, naučné příběhy o životě	
n10 - rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům	- získává cit ke všemu krásnému a živému v okolí, učí se pečovat o vše živé - orientuje se v nejbližším prostoru domova, školy	Orientace ve známém prostředí	
n20 - uplatňuje elementární poznatky o rodině, o lidské společnosti, o soužití a zvycích.			



n26 - pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích. n18 - využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě.			
---	--	--	--

## 2. třída – téma prvouka

Předmět je opět tvořivě integrován do ostatních předmětů (v rámci epoch českého jazyka, matematiky a výuky probíhající v přírodě) a prohlubuje znalosti a dovednosti získané v 1. třídě. Samostatně je předmětu člověk a svět věnována 1 epocha s tematikou lidé a čas..

Děti pronikají do lidských hodnot a ctností na základě vyprávění zajímavých příběhů lidí a zvířat. Bajky podněcují srovnávání řady lidských ctností i nectností se zvířaty. Vyprávění o svatých lidech vzbuzuje zájem a úctu k lidskému osudu. Legendy o zázračných místech probouzejí zájem o prozkoumání jejich současnosti i minulosti.

Prohlubuje se poznávání a prožívání vztahů k jiným lidem v rodině (v čase a prostoru, např. rodokmen, babička, dědeček, prababička, pradědeček apod., kde, kdy a jak žili). Vzniká úcta ke stáří a potřeba pomáhat mladším, vrstevníkům, všem ostatním lidem.

Probouzíme vnímání dítěte, děti pozorují a poznávají vše, co se v okolní přírodě mění. Změny rostlin, zvířat, řek, hor, luk, kamenů, jezer, hvězd, měsíce, slunce apod. Děti prožívají hluboký obdiv a úctu k proměnám v přírodě a utvářejí v sobě potřebu ji chránit a měnit sebe sama.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n12 – projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům. n37 - chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i jiné n18 - rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti. n26 - pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích.	- rozlišuje základní lidské vlastnosti, kladné i záporné - osvojuje si základní pravidla slušného chování	Soužití a chování lidí, mezilidské vztahy, komunikace, pravidla slušného chování, bajky, legendy o zázračných místech a svatých Úcta ke stáří, potřeba pomáhat  Osobní bezpečí a zdraví  Orientace v čase  Dopravní dny	OSV 7  OSV 3, OSV 10  Český jazyk Člověk a zdraví (dopravní výchova)  ENVI



	- umí pozorovat a charakterizovat změny v přírodě	Změny rostlin, zvířat, řek, hor, luk apod. v průběhu roku	
--	---	---	--

### 3. třída – témata: Stavitelství, Řemesla, Pěstitelství

Témata jsou vyučována v epochách

Když je nyní dítěti devět let, prodělává rozhodující zlom ve svém vztahu ke světu: ze světa jako součásti lidské bytosti se stává svět okolní v běžném smyslu slova. Pociťovanou spojitost se světem chce nyní dítě uchopit a v pravém smyslu slova pochopit, jak jen to v tom věku dokáže. Z toho se může rozvinout pochopení pro přírodu, zvířata, člověka, práci i techniku.

Výuka probíhá v epochách, důraz je kladen na praktické činnosti dětí v reálném prostředí.

#### Téma: Stavitelství

Pokud dítě v jedné epoše pozná teoreticky a prakticky všechno to, co patří ke stavbě domu, pak pochopí komplexní pracovní procesy, které se odvíjejí po delší dobu. Tím je intelligence vzdělávána na konkrétních objektech. Realizuje se skutečná stavba hřiště, domečku, pece apod. Děti se zabývají vším, co se týká stavění: cihly, malta, suroviny na přípravu, postup zpracování surovin ve výrobě. Děti prožijí smysl a hodnotu lidské práce. Je posilována vůle dětí pozitivně proměňovat své prostředí.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n20 - uplatňuje elementární poznatky o činnostech člověka a práci lidí. Na příkladech porovnává minulost a současnost. n24 - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. n33 - zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat.	- pochopí komplexní pracovní proces stavby domu	Člověk a „používání prvků“ při stavbě domu, činnost člověka dříve a dnes  Proměny způsobu života, bydlení, životní podmínky  Ohleduplné chování v přírodě, ochrana přírody	Pracovní činnosti  OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11  ENV 4  MUL 2





### Téma: Řemesla

Prostřednictvím různých praktických činností se děti seznamují s minulostí a současností některých profesí. Uvědomují si rozdíly mezi řemesly dříve a nyní, např. mlynář, kovář, švec... Výběr řemesel může být zaměřen dle charakteru regionu. Skrze prožitky si uvědomují hodnotu lidské práce a učí se kladnému vztahu k ní.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n20 - uplatňuje elementární poznatky o činnostech člověka a práci lidí. Na příkladech porovnává minulost a současnost. n11 - odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností. n24 - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik. n37 - chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i jiné, ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek		Prapůvodní lidská povolání, činnost člověka dříve a dnes  Současnost a minulost v našem životě Proměny způsobu života, bydlení, životní podmínky	Pracovní činnosti  OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 11  ENV 2  MUL 2

### Téma: Pěstitelství

Tato epocha umožňuje dětem poznat, prožít a realizovat proces pěstování rostlin – obilí. Epocha začíná přípravou půdy (orba, hnojení, setí). Děti pozorují a srovnávají různé druhy obilí. Naučí se pozorovat jak obilí klíčí, roste, zraje. Děti obilí také sklízí a pokud možno také mlátí. Nakonec se učí péct z mouky, kterou samy připravily mletím.

Děti zažijí vděčnost a úctu k rostlinnému světu, poznají konkrétní výsledky svědomité péče o rostliny. Zvířata poznávají jako pomocníky (domácí zvířata – skot).



Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>n29 - objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka.</p> <p>n28 - změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů.</p> <p>n24 - srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik.</p> <p>n45 - uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou.</p> <p>n27 - roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu ve známé lokalitě.</p>	<p>- prožije a realizuje proces pěstování rostlin - obilí</p> <p>- roztřídí základní druhy obilovin</p>	<p>Člověk a země: rolník a jeho činnosti, rovnováha v přírodě, půda, obilniny</p> <p>Měření pole, vážení surovin</p> <p>Proměny způsobu života, bydlení, životní podmínky</p> <p>Péče o zdraví, ošetření drobných úrazů a poranění, první pomoc, předcházení úrazům, duševní hygiena</p> <p>Základní plodiny</p>	<p>ENV 3</p> <p>Matematika</p> <p>ENV 3</p> <p>Výchova ke zdraví (první pomoc)</p> <p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7</p>



#### 4. třída

##### Témata: Orientace v prostoru a čase, Město a region

Témata jsou vyučována v epochách

Předmět je vyučován v epochách. Jestliže v prvních třech letech dominovala obecná hlediska (spojitost s přírodou – znalost pracovních procesů a souvislostí), obrací se nyní pohled do prostoru a času. Tím se ještě jednou vytváří nový zdroj, který se však nyní začleňuje do souřadnic prostoru a času.

Nejbližší okolí – město, vesnice – by nyní mělo dítě zažít v jeho zeměpisně-prostorovém a historicky-časovém vývoji až do aktuální současnosti. Odstup, jenž v tomto věku charakterizuje poměr dítěte ke světu, se tím může proměnit v pocit sociální a prostorové sounáležitosti.

##### Téma: Orientace v prostoru a čase

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n21 - pracuje s časovými údaji a využívá jich k pochopení vztahů mezi ději a jevy. n05 - určí světové strany v přírodě, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě. n04 - určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině. n06 - rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map. n30 - vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru, souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období.	- má představu o postavení planet vzhledem k Slunci	Orientace v čase, kalendář, generace, letopočet  Orientace v okolní krajině, pozorování běhu Slunce  Orientace v prostoru, vycházky do okolí Vysvětlivky, plán města, cesta do školy, bydliště  Vesmír a Země  Země jako vesmírné těleso, planety sluneční soustavy	Matematika

**Téma: Město a region**

Očekávané výstupy z RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>n03 - rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické výhody a rozmanitost.</p> <p>n01 - vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy a cestu na určené místo, rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí.</p> <p>n02 - začlení svou obec (město) do příslušného kraje, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, v obci (městě).</p> <p>n07 - vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického.</p> <p>n19 - pojmenuje některé rodáky, kulturní a historické památky, významné události regionu, interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije.</p> <p>n17 - poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města).</p> <p>n22 - využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti, zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, kulturních památek.</p> <p>n43 - uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích stimulačních mimořádné události, vnímá dopravní situaci,</p>	<p>- zakreslí polohu školy, města, vesnice z ptací perspektivy</p> <p>- seznámí se základy dopravní výchovy</p>	<p>Okolní krajina, vliv člověka na životní prostředí</p> <p>Obec, místní krajina, kresba jednoduché mapy</p> <p>Místní oblast – region</p> <p>Region (kraj), regionální památky</p> <p>Současnost a minulost, báje a pověsti</p> <p>Globální problémy přírodního prostředí</p> <p>Návštěva knihovny, muzea, regionální památky</p> <p>Návštěva dopravního hřiště, znalost základních dopravních značek, bezpečná jízda na kole</p>	<p>Výtvarná výchova Anglický jazyk Německý jazyk</p> <p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11</p> <p>ENV 2, ENV 3, ENV 4</p> <p>MUL 2</p> <p>DEM 1, DEM 2, DEM 3</p>





správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěr y pro své chování jako chodec a cyklista			
---	--	--	--

**Téma: Nauka o člověku a zvířatech (4.-5. ročník)**

Téma je vyučováno v epoše řazené do 4. nebo 5. ročníku.

Zvířecí říši se pokoušíme rozdělit tak, že v pozadí pozorujeme rozdělení fyzické formy člověka na organizaci hlavy, soustavu trupu a metabolicko-motorickou soustavu. Dítě může získat obraz říše zvířat jako člověka „ve specializovaných formách“ rozprostřeného po celé Zemi. Tím pocitově prožije něco z jedinečnosti člověka, který není tak jako zvířata předurčen, vázán instinkty a definován svým chováním, ale založen svou nespécializovaností a univerzalitou k svobodě. A právě na tomto prožitku, že člověk je extraktem a syntetickým shrnutím celé říše zvířat na vyšším stupni, je založena výuka v tomto ročníku.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n46 – rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc. n32 - porovnává na základě pozorování základní projevy života konkrétních organismů, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednotlivé klíče a atlasy. n40 - využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života.	- popíše vnější stavbu těla a způsob života některých zástupců hlavonožců, skotu, ptáků, šelem, kopytníků, zachytí je kresbou či malbou - rozlišuje lidskou tělesnou podobu na hlavu, trup, končetiny a popíše jejich funkci a vztah ke světu - uvede základní smysly člověka a všimá si jejich soustředění na lidské hlavě	První pomoc, péče o zdraví  Živočichové, znaky života, projevy chování, stavba těla vybraných živočichů, životní potřeby, průběh a způsob života, funkce  Lidské tělo, péče o zdraví, zdravá výživa, základní stavba a funkce	Výtvarná výchova Tělesná výchova



**5. třída**

**Témata: Naše vlast, Střední Evropa**

Témata jsou vyučována v epochách.

Je třeba zdůraznit morální složku zeměpisného vyučování. Když dítě poznává, jak jsou rozloženy věci kolem něj v prostoru, získává také láskyplnější vztah k lidem kolem sebe, ke svým blízkým.

Vyučování by mělo mít takový charakter, aby žákovi zprostředkovalo zájem o svět a odvahu k životu. K tomu patří pozvolna se stupňující pochopení pro zemi jako přírodní prostor s určitými životními rytmy, do nichž je člověk zahrnut, které ale zároveň mění tím, že hospodaří a zakládá kulturu. Měla by se tímto založit odhodlanost pracovat zodpovědně i určité ekologické vědomí.

Žáci by si měli uvědomit postavení naší země ve Střední Evropě se všemi aspekty geografickými, přírodními a kulturně-historickými. Poznávají stavbu Země z geologického hlediska, složení zemské kůry (horniny, nerosty) vždy v návaznosti na konkrétní zeměpisnou oblast. S ČR se seznamují ve smyslu jejich přírodních, kulturních a hospodářských charakteristik, poznávají odlišnosti jiných zemí a kultur Evropy.

Žáci by se měli se světem seznámit tak, aby dokázali s těmito poznatky spojit také pocity. Pro líčení si vybíráme různé oblasti a kraje střední Evropy. Měl by být položen základ určitému topografickému vědění o střední Evropě, takže si žáci mohou vytvořit obraz o trojím charakteru její krajiny, vyjádřeném v rovinách, pahorkatinách a vysokých horách.

**Téma: Naše vlast**

Očekávané výstupy z RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n23 - rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifík. n25 - objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů. n09 - rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly naše státu a jejich význam. n06 - vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách na mapách naší republiky. n05 - určí světové strany podle mapy,	- charakterizuje život a tradice Čech, Moravy a Slezska - vyjmenuje některé známé kulturní a historické památky  - rozlišuje základní průmyslová odvětví, zemědělské oblasti - rozlišuje a určuje základní typy krajin ve spojení s podnebím a počasím	Současnost a minulost v našem životě, cesta po proudu hlavních řek, vývoj krajiny, osídlení  Česká republika Naše vlast, hlavní město, státní symboly  Mapy obecně zeměpisné a tématické, významná města a oblasti, podnebí, počasí, typy krajin Světové strany, orientace na mapách	Anglický jazyk Německý jazyk Český jazyk Hudební výchova  OSV 5, OSV 6, OSV 8, OSV 9,



orientuje se podle nich a zná polohu svého bydliště vzhledem ke státu. n43 - uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích stimulujících mimořádné události, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěr y pro své chování jako chodec a cyklista		Bezpečné chování v rizikovém prostředí	OSV 10 GLO 3 MED 1
---	--	--	--------------------------

### Téma: Střední Evropa

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n06 - vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách na mapách střední Evropy. n08 - zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích.	- rozlišuje klimatické poměry, typy krajín - rozlišuje polaritu oblastí (sever - jih, východ – západ)	Mapy obecně zeměpisné a tématické, cesta po proudu hlavních řek (Labe, Dunaj, Odra, Rýn), důležitá města a přístavy, dopravní cesty (kanály, obchod přes moře) Evropa, svět	Globální výchova OSV 5, OSV 6, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11  GLO 1, GLO 2, GLO 3  MUL 4

### Téma: Nauka o rostlinách

V první řadě je třeba navázat na pozorování zvířat ve vztahu k člověku, které jsme započali ve 4. ročníku. Hlavní váhu klademe na výuku botaniky. Je třeba nejprve mluvit o podmínkách růstu rostlin (půdní podmínky, vlhkost, teplo a světlo), abychom poznali přirozené životní stanoviště rostlin.

Jedním z cílů výuky tedy je, abychom dětem zprostředkovali spolupatříčnost Země a jejího okolí s rostlinou. Tak, jako je rostlina pociťována jako jeden celek se Zemí, mělo by se v tomto vztahu dítě cítit jako obyvatel Země. Pozorování směřuje do různých stupňů rostlinného života s jednotlivými vývojovými fázemi dítěte: od hub až ke



kvetoucím rostlinám. Je přitom důležité vyhnout se vnějším analogiím. Je třeba v uměleckém smyslu představit z každé rostliny to nejcharakterističtější a vtáhnout děti do tohoto líčení a prožívání právě v ranném stupni vývoje jejich vědomí.

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>n31 - zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionu, zdůvodní podstatné vzájemné vazby mezi organismy a nachází mezi nimi shody a rozdíly, všímá si přizpůsobení organismů různým prostředím.</p> <p>n34 – stručně charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývající rizika vzniku mimořádných událostí, v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- odvodí na základě pozorování přírody nebo na příkladě závislost rostlinného růstu na vodě, charakteru půdy a dalších podmínkách prostředí</li><li>- vysvětlí odlišnost ve výživě zelených rostlin a hub</li><li>- rozliší nejznámější jedlé a jedovaté houby</li><li>- na základě pozorování popíše stavbu rostlinného těla</li><li>- uvede příklady odlišných životních forem vyšších rostlin na základě pozorování přírody</li><li>- objasní roli lišejníků jako indikátorů čistoty životního prostředí</li></ul>	<p>Životní podmínky, rovnováha v přírodě</p> <p>Vlastnosti látek, životní podmínky</p> <p>Vývojové fáze člověka (porovnání s evoluční řadou rostlin)</p> <p>Houby</p> <p>Rostliny (stavba těla)</p> <p>Poznávání zástupců běžných druhů (lišejníky, mechorosty, kaprad'orosty, plavuně, přesličky, rostlinná patra).</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>OSV 5</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>

### Téma: Člověk a zdraví

Očekávané výstupy z RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby průřezová témata
<p>n41 - rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození.</p> <p>n47 - uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku.</p> <p>n42 - účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních</p>		<p>Rodičovství, základy společenského chování</p> <p>Kluci a holky – jsme stejní i jiní</p> <p>Režim dne, osobní a duševní hygiena, životospráva</p> <p>Využití volného času, ostražitost v jednání s neznámými lidmi</p>	<p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8</p> <p>MUL 2</p>



<p>potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob.</p> <p>n44 - předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</p> <p>n46 – rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</p>	<p>Odvaha říci ne, když se mi něco nelíbí</p> <p>Privolání pomoci, důležitá telefonní čísla</p> <p>Vhodná a nevhodná místa pro hru</p> <p>Pojmy nevhodného chování (šikana, týrání, zneužívání, násilí atd.)</p> <p>Lidská práva – osobní bezpečnost</p>
--	--

**Poznámka: Očekávané výstupy tématu Člověk a zdraví uvedené v poslední tabulce se mohou realizovat průběžně ve všech předmětech. Je potřeba na nich pracovat neustále, není proto vhodné je zařadit jen jako téma jedné hodiny.**

### **Témata: Starověké kultury, Řecko**

Témata jsou vyučována v epochách.

Nejprve se dítě „ubytuje“ v krajině a dějinách svého blízkého okolí. Už ve 4. třídě vytvářejí dějepisné obrazy první historickou časovou představu. S 5. třídou začíná výuka dějepisu. Pohled dítěte se nyní obrací od jeho okolí do dálky, časově i prostorově. Na začátku ještě stojí mytologické obrazy raných poměrů lidstva, pak během čtyř let vede cesta od dávných orientálních kultur přes dobu klasického starověku a středověku stále více do skutečnosti naší současné materiální civilizace a politicko-sociálních poměrů.

Nyní v dítěti procítá schopnost a zájem spojovat se s obsáhlejšími dějinnými souvislostmi, přijímat dějinné „pojmy“.

Pohled dítěte zpočátku vědomě zaměřujeme na mimoevropské kultury. V centru pozornosti tu stojí staré orientální kultury Indie, Persie, Mezopotámie a Egypta. Učitel by si měl uvědomovat, že tyto vyspělé kultury jsou zvláště výraznými příklady kulturních forem, které se časově i zeměpisně objevovaly v obdobné podobě na různých místech. Následují řecké dějiny od dob Homéra až k setkání řecké kultury s kulturou orientální v době Alexandrových tažení.

### **Téma: Starověké kultury**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
n16 - rozlišuje základní formy vlastnictví, používá peníze v běžných situacích, odhadne s zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady zdrojů informací minulosti</li> <li>- orientuje se na časové ose</li> <li>- rozliší souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních zemědělských civilizací</li> <li>- uvede příklady nejznámějších památek</li> </ul>	<p>Historické prameny, historický čas a prostor</p> <p>Nejstarší starověké civilizace</p> <p>Indie, Persie, Mezopotámie, Egypt</p> <p>Společenské skupiny ve starověkých kulturách</p>	<p>Globální výchova</p> <p>ENV 3</p> <p>MUL 4</p>



		Formy vlastnictví ve starověkých kulturách	
--	--	--	--

**Téma: Řecko**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>n15 - rozpozná ve svém okolí chování a jednání, která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy.</p> <p>n13 - vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě).</p> <p>n14 - rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi, obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl a dohodne se na společném postupu a řešení</p>	<p>- charakterizuje řecké dějiny od dob Homéra až k setkání řecké kultury s kulturou orientální v době Alexandrových tažení</p> <p>- charakterizuje protiklad Sparty a Athén</p>	<p>Antické Řecko, řecko-perské války, Perikles, Alexandr Veliký, Makedonská říše, řecká mytologie</p> <p>Právo a spravedlnost</p> <p>Mezilidské vztahy, školní řád</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Anglický jazyk</p> <p>Německý jazyk</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4</p> <p>OSV 7</p>



## 4.7 Dějepis

## 6. třída

téma: Starověké civilizace, Řecko, Řím, stěhování národů

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
D01 - uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků D02 - uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány D07 - rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací D10 - porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie D09 - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem D08 - uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví D04 - charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu O15 - rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady D05 - objasní význam zemědělství, dobytkařství a zpracování kovů pro lidskou společnost D06 - uvede příklady archeologických kultur	- charakterizuje přechod od republiky k císařství - vysvětlí hlavní důvody rozpadu římské říše - porovná vyspělou antickou civilizaci se zemědělskou společností střední Evropy a barbarskými národy	Historické prameny, historický čas a prostor  Nejstarší starověké civilizace Indie, Persie, Mezopotámie, Egypt (opakování základu z 5. třídy) Společenské skupiny ve starověkých kulturách Formy vlastnictví ve starověkých kulturách Antické Řecko, řecko-perské války, Perikles, Alexandr Veliký, Makedonská říše, řecká mytologie Založení Říma Římská republika (púnské války, sociální reformy) Vybrané významné postavy římské republiky Římské císařství Římská kultura a římské právo Antické památky  Vznik a šíření křesťanství Rozpad římské říše	Český jazyk Zeměpis Výtvarná výchova  OSV 11  DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4  GLO 1, GLO 2



na našem území D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu		Pravěcí sběrači a lovci a jejich kultura Stěhování národů	
--	--	--	--

**téma: Vývoj Evropy a Čech ve středověku do husitských válek**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
D11 - popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států D12 - porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti D13 - objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech D14 - vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám D15 - ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury O15 - rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu		Evropa po stěhování národů  Vznik a šíření islámu Franká a arabská říše Sámova říše Svatou Velkomoravská říše v souvislosti se říší římskou a byzantskou říší, Cyril a Metoděj, šíření křesťanství Český stát, jeho vznik, vývoj a vztah k Svaté říši římské  Společnost ve středověku, lenní systém, zemědělství, města, řemesla, hospodářství  Role náboženství, křesťanství; kultura - románské a gotické umění  Poslední Přemyslovci České země v době Karla IV.	Český jazyk Zeměpis  OSV 7  MUL 5



**7. třída****téma: Objevy a dobývání, počátky nové doby**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
D18 - popíše a demonstruje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu	- popíše příklady nových vynálezů, které zásadně ovlivnily život společnosti - popíše objevy v oblasti astronomie	Zeměpisné objevy (příčiny, vývoj, hlavní osobnosti, sociální a hospodářské důsledky) Vynálezy a objevy (knihtisk, chronometr) Zakladatelé moderní přírodovědy	Zeměpis Český jazyk Výtvarná výchova  OSV 11

**téma: Přejchod od středověku k novověku, náboženství a kultura**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
D16 - vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky D17 - vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život D19 - objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie D20 - objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky D22 - rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek		Jan Hus – význam jeho osobnosti Husitství Hlavní osobnosti a rysy reformace, renesance a humanismu České země v 2. polovině 15. století a v 16. století Jednota bratrská J. A. Komenský, rudolfínská doba Reformace, protireformace Habsburkové na českém trůnu České stavovské povstání, třicetiletá válka Renesance a barok	Výtvarná výchova Hudební výchova Český jazyk  OSV 7, OSV 11  GLO 1, GLO 2  MUL 2, MUL 5



D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu			
--	--	--	--

**8. třída****téma: Průmyslová revoluce a změny ve společnosti**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
D23 - vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti O15 - rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich D24 - objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé D21 - na příkladech evropských dějin konkretizuje absolutismus, konstituční monarchie, parlamentarismus O09 - rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu	- uvede některé klíčové vynálezy, které byly klíčové pro rozvoj moderního hospodářství - na příkladech charakterizuje následky industrializace pro sociální život a pro životní styl obyvatelstva - na příkladech uvede ekologické následky industrializace	Hospodářství v době před průmyslovou revolucí Vznik a průběh průmyslové revoluce Vynálezy (Watt...) Rozvoj dopravy a různých odvětví průmyslu Sociální následky, vznik sociální otázky, pokusy o řešení sociální otázky  Osvícenství a jeho vliv na kulturu a politiku, Marie Terezie, Josef II. Velká francouzská revoluce Vznik USA, počátky občanské společnosti, základní lidská práva Vznik moderního státu, absolutismus, parlamentarismus	Fyzika Chemie Český jazyk Globální výchova  OSV 7, OSV 11  DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4  MUL 5  ENV 4



## téma: České země, Evropa a svět v 19. století

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>D24 - objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé</p> <p>D25 - porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p> <p>D26 - charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin; uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích</p> <p>D27 - na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy</p> <p>O02 - rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</p> <p>D28 - vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezení význam kolonií</p> <p>D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</p>		<p>Napoleon, Metternich, Evropa po roce 1815</p> <p>Revoluce roku 1848 jako celoevropský jev</p> <p>Národní obrození, vlastenectví a nacionalismus</p> <p>Vývoj v Rakousku, národnostní problémy</p> <p>Dualismus</p> <p>Politické proudy (konservatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva</p> <p>Kultura 19. století v českých zemích a v Evropě</p> <p>Imperialismus, kolonialismus, zvyšování napětí</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Hudební výchova</p> <p>OSV 10</p> <p>GLO 1, GLO 2</p> <p>MUL 1, MUL 2</p> <p>MUL5</p> <p>DEM3</p> <p>MUL1, MUL2, MUL3, MUL4, MUL5</p>



## 9. třída

## téma: Historický vývoj 1. poloviny 20. století

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>D28 - charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezení význam kolonií</p> <p>D30 - rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</p> <p>D31 - charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</p> <p>D32 - na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</p> <p>O02 - rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</p> <p>O08 - objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p> <p>O09 - rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti</p> <p>D33 - zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí</p> <p>D29 - na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p>		<p>Imperialismus, vznik Trojspolku a Trojdhody</p> <p>1. světová válka, její důsledky pro politické uspořádání světa</p> <p>Politické změny v Rusku</p> <p>Vznik ČSR, T. G. Masaryk, vývoj a zánik ČSR – Mnichovská dohoda</p> <p>Evropský meziválečný vývoj, světová hospodářská krize a její důsledky</p> <p>Fašismus, nacismus – převzetí moci v Itálii a Německu</p> <p>Nástup totality v Rusku a vznik SSSR</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Globální výchova</p> <p>Zeměpis</p> <p>OSV 7, OSV 10, OSV 11</p> <p>DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4</p> <p>MUL 3</p> <p>ENV 4</p> <p>MED 5</p>



D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu			
--	--	--	--

**téma: Historický vývoj 2. poloviny 20. století**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
D30 - rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů D31 - charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu D32 - na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv O02 - rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu O08 - objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám O09 - rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášlivosti D29 - na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky D34 - vysvětlí příčiny a důsledky vzniku		2. světová válka, její průběh a důsledky Poválečný vývoj v Evropě a Československu, komunismus, 1948, politické procesy, rok 1968, normalizace Studená válka, problémy bipolárního světa Rozpad koloniálního systému Rozpad komunistických režimů Porušování lidských práv totalitními systémy (Čína, Tibet...) Globální problémy současnosti (globalizace, ekologie, terorismus, civilizační choroby a změna životního stylu...)	Český jazyk Globální výchova Zeměpis  OSV 7, OSV 10, OSV 11  DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4  GLO 1, GLO 2, GLO 3  MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5  ENV 4  MED 5



<p>bipolárního světa; uveďte příklady střetávání obou bloků</p> <p>D35 - vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</p> <p>D36 - posoudí postavení rozvojových zemí</p> <p>D37 - prokáže základní orientaci v problémech současného světa</p> <p>O37 - uveďte příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání</p> <p>D03 - orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</p>			
--	--	--	--



## 4.8 Dějiny umění

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>V06 - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>V07 - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>V08 - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p> <p>D08 – uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</p> <p>D09 - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem</p> <p>D22 - rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže porovnávat a hodnotit vzniklé výtvarné práce a objektivně vyjádřit své pocity, doprovodit svoji práci slovně</li><li>- cíleně a vědomě používá malířské a kreslířské pomůcky</li><li>- samostatně kreslí podle předlohy a podle vybraných objektů</li><li>- zajímá se o kulturní projevy a památky, dokáže svá pozorování vyjádřit, viděné hodnotit a porovnávat</li><li>- podílí se na aktivitách, které výtvarně doplňují činnost školy</li></ul>	<p>Cvičení na rozvoj citu pro smyslové vnímání, cvičení intenzivního, bdělého, vědomého vidění a naslouchání</p> <p>Pěstování estetického úsudku prostřednictvím setkání s uměním v čase a prostoru, cvičení jemnějšího a diferencovanějšího vnímání kvality</p> <p>Hledání charakteristických znaků a rozdílů v prožitku ideálu krásy v těchto dějinných epochách: Egypt – Řecko – Renesance. příp. raného křesťanství</p>	<p>Výtvarná výchova Dějepis</p> <p>OSV 1, OSV 2, OSV 5, OSV 11</p> <p>MUL 1</p>

**4.9 Přírodopis****6.třída – Botanika**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>B08 - rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků</p> <p>B09 - vysvětlí různé způsoby výživy hub a jejich význam v ekosystémech a místo v potravních řetězcích</p> <p>B10 - objasní funkci dvou organismů ve stélce lišejníků</p> <p>B11 - odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</p> <p>B12 - porovná vnější a vnitřní stavbu jednotlivých orgánů a uvede praktické příklady jejich funkcí a vztahů v rostlině jako celku</p> <p>B13 - vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</p> <p>B14 - rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů</p> <p>B15 - odvodí na základě pozorování přírody závislost a přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí</p> <p>B16 - porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</p> <p>B17 - rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- jednoděložné a dvouděložné rostliny, jejich životní cykly</li><li>- vybrané čeledi</li><li>- jednoletost a víceletost</li><li>- stavba květu a jeho uzpůsobení k opylování</li><li>- louka</li><li>- stromy, les</li><li>- nejdůležitější zástupci a jejich vztah k prostředí</li><li>- vybraná přírodní společenstva a vegetační pásy Země</li><li>- ekosystém, biosféra, populace</li><li>- hmyz a jeho vztah ke světu rostlin</li><li>- zaměření převážně na hmyz komunálně žijící a opylující (včely, mravenci)</li><li>- základní krajinné typy a pro ně charakteristické horniny na konkrétních příkladech</li></ul>	<p>Zeměpis Globální výchova</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>





<p>je do hlavních taxonomických skupin</p> <p>B18 - odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</p> <p>B19 - zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</p> <p>B31 – uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</p>			
---	--	--	--

### 7. třída – téma: **Orgánové soustavy, Výchova ke zdraví**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>B20 - určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</p> <p>B23 - rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby, objasní význam zdravého způsobu života</p> <p>B24 - aplikuje první pomoc při poranění a jiném poškození těla</p> <p>Y06 - dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</p>		<p><b>Proces trávení a trávicí systém, potraviny</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- proces trávení a trávicí orgány</li><li>- základní složky potravy - cukry, tuky, bílkoviny, vitamíny, stopové prvky</li><li>- voda a tekutiny a jejich důležitost pro výživu člověka</li><li>- základní potraviny a jejich původ</li><li>- stravovací návyky a zdravý životní styl</li><li>- prevence a léčba nemocí souvisejících s trávením a způsobem výživy</li></ul> <p><b>Dýchací soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poloha funkce dýchacích orgánů</li><li>- přenos kyslíku do krve</li><li>- prevence a léčba nemocí dýchací soustavy</li><li>- tabák a nikotin - původ a působení kouření na zdraví člověka</li></ul>	<p>Chemie</p> <p>Globální výchova</p>



		<p><b>Krevní oběh a srdce</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poloha funkce orgánů krevního oběhu</li><li>- úloha krve jako samostatného orgánu</li><li>- prevence a léčba nemocí srdce a krevního oběhu</li><li>- alkohol - původ a jeho působení na člověka</li></ul> <p><b>Vylučovací soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ledviny jako orgány vylučování a jejich funkce</li><li>- další způsoby vylučování</li><li>- prevence a léčba nemocí vylučovacích orgánů</li></ul> <p><b>Pohlavní orgány a rozmnožování člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- polarita pohlaví</li><li>- zodpovědný sexuální život a prevence pohlavních nemocí</li><li>- role sexuality v lidském životě (biologické, sociální a kulturní aspekty)</li><li>- odpovědnost v sexualitě, prevence pohlavních nemocí, ochrana proti HIV / AIDS</li><li>- podstata závislosti - co může být drogou?</li><li>- předcházení úrazům, bezpečné a ohleduplné chování</li><li>- první pomoc při různých poraněních</li></ul> <p><b>Nervová soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- centrální a periferní nervová soustava</li><li>- funkce nervové soustavy</li><li>- duševní zdraví a životní styl</li></ul> <p><b>Návykové látky a jejich vliv na člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- podstata závislosti - co může být drogou?</li><li>- původ a působení návykových látek na člověka</li></ul> <p><b>Kůže jako orgán</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stavba a funkce kůže</li></ul> <p><b>Praktické zásady první pomoci</b></p>	<p>GLO 1</p> <p>ENV 2, ENV 4</p>
--	--	---	----------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"><li>- nemoci, úrazy, závažná poranění, epidemie</li><li>- předcházení úrazům, bezpečné a ohleduplné chování</li><li>- první pomoc při různých poraněních</li><li>- životní styl – pozitivní a negativní dopad prostředí a životního stylu na zdraví člověka</li></ul>	
--	--	---	--

### 8. třída - Biologie člověka a živočichů, Výchova ke zdraví

#### téma: Biologie člověka a živočichů

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>B16 – porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</p> <p>B17 – rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin</p> <p>B18 – odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</p> <p>B19 – zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</p> <p>B20 – určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</p> <p>B22 – objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</p> <p>B23 – rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</p> <p>B24 – aplikuje předlékařskou první pomoc při</p>		<p><b>Biologie živočichů</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stavba těla, stavba a funkce jednotlivých částí těla živočichů</li><li>- vývoj, vývin a systém živočichů</li><li>- projevy chování živočichů</li></ul> <p><b>Biologie člověka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- opěrná soustava lidského těla</li><li>- páteř a její svalovina</li><li>- kosti</li><li>- klouby a vazy</li><li>- stavba lebky</li><li>- stavba svalů, rozdělení, funkce a význam</li></ul> <p><b>Smysly</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stavba a funkce oka</li><li>- stavba a funkce ucha</li><li>- čich, chuť, hmat</li></ul>	<p>Tělesná výchova</p> <p>Fyzika</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>



poranění a jiném poškození těla			
---------------------------------	--	--	--

**téma: Výchova ke zdraví**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>Y01 - respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů</b></p> <p>Y02 - vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</p> <p>Y03 - vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním, sociálním zdravím a vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví; dovede posoudit různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</p> <p>Y04 - usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</p> <p>Y05 - vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</p> <p>Y10 – respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje, kultu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- přátelství, partnerské vztahy, manželství a rodičovství</li><li>- vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity</li><li>- puberta, dospívání</li><li>- ochrana před přenosnými i nepřenosiými chorobami, chronickým onemocněním a úrazy</li></ul>	<p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4</p> <p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11</p>





význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka		porovnání - pojetí původu člověka v odlišných kulturách <b>Globální problémy</b> - globalizace – projevy, klady a zápory; - významné globální problémy, způsoby jejich řešení	
--	--	---	--

**téma: Výchova ke zdraví**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>Y07 - uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p> <p>Y08 - projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</p> <p>Y09 - samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</p> <p>Y10 - optimálně reaguje na fyziologické změny v období dospívání a kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</p> <p>Y11 - v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a životními cíli mladých lidí přijímá odpovědnost za bezpečné sexuální chování</p> <p>Y12 - dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika, spojená se zneužíváním návykových látek, a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální</p>		<p>- předčasná sexuální zkušenost; těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity</p> <p>- zdravotní a sociální rizika zneužívání návykových látek, patologického hráčství, práce s počítačem; návykové látky</p> <p>- ochrana zdraví při různých činnostech</p> <p>- reklamní vlivy</p> <p>- živelní pohromy, terorismus</p>	<p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11</p>



<p>dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</p> <p>Y13 - vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi</p> <p>Y14 - projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</p>			
--	--	--	--

#### 4.10 Fyzika

##### 6. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
-----------------------	---------------	-------	--------------------------------------



<p><b>AKUSTIKA</b> F18 - rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vypořádává souvislost mezi velikostí nástroje a výškou tónu</li><li>- rozlišuje tón a zvuk (hluk)</li><li>- rozlišuje chvění tělesa a vnímaný zvuk, chápe jejich souvislost</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- chvění jako fyzická stopa zvuku a tónu</li><li>- rozdíl mezi tónem a ostatními zvuky</li><li>- vztah znějících těles k výšce tónu, síle zvuku a barvě zvuku</li><li>- tonální řada (aliquotní tóny), intervaly a jejich vyjádření poměrem malých celých čísel</li><li>- utváření hrtanu, pozorování lidského hlasu</li><li>- šíření zvuku v různých materiálech</li><li>- odraz a pohlcování zvuku</li></ul>	<p>Hudební výchova - historie a výroba hudebních nástrojů, hudební intervaly, rozdílné ladění, rozdílné tonální systémy v různých kulturách</p> <p>Přírodopis – hlasivky, ucho</p> <p>Matematika – počítání s poměry a zlomky</p> <p>Český jazyk - výslovnost, jednotlivé skupiny hlásek (retozubné, krční atd.)</p> <p>Dílny - výroba lyry nebo jednoduché píšťaly; příp. i modelování tvaru hrtanu</p>
<p><b>OPTIKA</b> F26 - využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- podle zadané polohy překážky a dopadajícího světla určí polohu stínu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- protiklad světla a tmy</li><li>- přirozené zdroje světla (Slunce, Měsíc, hvězdy, oheň)</li><li>- svíčka a další zdroje světla</li><li>- odraz světla, zrcadlo</li><li>- šíření světla a překážky pro jeho šíření, světlo a stín</li><li>- průhledné, průsvitné a neprůhledné prostředí</li><li>- zatmění Slunce a Měsíce</li><li>- příp. i barvy – kruh barev, doplňkové barvy; barva jako pigment (nátěrová hmota) vs. barva světla</li></ul>	<p>OSV 1, OSV 10</p> <p>Výtvarná výchova - cvičení na kontrast, perspektiva, světlo a stín v malířství</p> <p>Přírodopis - fyzika lidského oka bude probírána v biologii člověka v 9. třídě</p>





<b>TERMIKA</b> F15 - využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh	<ul style="list-style-type: none"><li>- uvede různé možnosti vzniku tepla (tření, spalování)</li><li>- seřadí vybrané materiály podle teploty tání (např. voda, živočišný tuk, cín, případně jiné kovy)</li><li>- změří teplotu</li><li>- navrhne materiály vhodné pro izolaci nebo vedení nebo dobrý tepelný kontakt</li><li>- určí v jakých podmínkách může dojít k omrzlinám a jak se jich máme vyvarovat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- původ tepla na zemi</li><li>- protiklad tepla a chladu</li><li>- tepelná roztažnost</li><li>- přeměny skupenství</li><li>- teplota, měření teploty</li><li>- vedení tepla</li></ul>	ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4  Dílny - tepelné zpracování materiálů (hlína, kovářství)
<b>MAGNETISMUS</b> F24 - využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet		<ul style="list-style-type: none"><li>- vlastností magnetu</li><li>- přitahování a odpuzování magnetů</li><li>- zmagnetizování materiálů</li><li>- siločáry, zviditelnění magnetického pole</li><li>- kompas</li><li>- průmyslově vyráběné magnety</li><li>- magnetické pole Země</li></ul>	Zeměpis - magnetické póly Země, orientace v mapě Dějepis - objevné plavby a navigace pomocí kompasu, odchylky
<b>ELEKTROSTATIKA</b> F22 - rozliší vodič a izolant a na základě analýzy jejich vlastností	<ul style="list-style-type: none"><li>- umí předvést jednoduché elektrostatické jevy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- elektrostatická přitažlivost a odpuzování jako jevy vznikající třením</li><li>- vodiče a izolanty</li><li>- napětí (velikost jiskry)</li></ul>	Zeměpis - meteorologie (blesk)

**7. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
-----------------------	---------------	-------	--------------------------------------



<p><b>AKUSTIKA</b></p> <p>F18 - rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</p> <p>F19 – posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- hudební intervaly a jejich číselné vyjádření</li><li>- šíření zvuku v různých prostředích</li><li>- odraz zvuku, ozvěna</li><li>- rezonanční jevy; různé hudební nástroje</li><li>- hlasitost zvuku a vliv nadměrného hluku na okolní prostředí a lidské zdraví</li></ul>	<p>Hudební výchova</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3</p> <p>OSV 1, OSV 10</p>
<p><b>OPTIKA</b></p> <p>F 26 - využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh</p> <p>F 27 -rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</p>	<p>- zkonstruuje jednoduchý optický přístroj (dírková komora, periskop ap.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zákon odrazu, duté a vypuklé zrcadlo</li><li>- pojem ohniska</li><li>- průchod světla hranolem</li><li>- zákon lomu; lom ke kolmici a od kolmice</li><li>- spojná čočka, fotoaparát (v návaznosti na dírkovou komoru)</li><li>- rozptylka</li><li>- principy zvětšování, zmenšování prostřednictvím čoček</li><li>- vady lidského zraku (krátkozrakost a dalekozrakost a možnost jejich korekce</li><li>- barevné jevy vznikající při lomu světla</li></ul>	<p>Dílny</p>
<p><b>MECHANIKA</b></p> <p>F08 - určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</p> <p>F07 - změří velikost působící síly</p> <p>F10 - aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prakticky využívá pravidla mechaniky</li><li>- je schopen uvedené jednoduché stroje popsat, navrhnout a v přiměřené míře i zkonstruovat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- páka, rameno břemene a rameno síly v různých variacích</li><li>- kladka a její použití</li><li>- nakloněná rovina (+ klín, šroub)</li><li>- vzájemné působení těles</li><li>- síla, měření síly, tíhová síla, hmotnost, měření hmotnosti</li><li>- tlaková síla, tlak, tření, drsnost povrchu styčných ploch souvislost tlakové a třecí síly</li><li>- skládání sil, rovnováha sil</li></ul>	<p>Matematika – rovnice</p> <p>Dílny</p> <p>Chemie</p> <p>Tělesná výchova - cvičení na rovnováhu, mechanika lidského těla</p> <p>OSV 1, OSV 10</p>



ELEKTŘINA F20- sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu	- sestaví jednoduchý galvanický článek - sestaví jednoduchý elektrický obvod	- jednoduchý elektrický obvod - sériové a paralelní zapojení - nebezpečí elektrického proudu, 1.pomoc	
--	---	---	--

### 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
KINEMATIKA F05 - rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu F06 - využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles		- klid a pohyb tělesa, dráha a rychlost - rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb - ad akustika: rychlost zvuku	Matematika
MECHANIKA TEKUTIN F04 - využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů F11 - využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů F12 - předpoví z analýzy sil působících na těleso v klidné tekutině chování tělesa v ní		- hustota (pevných, tekutých i plynných těles) - Archimédův zákon (pro vodu i pro vzduch) - hydrostatický tlak - Pascalův zákon - spojité nádoby - pumpy - atmosférický tlak - vývěva a vakuum	Zeměpis – meteorologie Dějepis – parní stroj  OSV 1, OSV 10  ENV 2, ENV 3, ENV 4
ELEKTŘINA, ELEKTROMAGNETISMUS F21- rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí		- tepelné účinky el. proudu - vodivost různých materiálů - magnetické účinky elektrického proudu a jejich využití:	Informatika a výpočetní technika - základní principy fungování počítačů



<p>F23- využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</p> <p>F24 - využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní</p> <p>F25 - pojí správně polovodičovou diodu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- napětí, proud, odpor a jejich měrné jednotky</li><li>- vznik stejnosměrného proudu, značení</li><li>- využití stejnosměrného proudu (elektromotor, dynamo)</li><li>- střídavý proud</li><li>- vznik střídavého proudu</li><li>- střídavé napětí</li><li>- bezpečnost při práci s elektrickými přístroji</li></ul>	<p>Globální výchova – komunikační technika</p>
--	--	---	--



## 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>MECHANIKA</p> <p>F07 změří velikost působící síly</p> <p>F08 určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</p> <p>F09 využívá Newtonovy zákony pro objasnění či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích</p> <p>F10 aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>-moment síly</li><li>-Newtonovy zákony</li><li>-tření</li><li>-tlaková síla</li></ul>	<p>Matematika</p> <p>OSV 1, OSV 10</p>
<p>ENERGIE</p> <p>F13 - určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</p> <p>F14- využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</p> <p>F15- využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</p> <p>F16- určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</p> <p>F17 - zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vypočítá cenu elektrické energie podle výkonu spotřebiče</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pohybová a polohová energie</li><li>- změny skupenství</li><li>- tepelné stroje – spalovací motory</li><li>- vnitřní energie</li><li>- jaderná energie</li><li>- ochrana před radioaktivním zářením</li><li>- spotřeba energie a možnosti jejích úspor</li><li>- primární zdroje energie</li><li>- obnovitelné a neobnovitelném zdroje energie</li></ul>	<p>Dějepis - období vědecko- technické revoluce</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>



<p><b>LÁTKY A TĚLESA</b> F01 - změní vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa F02 - uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</p>	<p>- chápe rozdíl mezi (atomárními) modely a skutečností - chápe, že představovaný rozklad světa na atomy a subatomární částice je jen jeden z mnoha možných rozkladů, při němž se ztrácejí mnohé jeho podstatné rysy skutečnosti</p>	<p>- částicová stavba látek</p>	<p>Chemie</p>
<p>F03 - předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty F04 - využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů</p>			
<p><b>VESMÍR</b> Výstupy v zeměpisu 8. třída</p>			<p>Zeměpis</p>



## 4.11 Chemie

## 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<b>Téma: Oheň - hoření látek</b>			
Ch01 - určí společné a rozdílné vlastnosti látek	<ul style="list-style-type: none"><li>- uvede příklady chemického děje a čím se chemie zabývá</li><li>- rozliší fyzikální tělesa a látky</li><li>- rozpozná u běžně známých dějů, zda dochází k přeměnám látek</li><li>- charakterizuje kyslík jako nezbytnou složku pro hoření látek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- hoření různých látek</li><li>- produkty hoření</li><li>- tavení, zplynování, spalování</li><li>- užitečnost x nebezpečí ohně, zápalná teplota</li><li>- hašení, principy hašení</li></ul>	OSV 1
<b>Téma: Bezpečnost při experimentální činnosti</b>			
<p>Ch02 - pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými nebezpečnými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</p> <p>Ch03 - objasní nejefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek</p> <p>Ch26 - aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zná zásady bezpečné práce v chemické pracovně, poskytne a přivolá první pomoc při úrazu</li><li>- uvede příklady nebezpečných chemických látek a zásady bezpečné práce s nimi</li><li>- vysvětlí princip hašení, zná telefonní číslo hasičů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zásady bezpečné práce ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě</li><li>- nebezpečné látky a přípravky</li><li>- varovné značky a jejich význam</li><li>- mimořádné události, havárie chemických provozů, úniky nebezpečných látek</li></ul>	OSV 10
<b>Téma: Směsi látek – vzduch</b>			
<p>Ch04 - rozlišuje směsi a chemické látky</p> <p>Ch07 - uvede příklady oddělování složek v praxi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší různorodé a stejnorodé směsi</li><li>- rozliší suspenzi, emulzi, pěnu, dým, mlhu a uvede jejich příklady v běžném životě</li><li>- uvede příklady pevné, kapalné a plynné směsi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proudění vzduchu v okolí ohně, vlastnosti plamene (pokusy se svíčkou), vztlak, podtlak,</li><li>- složení vzduchu</li><li>- metody oddělování složek plyných směsí</li><li>- čistota ovzduší a ekologie</li></ul>	ENV 2, ENV 4



	<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše, co je teplotní inverze a smog a uvede příklady zdrojů informací o čistotě ovzduší</li><li>- zhodnotí vliv činnosti člověka na změny obsahu kyslíku a ozonu v plynném obalu Země</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ozonová vrstva</li></ul>	
<b>Téma: Voda</b>			
<p>Ch08 - rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</p> <p>Ch09 - uvede příklady znečištění vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejvhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</p> <p>Ch06 - vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</p> <p>Ch07 - navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozezná a uvede názvy vody v plynném, kapalném a pevném skupenství</li><li>- uvede základní vlastnosti vody a její využití v praxi</li><li>- rozliší vodu destilovanou, pitnou, užitkovou, odpadní a uvede příklady jejich výskytu a použití</li><li>- uvede princip výroby pitné vody ve vodárnách</li><li>- vysvětlí koloběh vody v přírodě a zhodnotí jeho význam pro život na Zemi</li><li>- zjistí a uvede příklady znečištění vody a vzduchu v přírodě i v domácnosti</li><li>- vysvětlí rozdíl mezi měkkou a tvrdou vodou</li><li>- použije v souvislostech správně pojmy: složka roztoku, rozpuštěná látka, rozpouštědlo, rozpustnost, koncentrace, zředěný, nasycený a nenasycený roztok</li><li>- sestaví jednoduchou filtrační aparaturu a provede filtraci</li><li>- navrhne postup oddělení složek směsí v běžném životě</li><li>- vysvětlí princip usazování a</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- voda destilovaná, pitná, užitková, odpadní, mořská</li><li>- čistota vody a ekologie (výroba pitné vody)</li><li>- rozpouštění látek, rozpouštědla, roztoky</li><li>- nasycený a nenasycený roztok</li><li>- směsi, druhy směsí, stejnorodé a různorodé</li><li>- metody oddělování složek směsí</li><li>- krystaly a pěstování krystalů</li></ul>	<p>Zeměpis</p> <p>ENV 2, ENV 4</p>





	krystalizace - uveďte příklady chemické výroby založené na oddělování složek směsi		
<b>Téma: Vápenec, vápno</b>			
Ch13 - rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uveďte příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání Ch15 - aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu	- popíše složení, vlastnosti a použití nejznámějších stavebních povoj	- přírodní vápenec, rozklad kyselinami - od ohniště k peci - pálení vápence (laboratorní, průmyslové) - vlastnosti produktů pálení vápence (oxid vápenatý) - vydechované plyny (oxid uhličitý) - hašení vápna (hydroxid vápenatý) - kyselost a zásaditost produktů pálení a hašení - technologický cyklus stavebních materiálů, pálení, hašení, tvrdnutí	
<b>Téma: Spalné plyny a popel</b>			
Ch01 - určí společné a rozdílné vlastnosti látek Ch13 - rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uveďte příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání Ch15 - aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu Ch16 - porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí Ch17 - vysvětlí vznik kyselých dešťů, uveďte jejich vliv na životní prostředí a uveďte opatření, kterými jim lze předcházet	- rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce a určí je správně v konkrétních případech - popíše vlastnosti a použití vybraných oxidů a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí - vysvětlí vznik kyselých dešťů, zhodnotí jejich vliv na životní prostředí a uveďte příklady opatření, kterými jim lze předcházet	- síra, fosfor, spalování, vlastnosti - spalné plyny, účinek na plamen - kyselinotvornost plynů a zásadotvornost popele - kyselé, zásadité a neutrální látky v přírodě - přírodní indikátory kyselosti a zásaditosti	ENV 4
<b>Téma: Silné kyseliny a zásady</b>			



<p>Ch03 - objasní nejefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek</p> <p>Ch16 - porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí</p> <p>Ch18 - orientuje se na stupnici pH, změní reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše vlastnosti a použití vybraných kyselin a hydroxidů</li><li>- popíše a zdůvodní bezpečné ředění jejich koncentrovaných roztoků a první pomoc při zasažení lidského těla těmito látkami</li><li>- rozliší zásadité a kyselé roztoky pomocí indikátorů pH a změní pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem</li><li>- posoudí vliv vybraných kyselin a hydroxidů (v odpadech) na životní prostředí</li><li>- provede neutralizaci velmi zředěných roztoků známých kyselin a hydroxidů</li><li>- rozliší, které látky patří mezi soli</li><li>- připraví jednoduchým způsobem sůl</li><li>- uvede příklady uplatnění solí v praxi</li><li>- popíše vlastnosti, použití a význam chloridu sodného</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zásadotvorné a kyselinotvorné oxidy</li><li>- kyseliny: sírová, chlorovodíková, dusičná, uhličitá, fosforečné</li><li>- hydroxidy: sodný, draselný, vápenatý, amoniak</li><li>- účinky kyselin a zásad, ředění, bezpečnost práce, první pomoc</li><li>- neutralizace</li><li>- stupnice pH, indikátory přírodní a umělé</li></ul>	ENV 3
<b>Téma: Kovy</b>			
<p>Ch11 - rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší kovy a nekovy a uvede příklady vlastností a praktického využití vybraných kovů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- některé kovy (zlato, stříbro, rtuť, cín, měď, alkalické kovy...)</li><li>- vlastnosti a využití kovů</li></ul>	Fyzika - vodiče a nevodiče Dějepis



## 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<b>Téma: Škroby</b>			
Ch22 - orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktů biochemického zpracování, především sacharidů Ch24 - uvede příklady zdrojů sacharidů	- rozliší sacharidy od bílkovin a tuků, uvede příklady zdrojů těchto látek pro člověka a posoudí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad zdravé výživy - vysvětlí pojem biotechnologie a uvede příklady	- přírodní výskyt škrobu, vznik, získávání - mlynářství, zrno, mouka, chléb - vlastnosti škrobu a upotřebení - chemický důkaz škrobu	Přírodopis  ENV 2, ENV 3, ENV 4
<b>Téma: Cukry</b>			
Ch23 - určí podmínky postačující pro aktivní fotosyntézu Ch22 - orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktů biochemického zpracování, především sacharidů CH24 - uvede příklady zdrojů sacharidů	- orientuje se ve výchozích látkách a produktech dýchání a fotosyntézy - uvede podmínky pro průběh fotosyntézy a její význam pro život na Zemi	- přírodní vznik cukrů - fotosyntéza, dýchání - výroba cukru, cukrovarnictví, med, ovocné cukry - vlastnosti cukrů, rozpouštění, teplotní vliv, redukční vlastnosti - sladké látky, zdravotní účinky	
<b>Téma: Bílkoviny</b>			
Ch22 - orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktů biochemického zpracování, především bílkovin Ch24 - uvede příklady zdrojů bílkovin	- rozliší bílkoviny od sacharidů a tuků, uvede příklady zdrojů těchto látek pro člověka a posoudí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad zdravé výživy	- přírodní výskyt, vlastnosti, význam, - důkaz bílkovin, rozklad - chemické a fyzikální jevy, nebezpečí pro život (teplo, změna pH, těžké kovy,...)	Přírodopis  ENV 2, ENV 3, ENV 4
<b>Téma: Tuky a oleje</b>			
Ch22 - orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktů biochemického zpracování, především tuků Ch24 - uvede příklady zdrojů tuků	- rozliší tuky od sacharidů a bílkovin, uvede příklady zdrojů těchto látek pro člověka a posoudí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad zdravé výživy - uvede výchozí látky a produkty	- rozpustnost, hoření - význam tuků a využití - příprava mýdel - esterifikace, zmydlnění	Přírodopis  ENV 2, ENV 3, ENV 4



	esterifikace a rozliší esterifikaci mezi ostatními typy chemických reakcí - zachází bezpečně s běžnými mycími a čistícími prostředky používanými v domácnosti		
<b>Téma: Kvašení</b>			
Ch21 - rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití	- rozliší metanol, etanol, fenol a uvede vlastnosti a příklady využití těchto látek - popíše jednoduchou destilační aparaturu a vysvětlí princip destilace	- alkoholy, využití, nebezpečí - další deriváty uhlovodíků, použití	
<b>Téma: Stavba hmoty</b>			
Ch10 - používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech Ch11 - rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech Ch12 - orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti		- stavba atomu - chemické značky - periodický systém, orientace v něm - chemické sloučeniny a jejich názvosloví - chemické vazby	Fyzika – jaderná fyzika, astronomie
<b>Téma: Chemické reakce</b>			
Ch13 - rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání Ch14 - přečte chemické rovnice a s užitím zákona zachování hmotnosti vypočítá hmotnost výchozí látky nebo produktu Ch15 - aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu	- zapíše jednoduchými chemickými rovnicemi vybrané chemické děje - přečte zápis chemické rovnice s užitím názvů vybraných chemických látek - rozliší, které ze známých reakcí jsou exotermické a které endotermické - provede jednoduché chemické reakce ve školní laboratoři (pracovně) - aplikuje poznatky o vlivu teploty, míchání a plošného obsahu povrchu látky na rychlost např. rozpouštění	- zápis reakcí chemickou rovnicí - zákon o zachování hmotnosti - vlivy na rychlost reakce a její průběh (teplota, koncentrace, katalyzátor) - jednoduché reakce: neutralizace, tvrdnutí malty - složitější reakce: fotosyntéza, vnitřní dýchání, esterifikace, zmýdelňování, redoxní reakce	OSV 1, OSV 10



	látky při vysvětlování známých situací z běžného života		
<b>Téma: Organické sloučeniny</b>			
Ch19 – rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití Ch20 – zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy		- uhlovodíky - paliva – ropa, uhlí, zemní plyn - průmyslově vyráběná paliva - deriváty uhlovodíků	Globální výchova

Pozn.: Téma organické sloučeniny možno zařadit do 9. ročníku.

### 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<b>Téma: Výroba kovů</b>			
Ch13 - rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání Ch15 - aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu Ch25 - zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi Ch27 - orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka	- popíše princip výroby železa a oceli a zhodnotí jejich význam pro národní hospodářství - vysvětlí pojem koroze, uvede příklady činitelů ovlivňující její rychlost, uvede způsoby ochrany ocelových výrobků před korozí - předpoví a prověří vliv různých činitelů na průběh koroze jednoduchým pokusem	- kování, kalení, tvrdost, pružnost - zušlechťování kovů (litina, ocel) - výroba železa ve vysoké peci - spalování, oxidace, redukce - děje exotermní a endotermní - suroviny pro získávání kovů (Cu, Sn, Pb, Zn, Fe...) - oxidačně-redukční procesy výroby kovů	Zeměpis  ENV 2, ENV 3, ENV 4
<b>Téma: Redoxní procesy</b>			
Ch13 - rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky	- vysvětlí pojmy oxidace a redukce - určí, které ze známých reakcí patří	- elektrolýza	Fyzika



<p>důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání</p> <p>Ch15 - aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</p> <p>Ch25 - zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</p> <p>Ch27 - orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</p>	<p>mezi redoxní reakce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší podstatu galvanických článků a elektrolyzy a uvede příklady jejich použití</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- elektrochemické reakce kovů</li><li>- galvanický článek, akumulátor</li><li>- ionizace, vodivost roztoků solí</li><li>- oxidace a redukce a jejich využití</li></ul>	
<b>Téma: Stavba hmoty</b>			
<p>Ch10 - používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech</p> <p>Ch11 - rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a pojmy užívá ve správných souvislostech</p> <p>Ch12 - orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše složení atomu</li><li>- používá značky a názvy vybraných chemických prvků</li><li>- používá pojmy: chemická látka, chemický prvek, chemická sloučenina a chemická vazby ve správných souvislostech</li><li>- rozliší chemickou značku prvku a chemický vzorec sloučeniny</li><li>- vysvětlí, co udává protonové číslo</li><li>- vyhledá v tabulkách názvy prvků ke známým (daným) protonovým číslům a zapíše správně ke značce prvku protonové číslo</li><li>- rozliší periody a skupiny v periodické soustavě chemických prvků a vyhledá známé prvky s podobnými vlastnostmi</li><li>- určí oxidační číslo atomů prvků v oxidech, sulfidech, halogenidech a hydroxidech a solích vybraných kyselin</li><li>- napíše z názvů vzorce oxidů, sulfidů,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- stavba atomu</li><li>- chemické značky</li><li>- periodický systém, orientace v něm</li><li>- chemické sloučeniny a jejich názvosloví</li><li>- chemické vazby</li></ul>	Fyzika



	halogenidů a hydroxidů a naopak		
<b>Téma: Chemické reakce</b>			
Ch13 - rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání Ch14 - přečte chemické rovnice a s užitím zákona zachování hmotnosti vypočítá hmotnost výchozí látky nebo produktu Ch15 - aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu	<ul style="list-style-type: none"><li>- zapíše jednoduchými chemickými rovnicemi vybrané chemické děje</li><li>- přečte zápis chemické rovnice s užitím názvů vybraných chemických látek</li><li>- rozliší, které ze známých reakcí jsou exotermické a které endotermické</li><li>- provede jednoduché chemické reakce ve školní laboratoři (pracovně)</li><li>- aplikuje poznatky o vlivu teploty, míchání a plošného obsahu povrchu látky na rychlost např. rozpouštění látky při vysvětlování známých situací z běžného života</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zápis reakcí chemickou rovnicí</li><li>- zákon o zachování hmotnosti</li><li>- vlivy na rychlost reakce a její průběh (teplota, koncentrace, katalyzátor)</li><li>- jednoduché reakce: neutralizace, tvrdnutí malty</li><li>- složitější reakce: fotosyntéza, vnitřní dýchání, esterifikace, zmýdelňování, redoxní reakce</li></ul>	OSV 1, OSV 10
<b>Téma: Chemické výpočty</b>			
Ch05 - vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení	<ul style="list-style-type: none"><li>- vypočítá složení roztoku (hmotnostní zlomek rozpuštěné látky) a připraví roztok o požadovaném složení</li><li>- uvede zákon zachování hmotnosti pro chemické reakce a využije ho při řešení chemických úloh</li><li>- odhadne výsledky a vypočítá úlohy s užitím chemických rovnic</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- výpočty složení látek</li><li>- výpočty složení směsí, koncentrace</li><li>- výpočty reakčního poměru</li><li>- pojem molu</li></ul>	Matematika
<b>Téma: Chemické látky v životě člověka</b>			
Ch25 - zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi Ch27 - orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší plasty od dalších látek, uvede příklady jejich názvů, vlastností a použití</li><li>- posoudí vliv používání plastů na životní prostředí</li><li>- rozliší přírodní a syntetická vlákna a uvede výhody a nevýhody jejich</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- plasty a syntetická vlákna</li><li>- léčiva, jedy, návykové látky</li><li>- průmyslová hnojiva</li><li>- detergenty</li><li>- chemický průmysl v ČR</li></ul>	Globální výchova ENV 2, ENV 3, ENV 4 OSV 10



	<p>používání</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uvede příklady volně a nezákonně prodávaných drog a popíše příklady následků, kterými se vystavuje jejich konzument</li><li>- uvede význam průmyslových hnojiv a posoudí jejich vliv na životní prostředí</li><li>- uvede příklady prvotních a druhotných surovin pro chemické výroby a zhodnotí je z hlediska udržitelného rozvoje</li><li>- zhodnotí ekonomický a ekologický význam recyklace odpadů</li><li>- doloží na příkladech význam chemických výrob pro ekonomiku a pro člověka</li></ul>		
--	--	--	--

*Poznámka: Názvosloví lze rozdělit do ročníků např. 7. tř.: základní prvky, 8. tř.: většina prvků + oxidy, sulfidy, halogenidy, kyseliny a zásady (návaznost na mineralogii), 9. tř.: soli kyselin, strukturní vzorce org. chemie, aby toho nebylo moc najednou.  
Jednoduché rovnice je možno brát již v 8. třídě v návaznosti na mat. rovnice ze 7. třídy.  
Výroba kovů může být zařazena ještě v 8. ročníku, naopak Kvašení, Organická chemie a Dřevo, uhlí zemní plyn až v 9. ročníku dle délky epochy.*





## 4.12 Zeměpis

## 6. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>Z05 - zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</p> <p>Z06 - prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</p> <p>Z07 - rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</p> <p>Z08 - porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</p> <p>Z03 - přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajinné sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává hranice (bariéry) mezi podstatnými prostorovými složkami v krajině</p>	<p>Základní vhled - rozšiřování znalostí v dalších ročnících</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Slunce a vesmír</li><li>- planeta Země</li><li>- zemský povrch a jeho tvary</li><li>- světadíly a oceány</li><li>- glóbus a mapa</li><li>- časová pásma, datové hranice</li><li>- klimatické poměry, teplotní pásy, geografické a vegetační pásy</li><li>- krajinná sféra a její základní části, vliv krajiny na život lidí, přírodní složky</li><li>- krajiny a jejich vzájemná souvislost, přírodní společenstva</li><li>- přírodní a společenské prostředí</li><li>- geografická poloha a rozloha světadílů a oceánů, klimatické poměry</li><li>- suchozemské biomy</li><li>- vodní biomy</li><li>- ochrana životního prostředí, ekologie, environmentální výchova</li></ul>	<p>Fyzika</p> <p>Přírodopis</p> <p>Hudební výchova</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>Dějepis</p> <p>Globální výchova</p> <p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5</p> <p>DEM 2, DEM 4</p> <p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>
<p>Z09 - rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</p> <p>Z10 - lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</p> <p>Z11 - porovnává a přiměřeně hodnotí polohu,</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- přírodní hranice mezi Evropou a Asíí</li><li>- Evropa – polarity kontinentu</li><li>- členitost, charakteristika reliéfu, přírodní a klimatické poměry</li><li>- vodstvo</li><li>- přírodní a hospodářské poměry různých krajin</li><li>- společenské poměry, zvyklosti, politické</li></ul>	<p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p> <p>DEM 2, DEM 4</p>



<p>rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</p> <p>Z01 - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</p> <p>Z02 - používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</p>		<p>dělení oblastí, obyvatelstvo</p>	<p>Dějepis Český jazyk</p>
<p>Z27 - ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</p> <p>Z28 - aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</p> <p>Z29 - uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- pozorování v krajině</li><li>- práce s mapou, orientace</li><li>- exkurze</li></ul>	
<p>B25 - objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</p> <p>B26 - rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</p> <p>B30 - uvede pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</p> <p>B35 - aplikuje praktické metody poznávání přírody</p> <p>B36 - dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce a chování při poznávání živé a neživé přírody</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- horniny vyvřelé, usazené a přeměněné</li><li>- základní minerály a nerosty</li><li>- práce s geologickou mapou</li><li>- geologické exkurze do blízkého okolí</li><li>- podle možností návštěva muzea s geologickou expozicí nebo dílny na zpracování drah</li><li>- složení, vlastnosti a význam půdy</li><li>- geologické změny, vznik života</li></ul>	



Pozn.: Je možné nejdříve probrat „starý svět“ (Evropa, Afrika, Asie) a potom „nový svět“ (Amerika, Austrálie).

### 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>Z09 - rozlišuje zásadní přírodní a společenské atributy jako kritéria pro vymezení, ohraničení a lokalizaci regionů světa</p> <p>Z10 - lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</p> <p>Z12 - zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</p> <p>Z01 - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných informačních zdrojů</p> <p>Z02 - používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</p> <p>Z19 - Porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajín</p>		<p>- přehled přírodních poměrů, geologie, reliéf, surovinové zdroje, přírodní zvláštnosti, problematika životního prostředí</p> <p>- vodstvo, podnebí hlavní podnebné pásy</p> <p>- podnebí a počasí ve vztahu k životu – význam vody a teploty prostředí pro život, ochrana a využití přírodních zdrojů, význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život, vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</p> <p>- jednotlivé státy a rozdíly mezi nimi, důležitá - střediska a hlavní města (pamětné zvládnutí)</p> <p>- vzájemné ovlivňování civilizací a kultur</p> <p>- práce s atlasem a mapou, praktická topografie, - zeměpisné souřadnice, měřítko a obsah map</p> <p>- životopisy významných badatelů, cestovatelů</p>	<p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p> <p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p> <p>DEM 2, DEM 3, DEM 4</p> <p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5</p> <p>Dějepis Přírodopis Český jazyk Matematika Globální výchova Hudební výchova Výtvarná výchova</p>

### 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
Z13 - posoudí na přiměřené úrovni		- národy, jazyky a náboženství, lidská sídla	GLO 1, GLO 2,



<p>prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa Z12 - zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</p> <p>Z14 - posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel podobných a odlišných znaků</p> <p>Z18 - lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- kulturní zvláštnosti jednotlivých národů</li><li>- rasy a rasové otázky, aktuální problémy současnosti, civilizační vlivy</li><li>- krajinotvorní činitelé a krajinotvorné procesy, typy krajin a jejich využití</li><li>- pevnina a ostrovní části, vulkanismus, zemětřesení</li><li>- hlavní zemědělské oblasti světa, pěstování zemědělských plodin a chov hospodářského zvířectva, lesní a vodní hospodářství</li></ul>	<p>GLO 3</p> <p>DEM 2, DEM 3, DEM 4</p> <p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5</p> <p>MED 1</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p> <p>Dějepis Globální výchova Český jazyk Hudební výchova Výtvarná výchova Přírodopis</p>
<p>Z22 - uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivost</p> <p>O22 - rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p> <p>Z15 - zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje</p> <p>Z16 - porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- hlavní průmyslové oblasti světa, zdroje nerostných surovin, rozdělení a rozmístění průmyslových odvětví</li><li>- rozmístění, proces dobývání a využívání světových přírodních zdrojů</li><li>- příčiny a důsledky ničení neobnovitelných zdrojů</li><li>- dopady těžby hornin a minerálů na zdraví lidí, zdraví jiných organismů a ekosystémů</li><li>- výhody a nevýhody různých způsobů získávání energie</li><li>- využívání dostupné půdy</li></ul>	



<p>vlivů na životní prostředí</p> <p>O08 - objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p> <p>O09 - rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické</p> <p>Z17 - porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě</p>			
<p>B32 - Rozlišuje a uvede příklady systémů organismů – populace, společenstva, ekosystémy a objasní na základě příkladu základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</p> <p>B33 - Vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</p> <p>B34 - uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>-vztahy mezi organismy a prostředím</li><li>-populace</li><li>-společenstva</li><li>-rozšíření organismů na Zemi</li></ul>	ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4
<p>F28 – objasní pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</p> <p>F29 - odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- pozorování oblohy, souhvězdí, Měsíce od geocentrismu až k heliocentrismu</li><li>- Měsíc a jeho fáze, vliv na zemské procesy</li><li>- Slunce, sluneční čas</li><li>- Sluneční soustava, planety, galaxie</li><li>- oběžné dráhy hvězd, heliocentrické dráhy planet</li><li>- vztah slunečního oběhu a klimatických změn</li><li>- významní astronomové</li></ul>	Fyzika



## 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>Z22 - vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy</p> <p>Z23 - hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům</p> <p>Z24 - hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu</p> <p>Z25 - lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</p> <p>Z26 - uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</p> <p>O01 - objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</p> <p>O23 - rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</p> <p>O24 - objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p> <p>O32 - Popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- ČR na mapě Evropy, sousední státy</li><li>- obyvatelstvo a sídla, společnost a kultura</li><li>- hospodářství, průmyslová odvětví</li><li>- administrativní členění, oblasti ČR a jejich specifika</li><li>- hlavní město Praha a jiná důležitá centra</li><li>- společenské a správní struktury</li><li>- přírodní podmínky ČR, problematika ochrany přírody a životního prostředí</li></ul>	<p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p> <p>DEM 2</p> <p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4, MUL 5</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p> <p>Globální výchova, Dějepis</p>



jejich uplatnění O33 - Uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy			
Z13 - posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na vybraných příkladech mozaiku multikulturního světa Z14 - posoudí, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel		<ul style="list-style-type: none"><li>- aktuální změny na mapě</li><li>- světová populace</li><li>- spolupráce zemí světa (světové hospodářství, světový trh a mezinárodní obchod)</li><li>- globalizační společenské, politické a hospodářské procesy</li><li>- doprava a spoje, služby, rekreace a cestovní ruch, sídelní systémy, urbanizace</li></ul>	GLO 1, GLO 2, GLO 3  MED 1
Z15 - zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje Z16 - porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit Z17 - porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků Z18 - lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech Z21 - uvádí na vybraných př. závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí		<ul style="list-style-type: none"><li>- společenská, politická a hospodářská seskupení států světa</li><li>- globální problémy, způsoby a možnosti řešení, alternativy</li><li>- dopady globálních změn na organismy a jejich prostředí</li><li>- udržitelný růst a rozvoj</li><li>- vliv osobního životního stylu k nápomoci nebo oddálení dosažení stavu „udržitelného rozvoje“</li><li>- osobní, společenské a globální akce za obnovení zdraví planety</li><li>- mimořádné události způsobené přírodními vlivy – příčiny vzniku mimořádných událostí, přírodní světové katastrofy, nejčastější mimořádné přírodní události v ČR (povodně, větrné bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí) a ochrana před nimi</li></ul>	Globální výchova
Z01 - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a		<ul style="list-style-type: none"><li>- složky životního prostředí</li><li>- krajina a životní prostředí z historického i dnešního pohledu člověka v něm a z hlediska jeho možností utvářet budoucnost</li></ul>	



<p>dalších informačních zdrojů</p> <p>Z04 - vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy pro orientaci v konkrétních regionech, pro prostorové vnímání a hodnocení míst, objektů, jevů a procesů v nich, pro vytváření postojů k okolnímu světu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- společenské a hospodářské vlivy na krajinu a životní prostředí</li><li>- trvale udržitelný růst a rozvoj</li><li>- ochrana přírody a životního prostředí</li><li>- globální ekologické a environmentální problémy lidstva</li><li>- osobní, společenské a globální akce za obnovení zdraví planety</li></ul>	<p>DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4</p>
<p>Z19 - porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin</p> <p>Z20 - uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</p> <p>Z21 - uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</p> <p>Z27 - ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</p> <p>Z28 - aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</p> <p>Z29 - uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- pozorování v krajině, exkurze</li></ul>	
<p>B25 - objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</p> <p>B26 - rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</p> <p>B28 - porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- podoba a rozdělení moří a pevnin na Zemi od kontinentálního driftu k tektonice desek</li><li>- Wegenerova teorie tektoniky</li><li>- různost forem exogenních a endogenních geologických procesů a sil</li><li>- nauka o horninách, rytmické procesy při jejich tvorbě (vyvřelé horniny, usazeniny, metamorfované</li></ul>	<p>Fyzika Přírodopis</p>





půdní druhy v naší přírodě B29 - rozlišuje jednotlivá geologická období podle charakteristických znaků B30 - uvede na základě pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi		horniny; sedimentace a eroze) - geologické vrstvy jako svědkové minulých zemských věků, zemské dějiny - fáze vrásnění Evropy - morfologie a vznik mladých zvrásněných pohoří (geologie Alp jako příklad vzniku mladého pohoří) - sféry Země: od litosféry ke stratosféře	
---	--	--	--

## 4.13 Hudební výchova

### 1. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
h01 - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.	- zpívá (za podpory společenství) podle svých dispozic intonačně čistě jednohlase písně.	<b>Vokální a pohybové činnosti</b> Jednohlase písně odpovídající kvintové náladě (pentatonické), písně s latentní tóninou a volným rytmem, melodie písní cca v rozsahu d-a, může být postupně rozšiřován. Písně doprovázet jednoduchými, přirozenými pohyby, jednoduché kolové tance změnami směru tam a zpět procvičovat nevědomě uchopení hudební formy Procvičování jednoduchých rytmů nápodobou, taktování na dvě a tři doby	
h02 - rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	- provádí jednoduché improvizace k vytvoření nálady, doprovází příběh.		OSV3, OSV5, OSV7, OSV8
h03 - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. - hraje podle svých dispozic na flétnu jednoduché písně a využívá k tomu dosud získané elementární schopnosti správného dýchání.	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra na flétnu (správné uvolněné držení nástroje ,	



h04 - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	- doprovází realizaci hudby vhodným pohybem.	seznámení se zněním prvních tónů, cvičení pro správné dýchání a tvoření tónů, jazykolamy, cvičení správného nasazení jazykem ) Hra již známých jednoduchých písní navazující na vokální činnosti a cvičení) Realizace a improvizace doprovodů k příběhům pomocí melodických nástrojů (kantely, metalofony, dřevěné ozvučné mlýnky). <b>Poslechové činnosti</b> Rozlišení výšky tónů. Procvičování schopnosti ztišit se a naslouchat. Generální pauza ( okamžité zmlknutí) – jako cvičení pozornosti	Český jazyk
--	--	---	-------------

## 2. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
h01 - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.	- zpívá (za podpory společenství) podle svých dispozic intonačně čistě v jednohlase.	<b>Vokální a pohybové činnosti</b> Rozšíření dosavadního jednohlasého písňového repertoáru. Rozšiřování hlasového rozsahu, dechová a intonační cvičení vycházející z obrazů (příběhů), z kvalit a nálad. Provázení písní přirozeným pohybem, tance k ročním obdobím, kolové hry (např. lidové). Procvičování složitějších rytmů bez vázanosti na takt.	OSV3, OSV5, OSV7, OSV8
h02 - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	- realizuje formou nápodoby a improvizuje složitější rytmy bez vázanosti k taktu.	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra na flétnu (upevňování návyků správného dýchání a tvoření tónu, prstová cvičení prostřednictvím vhodně volených písní).	Český jazyk
h03 - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	- hraje podle svých dispozic na flétnu složitější písně a využívá k tomu dosavadních získaných dechových návyků.		



<p>h04 - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</p>	<p>- vyjadřuje pohybem směr melodie. - rozlišuje výšku a hloubku tónů z hlediska prostorového.</p>	<p>Realizace doprovodů k příběhům či hrám na melodicko-rytmické a rytmické nástroje, první seznámení s rytmickými nástroji. Improvizované hudební rozhovory s užitím nástroje či hlasu k vyjádření nálady nebo charakteru zvířat v bajkách. <b>Poslechové činnosti</b> Vědomí výška tónu a melodie. Procvičování schopnosti ztišit se a naslouchat.</p>	
---	--	---	--



## 3. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
h01 - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.	- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě v jednohlase písň s pevně danou tóninou, při zpěvu využívá dosavadní získané hlasové a technické dovednosti.	<b>Vokální činnosti</b> Zpěv písní v jednohlase s pevně danou tóninou. Zvětšování repertoáru lidových písní (doporučen Gregoriánský chorál)	OSV3, OSV5, OSV7,
h02 - rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	- zpívá ve skupině jeden z hlasů jednoduchého kánonu.	Počátek zavádění dvojhlasu v souladu s historickým vývojem. Jednoduché kánony	OSV8
h03 - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	- hraje na flétnu jednoduché písně s pevně danou tóninou, využívá při tom získaných dechových a technických dovedností.	Péče o hlas (rozšiřování rozsahu, cvičení dechu, procvičování intonace a síly tónu). Témata písní se váží k ročníkovému tématu a tématům hlavního vyučování, jsou využívána témata i prvních dvou ročníků.	MUL3 Člověk a svět (epocha řemesel)
h04 - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	- vyjadřuje pohybem výšku, sílu a délku tónu, metrum. - Rozumí gestu pro začátek a konec tónu, učí se samostatně předvést	Hra na sopránovou zobcovou flétnu vhodně volenými písněmi a cvičeními, realizace písní v návaznosti na vokální činnosti, realizace prvního dvojhlasu také v návaznosti na vokální činnosti. Hra na rytmické a jiné melodické nástroje (instrumentální práce ve skupinách, cvičení bdělosti při střídání skupin, realizace improvizovaných doprovodů k písním, přede hry, dohry ).	
h05 - rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	- se orientuje v řadě tónů první oktávy.	<b>Pohybové činnosti</b> Tance (rozšíření repertoáru prvních dvou ročníků),	



h06 - rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.	- upozorní v proudu znějící hudby na výrazné dynamické změny, dokáže rozpoznat hudbu vokální od vokálně instrumentální.	proplétání. Procvičování jednoduchých rytmů vázaných na takt a metrum. Prožívání výšky, síly, délky tónu pomocí pohybu. <b>Poslechové činnosti</b> Poslechové hry (převádění výšky, síly a délky tónu a metra do vědomí). Rozvíjení schopnosti naslouchat např. pomocí poslechu skladeb nacvičených v individuální nástrojové výuce. <b>Hudební teorie</b> Úvod do psaní not - stupnice C-dur	
--	---	--	--

#### 4. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
h07 - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.		<b>Vokální činnosti</b> Bohaté prožití malé a velké tercie jako příprava puberty Individuální a společná realizace lidových, vandrovních, řemeslnických a umělých písní.	Člověk a svět OSV3, OSV5, OSV7, OSV8
h12 - rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.	- upozorní v proudu znějící hudby na tempové a rytmické změny.	Rozvíjení vícehlasu (složitější kánony, první vícehlas v terciích). Péče o hlas (rozšiřování rozsahu, cvičení dechu, procvičování intonace a síly tónu).	OSV6 MUL3



<p>h09 - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.</p>	<p>- realizuje hrou na flétnu na základě svých dispozic ve skupině (popřípadě i samostatně) jednoduché i složitější kánony. - provádí v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezi hry a do hry (na flétnu, na rytmické nebo jiné melodické nástroje).</p>	<p><b>Instrumentální činnosti</b> Rozvíjení schopností ve hře na zobcovou flétnu (hra písní v tóninách D dur, G dur, F dur, prstová cvičení na základě vhodně volených písní). Hra na flétnu podle notového zápisu (jednoduché a složitější kánony, písně v souladu s vokální činností). Realizace přede her, mezi her a do her (na flétnu či jiné melodické nástroje, na rytmické a rytmicko-melodické nástroje). Společné muzicírování s využitím individuálních nástrojů jednotlivých dětí i skupin.</p>	
<p>h08 - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p>	<p>- se orientuje se v zápisu jednoduché písně a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje.</p>	<p>Střídání, přesnost nástupů a cvičení bdělosti. <b>Poslechové činnosti</b> Prožívání a poslech jednoduchých forem písní (např. pomocí realizace doprovodu k nim pomocí různých typů nástrojů nebo realizace jednotlivých částí různými pěveckými skupinami), zvědomování dané formy.</p>	
<p>h10 - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</p>	<p>- rozliší jednotlivé části jednoduché hudební formy.</p>		



<p>h13 - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<p>- ztvárňuje hudbu pohybem pomocí probraných tanečních kroků.</p>	<p>Uchopování intervalů prostřednictvím poslechu. Rozdíl mezi dechovými a smyčcovými nástroji a seznámení se s dalšími skupinami nástrojů. <b>Hudebně-pohybové činnosti</b> Procvičování složitějších rytmů vázaných na takt. Rozšíření repertoáru již známých tanců. <b>Hudební teorie</b> Přechod od vnitřního prožitku k notám , zavedení notového sešitu Úvod do výuky intervalů ( například pomocí klaviatury) Vědomé uchopení délek not a taktu v notovém zápisu, taktování. vyprávění epizod, krátkých příběhů ze života známých umělců.</p>	<p>Matematika (zlomky)</p>
--	---	---	----------------------------



## 5. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
h07 - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.	- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase a dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá dosavadní získané pěvecké návyky.	<b>Vokální činnosti</b> Zpěv písní a skladeb v dur a moll. Zpěv písní s návazností na ročníkové téma – starověké Řecko. Péče o hlas (rozšiřování rozsahu, cvičení dechu, procvičování intonace a síly tónu).	OSV3, OSV5, OSV7,
h08 - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.	- orientuje se v zápisu jednoduché skladby nebo písně a podle svých dispozic jej realizuje hlasem.	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra na flétnu (dvojhlasé a tříhlasé polyfonní skladby, jednoduché harmonické homofonní skladby). Nácvik hry z “partitury” (notového zápisu s více systémy). Realizace jednoduchých improvizací.	OSV8 MUL3
h09 - využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	- využívá na základě svých individuálních schopností a dovedností jednoduché popřípadě i složitější hudební nástroje (flétna, individuální nástroj) k doprovodné (popřípadě i sólové) hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb.	<b>Poslechové činnosti</b> Prožívání, poslech a pozorování metroritmických prostředků v řeckých tancích. Rytmické diktáty. Zvědomování kvality tónů, dynamiky, metra, tempa a jiných výrazových prostředků na základě realizace a poslechu živě realizovaných skladeb. Poslech písní a jednoduchých skladeb a zvědomování jejich formy.	
h11 - vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.	- provádí v rámci svých individuálních dispozic elementární hudební improvizace.	Poslech intervalů.	
h13 - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.		<b>Hudebně-pohybové činnosti</b> Pohybové improvizace k hudbě, naznačení nálady k příběhu s návazností na ročníkové téma.	Dějepis
h10 - rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.	- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní i na zřetelné harmonické změny.		





h13 - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.	- na základě svých individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace a ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků.	Řecké tance. <b>Hudební teorie</b> Pozorování a poznávání různých typů kánonů skrze realizaci a poslech ( možnost grafického znázorňování 2-3 hlasých kánonů v partituru) Durové stupnice a tóniny do dvou křížků a bēček, intervaly, kvintový kruh. Obrazně pojatá výuka forem (např. malá a velká písňová forma, rondo atd.).	
---	--	---	--

## 6. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
H02 - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, umí ocenit kvalitní vokální projev druhého.	- zpívá probrané evropské a národní lidové i umělé písně dle svých individuálních dispozic intonačně čistě a s náležitou výslovností.	<b>Vokální činnosti</b> Zpěv evropských i národních lidových a umělých písní (jedno- i vícehlas). Intonace zejména v mollových tóninách. <b>Instrumentální činnosti</b> Hra melodií z období klasicismu na sopránovou (popř. tenorovou či altovou) flétnu. Hra evropských lidových písní v poloze vhodné pro flétny. Improvizace v durových, ale hlavně v mollových tóninách (flétny, klavír, aj.). <b>Poslechové činnosti</b> Rozlišení dur a moll tóniny v jednotlivých skladbách	
H03 - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. H04 – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	- na flétnu dle svých dispozic reprodukuje skladby období klasicismu a jiné skladby a písně, orientuje se v notovém zápisu těchto skladeb. - dle svých individuálních dispozic intonuje a hraje z listu durové a mollové melodie.		



H05 - rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	- je společně s ostatními schopen doprovodit vhodnými tanečními kroky hudbu určenou k tanci, rozpozná některé z tanců různých stylových období.	hraných a zpívaných skladbách a písních. Cvičení schopnosti rozpoznat (popř. i vytvořit) vhodnou harmonizaci jednoduchých melodií. <b>Hudebně-pohybové činnosti</b> Ke znějící hudbě (tanec, zpěvohra) reprodukovat a později i samostatně vymyslet vhodná pohybová schémata a taneční kroky, cvičit jejich přesné zakreslování).	OSV5 , OSV9, MUL 2
H07 - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	- je schopen rozpoznat probrané hudební formy.	<b>Hudební teorie</b> Mollové tóniny a stupnice do dvou křížků a béček, akustika.	
H06 - orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	- je schopen pojmenovat základní intervaly.  - zná základní fakta o životě a díle probraných klasicistních skladatelů. - chápe proces tvorby, přenosu a příjmu zvuků a tónů.  - je schopen rozpoznat durovou a mollovou melodii.	Zvládnutí transpozice, přepis notového záznamu do jiné tóniny  Nauka o hudebních formách (např. sonátová forma, druhy forem v opeře).  Dějiny hudby: někteří skladatelé období baroka a klasicismu.	Dějepis Fyzika - akustika



## 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
H06 - se orientuje v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	- zná životy a díla významných skladatelů období klasicismu. - přesně určuje intervaly.	<b>Vokální činnosti</b> Zpěv písní cizích zemí. Zpěv balad (pokud možno obsahujících dialog). Intonace v durových a mollových tóninách. Přesné zachycení dynamiky a rytmu písně.  Instrumentální činnosti	
H01 - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	- na základě svých individuálních dispozic hraje na zobcové flétny jednoduché i vícehlasé písně a skladby.	Hra z listu a reprodukce vícehlasých skladeb, písní cizích zemí.	
H02 - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, umí ocenit kvalitní vokální projev druhého.	- dle svých individuálních dispozic samostatně intonuje a s přesným zachycením dynamiky a rytmu zpívá dané písně.	Žáci sledují ukázky z děl klasiků a na elementární úrovni provádí jejich formální a harmonický rozbor. <b>Hudebně pohybové činnosti</b> Pohybový doprovod znějící hudby pomocí tanečních kroků. Reakce na změny v proudu znějící hudby (tempové, dynamické, harmonické, melodické).	MUL1, MUL2 , MUL4
H03 - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. H04 – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	- na základě individuálních schopností vytváří jednoduché doprovody k písním a skladbám (flétny, zpěv, klavír).	<b>Hudební teorie</b> Intervaly a jejich přesné určení (čisté, velké, malé). Základní harmonické funkce jako spodní a vrchní kvinta(doporučení - využití klavíru) Nauka o hudebních formách (např. písňová forma, melodram). Vztah dur – moll. Dějiny hudby: život a dílo významných skladatelů období klasicismu.	OSV5
H07 - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	- je schopen sledovat jednoduché skladby (k dispozici může mít notový zápis), popsat jejich náladu a na elementární úrovni je porovnat.		Dějepis



## 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
H06 - orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	- má základní přehled o všech hudebních nástrojích a jejich postavení v orchestru. - zná základní fakta ze života a díla hudebních skladatelů období romantismu.	<b>Vokální činnosti</b> Péče o mutující hlasy (hlasová hygiena). Písňe o smrti, balady. Písňe s kritickým či satirickým obsahem. Písňe s kontrastem dur-moll. Písňe se silným rytmickým akcentem. Uvedené písňe v jedno- i vícehlase.	MUL2, MUL4
H02 - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, umí ocenit kvalitní vokální projev druhého.	- dle svých individuálních dispozic zpívá s náležitou dynamikou, přesným rytmem a intonačně čistě písňe doby romantismu, složitější kánony a jiné písňe ve dvou- a vícehlase úpravě s doprovodem a a capella.	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra z listu a reprodukce vícehlasých skladeb na flétny (sopránové, altové, tenorové či basové). Rytmická improvizace na různé nástroje.	MUL1 OSV5
H03 - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. H04 – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písňe i skladby různých stylů a žánrů	- na základě svých dispozic hraje z listu či reprodukuje vícehlasé skladby na flétny a do své hry je schopen zařadit prvky improvizace.	<b>Poslechové činnosti</b> Poslech skladeb a písni období romantismu a jejich rozbor <b>Hudební teorie</b> Rozlišení melodií na “pravé” a “nepravé”. Rytmické a melodické diktáty. Nauka o hudebních nástrojích: přehled hudebních nástrojů a jejich poloh a postavení v orchestru.	Dějepis
H07 - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	- dokáže slovně charakterizovat slyšené hudební dílo a přibližně určit dobu a hudební formu, ve které je dílo napsáno. - dokáže sestavit program koncertu	Dějiny hudby: biografie skladatelů romantismu a	



<p>H01 - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p>	<p>- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách. - vytvoří v některém textovém nebo prezentačním programu pozvánku na hudební představení.</p>	<p>zejména jejich existenční zápasy.</p>	<p>MED7</p>
---	---	--	-------------



## 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
H01 - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.		<b>Vokální činnosti</b> Péče o hlas a jeho rozsah a jeho reflexe. Rozšíření repertoáru jednohlasých a sborových písní o nové lidové a umělé písně. Písně pop-music.	MUL2 MED7
H02 - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, umí ocenit kvalitní vokální projev druhého.	- zná svůj hlasový rozsah a snaží se ho s pomocí učitele dále rozšiřovat. - je dle svých sluchových dispozic schopen vokální projev svůj i svých spolu-ů reflektovat, popřípadě i korigovat pomocí transposice melodií do svého hlasového rozsahu. - umí dle svých individuálních dispozic zazpívat probrané jedno- i vícehlasé lidové i umělé písně s doprovodem i a capella.	<b>Instrumentální činnosti</b> Tvorba instrumentálního doprovodu pro hudebně dramatické projevy. Vyjadřování hudebních (rytmické, dynamické, melodické, tempové) a nehudebních představ pomocí hry na nástroj. <b>Poslechové činnosti</b> Návštěva koncertu či operního představení (zejména díla klasická), jejich příprava i následný rozbor díla i uměleckého zážitku.	OSV5 Český jazyk
H03 - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace. H04 – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů	- umí dle svých individuálních dispozic vytvořit jednoduchý instrumentální doprovod pro hudebně dramatické projevy (div. hra, pantomima, improvizace).	Popis, porovnání a slohové i stylové zařazení děl. Popis současné hudby a rozhovor o ní na základě vlastních zážitků. <b>Hudební teorie</b> Opakování hudební teorie z předchozích ročníků hudební formy: kánon, fuga, suite. Populární hudba a jazz (vývoj a současný stav).	
H07 - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami.	- je schopen svými slovy popsat hudební dílo, zařadit ho do určitého slohového období a porovnat ho s jinými relevantními hudebními díly.	Biografie hudebních skladatelů (vedle sebe postavit např. Bacha a Händela, Mozarta a Beethovena). Hledání historických a jiných souvislostí hudby s ostatními uměními a v oblasti styku hudby se	



<p>H06 - orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- chápe jednotlivé styly a žánry, jejich funkce vzhledem k životu jedince a společnosti.</li><li>- zná hudební formy (zejména fugy, kánonu, suity).</li><li>- má základní znalosti o vývoji a současném stavu populární hudby.</li></ul>	společností.	
<p>H08 - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- umí nalézt historické i jiné souvislosti hudby s ostatními uměními a v oblasti styku hudby se společností.</li></ul>		

**4.14 Výtvarná výchova****1. stupeň - 1. období**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>v01 - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p>v02- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p>v03 - vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <p>v04 - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> <p>v05 - na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proniká do světa barev, má morální prožitek kvality základní barvy</li><li>- sleduje vznik nové barvy, prožívá hry s barvou</li><li>- kresebně vyjadřuje zejména témata vyučování (vosk. pastel, barevná skvrna)</li><li>- má základní zkušenost s prostorovým utvářením modelováním</li><li>- umí se správně slovně vyjádřit ke svému malovanému, kreslenému, modelovanému dílu</li><li>- se učí vidět a porovnávat</li> <li>- pojmenovává pomůcky a výtvarný materiál, umí je připravit a uklidit, má správný úchop štětce, voskového bloku a pastelu</li></ul>	<p><b>Malování</b> Bezpredmetná témata spojená s vyprávěním pohádek, bajek, legend a příběhů. Vyjádření základních elementů a kvalit barvou: země, vzduch, světlo a temnota, teplo a chlad, slabý, silný, dobrý, zlý,.... Barva ohraničená – rozplynulá, světlá – tmavá, studená – teplá, uvnitř – kolem. Technika mokré do mokrého, akvarelové barvy</p> <p><b>Kresba</b> Tematická kresba a formování linií má těžiště v hlavním vyučování. Cvičení na souhru ruky a oka. Kresba voskovým pastelem vychází z barevné skvrny bez pevné kontury. Kresba podle předlohy na tabuli.</p> <p><b>Modelování</b> Modelování s hlinou a voskem. Zážitek účinku tlaku na měkkou hmotu, proměny formy.</p> <p><b>1.ročník</b> <b>Malování</b> Příběhy barev. Úvod do techniky mokré do mokrého Primární barvy: poznávání kvality 1 barvy, v kombinaci 2 barev poznávání vlastností a vztahů mezi barevnými plochami</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV4, OSV5, OSV11</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>Mezipředmětové vztahy - se všemi předměty hlavního vyučování (Český jazyk, Matematika, Formy, Člověk a svět)</p>





		<p><b>Kresba</b> Kresba voskovými pastely provází témata hlavního vyučování, barevné plochy, linie vytváří hranice mezi sousedními plochami</p> <p><b>Modelování</b> Seznámení s technikou modelování se včelím voskem</p> <p><b>2. ročník</b></p> <p><b>Malování</b> Cvičení a společná pozorování zaměřená na zkušenosti s barevnými kontrasty a souzvuky barev Vznik sekundárních barev mícháním základních Cvičení barevných záměn</p> <p><b>Kresba</b> Kresba voskovými pastely provází témata hlavního vyučování, barevné plochy, linie vzniká jako hranice mezi sousedními plochami</p> <p><b>Modelování</b> Práce s včelím voskem</p> <p><b>3. ročník</b></p> <p><b>Malování</b> Primární barvy vznikají ze světla a temnoty. Sekundární barvy – míchání primárních barev Stupňování barev oběma směry na barevném kruhu (barevné příběhy)</p> <p><b>Kresba</b> Kresba voskovými pastely provází témata hlavního vyučování, barevné plochy, linie vzniká jako hranice mezi sousedními plochami</p> <p><b>Modelování</b> Práce s keramickou hlinou K tématu stavby domu možno modelovat typy obydlí.</p>	Člověk a svět
--	--	---	---------------



## 1. stupeň - 2. období

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>v06 - při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p> <p>v07 - užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <p>v08 - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p>v09 - nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>v10 - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p> <p>v11 - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p>- postupně zvládá formovat barevnou skvrnu</p> <p>- při míchání barev cíleně předpokládá vznik nové barvy, využívá barevného kontrastu k odlišení popředí a pozadí</p> <p>- uplatňuje své malířské a kreslířské dovednosti při ztvárnění témat hlavního vyučování</p> <p>- umí zvolit vhodnou barvu k vyjádření odpovídající nálady a vlastnosti</p> <p>- má základní modelářské zkušenosti práce s model.hlínou, papírovinou apod.</p> <p>- slovně vyjadřuje své pocity, učí se třídit, porovnávat a pozorovat a tuto interpretaci uplatnit ve svém výtvarném projevu</p> <p>- je schopný stále větší trpělivosti a pečlivosti při kresbě forem</p> <p>- samostatně připravuje, uklízí a pečuje o výtvarné pomůcky</p>	<p><b>Malování</b></p> <p>Umělecké „doznívání“ přijatých obsahů hlavního vyučování (nauka o zvířatech, nauka o rostlinách, mineralogie, dějepis, zeměpis)</p> <p>Spojování čistě barevného projevu s formou, barevná stopa je sušší.</p> <p>Minerály, rostliny, zvířata v barevném okolí – živlu vzduchu, vody, země (který barva pomáhá procítit).</p> <p>Prožívání proměny v průběhu roku: náměty svátků a přírody.</p> <p>Zeměpisné mapy jako příležitost k uchopení škály hnědých a zelených barev.</p> <p>Mytologická témata</p> <p><b>Kresba</b></p> <p>Mytologická a vyprávěcí témata: volně i do sešitu pastelem (podle představy nebo na základě předlohy)</p> <p><b>Modelování</b></p> <p>Opakování utváření základních tvarů.</p> <p>Jednoduchá zvířata. Hory a údolí.</p> <p>Dějepisné náměty a mytologie (možno práce na společné scéně).</p> <p><b>4. ročník</b></p> <p><b>Malování</b></p> <p>Tvary zvířat vzniklé z barvy.</p> <p>Mytologické náměty.</p> <p>Ve společných rozhovorech se učí prostřednictvím vlastností barev (dynamiky, síly) vyjadřovat a chápat přírodní tvary.</p> <p><b>Kresba</b></p>	<p>OSV1, OSV2, OSV4, OSV5</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>MED7</p> <p>Mezipředmětové vztahy - se všemi předměty hlavního vyučování, možno i uměleckými předměty</p>



<p>v12 - nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>		<p>Mytologická a vyprávěcí témata: volně i do sešitu pastelem (podle představy nebo na základě předlohy) Křížené a proplétané formy – v souvislosti s vyprávěcími tématy motivy keltských, karolinských a langobardských ornamentálních motivů.</p> <p><b>Modelování</b> Jednoduchá tělesa - koule „z hloubky dlaně“ Zvířata přetvarováním z koule.</p> <p><b>5. ročník</b></p> <p><b>Malování</b> Nálady z říše rostlin. Rozlišování barevných kvalit („růžově červená“, „zeleň břízy“ apod.) Vědomější vypracování jemných odstínů a ladění barev. V rozhovorech pozorovat rozdíl mezi „náhodným“ výsledkem a vědomým, hledajícím barevně diferencovaným cvičením.</p> <p><b>Kresba</b> Mytologická a vyprávěcí témata: volně i do sešitu pastelem (podle představy nebo na základě předlohy) Formy z řecké a etruské kultury.</p> <p><b>Modelování</b> V souvislosti s naukou o rostlinách – z koule nebo z elipsoidu formy pupenů, plodů a rostlinných tvarů – jako procítění pohybu růstu. Tvarování užžitných předmětů (Řecko).</p>	
---	--	---	--



## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>V01 - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>V02 - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>V03 - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>V04 - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeních</p> <p>V05 - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu</p> <p>V06 - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>V07 - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim</p>	<p>- má základní dovednosti v kresbě, malbě a modelování, je schopen použít určité metody současného výtvarného vyjádření a je schopen realizovat svůj záměr</p> <p>- v souladu s potřebami dalších (např. přírodovědných) oborů se vyvíjí ve správném pozorování všedních objektů a přírodnin</p> <p>- nebojí se do základního zadání vstoupit svou kreativitou</p> <p>- dokáže porovnávat a hodnotit vzniklé výtvarné práce a objektivně vyjádřit své pocity, doprovodit svoji práci slovně</p> <p>- cíleně a vědomě používá malířské a kreslířské pomůcky</p> <p>- samostatně kreslí podle jednoduché předlohy a podle jednoduchých objektů</p> <p>- zajímá se o kulturní projevy a památky, dokáže svá pozorování vyjádřit, viděné hodnotit a porovnávat</p> <p>- podílí se na aktivitách, které výtvarně doplňují činnost školy</p>	<p>Postupné „osvobozování“ úkolů výtvarné výchovy od obsahů hlavního vyučování, i když je má učitel stále na zřeteli.</p> <p><b>Malování</b> Technika vrstveného malování Úvod do perspektivy barev. Malba šedými a hnědými barvami, indigem.</p> <p><b>Kresba</b> Těžištěm je černobílá kresba: technika šrafování, zesilování, zeslabování, uchopení škály šedých, cvičení modelace šrafováním. Nauka o stínech. Úvod do perspektivy (přes perspektivu barev). Podoba hranatého a oblého tělesa. Technika dynamického kreslení. Složitější formy vycházející z výtvarného umění a geometrie „volné ruky“ Kresba podle modelu: jednoduchá zátiší, proměny v přírodě, podle předlohy průhledy ze tmy do světla (architektura), předlohy rytin. Techniky: kresba uhlím, perem, dřívkem, lavírování, linoryt Práce s PC – spojování krátkých textů s kresbou, cvičení kompozice (totéž i ručním uměleckým způsobem)</p> <p><b>Modelování</b> Utváření přesných geometrických forem, modelování jako součást hlavního vyučování (např. biologie)</p> <p><b>Užité umění</b> Spojování výtvarného vyjádření s krátkým textem (oznámení, plakát, ilustrace k básni apod.) Pomoc při instalaci výstav, účast na výtvarných iniciativách (soutěže). Besedy o umění. Návštěvy výstav.</p>	<p>OSV2, OSV5</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p> <p>MED7</p> <p>Mezipředmětové vztahy - možno se všemi předměty hlavního vyučování, možno i s dalšími uměleckými předměty</p> <p>Globální výchova Informatika a výpočetní technika</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p>



<p>s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů</p> <p>V08 - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p>		<p><b>6. ročník</b> <b>Malování</b> Vznik šedé a černé z primárních a sekundárních barev – témata z přírodopisu a mineralogie. Studie stínů možno převádět do barvy. <b>Kreslení</b> Volná kresebná cvičení s uhlím k světlotmavému vytvoření plochy, různé druhy šrafury. (Koule, válec, kužel-jako prostorová tělesa v závislosti na různém dopadu světla) Kombinace těles vrhající stíny. <b>Modelování</b> Témata z přírodopisu a zeměpisu – např. plastické formy pohoří, krystalů Volné plastické studie</p> <p><b>7. ročník</b> <b>Malování</b> Technika vrstvení barev Barevná perspektiva <b>Kreslení</b> Nauka o projekci a stínu, průniky těles. Perspektiva středová, „ptačí“, „žabí“ s více úběžníky se zřetelem na rozložení světla a stínu Studie reálných objektů, např. budov, vnitřních prostor <b>Modelování</b> Modely prostorových těles v souvislosti s naukou o projekci a stínu. Proměny geometrických těles. Plastické studie lidských postav.</p> <p><b>8. ročník</b> <b>Malování</b> Technika vrstvení barev - prohloubení Studie přírody prováděné v různých technikách Převádění černobílé kompozice na barevnou fantazii a naopak <b>Kreslení</b></p>	<p>Fyzika</p>
---	--	---	---------------



		<p>Kopie černobílých předloh – studií, rytin Počátek nauky o proporcích, zlatý řez jako tajemství kompozice <b>Modelování</b> Plastické studie elementů, temperamentů, pohybu a gest lidských postav.</p> <p><b>9. ročník</b> <b>Malování</b> Technické zdokonalení poznanych technik, experiment. Malba indigem, šedými a hnědými barvami. <b>Kreslení</b> Cvičení schopnosti vnímat umělecké a přírodní formy, smyslová činnost ve spojení s volní činností. Samostatnost při volbě techniky Cvičení na dosažení rovnováhy na ploše, různé druhy tvoření plochy. Příbuzné organické a kubické formy. Světelné účinky v krajinných náladách. Kreslení v plenéru, použití skic k volné kompozici. Grafické techniky Užitá tvorba</p>	Fyzika
--	--	--	--------

**4.15 Tělesná výchova****1. – 3. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
t01 - spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti.		Chůze, běh, přirozený pohyb v přírodě: skoky, přeskoky, zdolávání nerovností. Příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení. Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu prostřednictvím cvičení ve formě hry.	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV7, OSV9  MUL2
t02 - zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.		Pohybové hry: kolové hry, hry na honěnou, hry se zpěvy a rolemi. Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti: vyjádření rytmu, slova a melodie pohybem, jednoduché tance. Průpravné úpoly – přetahy. Základy gymnastiky – průpravná cvičení, cvičení s náčiním: švihadla, míčky a jiné drobné náčiní – skákání přes lano, švihadlo, chytání a házení míčů. Akrobacie – průpravná cvičení ke kotoulům, atd. Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody Plavání – (základní plavecká výuka) hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu. Bruslení (podle podmínek) základní techniky pohybu bruslích, hry na sněhu a na ledě.	
t03 - spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích.	- spolupracuje při společných pohybových aktivitách.	Pohybové hry a činnosti.	



t05 - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci.			
t04 - ve známých prostorech školy žák uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech.		Hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity. Bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV.	
zt01 - uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy. zt02 - zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením.		Cvičení. Korektivní a speciální vyrovnávací cvičení jako prevence zařazovat do přípravy před pohybovou činností nebo do uklidnění po zátěži.	

#### 4. – 5. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
t06 - podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti.	- využívá získaných pohybových dovedností i mimo rámec TV a snaží si vylepšovat nevědomě svou kondici.	Od jednoduchých pohybových her (přípravných) přechází k hrám s jednoduchými pravidly ve skupině.	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV7, OSV9  MUL2
t07 - zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením.	- zařazuje pravidelně a preventivně speciální vyrovnávací cvičení související se zdravotním oslabením.	Přípravná a relaxační cvičení.	





<p>t08 - zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her.</p>		<p>Pohybové hry: honičky s náčiním a s překážkami, běžecké hry, krátké štafety propojené s fantazií.</p> <p>Základy gymnastiky: průpravná cvičení na náradí jako hra a postupný přechod k jednotlivým cvikům, kombinace různých druhů náradí, rovnovážná cvičení, Akrobacie: kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou a přemet stranou – vše s dopomocí, hra.</p> <p>Rytmické a kondiční formy cvičení: Bothmerova gymnastika od kruhových her k vlastnímu cvičení, 4.tř. <math>\frac{3}{4}</math> rytmus, 5.tř. 4/4 rytmus – rytmičká obměna mezi lehkými a těžkými skoky, tance v daných rytmech,.</p> <p>Cvičení se švihadlem, míčem a drobným náčiním – rytmičky, s obměnami v lehkých kombinacích.</p> <p>Průpravné úpoly: přetahy a přetlaky.</p> <p>Základy atletiky: rychlý běh, starty, motivovaný vytrvalý běh, skoky do dálky nebo do výšky, hod míčkem.</p> <p>Základy sportovních her: házení a chytání míče, manipulace s pálkou a jiným herním náčiním.</p> <p>Jednoduché formy míčových her a přechod k hrám s jednoduchými pravidly: vybíjená, košíková, přehazovaná, házená, florbal, pálkovaná,...</p> <p>Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody</p> <p>Plavání –plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu</p> <p>Lyžování, bruslení (podle podmínek školy) – hry na sněhu a na ledě, základní techniky pohybu na lyžích a bruslích</p> <p>další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</p>	
--	--	--	--



<p>t09 - uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolu-a.</p> <p>t10 - jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolu-a a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti.</p> <p>t11 - jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví.</p> <p>t12 - užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví.</p> <p>t13 - zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy.</p> <p>t14 - změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky.</p>	<p>- pozoruje pohybové činnosti spolu-ů a provádí vlastní činnosti na základě pokynů učitele.</p> <p>- postupně si osvojuje tělocvičné názvosloví.</p> <p>- organizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy.</p> <p>- hodnotí úroveň pohybových výkonů po skončení cvičení.</p>	<p>Sportovní hry. Pohybová cvičení. Rozcvička.</p>	
<p>t15 - se orientuje v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace.</p>		<p>Informační část hodin.</p>	
<p>zt03 - zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování.</p> <p>zt05 - upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením.</p> <p>zt 04 - zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele.</p>	<p>- všímá si pravidelně zařazovaných preventivních speciálních vyrovnávacích cvičení souvisejících s oslabením.</p>	<p>Relaxační cvičení. Techniku speciálních cvičení koriguje podle obrazu v zrcadle nebo podle pokynů učitele.</p>	



## 6. – 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>T01 Žák aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem.</p> <p>T02 Žák usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program.</p> <p>T03 Žák se samostatně připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly.</p> <p>T04 Žák odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší.</p>		<p>Sportovní a pohybové hry.</p> <p>Rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců.</p> <p>Průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení.</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV7, OSV9</p> <p>MUL2</p>
<p>T05 Žák uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost.</p>		<p>První pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného.</p>	
<p>T06 Žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech.</p>		<p>Pohybové hry – s různým zaměřením; s náčiním i bez náčiní, netradiční pohybové hry a aktivity.</p> <p>Gymnastika - akrobacie, přeskoky: koza, švédská bedna, cvičení s náčiním a na náradí: hrazda, kruhy, kladina, trampolína, šplh na tyči a na laně.</p> <p>Rytmická cvičení - základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; kondiční formy cvičení pro daný věk žáků; tance (zvláště pro děvčata).</p> <p>Úpoly – přetahy, přetlaky, odpory a pády, základy sebeobrany, základy bojových umění podle možností školy.</p> <p>Atletika – rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu,</p>	



		<p>základy překážkového běhu, skok do dálky a do výšky, hod míčkem a granátem, vrh koulí.</p> <p>Sportovní hry: míčové hry, vybíjená, přehazovaná, košíková, odbíjená, házená, kopaná, pálkovaná, florbal, (alespoň dvě hlavní hry podle výběru školy) – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie.</p> <p>Turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce.</p> <p>Plavání (podle podmínek školy – zdokonalovací plavecká výuka) – další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti.</p> <p>Lyžování, snowboarding, bruslení (podle podmínek školy) – běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování nebo jízda na snowboardu, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku; (další zimní sporty podle podmínek školy).</p>	
--	--	--	--



<p>T07 Žák posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny.</p> <p>T08 Žák užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu.</p> <p>T09 Žák naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu.</p> <p>T10 Žák se dohodne na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji.</p> <p>T11 Žák rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora.</p> <p>T12 Žák sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí.</p> <p>T13 Žák zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže.</p>		<p>Sportovní a pohybové hry. Rozcvičky Atletika</p>	
<p>T14 Žák zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci.</p>		<p>Publikace výsledků na nástěnkách, případně ve školním časopise a jinde.</p>	
<p>ZT01 Žák uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení.</p> <p>ZT02 Žák zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení.</p> <p>ZT03 Žák se aktivně vyhýbá činnostem,</p>	<p>Žák zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení a usiluje o jejich optimální provedení.</p>	<p>Speciální preventivní cvičení. Přípravná a relaxační cvičení. Informační část hodiny.</p>	



<p>které jsou kontraindikací zdravotního oslabení.</p>			
<p>Y05 Žák vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí.</p> <p>Y14 Žák projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy, aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</p>	<p>Žák vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm se spolužáky a učitelem.</p> <p>Zná zásady první pomoci.</p> <p>Zná telefonní čísla záchranné služby, police a hasičů.</p> <p>Dokáže zajistit zraněného a podat základní informace o poloze a dané situaci.</p>	<p>Informační část hodiny.</p> <p>první pomoc, bezpečnost při přepravě cestujících</p>	

**4.16 Dramatická výchova****1. stupeň – 1. období**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>w01 - zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých</p> <p>w02 - rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná</p> <p>w03 - zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání</p> <p>w04 - spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních</p> <p>w05 - reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)</p>		<p>Cvičení, hry, strategie a techniky zaměřené na rozvoj psychosomatických dovedností</p> <p>Uvolnění a soustředění, mluvní, pohybové a rytmické dovednosti, objevování sebe a okolního světa, rozvoj fantazie a představitosti</p> <p>Hry s pravidly</p> <p>Jednoduché techniky strukturovaného dramatu (živé obrazy, pantomima)</p> <p>Hra s předmětem (práce s reálnou rekvizitou)</p> <p>Vytvoření jevištního tvaru (jednoduchá dramatizace vycházející zpravidla z vyprávěcí a vyučovací látky příslušného ročníku, zatím s upřednostněním skupinového projevu, ukázka práce před rodiči a spolužáky, postavy charakterizované pomocí gestických, kostýmních nebo jiných jednoduchých znaků)</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV5, OSV6, OSV7</p> <p>Český jazyk Člověk a svět</p>

**1. stupeň – 2. období**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>w06 - propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy</p> <p>w07 - pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat</p> <p>w08 - rozpoznává témata a konflikty</p>		<p>Cvičení, hry, strategie a techniky zaměřené na rozvoj psychosomatických dovedností</p> <p>Uvolnění a soustředění, mluvní, pohybové a rytmické dovednosti, objevování sebe a okolního světa, rozvoj fantazie a představitosti</p> <p>Hry s pravidly a jejich variacemi</p> <p>Skupinové etudy a improvizace (jednoduché zadání,</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV5, OSV6, OSV7,</p> <p>Český jazyk</p>



<p>v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav</p> <p>w09 - pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků</p> <p>w10 - prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků</p> <p>w11 - reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druh</p>		<p>schopnost reagovat na změnu okolností)</p> <p>Náročnější techniky strukturovaného dramatu (živé obrazy, pantomima)</p> <p>Hra s předmětem a loutkou (práce s reálnou a zástupnou rekvizitou, různé druhy loutek)</p> <p>Vytvoření jevištního tvaru</p> <p>(dramatizace vycházející zpravidla z vyprávěcí a vyučovací látky příslušného ročníku, jednoduché typové postavy, aktivní podílení na přípravě inscenace, výběru výrazových prostředků a řešení jednotlivých dramatických situací)</p>	<p>Člověk a svět,</p>
--	--	--	-----------------------

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>W01 - uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla</p> <p>W02 - propojuje somatické dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření, na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých</p> <p>W03 - rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá herní pravidla a tvořivě je rozvíjí</p> <p>W05 - prozkoumává témata z více úhlů pohledu a pojmenovává hlavní téma a konflikt; uvědomuje si analogie mezi fiktivní situací a realitou</p> <p>W06 - přistupuje k dramatické a inscenační tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, ve kterém přijímá a plní své úkoly,</p>		<p>Prohlubování osobnostních, sociálních a komunikačních dovedností</p> <p>Reflexe sebe i okolního světa, chápání vazeb mezi vnitřním prožíváním a vnějším chováním prostřednictvím dramatické hry a hraní rolí, prozkoumávání a ujasňování si osobního postoje ke zvoleným tématům zaměřeným především na mezilidské vztahy, postoje, hodnoty i celospolečenské problémy, schopnost přijímat kritiku a adekvátně na ni reagovat</p> <p>Techniky strukturovaného dramatu (používání rozmanitých technik a pochopení jejich smyslu při procesu tvorby)</p> <p>Etudy a improvizace (s jasným zadáním, změnou okolností, vývojem)</p> <p>Hra s předmětem a loutkou (práce s reálnou, zástupnou i imaginární rekvizitou, hra s loutkou v</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Anglický jazyk</p> <p>Německý jazyk</p> <p>Dějepis</p> <p>Globální výchova</p>





<p>přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku</p> <p>W07 - rozpozná ve vlastní dramatické práci i v dramatickém díle základní prvky dramatu; pozná základní divadelní druhy a dramatické žánry a jejich hlavní znaky; kriticky hodnotí dramatická díla i současnou mediální tvorbu</p>		<p>situaci</p> <p>Vytvoření jevištního tvaru (typové postavy s postupně se prohlubující charakterizací, aktivní podílení na vytvoření tvaru - dramaturgie, scénografie, režie. Dramatické umění jako specifický způsob poznávání skutečnosti (aktivní účast na společné tvorbě, jejím dokončení a prezenci. Využívání základních prostředků dramatické a divadelní práce k uměleckému sdělení a komunikaci s diváky</p> <p>Seznámení s historickým vývojem světového i českého dramatického umění, jeho tvůrci a díly</p> <p>ke zvoleným tématům zaměřeným především na mezilidské vztahy, postoje, hodnoty i celospolečenské problémy</p>	<p>Dějepis Český jazyk</p>
---	--	--	--------------------------------



## 4.17 Kreslení forem

## 1. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
<b>Od elementárních forem k základu písma</b> (výstupy - Český jazyk) č08 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním č09 - píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev	- prožívá a vnímá pohybové kvality elementárních bezpředmětných forem - vytvoří osově symetrický obraz k danému vzoru (vertikálně i horizontálně)	<b>1. ROČNÍK</b> - přímkou (svislá, vodorovná, šikmá) a oblouk v mnohonásobných obměnách s důrazem na rytmus formy - jednoduché oblé a hranaté formy - v sobě uzavřené formy: trojúhelník, kruh, ovál (elipsa), osmička (lemniskáta) - spirála: zavíjení a rozvíjení - jednodušší hvězdy - vertikální symetrie (zrcadlení vlevo-vpravo) - kreslení jako předcvičení k psaní (dynamické kreslení) <b>2. ROČNÍK</b> - rytmická cvičení s elementárními formami - rozvíjení dynamického kreslení - snadné proměny forem (oblé v hranaté) - horizontální symetrie (zrcadlení nahoře - dole) - symetrie osová, čtyřstranná symetrie - jednoduché copy (splétané pásy) - lemniskáty a jejich variace	OSV3, OSV5  Výtvarná výchova Matematika (geometrie) Český jazyk  OSV3, OSV5 Výtvarná výchova Matematika (geometrie) Český jazyk
<b>Geometrie volné ruky</b> (Výstupy - Matematika - geometrie v rovině a prostoru) m15 - rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci m16 - porovnává velikost útvarů, měří a	žák vnímá vztah „uvnitř a vně“ jako pohybovou kvalitu; okolí formy utváří jako její organickou součást  dotváří středově orientované formy do harmonického celku	<b>3. ROČNÍK</b> - uvnitř a vně: cvičení asymetrické symetrie - okolí a střed formy - jednoduché uzly <b>4. ROČNÍK</b> - k daným formám hledat doplnění do celku,	OSV3, OSV5  Výtvarná výchova Český jazyk



odhaduje délku úsečky m17 - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině	tvořivě proměňuje výrazový charakter formy	nedokonalé zdokonalit, završit - proměňovat: oblé v hranaté, hranaté v oblé, čtyřnásobné v pětinnásobné apod. (geometrické aspekty forem) - formy z keltské a langobardské kultury <b>5. ROČNÍK</b> - spirály, spirálové pásy, spirálová pečeť - jednoduché uzlové variace - formy stahovat a uvolňovat - formy z řecké a etruské kultury	Výtvarná výchova Matematika (geometrie)  Výtvarná výchova Matematika (geometrie)
--	---	--	--

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata;
<b>Umění formy</b> V02 - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie V03 - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; ... V04 - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření;	- zachovává geometrický řád formy jako pohyblivý princip  - samostatně proměňuje a utváří individuální výraz formy	<b>6. ROČNÍK</b> - obtížnější proměny lemniskáty - formy z langobardského a irského umění - langobardské a keltské kříže - linie s geometrickým zaměřením	OSV1, OSV2, OSV3, OSV5, OSV8  Matematika Výtvarná výchova  Dějepis

**4.18 Pracovní činnosti****1. stupeň**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata;
<p><b>PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM</b></p> <p>r01 - vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</p> <p>r02 - pracuje podle slovního návodu a předlohy</p> <p>r03 - vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu</p> <p>r04 - využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</p> <p>r05 - volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</p> <p>r06 - udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p> <p>č02 - porozumí mluveným pokynům přiměřené složitosti</p> <p>č03 - respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</p> <p>č04 - pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost v krátkých mluvených projevech</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vystřihuje různé tvary z papíru</li><li>- rozlišuje ovčí rouno a přízi</li><li>- osvojí si háčkování</li><li>- osvojí si pletení s jehlicemi</li><li>- osvojí si dovednost modelovat – tvarovat</li><li>- vyšívá jednoduché vzory</li><li>- seznamuje se s správným tříděním odpadů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- výrobky z papíru a přírodnin (ovčí rouno, příze, vosk apod.)</li><li>- pletení hladce, okrajová oka, přidávání a ubírání ok</li><li>- jednoduché pletené návrhy a výrobky</li><li>- základní techniky háčkování</li><li>- jednoduché háčkované výrobky podle vlastního návrhu</li><li>- pletení s pěti jehlicemi: ponožky nebo rukavice</li><li>- základní techniky tkaní, např. na rámu, s karetkami, na hřebenovém stávků</li><li>- jednoduchý tkaný výrobek</li><li>- jednoduché techniky ručního šití a vyšívání a jednoduchý výrobek</li><li>- seznámení se s tradičními řemesly, tradičními zemědělskými a stavebními postupy</li><li>- praktické vyzkoušení některých řemesel</li></ul>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV7, OSV8, OSV10, OSV11</p> <p>Člověk a svět Matematika</p>
<p><b>KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI</b></p> <p>r07 - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</p> <p>r08 - provádí při práci se stavebnicemi</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- stavba modelu obydlí podle vlastního návrhu</li><li>- praktické vyzkoušení stavebních postupů</li><li>- práce s jednoduchými nástroji a nářadím</li><li>- jednoduché postupy opracování dřeva</li></ul>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV7,</p>



<p>jednoduchou montáž a demontáž r09 - pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu r10 - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</p>		<p>- jednoduché výrobky ze dřeva a kůry</p>	<p>OSV8, OSV10, OSV11  Člověk a svět  Matematika</p>
<p><b>PĚSTITELSKÉ PRÁCE</b> r11 - provádí pozorování přírody, - zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování r12 - pečuje o nenáročné rostliny r13 - provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování r14 - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny r15 - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní r16 - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p>		<p>- zalévání a pěstování pokojových květin - pozorování v procesu získávání potravin ze zemědělských plodin – na příkladu obdělávání vlastního pole, sklizně a pečení chleba - zpracování obilí (sklizeň, mláčení, zbavování plev, mletí) - seznámení se základními zemědělskými plodinami a jejich vegetačním cyklem</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV7, OSV8, OSV10, OSV11  ENV1, ENV2, ENV3, ENV4  Člověk a svět Matematika</p>
<p><b>PŘÍPRAVA POKRMŮ</b> r17 - připraví tabuli pro jednoduché stolování r18 - chová se vhodně při stolování r19 - orientuje se v základním vybavení kuchyně r20 - připraví samostatně jednoduchý pokrm r21 - dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování r22 - udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</p>	<p>- umí připravit jídelní stůl</p>	<p>- seznámení se s základy stolování - příprava jednoduchých pokrmů</p>	<p>Projekty – měsíční a roční slavnosti</p>



	<p><b>1. TŘÍDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-vystřihuje jednoduché tvary z papíru</li><li>- vytváří jednoduché výrobky z přírodnin</li><li>- osvojí si pletení na dvou jehlicích</li><li>- seznámí se s modelováním</li><li>- rozumí pokynům učitele</li><li>- rozlišuje jednoduché činnosti</li><li>vystřihnout, slepit, ohnout, vymodelovat, uplést, namotat atd.</li><li>- zvládne jednoduchou práci dle slovního návodu učitele</li><li>- zvládá základní dovednosti při práci se stavebnicemi</li><li>- zvládne základní péči o pokojové květiny</li><li>- umí připravit jídelní stůl</li><li>- zvládne správně uložit příbor (seznámí se s tvarováním těsta)</li><li>- stoluje tiše a klidně</li><li>- uklidí si své místo</li><li>- umí popřát dobrou chuť</li><li>- učí se pravidlům správného stolování a společenského chování</li></ul> <p><b>2. TŘÍDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozvíjí dovednost stříhat a lepit</li><li>- vytváří jednoduché výrobky z tradičních i netradičních materiálů</li><li>-osvojí si techniku háčkování krátkého sloupku</li><li>-rozpozná ovčí rouno (vlnu) a bavlnu</li><li>-osvojuje si dovednost modelovat - tvarovat</li><li>-začíná pracovat dle barevné předlohy uvede své pracovní místo do pořádku</li><li>-seznamuje se správným tříděním</li></ul>	<p><b>1. TŘÍDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- výrobky z papíru a přírodnin</li><li>- práce s ovčím rounem a přízí, drobné výrobky z nich</li><li>- pletení hladce, okrajová oka, jednoduché</li><li>- pletené výrobky</li><li>- práce s včelím voskem</li><li>- tkaní z vlny</li><li>- lepení</li><li>- stříhání</li><li>- modelování</li><li>- namotávání, atd.</li><li>- práce se stavebnicí</li><li>- zalévání květin</li><li>- příprava na svačinu</li><li>- úklid svého místa</li><li>- příprava ke stolování ve školní jídelně</li><li>- společné stolování při svačině a obědě</li></ul> <p><b>2. TŘÍDA</b></p> <p>lepení, stříhání, trhání, modelování práce s různými materiály</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-základní techniky háčkování</li><li>-jednoduché háčkované výrobky podle vlastního návrhu</li><li>-vyprávění o bavlníku</li><li>-modelování</li></ul>	
--	---	---	--



	<p>papíru , plastu a ostatních odpadků -dodržuje zásahy hygieny rozvíjí své dovednosti při práci s jednoduchými stavebnicemi samostatně zvládne základní péči o pokojové květiny dokáže připravit jídelní stůl a umí bezpečně uložit příbor stoluje tiše a klidně -uklidí si své místo umí popřát dobrou chuť</p> <p><b>3 TŘÍDA</b> -prohlubuje dovednost přesně stříhat a lepit -rozezná kvalitu vybraných materiálů ( kámen, dřevo, látka, papír) -osvojí si techniku tvarování keramické hlíny -samostatně vytváří jednoduché výrobky z tradičních i netradičních materiálů -osvojí si techniku pletení hladce a obrace, ubírání a přidávání ok nebo háčkování krátkých a dlouhých sloupků -vytvoří pokrývku hlavy technikou pletení nebo háčkování -využívá při tvořivých činnostech poznatky o lidových tradicích -tvoří vlastní návrhy výrobků a začíná volit vhodné nástroje a pomůcky k výrobě potřebné -uvede své pracovní místo do pořádku dovede třídit papír, plast a ostatní</p>	<p>-odkládání odpadků do koše, třídění papírů , plastů a ostatních odpadků -úklid a mytí -práce se stavebnicí</p> <p>zalévání květin</p> <p>-příprava na svačinu -úklid svého místa -příprava ke stolování ve školní jídelně -společné stolování při svačině a obědě</p> <p><b>3.TŘÍDA</b></p> <p>-stříhání a lepení -práce s tradičním i netradičním materiálem</p> <p>-práce s keramickou hlínou -výrobky z různých materiálů</p> <p>-pletení nebo háčkování -barevný návrh -pletení nebo háčkování čepice</p> <p>-seznámení se s tradičními řemesly, tradičními zemědělskými a stavebními postupy -praktické vyzkoušení některých řemesel</p>	
--	---	--	--



	<p>odpadky -dodržuje zásady hygieny --dokáže pracovat s jednoduchými stavebnicemi, vytváří jednoduché výrobky dle návodu, případně vlastního návrhu -samostatně pečuje o nenáročné rostliny -provádí přípravu půdy a výsev obilí , zaznamená poznatky z setí, -provádí pozorování růstu obilí vyjmenuje postup přípravy půdy k setí -rozezná jednotlivé nářadí pro zpracování půdy a setí -umí s pomůckami a nářadím pracovat dokáže samostatně připravit jídelní stůl -chová se vhodně při stolování -stoluje tiše a klidně -uklidí si své místo -umí popřát dobrou chuť</p> <p><b>4. TŘÍDA</b> -přesně stříhá a vystřihuje a lepí -rozezná kvalitu vybraných materiálů -samostatně vytváří jednoduché výrobky z tradičních i netradičních materiálů -vytváří svůj vlastní návrh na křížkovou výšivku -vyšívá dle svého návrhu -osvojí si vyšívání křížkovým stehem -rozvíjí dovednosti při šití a stříhání látky -seznamuje se -uvede své pracovní místo do pořádku -dovede třídít papír, plast a ostatní odpadky -dokáže pracovat s jednoduchými</p>	<p>-výroba jednoduchých výrobků dle vlastního návrhu</p> <p>-práce se stavebnicemi, -vytváří vlastní stavební materiál pro modelování měst</p> <p>-provádí zálivku -zaseje obilí -seznámí se základními zemědělskými plodinami -pozoruje vegetační cykly obilí -historie pěstování obilovin -sklizen obilí , mláčení , zbavování plev -práce s rýčem, motykou, ostatním nářadím -seznámí se pluhem, válcem, branami atd.</p> <p>-společné stolování</p> <p><b>4. TŘÍDA</b> -stříhání a lepení -práce s tradičním i netradičním materiálem -práce s keramickou hlinou</p> <p>-křížková výšivka</p> <p>-šití -pracovní barevný návrh pro výšivku</p>	
--	---	--	--





	<p>stavebnicemi -sestaví a demontuje jednoduchý výrobek ze stavebnice -vytváří jednoduché výrobky dle návodu , případně vlastního návrhu -dokáže samostatně připravit jídelní stůl a podííl se na pečení chleba -chová se vhodně při stolování -stoluje tiše a klidně -uklidí si své místo -umí popřát dobrou chuť -respektuje pravidla správného stolování a společenského chování</p> <p><b>5 TŘÍDA</b> -přesně stříhá a vystřihuje a lepí -rozezná kvalitu vybraných materiálů -samostatně vytváří jednoduché výrobky z tradičních i netradičních materiálů vytváří svůj vlastní návrh na ponožky nebo rukavice -plete dle svého návrhu ponožky či rukavice -tvoří vlastní návrhy výrobků a začíná volit vhodné nástroje a pomůcky k výrobě potřebné -uvede své pracovní místo do pořádku -dovede třídit papír, plast a ostatní odpadky -osvojí si práci s řezbářským nožem vytváří jednoduché výrobky dle vlastního návrhu -pečuje o pokojové rostliny -dokáže samostatně připravit jídelní stůl -chová se vhodně při stolování</p>	<p>-práce se stavebnicí</p> <p>- pečení chleba -společné stolování -úklid po stolování</p> <p><b>5. TŘÍDA</b> -stříhání a lepení</p> <p>-práce s tradičním i netradičním materiálem -práce s keramickou hlinou</p> <p>-pracovní barevný návrh ponožek -pletení na pěti jehlicích -šití</p> <p>-práce s řezbářským nožem</p> <p>-zálivka -přesazování</p> <p>-společné stolování</p>	
--	---	---	--



---

	<ul style="list-style-type: none"><li>-stoluje tiše a klidně</li><li>-uklidí si své místo</li><li>-umí popřát dobrou chuť</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-úklid po stolování</li></ul>	
--	---	---	--



## 4.19 Ruční práce

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata;
<p>PRÁCE S TEXTILNÍMI MATERIÁLY</p> <p>R01 - provádí jednoduché práce s textilními materiály a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>R02 - řeší jednoduché úkoly s vhodným výběrem materiálů</p> <p>R03 - organizuje a plánuje svoji pracovní činnost-užívá stříhu, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>R05 - dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci ; poskytne první pomoc při úrazu</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže používat techniky práce s textilními materiály – pletení, háčkování, stehování, obrubování, šití, vyšívání, šití na šlapacím šicím stroji a elektrickém šicím stroji</li><li>- dané výrobky vytváří v souladu s praktickým použitím</li><li>- při zpracování klade důraz na estetiku a pečlivost vyhotovení</li><li>- učí se vytvářet vlastní stříhy a dokumentaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- šití bot</li><li>- šití hraček ( zvířata z filcu, panenky )</li><li>- šití uměleckých a praktických výrobků</li><li>- práce se stříhem</li><li>- seznámení se s výrobou oděvů, ušití konkrétního výrobku</li><li>- umělecké zpracování ovčího rouna</li><li>- šití na šlapacím šicím stroji</li><li>- šití na elektrickém stroji</li></ul>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV6, OSV7, OSV8, OSV9, OSV10, OSV11</p> <p>ENV4</p> <p>DEM2</p> <p>Fyzika – vlastnosti materiálů</p> <p>Matematika – geometrické náčrty, představivost, měření</p> <p>Výtvarná výchova – náčrty výrobků</p> <p>Český jazyk – popis postupu</p>
<p>PŘÍPRAVA POKRMŮ</p> <p>R19 - používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p> <p>R20 - připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p> <p>R21 - dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p> <p>R22 - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- příprava pokrmů a nápojů podle receptu</li><li>- tvorba vlastního receptu</li><li>- seznámení se zásadami zdravé výživy, zásady hygieny, stolování, první pomoci</li><li>- úklid po stolování</li></ul>	<p>Přírodopis – výživa člověka</p>



práce; poskytnete první pomoc při úrazech v kuchyni			
SVĚT PRÁCE -8. a 9. ročník R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	- seznámí se s vybranými profesemi v oboru textilního a oděvního průmyslu i odvětvími s nimi souvisejícími	- trh práce - podnikání - možnosti vzdělávání - volba profesní orientace - zaměstnání	OSV1, OSV2, OSV3, OSV6  DEM2,

**6. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata;
PRÁCE S TEXTILNÍMI MATERIÁLY R01 -provádí jednoduché práce s textilním materiálem R20- připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy R21-dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti	-šije zvíře nebo panenky dle stříhu -přesně vystříhne a sešije jednotlivé části -poradí si s vycpáváním, zašitím dokončením -vytvoří vlastní stříh zvířete a navrhne postup	-šití , zapošívání -práce se stříhem -přesné stříhání dle stříhu -vycpávání -výrobky pozorování zvířat, měření, tělesné proporce  -společné stolování -úklid po stolování	Výtvarná výchova



## 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata;
<p>PRÁCE S TEXTILNÍMI MATERIÁLY</p> <p>R01- provádí jednoduché práce s textilním materiálem a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>R02- řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovníků, nástrojů a nářadí</p> <p>R03 – organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p> <p>R05 – dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím, poskytne první pomoc při úrazu</p> <p>R33 – orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> <p>PŘÍPRAVA POKRMŮ</p> <p>R19 -používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p> <p>R20 -připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p> <p>R21 -dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p> <p>R22 - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</p>	<p>-ušije boty pozoruje a změří proporce svých nohou a vytvoří stříh přesně vystřihne a sešije jednotlivé části</p> <p>poradí si s dokončením a konečnou úpravou výrobku</p> <p>- vypracuje pracovní postup pro konkrétní výrobek včetně výběru vhodného materiálu a nářadí-dokáže pracovat s odbornými návrhy</p> <p>- zvládne sestavit týdenní jídelníček</p> <p>- vyjmenuje potraviny s vysokým množstvím tuku, cukru, bílkovin a vitamínů</p>	<p>-šití , zapošívání</p> <p>-práce se stříhem</p> <p>-přesné stříhání dle stříhu</p> <p>-historie výroby obuvi</p> <p>-výroba bot kůže, textil,</p> <p>- v návaznosti na epochu přírodopisu – výživa člověka sestavuje týdenní jídelníček</p> <p>- jednoduché pokrmy</p> <p>- zásady správného stravování</p> <p>- zásady správného stolování</p>	Výtvarná výchova

## 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
<p>PRÁCE S TEXTILNÍMI MATERIÁLY</p> <p>žák:</p> <p>R01 - provádí jednoduché práce s textilním materiálem</p>	<p>-zvládne rovné šití a obrubování na šicím stroji</p> <p>-ušije účelný a estetický výrobek</p>	<p>-historie a vynález šicího stroje</p> <p>-práce se stříhem</p> <p>-vytvoření vlastního stříhu</p>	Český jazyk - pracovní postup Matematika - měření, technika



	přesně vystřihne a sešije jednotlivé části -poradí si s dokončením a konečnou úpravou výrobku -vytvoří vlastní střih -pracuje podle střihu	-rovné šití, obrubování na šicím stroji -výrobky ( zástěra, kalhoty, sukně, atd.) -historie oděvnictví	Přírodopis - lidské tělo, proporce Výtvarná výchova zpracování vlastního oděvu
SVĚT PRÁCE ročník R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	- seznámí se s vybranými profesemi v oboru textilního a oděvního průmyslu i odvětvími s nimi souvisejícími	- trh práce - podnikání - možnosti vzdělávání - volba profesní orientace - zaměstnání	OSV1, OSV2, OSV3, OSV6  DEM2,

## 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
PRÁCE S TEXTILNÍMI MATERIÁLY žák: R01-provádí jednoduché práce s textilním materiálem R05 – dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím, poskytne první pomoc při úrazu	- umí šít na elektrickém šicím stroji a provádí jednoduché operace - dokáže vypracovat pracovní postup pro konkrétní výrobek včetně výběru vhodného materiálu a nářadí - dokáže pracovat dle střihu - vytváří svůj střih oděvu - respektuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne a přivolá první pomoc	-historie elektrického šicího stroje -práce se stříhem -vytvoření vlastního střihu -rovné šití, obrubování na elektrickém šicím stroji -výrobky ( zástěra, kalhoty, sukně, vlastní návrhy oděvů, atd.) -historie oděvnictví	Český jazyk Fyzika Matematika Výtvarná výchova Dějepis
SVĚT PRÁCE R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí R34 - posoudí své možnosti při rozhodování	- rozšiřuje poznatky o vybraných profesích v oboru textilního a oděvního průmyslu i odvětvími s nimi souvisejícími	- trh práce - podnikání - možnosti vzdělávání - volba profesní orientace	OSV1, OSV2, OSV3, OSV6  DEM2



---

<p>o volbě vhodného povolání a profesní přípravy R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p>		<p>- zaměstnání</p>	
---	--	---------------------	--



## 4.20 Dílny

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata;
<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</b></p> <p>R01 - provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>R02 - řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>R03 - organizuje a plánuje svoji pracovní činnost-užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>R05 - dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- organizace práce</li><li>- práce podle pracovního nákresu</li><li>- práce u dílenského stolu-možnosti upnutí výrobku, bezpečnost, hygiena a pořádek na pracovišti</li><li>- vlastnosti dřeva, proutí a kovu jako pracovního materiálu</li><li>- druhy dřev a kovů</li><li>- práce s pomůckami, nářadím a nástroji pro ruční opracování dřeva a kovu</li><li>- seznámení se s historií vzniku pracovních nástrojů</li><li>- jednoduché pracovní postupy a operace-sekání, řezání, vyřezávání, měření, broušení, jednoduché spojování dřeva, hoblování</li><li>- tvorba uměleckých a praktických výrobků ze dřeva</li><li>- výroba mechanické hračky</li><li>- montáž a demontáž mechanických hraček</li><li>- práce se stavebnicemi</li><li>- práce s kovotepeckými nástroji</li><li>- jednoduchý výrobek z kovu (za studena)</li><li>- praktické seznámení s tradičními řemesly využívajícími dřevo, kov, proutí</li><li>- jednoduché pracovní postupy a typy pletení z proutí</li><li>- jednoduchý proutěný výrobek</li></ul>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV6, OSV7, OSV8, OSV9, OSV10, OSV11</p> <p>ENV4</p> <p>DEM2</p> <p>Fyzika Matematika Výtvarná výchova Český jazyk Dějepis Přírodopis</p>
<p><b>SVĚT PRÁCE -8. a 9. ročník</b></p> <p>R33 - orientuje se v pracovních činnostech</p>	<p>- seznámí se s vybranými technickými profesemi, dle možností školy a okolí</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- trh práce</li><li>- podnikání</li></ul>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV6</p>





vybraných profesí R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce		- možnosti vzdělávání - volba profesní orientace - zaměstnání - ročníková práce	DEM2, ENV4,
--	--	--	----------------

**6. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
<b><i>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</i></b> <b>Očekávané výstupy</b> Žák R01-provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň R02-řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí R03-organizuje a plánuje svoji pracovní činnost R04-užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku R05-dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc	-dokáže řezat, rašplovat, vyřezávat, brousit, upínat materiál -s pomocí učitele řeší jednoduché technické úkoly vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí -vypracovává jednoduchý náčrt výrobku -vyrábí uživatelské předměty -chrání sebe i spolužáky správným užíváním nástrojů a nářadí	-práce se dřevem -řezání -správné používání nástrojů a nářadí -nářadí – rovné a duté dláto, palice, rašple, pila, brusný papír - výroba dřevěných palic, rukojetí, (obracečky, vařečky atd.) -pracovní náčrt výrobku -práce dle náčrtu -výrobky z technických materiálů -první pomoc při úrazech -úklid pracovního místa -dodržování hygieny při práci -školní řád	Výtvarná výchova



## 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</b> Žák</p> <p>R01 -provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>R02 -řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>R03-organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p> <p>R04-užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>R05, R09 - dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p> <p>R06 – sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model</p> <p>R07 – navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj.</p> <p>R08 – provádí montáž a demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení</p> <p>O11- objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy</p>	<p>- samostatně provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>-dokáže řezat, rašplovat, vyřezávat, brousit, upínat materiál, hoblovat, měřit, spojovat materiál</p> <p>-s pomocí učitele řeší jednoduché technické úkoly vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>-učí se organizovat a plánovat svoji činnosti</p> <p>-vypracovává jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>-s využitím poznatků z mechaniky vyrobí mechanickou hračku</p> <p>-vyrábí užité věci z dutých forem</p> <p>-chrání sebe i spolužáky správným užíváním nástrojů a nářadí</p>	<p>-důležité technologické postupy a pracovní operace - sekání, řezání, vyřezávání, měření, broušení, jednoduché spojování dřeva, hoblování</p> <p>- tvorba uměleckých a praktických výrobků ze dřeva ( možnosti - salátové lžíce, obracečky, dřevěné mísy, mechanické hračky atd. )</p> <p>-práce s pomůckami, nářadím a nástroji pro ruční opracování dřeva</p> <p>-seznámení se s historií vzniku pracovních nástrojů</p> <p>-vlastnosti dřeva jako pracovního materiálu</p> <p>-druhy dřev</p> <p>-organizace práce</p> <p>-práce podle pracovního nákresu a s technickou dokumentací</p> <p>-technické náčrty a výkresy, technické informace, návody, měření</p> <p>-úloha techniky v životě člověk, zneužití techniky, technika a životní prostředí, tradice a řemesla</p> <p>- mechanická hračka a její sestavování demontáž</p> <p>- práce se stavebnicí</p> <p>- hodnocení svého výrobku, plánování</p>	Výtvarná výchova



s druhými lidmi i kvalitu života O12- posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuální i společenských cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek			
---	--	--	--

### 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
<b>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</b> Očekávané výstupy Žák R01 -provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň R02 -řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí R03 -organizuje a plánuje svoji pracovní činnost R04 -užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku -dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu R06 – sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model R07 – navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj. R08 – provádí montáž a demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení  O11- objasní, jak může realističtější poznání	<ul style="list-style-type: none"><li>-samostatně provádí jednoduché</li><li>-práce s technickými materiály</li><li>-dodržuje technologickou kázeň</li><li>-prohlubuje truhlářské dovednosti (hoblování)</li><li>-spojí materiál technikou (cinkování)</li><li>-samostatně řeší jednoduché technické úkoly vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</li><li>-vypracovává jednoduchý náčrt výrobku</li><li>-dodržuje obecné zásady bezpečnosti</li><li>dbá na bezpečnosti a hygienu při práci</li><li>chrání sebe i spolužáky správným užíváním nástrojů a nářadí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-pracovní operace s technickými materiály</li><li>tvorba uměleckých a praktických výrobků ze dřeva</li><li>- výroba ( možnosti – dokončování mech. hraček, misky na ovoce, šperkovnice, rámy, užitkové předměty, poličky atd.)</li><li>-práce s pomůckami, nářadím a nástroji pro ruční opracování dřeva</li><li>-seznámení se s historií vzniku pracovních nástrojů</li><li>broušení, jednoduché spojování dřeva, hoblování</li><li>tvorba uměleckých a praktických výrobků</li><li> </li><li>- práce podle pracovního nákresu</li><li>- práce s pomůckami, nářadím a nástroji pro ruční opracování dřeva</li><li>- seznámení se s historií vzniku pracovních nástrojů</li><li>- broušení, jednoduché spojování dřeva (cinkový spoj), hoblování</li><li>tvorba uměleckých a praktických výrobků</li><li> </li><li>- hodnocení svého výrobku, plánování</li></ul>	Matematika  Výtvarná výchova  Český jazyk  Přírodopis



<p>a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p> <p>O12- posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuální i společenských cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p> <p><b>SVĚT PRÁCE</b></p> <p>R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> <p>R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</p> <p>R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p> <p>R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p>	<p>- seznámí se s vybranými profesemi, dle možností školy a okolí</p>	<p>- trh práce</p> <p>- podnikání</p> <p>- možnosti vzdělávání</p> <p>- volba profesní orientace</p> <p>- zaměstnání</p> <p>- ročníková práce</p>	
---	---	---	--

**9.třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy WŠ	Učivo WŠ	Přesahy a vazby, Průřezová témata;
<p><b>PRÁCE S TECHNICKÝMI MATERIÁLY</b></p> <p><b>Očekávané výstupy</b></p> <p>Žák</p> <p>R01 -provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>R02 -řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p>	<p>-samostatně provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň</p> <p>-zvolí vhodný materiál pro svůj výrobek</p> <p>-plánuje svoji pracovní činnost od</p>	<p>-práce podle pracovního nákresu</p> <p>-vlastnosti pracovních materiálů</p> <p>-práce s pomůckami, nářadím a nástroji pro ruční opracování dřeva , kovu atd.</p> <p>-seznámení se s historií vzniku pracovních nástrojů</p>	<p>Fyzika</p> <p>Matematika</p>



<p>R03 -organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p> <p>R04 -užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>R05 -dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytne první pomoc při úrazu</p> <p><b>SVĚT PRÁCE</b></p> <p>R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> <p>R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</p> <p>R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p> <p>R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p> <p>O11- objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p> <p>O12- posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuální i společenských cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p>	<p>začátku do finální podoby výrobku</p> <p>-prohlubuje dovednosti z oboru truhlářství</p> <p>- seznámí se s vybranými profesemi, dle možností školy a okolí</p>	<p>-tvorba uměleckých a praktických výrobků ze dřeva práce s kovotepeckými nástroji (možnosti – jednoduché kusy nábytku) krabice na nářadí, truhlíky na květiny, police na knihy, truhly, stolička)</p> <p>-jednoduchý výrobek z kovu ( za studena)</p> <p>- praktické seznámení s tradičními řemesly využívajícími dřevo, kov, proutí</p> <p>- košíkářství – pletní proutěných košů</p> <p>- trh práce</p> <p>- podnikání</p> <p>- možnosti vzdělávání</p> <p>- volba profesní orientace</p> <p>- zaměstnání</p> <p>- ročníková práce</p> <p>- hodnocení svého výrobku, plánování</p>	<p>Výtvarná výchova</p> <p>Český jazyk</p> <p>Dějepis</p>
---	--	--	---



## 4.21 Globální výchova

## 5. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>i01 - využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie i02 - respektuje pravidla bezpečné práce s hardware a software a postupuje poučeně v případech jejich závady i03 - chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím i04 - při vyhledávání na internetu používá jednoduché a vhodné cesty i05 - vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích i06 - komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení i07 - pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru n02 - začlení svoji obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra České republiky, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě) n08 - zprostředkuje ostatním zkušenosti a zážitky z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti a v jiných zemích D07 - rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací D08 - uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví D09 - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede</p>	<p>- žák užívá výpočetní techniku a media v základech s praktickým využitím ve vyučování a běžném životě</p>	<p>- základní pojmy informační činnosti - informace, informační zdroje, informační instituce - struktura, funkce a popis počítače a přídatných zařízení - základní způsoby komunikace - metody a nástroje, vyhledávání informací - zásady bezpečnosti práce s počítačem, prevence zdravotních rizik  - nejstarší starověké civilizace a jejich odkaz - antické Řecko  - místní krajina - naše vlast</p>	<p>Český jazyk Anglický jazyk Německý jazyk Člověk a svět  OSV1, OSV2, OSV3, OSV5, OSV6, OSV7, OSV 10  GLO1,GLO2, GLO3  MUL1, MUL2, MUL3, MUL4, MUL5  MED1, MED5, MED6, MED7</p>



osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem			
---	--	--	--

**6. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>Evropa – pestrost a vzájemnost</b></p> <p>O08 - objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p> <p>Z01 - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Základní fyzická geografie Evropy</li><li>- Státy Evropy</li><li>- Národy v Evropě</li><li>- Evropská kultura</li><li>- Evropská etnicita</li></ul>	<p>Dějepis Zeměpis Český jazyk Anglický jazyk Německý jazyk</p> <p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV5, OSV6, OSV7, OSV 10</p> <p>GLO1,GLO2, GLO3</p> <p>MUL1, MUL2,MUL3, MUL4, MUL5</p> <p>ENV3</p> <p>MED1, MED5,MED6, MED7</p> <p>DEM3, DEM4</p>



## 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>Film</b></p> <p>O04 - zhodnotí nabídku kulturních institucí a cíleně z ní vybírá akce, které ho zajímají</p> <p>O05 - kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</p> <p>Y13 - vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- vznik filmu</li><li>- vývoj od fotografie po barevný zvukový film</li><li>- masová media</li><li>- zhodnocení informací podávaných v mediích</li><li>- základy reklamy, nebezpečí propagandy</li><li>- příprava filmu, natáčení, konečná finální úprava</li><li>- filmové chyby</li><li>- kino vs. divadlo</li></ul>	<p>Fyzika</p> <p>Dějepis</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>Český jazyk</p> <p>OSV1, OSV4, OSV5, OSV8, OSV11</p> <p>MED1, MED2, MED3, MED4, MED5</p>
<p><b>Stát</b></p> <p>O01 - objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</p> <p>O02 - rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</p> <p>O19 - rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</p> <p>O22 - rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p> <p>O24 - objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p> <p>O29 - dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování</p> <p>O30 - rozlišuje a porovnává úkoly orgánů</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- vznik států ve starověku (Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína, Řecko, Řím)</li><li>- teorie vzniku států</li><li>- proměny státu v období starověku a středověku</li><li>- vznik moderního státu</li><li>- funkce státu</li><li>- typologie států</li><li>- struktura států</li></ul>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>OSV7</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p> <p>DEM1, DEM2, DEM3, DEM4</p>





právní ochrany občanů, uveďte příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů			
<b>Energie, voda, vzduch, půda</b> F17 - zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí B25 - objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života B28 - porovná význam půdotvorných činitelů pro vznik půdy, rozlišuje hlavní půdní typy a půdní druhy v naší přírodě B34 - uveďte příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému		<ul style="list-style-type: none"><li>- Charakteristické vlastnosti prostředí</li><li>- Funkce půdy, vody, ovzduší</li><li>- Koloběhy prvků v přírodě</li><li>- Koloběh vody</li><li>- Ovzduší a jeho složení</li><li>- Hrozba znečištění půdy, vody, ovzduší</li><li>- Význam ochrany</li><li>- Sluneční energie</li><li>- Energetické zdroje</li></ul>	Chemie Přírodopis Zeměpis Fyzika  OSV5, OSV10  ENV1, ENV2, ENV3, ENV4
<b>Výživa člověka</b> Ch27 - orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka Y03 - vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním, sociálním zdravím a vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví; dovede posoudit různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví Y04 - usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví Y05 - vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí		<ul style="list-style-type: none"><li>- Význam výživy člověka</li><li>- Složky lidské potravy</li><li>- Význam tuků, bílkovin a cukrů</li><li>- Význam vitamínů a minerálů</li><li>- Složení běžných potravin</li><li>- Nebezpečí škodlivých látek</li><li>- Zdraví a jeho význam</li><li>- Hygiena</li><li>- Nemoc a zdraví</li><li>- Psychosociální rizika</li></ul>	Přírodopis Chemie  OSV2, OSV3, OSV4  ENV4



<p>Y06 - dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</p> <p>Y07 - uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěčí se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p> <p>Y08 - projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</p> <p>Y09 - samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</p> <p>Y10 - optimálně reaguje na fyziologické změny v období dospívání a kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</p> <p>Y12 - uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika, spojená se zneužíváním návykových látek, a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</p>			
<p><b>Sociální hry a komunikace</b></p> <p>O03 - zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</p> <p>O06 - zhodnotí a na příkladech doloží</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sociální a komunikativní hry</li><li>- Simulace chování v rozličných životních situacích</li></ul>	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV6,



<p>význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení</p> <p>O07 - uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</p> <p>O08 - objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</p> <p>O09 - rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti</p> <p>O10 - posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</p> <p>O11 – Objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p> <p>O13 - rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p> <p>O14 - popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p> <p>O29 - dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Solidarita mezi lidmi</li><li>- Typy komunikace</li><li>- Xenofobie a rasismus</li><li>- Morálka</li><li>- Základy slušného chování</li><li>- Týmová práce a spolupráce</li><li>- Různé formy práce</li></ul>	<p>OSV7, OSV8, OSV9, OSV11</p> <p>MUL2, MUL3, MUL4</p> <p>DEM1</p> <p>MED7</p>
---	--	---	--



<p>porušování</p> <p>Y03 - vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním, sociálním zdravím a vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví; dovede posoudit různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</p> <p>Y08 - projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</p> <p>Y10 - optimálně reaguje na fyziologické změny v období dospívání a kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</p> <p>Y13 - vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresii</p>			
--	--	--	--

### 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>Hlavní ekosystémy Země</b></p> <p>O05 - kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Základy ekologie</li><li>- Ekosystém</li><li>- Biodiverzita</li><li>- Základní podmínky pro život</li></ul>	<p>Přírodopis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Anglický jazyk</p> <p>Český jazyk</p>



<p>O35 - uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</p> <p>O36 - objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni - v obci, regionu</p> <p>F17 - zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</p> <p>B18 - odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</p> <p>B25 - objasní vliv jednotlivých sfér Země na vznik a trvání života</p> <p>B30 - uvede na základě pozorování význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi</p> <p>příklady systémů organismů – populace, společenstva, ekosystémy a objasní na základě příkladu základní princip existence živých a neživých složek ekosystému ekosystémech a zhodnotí jejich význam</p> <p>uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</p> <p>B31 – uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</p> <p>B33 - vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</p> <p>B34 - uvede příklady kladných i záporných</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Potravní vztahy</li><li>- Potravní řetězec</li><li>- Vztahy mezi organismy (symbióza,...)</li><li>- Charakteristika přírodních podmínek v zeměpisných pásmech</li><li>- Fauna a flóra světa</li><li>- Migrace</li><li>- Charakteristika hlavních biotopů – tropické deštné lesy, savany, stepi, pouště a polopouště, středomořská oblast, vysokohorské území, lesy mírného pásu, tajga, tundra, Arktida a Antarktida</li><li>- Význam zachování biologické rozmanitosti</li><li>- Ohrožení biotopů lidskou činností</li></ul>	<p>OSV1</p> <p>GLO2</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>MED1, MED6, MED7</p>
---	--	---	---



<p>vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</p> <p>Z01 - organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</p> <p>Z20 - uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</p>			
<p><b>Technika ve světě člověka I.</b></p> <p>D01 - uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</p> <p>D05 - objasní význam zemědělství, dobytčářství a zpracování kovů pro lidskou společnost</p> <p>D23 - vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- žák se orientuje v základních vynálezech</li><li>- dokáže na příkladech uvést jejich přínos pro lidskou společnost</li><li>- dokáže vyhodnotit klady a zápory vynálezů</li><li>- popíše vliv technických vynálezů na životní prostředí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vývoj člověka</li><li>- První vynálezy</li><li>- Neolitická revoluce</li><li>- Využití kamene</li><li>- Využití ohně</li><li>- Starověké vynálezy</li><li>- Významné vynálezy, které měnily společnost (papír, knihtisk, kompas, střelný prach,...)</li><li>- Začátek průmyslové revoluce</li><li>- Parní stroj</li></ul>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Fyzika</p> <p>OSV1, OSV10, OSV11</p> <p>MUL5</p>
<p><b>Náboženství a multikulturní svět</b></p> <p>I01 - ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>I05 - používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</p> <p>D01 - uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</p> <p>D08 - uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Rozdělení světa podle kulturních regionů</li><li>- Vymezení regionů</li><li>- Základní charakteristika světových regionů</li><li>- Náboženství a jeho úloha</li><li>- Vznik náboženství</li><li>- Křesťanství</li><li>- Judaismus</li><li>- Islám</li><li>- Buddhismus</li><li>- Hinduismus</li></ul>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Přírodopis</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>OSV4, OSV6, OSV7, OSV8, OSV11</p>



D09 - demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a uvede osobnosti antiky důležité pro evropskou civilizaci, zrod křesťanství a souvislost s judaismem		- Přírodní náboženství	GLO1, GLO2, GLO3  MUL1, MUL2, MUL3, MUL4, MUL5
<b>Hodnota peněz</b> O15 - rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady O17 - dodržuje zásady hospodárnosti, popíše a objasní vlastní způsoby zacházení s penězi a se svým i svěřeným majetkem, vyhýbá se rizikům v hospodaření s penězi O18 - vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí O19 - rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané O20 - rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti O21 - na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu Z15 - zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje Z16 - porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit		- Ekonomie a ekonomika - Tržní hospodářství, centrálně řízené hospodářství, soběstačné hospodářství - Trvale udržitelný rozvoj - Světové hospodářství - Měna - Banky - Peníze a jejich forma - Trh - Nabídka a poptávka - Sociální stát - Státní rozpočet - Výroba a služby - Neziskový sektor	Dějepis Matematika Zeměpis Anglický jazyk Informatika a výpočetní technika  OSV6, OSV7, OSV8, OSV9, OSV10, OSV11  MUL2  ENV3, ENV4  MED1  DEM2
<b>Fotografie a film</b>	- znají základy a historii	- Film a jeho vznik	Český jazyk



<p>V01 - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>V02 - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>V03 - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádřeních</p>	<p>fotografování</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše princip fotoaparátu a vzniku fotografie</li><li>- učí se tvořit umělecké fotografie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Filmová povolání</li><li>- Organizace práce</li><li>- Autorská tvorba</li><li>- Fotografie – historie a vznik</li><li>- Princip fotoaparátu</li><li>- Klasická a digitální fotografie</li></ul>	<p>Fyzika</p> <p>Dějepis</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV5, OSV6, OSV7, OSV8</p> <p>MED2, MED3, MED4, MED5, MED6, MED7</p>
<p><b>Obec a kraj</b></p> <p>I05 - používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</p> <p>O36 - objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni - v obci, regionu</p> <p>Z22 - vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy</p> <p>Z25 - lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Členění státu</li><li>- Státní správa</li><li>- Samospráva</li><li>- Veřejné věci</li><li>- Pardubický kraj</li><li>- Statutární město, město, obec</li><li>- Pardubice</li></ul>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>ENV4</p> <p>MUL2</p> <p>DEM1, DEM3, DEM4</p>
<p><b>Svět práce - 8. a 9. ročník</b></p> <p>R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p>	<p>- seznámí se s vybranými profesemi, dle možností školy a okolí</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- trh práce</li><li>- podnikání</li><li>- možnosti vzdělávání</li></ul>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV6</p>





R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce		- volba profesní orientace - zaměstnání - ročníková práce	ENV1  DEM2  MED7
---	--	---	------------------------------

### 9.třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>Stát a právo</b> I05 - používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji I06 - zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě D10 - porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie D30 - rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů D32 - na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv O01 - objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání O16 - objasní potřebu dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví a jejich znalost uplatňuje ve svém jednání		- Stát a jeho formy - Starověké státy – Řecko a Řím - Dělení moc - Moc výkonná - Moc zákonodárná - Moc soudní - Ideály francouzské revoluce - Prohlášení nezávislosti USA - Lidská práva - Občanská práva - Hospodářská a sociální práva - Práva na příznivé životní prostředí - Ústava - Ústava ČR - Dělení moc v ČR - PSP ČR a Senát ČR - Prezident	Dějepis Zeměpis Anglický jazyk Informatika a výpočetní technika  OSV1, OSV2, OSV3, OSV6, OSV7, OSV8  DEM1, DEM2, DEM3, DEM4  GLO1, GLO2, GLO3



<p>O19 - rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</p> <p>O22 - rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p> <p>O23 - rozlišuje a porovná úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</p> <p>O24 - objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p> <p>O25 - vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</p> <p>O26 - přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</p> <p>O27 - objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství</p> <p>O28 - provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava; koupě, oprava či pronájem věci</p> <p>O29 - dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování</p> <p>O30 - rozlišuje a porovná úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Vláda</li><li>- Další centrální orgány</li><li>- Soudy</li><li>- Státní správa a samospráva</li><li>- Volby a volební systémy</li><li>- Politické strany</li><li>- Základy občanského a pracovního práva</li><li>- Základy trestního práva</li><li>- Trestné činy a přestupky – rozdíly + příklady</li><li>- Demokracie a svoboda</li></ul>	<p>MUL2, MUL3, MUL3</p> <p>ENV3, ENV4</p> <p>MED1</p>
---	--	---	---



trestných činů O31 - rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady			
<b>Mezinárodní organizace a evropské integrace</b> D01 - uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků D35 - vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce O32 - popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování O33 - uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy O34 - uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory Z17 - porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků Z26 - uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států		<ul style="list-style-type: none"><li>- Nejstarší mezinárodní organizace</li><li>- Společnost národů</li><li>- Vznik a podmínky vzniku OSN</li><li>- OSN a její orgány</li><li>- Funkce a cíle OSN</li><li>- Přidružené organizace OSN</li><li>- ČR a OSN</li><li>- EU</li><li>- Evropská komise, Rada, Evropský parlament a další instituce</li><li>- Evropská společenství</li><li>- Členské státy EU</li><li>- ČR a EU</li><li>- NATO</li><li>- historie NATO a působení ČR v rámci NATO</li><li>- WTO a další mezinárodní organizace</li></ul>	Dějepis Zeměpis Anglický jazyk Informatika a výpočetní technika  OSV1, OSV2, OSV3, OSV6, OSV7, OSV8  DEM1, DEM2, DEM3, DEM4  GLO1, GLO2, GLO3  MUL2, MUL4, MUL5  ENV3, ENV4  MED1



<p><b>Tvorba reklamy</b></p> <p>I01 - ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>O05 - kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</p> <p>V02 - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>V03 - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>Y13 - vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresii</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Reklama</li><li>- Princip reklamy v tisku, v televizi v rozhlasu</li><li>- Tvorba mediálních sdělení</li><li>- Tvorba inzerátů</li><li>- Nebezpečí reklamy</li><li>- Nebezpečí a formy propagandy</li></ul>	<p>Český jazyk</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 5, OSV 6, OSV 7, OSV 8</p> <p>MED 2, MED 3, MED 4, MED 5, MED 6, MED 7</p>
<p><b>Globální problémy lidstva</b></p> <p>I01 - ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>I05 - používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</p> <p>I06 - zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Globalizace</li><li>- Globální problémy – přírodní a sociální</li><li>- Globální oteplování</li><li>- Skleníkový efekt</li><li>- Ozónová díra</li><li>- Ztráta biodiverzity</li><li>- Znečištění moří, řek, půdy a ovzduší</li><li>- Likvidace odpadů</li><li>- Koloběhy prvků</li></ul>	<p>Zeměpis</p> <p>Přírodopis</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>Dějepis</p> <p>Fyzika</p> <p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV10,</p>



<p>D36 - posoudí postavení rozvojových zemí</p> <p>D37 - prokáže základní orientaci v problémech současného světa</p> <p>O06 - zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak může v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení</p> <p>O34 - uvede příklady některých projevů globalizace, porovná jejich klady a zápory</p> <p>O35 - uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</p> <p>O36 - objasní souvislosti globálních a lokálních problémů, uvede příklady možných projevů a způsobů řešení globálních problémů na lokální úrovni - v obci, regionu</p> <p>O37 - uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání</p> <p>F17 - zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</p> <p>Ch25 - zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</p> <p>B34 - uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a příklady narušení rovnováhy ekosystému</p> <p>Z12 - zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sociální dimenze globalizace</li><li>- Chudé a rozvojové země</li><li>- Humanitární pomoc</li><li>- Hladomor</li><li>- AIDS a další choroby</li><li>- Ekonomické vyloučení rozvojových zemí</li><li>- Ekologické katastrofy</li><li>- Změny ve světě v důsledku působení globálních vlivů</li></ul>	<p>OSV11</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p> <p>MUL5</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>MED1</p>
---	--	---	--



<p><b>Novodobé dějiny lidstva</b></p> <p>I01 - ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>D01 - uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</p> <p>D23 - vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</p> <p>D34 - vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</p> <p>D35 - vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</p> <p>D36 - posoudí postavení rozvojových zemí</p> <p>D37 - prokáže základní orientaci v problémech současného světa</p> <p>Z18 - lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- 2. světová válka a její důsledky</li><li>- Technický pokrok po 2. světové válce</li><li>- Bipolární rozdělení světa</li><li>- Studená válka</li><li>- Korejská válka</li><li>- Válka ve Vietnamu</li><li>- Hnutí nezúčastněných</li><li>- Rozvojové země</li><li>- Afrika po roce 1960</li><li>- Blízký východ po roce 1945</li><li>- Rozpad komunistického bloku</li><li>- Evropa po roce 1989</li><li>- Svět po Studené válce</li><li>- ČSR po roce 1945</li><li>- Únorový převrat</li><li>- 50. léta v ČSR</li><li>- 1968 a období normalizace</li><li>- Sametová revoluce</li><li>- Polistopadové dějiny ČSFR a ČR</li></ul>	<p>Dějepis Český jazyk Zeměpis</p> <p>OSV1, OSV2, OSV7, OSV8, OSV10, OSV11</p> <p>DEM1, DEM2, DEM3, DEM 4</p> <p>MUL1, MUL2, MUL3, MUL4, MUL5</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p> <p>ENV4</p> <p>MED1</p>
<p><b>Technika ve světě člověka II.</b></p> <p>D29 - na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Vývoj vědy a techniky od průmyslové revoluce do začátku 21. století</li><li>- Hlavní technické vynálezy</li><li>- Automobilismus</li><li>- Noviny v dopravě – letectví, rychlovlaky</li><li>- Objevování vesmíru</li><li>- Televize</li><li>- Internet</li></ul>	<p>Dějepis Fyzika Informatika a výpočetní technika</p> <p>OSV1, OSV2, OSV4, OSV8, OSV10, OSV11</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Mobilní telefony</li><li>- Rizika spojená s moderními vynálezy a průmyslem</li><li>- Riziková společnost</li><li>- Vliv techniky na život a zdraví moderního člověka</li><li>- Zdravý životní styl</li></ul>	ENV3, ENV4
<b>Svět práce</b> R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy R35 - využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	- seznámí se s vybranými profesemi, dle možností školy a okolí	<ul style="list-style-type: none"><li>- trh práce</li><li>- podnikání</li><li>- možnosti vzdělávání</li><li>- volba profesní orientace</li><li>- zaměstnání</li><li>- ročníková práce</li></ul>	Informatika a výpočetní technika  OSV1, OSV2, OSV3, OSV6, OSV9  DEM2  ENV1  MED7



## 4.22 Ročníkové práce

Očekávané výstupy RVP	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>I01 – ověřuje věrohodnost informací a informačních zdrojů, posuzuje jejich závažnost a vzájemnou návaznost</p> <p>I02 – ovládá práci s textovými a grafickým editory i tabulkovými editory a využívá vhodných aplikací</p> <p>I03 – uplatňuje základní estetická a typografická pravidla s textem a obrazem</p> <p>I04 – pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví</p> <p>I05 - používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji</p> <p>I06 - zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě</p> <p>O05 – kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</p> <p>O07 – uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</p> <p>O10 – posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů v rodině, ve škole, v obci</p> <p>O11 – Objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a</p>	<p>Teoretická (vědecká) část žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si zvolí vlastní téma ročníkové práce</li><li>- vypracuje osnovu práce</li><li>- napíše práci v rozsahu 6 – 10 stran tištěného textu při zachování typografických pravidel (1,5 řádkování, odstavce, ...)</li><li>- cituje zdroje dle pravidel</li><li>- využívá minimálně 3 knižních zdrojů</li><li>- vytvoří resumé práce v jednom z vyučovaných jazyků</li></ul> <p>Umělecká (estetická) část práce žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- napíše ročníkovou práci v ruce</li><li>- umělecky zpracuje dané téma</li></ul> <p>Praktická část Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zvládne základní techniky prezentace (slovní projev, gestikulace, mimika,...)</li><li>- vytvoří PC prezentaci</li><li>- vytvoří pozvánku na veřejnou prezentaci své práce</li></ul>	<p>Word, Excel, Powerpoint a podobné počítačové aplikace</p> <p>Práce s prezentační technikou</p> <p>Práce s literaturou, vyhledávání informací</p> <p>Výtvarné techniky (dle výběru a v závislosti na zvoleném tématu)</p> <p>Sociální hry, problémové úlohy</p>	<p>Český jazyk Anglický jazyk Německý jazyk Informatika a výpočetní technika Výtvarná výchova Globální výchova (Ruční práce) (Dílny)</p> <p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV6, OSV8, OSV9, OSV10, OSV11</p> <p>MED1, MED3, MED4, MED6, MED7</p>





<p>potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p> <p>O13 – rozpoznává projevy záporných charakterových vlastností u sebe i u druhých lidí, kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p> <p>O14 – popíše jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p> <p>O29 – dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují a uvědomuje si rizika jejich porušování</p> <p>V01 – vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich stavbu; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>V02 – využívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>V03 – užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a v digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>R33 - orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> <p>R34 - posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</p> <p>R35 - využije profesní informace a</p>			<ul style="list-style-type: none"><li>- trh práce</li><li>- podnikání</li><li>- možnosti vzdělávání</li><li>- volba profesní orientace</li><li>- zaměstnání</li><li>- ročníková práce</li></ul>
--	--	--	---



poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání R36 - prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce	- seznámí se s vybranými profesemi dle možností v okolí školy		
--	---	--	--



## 4.23 Terapie

Rozvoj dovedností	Příklady	Náplň hodin ( podněty pro vyučující a asistenty)	
Sociální	Spolupráce ve skupině Poznávání sebe sama Posilování sebevědomí	- Sociální hry - Motivační aktivity - Divadlo, situační scénky - Rozvohor	
Praktické	Sebeobsluha Péče o květiny Péče o zvířata Práce na školní zahradě v dílnách Ruční práce Příprava školních pomůcek Vedení úkolníčku Příprava pokrmů Nákupy Zásady stolování Vedení k vhodnému využití volného času Vedení k volbě povolání		
Komunikační	Logopedická chvílky	- Řečová cvičení, říkadla, básničky, písničky, gymnastika mluvidel - Komunikační zásady - Malování akvarelem	
Kreativita	Arteterapie Muzikoterapie Dramatizace	- Kreslení forem - Hra na hudební nástroje - Rytmizace - Poslech hudby	



Pohybových	Prostorová orientace Rovnováha Propojování pravé a levé mozkové hemisféry Rozvoj pohybových dovedností Rozvoj hrubé a jemné motoriky	- - Chůze na balančním míči - Žonglování - Léčebná eurytmie - Prstová cvičení	
Učebních	Posilování paměti Náprava vývojových poruch učení Práce s textem Rozvoj grafomotoriky Pravidla pracovní hygieny	- - Básničky, rytmizace, zpětný pohled na činnosti z předešlého dne - Cílené využívání reedukačních pomůcek	



## 5. Hodnocení žáků

### 5.1 Zásady průběžného hodnocení a hodnocení výsledků vzdělávání na vysvědčení

#### 7.1.1 Obecné zásady hodnocení

Waldorfská pedagogika je postavena na základě poznání člověka jako celistvé bytosti, jeho specifických potřeb v různých vývojových fázích, tak jak je předkládán antroposofickou antropologií. Z těchto kořenů vyvěrají všechny metodicko-didaktické postupy včetně hodnocení žáka. Cílem waldorfské pedagogiky je napomáhat dítěti, aby s vědomím jedinečnosti své individuality mohlo v dospělosti svobodně jednat ve smyslu toho, co je prospěšné světu. Úkolem pedagoga je rozpoznání množství vloh a nadání v každém jednotlivci tak, aby se mohl stát morálně vyspělým a zodpovědným vůči světu.

- a) Podstatou waldorfské pedagogiky je umělecké pojetí výuky.
- b) Žák je hodnocen ve všech ročnících a ve všech předmětech školního vzdělávacího programu SLOVNĚ. Širší slovní hodnocení je uplatňováno taktéž na vysvědčení, které se vydává žákovi v každém pololetí. Za 1.pololetí lze místo vysvědčení vydat výpis vysvědčení.
- c) Výkony žáka jsou posuzovány v kontextu s jeho vývojovou úrovní.
- d) Hodnocení vychází z respektu k jedinečnosti a důstojnosti lidské identity.
- e) Na prvním stupni základní školy má vysvědčení ráz především individuálně-diagnostický a je určeno rodičům. Na druhém stupni se stává převažujícím kritériální hodnocení a obrací se přímo na žáka.
- f) Hodnocení žáka je podstatnou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení. Poskytuje žákovi důležitou zpětnou vazbu.
- g) Průběžné hodnocení se uplatňuje při posuzování dílčích výsledků a projevů žáka. Při hodnocení pedagogický pracovník (dále jen učitel) uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi. Při hodnocení jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Do hodnocení se promítá píle, aktivita žáka a jeho zodpovědný přístup ke vzdělávání, zohledňují se i souvislosti, které mohou ovlivnit jeho výkon. Jeho součástí mohou být i perspektivy pro další rozvoj žáka, zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům a jak je překonávat.
- h) Ředitel školy je povinen působit na sjednocování hodnotících měřítek všech učitelů.
- i) Individuálně integrovaní žáci jsou hodnoceni v souladu s individuálním vzdělávacím programem.
- j) Chování žáka neovlivňuje hodnocení výsledků vzdělávání ve vyučovacích předmětech.
- k) Škola hodnotí žáky za jejich chování ve škole a při akcích organizovaných školou.
- l) Kritériem pro hodnocení chování je dodržování pravidel slušného chování a dodržování školního řádu školy během daného období. Při hodnocení chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k uděleným opatřením k posílení kázně se přihlíží pouze tehdy, jestliže tato opatření byla neúčinná.
- m) Hodnocení chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ostatními učiteli a rozhoduje o něm ředitel po projednání v pedagogické radě.
- n) Nedostatky v chování žáků se projednávají v pedagogické radě, přijaté výchovné opatření musí být zaznamenáno v zápise z pedagogické rady (s patřičným zdůvodněním) a v dokumentaci žáka.



- o) V průběhu školního roku jsou zákonní zástupci žáka o prospěchu a chování žáka informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů:
- písemnou formou prostřednictvím „Zpráv ze školy a do školy“,
  - ústně telefonicky, při osobních konzultacích,
  - na pravidelných třídních schůzkách, které se konají minimálně 5x za školní rok (odborní učitelé se třídní schůzky účastní min. 1x za každé pololetí),
  - v 8. a 9. ročníku jsou rodiče na třídních schůzkách konaných pravidelně v první polovině ledna a první polovině června seznámeni s předpokládanou podobou převedení slovního hodnocení na klasifikaci,
  - případně po předchozí domluvě na požádání zákonných zástupců žáka,
  - pozorování obecné úrovně práce (přístup, nasazení),
  - pozorování sociálních kontaktů, vývoje sociálních dovedností.
- p) V případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování informuje bezprostředně učitel zákonné zástupce žáka a iniciuje schůzku, ze které je pořizen zápis (zakládá se do katalogového listu žáka). Tyto případy se projednávají na pedagogické radě.

### 7.1.2 Získávání podkladů pro hodnocení

- a) Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:
- soustavným diagnostickým pozorováním žáka,
  - soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování,
  - různými druhy zkoušek (písemné; ústní – před tabulí, v lavici, v průběhu hodiny, v rámci rytmické části, formou referátů apod.; grafické; praktické; pohybové apod.), didaktickými testy,
  - průběžnými a výstupními testy v jednotlivých epochách,
  - domácími úkoly,
  - hodnocením úpravy a vedení sešitů,
  - analýzou různých činností žáka,
  - konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby s dalšími odborníky (PPP),
  - rozhovory se žákem a zákonnými zástupci žáka.
- b) U žáků 1. až 3. ročníku jsou podklady z ústního a písemného zkoušení pouze informativní. Ve většině případů se v tomto období jedná o společné činnosti žáků.
- c) O termínu testu většího rozsahu informuje vyučující žáky minimálně dva dny předem.
- d) Žáci jsou povinni se na vyučování připravovat a vypracovávat domácí úkoly. Učitelé jsou povinni pravidelně tyto úkoly kontrolovat a sdělovat žákům, popřípadě jejich zákonným zástupcům, jak se jim domácí práce podařila.
- e) Žáci dbají na vedení a úpravu zavedených sešitů a poznámek. Učitelé stvrdí kontrolu sešitu svým podpisem.
- f) Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každém hodnocení žáka průkazným způsobem tak, aby mohl vždy doložit správnost celkového hodnocení žáka i způsob získání známek (ústní, písemné zkoušení, domácí úkoly, práce při hodině...). V případě dlouhodobé nepřítomnosti nebo rozvázání pracovního poměru v průběhu pololetí předá tento přehled o prospěchu zastupujícímu učiteli nebo vedení školy.
- g) Písemné zkoušky, popř. grafické práce, (viz odst. 1.2.e) učitel uschovává po dobu, během které se žák hodnotí nebo ve které se k němu mohou zákonní zástupci odvolat - tzn. celý školní rok včetně hlavních prázdnin, v případě studentů s odloženou klasifikací nebo opravnými zkouškami až do 30. 10. dalšího školního roku. Opravené písemné práce musí být předloženy všem žákům a na požádání ve škole také zákonným zástupcům.
- h) Vyučující dodržují zásady pedagogického taktu, zejména:



- nehodnotí žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než jeden týden,
  - účelem zkoušení není nacházet mezery ve vědomostech žáka, ale hodnotit to, co umí,
  - učitel hodnotí jen probrané učivo,
  - novou látku, kterou žáci samostatně nastudovali, učitel zkusí až po společném zopakování této látky a po prověření, že ji žáci chápou,
  - před prověřováním znalostí musí mít žáci dostatek času k naučení, procvičení a zažití učiva.
- i) Třídní učitelé (případně výchovný poradce) jsou povinni seznamovat ostatní vyučující s doporučením psychologických vyšetření, které mají vztah ke způsobu hodnocení žáka a způsobu získávání podkladů. Údaje o nových vyšetřeních jsou součástí zpráv učitelů (nebo výchovného poradce) na pedagogické radě.

### 7.1.3 Hodnocení výsledků vzdělávání na vysvědčení

- a) Za každé pololetí vydává škola žákovi vysvědčení; za první pololetí lze vydat žákovi místo vysvědčení výpis z vysvědčení.
- b) Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno slovně.
- c) Slovní hodnocení vypracovávají učitelé jednotlivých předmětů. V případě, že předmět bude vyučován více učiteli, vypracují slovní hodnocení za dané období příslušní učitelé po vzájemné dohodě.
- d) Pro účely přijímacího řízení ke střednímu vzdělávání převede třídní učitel na základě podkladů od vyučujících jednotlivých předmětů slovní hodnocení do klasifikace, a to za období stanoveném kritérii pro přijímací řízení, nejvýše však za 2 školní roky.
- e) V případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, převede třídní učitel na základě podkladů od vyučujících jednotlivých předmětů slovní hodnocení do klasifikace, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka. Slovní hodnocení se převádí na klasifikaci za období II. pololetí posledního ukončeného ročníku. V případě, že žák přechází na školu s odlišným způsobem hodnocení po uplynutí alespoň tří měsíců daného pololetí, vypracuje třídní učitel ještě návrh slovního hodnocení za toto pololetí a převede ho na klasifikaci.
- f) Na konci prvního pololetí školního roku, v němž žák splní povinnou školní docházku, vydá škola žákovi výstupní hodnocení o tom, jak žák dosáhl cílů vzdělávání stanovených v § 44 školského zákona. V případě podání přihlášky k přijetí do oborů vzdělávání, v němž je jako součást přijímacího řízení stanovena talentová zkouška, je žákovi vydáno výstupní hodnocení do 30. října. V pátém a sedmém ročníku vydá škola toto hodnocení žákovi, který se hlásí k přijetí ke vzdělávání ve střední škole. Tato výstupní hodnocení vypracovává třídní učitel ve spolupráci s vyučujícími jednotlivých předmětů podle § 16 odst. 1, 2 vyhlášky č. 48/2005 Sb. o základním vzdělávání.
- g) Vysvědčení žáka, který úspěšně ukončil devátý ročník, je opatřeno doložkou o získání stupně základního vzdělání.
- h) V 8. a 9. ročníku učitelé zajistí zapsání známek také do třídního katalogu a dbají o jejich úplnost. Do katalogu jsou zapisovány známky z jednotlivých předmětů a udělená výchovná opatření.
- i) Třídní učitelé pořídí kopie vysvědčení, založí je do katalogových listů žáků a odevzdají je nejpozději jeden den před vydáním vysvědčení vedení školy.
- j) Žáci školy, kteří po dobu nemoci nejméně tři měsíce před koncem pololetí navštěvovali školu při zdravotnickém zařízení a byli tam hodnoceni za pololetí ze všech, popřípadě jen z některých předmětů, se po návratu do kmenové školy znovu nezkoušejí a nehodnotí. Jejich klasifikace ze školy při zdravotnickém zařízení v předmětech, ve kterých byli klasifikováni, je závazná. V předmětech, ve kterých nebyli vyučováni, se neklasifikují. Škola bude v tomto případě požadovat od školy při zdravotnickém zařízení převedení klasifikace na slovní hodnocení.
- k) Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření a předmětů, z nichž byl uvolněn. Do vyššího ročníku postoupí i žák prvního stupně základní školy, který již v rámci prvního stupně opakoval ročník, a žák druhého stupně základní školy, který již v rámci druhého stupně opakoval ročník, a to bez ohledu na prospěch tohoto žáka.



- l) Žáka, který v daném předmětu v průběhu pololetí zamešká více než 30 % časové dotace, nemusí vyučující v řádném termínu hodnotit. Pokud přesáhne absence v daném předmětu 50 % časové dotace, nesmí vyučující žáka v řádném termínu hodnotit. V takovém případě pro jeho hodnocení stanoví ředitel školy náhradní termín.
- m) Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Náhradní termín je oznámen žákovi, popř. zákonným zástupcům žáka písemně, a je závazný. Nedostaví-li se žák na náhradní termín, může ředitel školy ze závažných důvodů povolit nový náhradní termín. Není-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.
- n) Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. V období měsíce září do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník, popřípadě znovu devátý ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.
- o) Žák devátého ročníku a žák, který na daném stupni základní školy dosud neopakoval ročník a který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze 2 povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření, koná z těchto předmětů opravnou zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku (tj. do 31. srpna) v termínu stanoveném ředitelem školy. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku. Opravné zkoušky jsou komisionální.
- p) Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do 15. září následujícího školního roku.
- q) Žák, který plní povinnou školní docházku, opakuje ročník, pokud na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen. To neplatí o žákovi, který na daném stupni základní školy již jednou ročník opakoval; tomuto žákovi může ředitel školy na žádost jeho zákonného zástupce povolit opakování ročníku pouze z vážných zdravotních důvodů.
- r) Má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka; je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad. Komisionální přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka.
- s) Ředitel školy může žákovi, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen, povolit na žádost jeho zákonného zástupce opakování ročníku po posouzení jeho dosavadních studijních výsledků a důvodů uvedených v žádosti.

## 5.2 Zásady a pravidla pro sebehodnocení žáků

- a) Sebehodnocení je důležitou součástí hodnocení žáků.
- b) Sebehodnocením se posiluje sebeúcta a sebevědomí žáků.
- c) Chybu je potřeba chápat jako přirozenou věc v procesu učení. Učitelé se o chybě se žáky baví, žáci mohou některé práce sami opravovat. Chyba je důležitý prostředek učení.
- d) Při sebehodnocení se žák snaží popsat:
  - co se mu daří,
  - co mu ještě nejde,
  - jak bude pokračovat dál.
- e) Při školní práci vedeme žáka, aby komentoval své výkony a výsledky.





### 5.3 Stupně hodnocení prospěchu při převedení na klasifikaci v 8. a 9. ročníku, popř. při přijímacím řízení na střední školu v 5. a 7. ročníku a při přestupu na školu s odlišným způsobem hodnocení

#### 7.3.1 Stupně hodnocení prospěchu při převedení na klasifikaci v 8. a 9. ročníku, popř. při přijímacím řízení na střední školu v 5. a 7. ročníku a při přestupu na školu s odlišným způsobem hodnocení

- a) Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech se při převádění na klasifikaci v 8. a 9. ročníku, popř. při přijímacím řízení na střední školu v 5. a 7. ročníku a při přestupu na školu s odlišným způsobem hodnocení po vyžádání školou nebo zákonnými zástupci žáka hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:
- 1 – výborný,
  - 2 – chvalitebný,
  - 3 – dobrý,
  - 4 – dostatečný,
  - 5 – nedostatečný.
- b) Pro potřeby převedení na klasifikaci se předměty dělí do tří skupin:
- předměty s převahou teoretického zaměření,
  - předměty s převahou praktických činností,
  - předměty s převahou výchovného a uměleckého zaměření.
- c) Kritéria pro jednotlivé klasifikační stupně jsou formulována především pro celkovou klasifikaci. Učitel však nepřeceňuje žádné z uvedených kritérií, posuzuje žákovy výkony komplexně, v souladu se specifikou předmětu.

#### Převedení na klasifikaci ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření

- a) Převahu teoretického zaměření mají jazykové, společenskovední, přírodovědné předměty a matematika.
- b) Při klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:
- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů, kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti,
  - schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí,
  - kvalita myšlení, především jeho logika, samostatnost a tvořivost,
  - aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim,
  - přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu,
  - kvalita výsledků činností,
  - osvojení účinných metod samostatného studia.



c) Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

#### Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)



Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

### **Převedení na klasifikaci ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření**

- a) Převahu praktické činnosti mají ruční práce, dřevorezba a pěstitelské práce, popř. práce s kovem.
- b) Při klasifikaci v předmětech uvedených v s převahou praktického zaměření v souladu s požadavky učebních osnov se hodnotí:
  - vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem,
  - osvojení praktických dovedností a návyků, zvládnutí účelných způsobů práce,
  - využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech,
  - aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech,
  - kvalita výsledků činností,
  - organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku na pracovišti,
  - dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a péče o životní prostředí,
  - hospodárné využívání surovin, materiálů, energie, překonávání překážek v práci,
  - obsluha a údržba laboratorních zařízení a pomůcek, nástrojů, náradí a měřidel.
- c) Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

#### **Stupeň 1 ( výborný)**

Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Pohotově, samostatně a tvořivě využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává pohotově, samostatně uplatňuje získané dovednosti a návyky. Bezpečně ovládá postupy a způsoby práce; dopouští se jen menších chyb, výsledky jeho práce jsou bez závažnějších nedostatků. Účelně si organizuje vlastní práci, udržuje pracoviště v pořádku. Uvědoměle dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a aktivně se stará o životní prostředí. Hospodárně využívá suroviny, materiál, energii. Vzorně obsluhuje a udržuje laboratorní zařízení a pomůcky, nástroje, náradí a měřidla. Aktivně překonává vyskytující se překážky.

#### **Stupeň 2 (chvalitebný)**

Žák projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Samostatně, ale méně tvořivě a s menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Praktické činnosti vykonává samostatně, v postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají drobné nedostatky. Účelně si organizuje vlastní práci, pracoviště udržuje v pořádku. Uvědoměle udržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci



a stará se o životní prostředí. Při hospodárném využívání surovin, materiálů a energie se dopouští malých chyb. Laboratorní zařízení a pomůcky, nástroje, nářadí a měřidla obsluhuje a udržuje s drobnými nedostatky. Překážky v práci překonává s občasnou pomocí učitele.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák projevuje vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem s menšími výkyvy. Za pomocí učitele uplatňuje získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc učitele. Výsledky práce mají nedostatky. Vlastní práci organizuje méně účelně, udržuje pracoviště v pořádku. Dodržuje předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a v malé míře přispívá k tvorbě a ochraně životního prostředí. Na podněty učitele je schopen hospodárně využívat suroviny, materiály a energii. K údržbě laboratorních zařízení, přístrojů, nářadí a měřidel musí být částečně podněcován. Překážky v práci překonává jen s častou pomocí učitele.

#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák pracuje bez zájmu a vztahu k práci, k pracovnímu kolektivu a praktickým činnostem. Získané teoretické poznatky dovede využít při praktické činnosti jen za soustavné pomoci učitele. V praktických činnostech, dovednostech a návycích se dopouští větších chyb. Při volbě postupů a způsobů práce potřebuje soustavnou pomoc učitele. Ve výsledcích práce má závažné nedostatky. Práci dovede organizovat za soustavné pomoci učitele, méně dbá o pořádek na pracovišti. Méně dbá na dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o životní prostředí. Porušuje zásady hospodárnosti využívání surovin, materiálů a energie. V obsluze a údržbě laboratorních zařízení a pomůcek, přístrojů, nářadí a měřidel se dopouští závažných nedostatků. Překážky v práci překonává jen s pomocí učitele.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák neprojevuje zájem o práci a vztah k ní, ani k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má podstatné nedostatky. Nedokáže postupovat při práci ani s pomocí učitele. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné, nepřesné, nedosahují předepsané ukazatele. Práci na pracovišti si nedokáže zorganizovat, nedbá na pořádek na pracovišti. Neovládá předpisy o ochraně zdraví při práci a nedbá na ochranu životního prostředí. Nevyužívá hospodárně surovin, materiálů a energie. V obsluze a údržbě laboratorních zařízení a pomůcek, přístrojů a nářadí, nástrojů a měřidel se dopouští závažných nedostatků.



### Převedení na klasifikaci ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného a uměleckého zaměření

- a) Převahu výchovného a uměleckého zaměření mají výtvarná výchova a kreslení forem, hudební výchova a zpěv, tělesná výchova a eurytmie.
- b) Žák zařazený do zvláštní tělesné výchovy se při částečném uvolnění nebo úlevách doporučených lékařem hodnotí s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu.
- c) Při klasifikaci v předmětech s převahou výchovného zaměření se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:
  - stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu,
  - osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,
  - poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti,
  - kvalita projevu,
  - vztah žáka k činnostem a zájem o ně,
  - estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti,
  - v tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná, tělesná zdatnost, výkonnost a jeho péče o vlastní zdraví.
- d) Výchovně vzdělávací výsledky se klasifikují podle těchto kritérií:

#### Stupeň 1 (výborný)

Žák je v činnostech velmi aktivní. Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně podle požadavků osnov je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý, originální, procítěný, v hudební a tělesné výchově přesný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájem o umění, estetiku, brannost a tělesnou kulturu a projevuje k nim aktivní vztah. Úspěšně rozvíjí svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

#### Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využívání svých osobních předpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadavků osnov. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Má aktivní

zájem o umění, o estetiku a tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus, brannost a tělesnou zdatnost.

#### Stupeň 3 (dobrý)

Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuální a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečný aktivní zájem o umění, estetiku a tělesnou kulturu. Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.



#### Stupeň 4 (dostatečný)

Žák je v činnostech málo aktivní a tvořivý. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje velmi malou snahu a zájem o činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

#### Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je povětšinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Neprojevuje zájem o práci a nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.

## 5.4 Stupně hodnocení chování v 1. až 9. ročníku a jejich charakteristika

### 7.4.1 Výchovná opatření

- a) Ředitel školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.
- b) Třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi po projednání s ředitelem školy udělit pochvalu nebo jiné ocenění za výrazný projev školní iniciativy nebo za déletrvající úspěšnou práci.
- c) Při porušení povinností stanovených školním řádem lze podle závažnosti tohoto porušení žákovi uložit:
  - napomenutí třídního učitele,
  - důtku třídního učitele,
  - důtku ředitele školy.
- d) Třídní učitel neprodleně oznámí řediteli školy uložení důtky třídního učitele. Důtku ředitele školy lze žákovi uložit pouze po projednání v pedagogické radě.
- e) Ředitel školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění nebo uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci.
- f) Udělení pochvaly a jiného ocenění a uložení napomenutí nebo důtky se zaznamená do dokumentace školy. Udělení pochvaly a jiného ocenění se zaznamená na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

### 7.4.2 Stupně hodnocení chování

- a) Chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou se na vysvědčení hodnotí stupni:
  - 1 – velmi dobré,
  - 2 – uspokojivé,
  - 3 – neuspokojivénebo slovně, a to dle naléhavosti sdělení.



- b) Udělená výchovná opatření třídní učitel zapíše do katalogového listu žáka.
- c) Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování jsou následující:

**Stupeň 1 (velmi dobré)**

Žák uvědoměle dodržuje pravidla chování a ustanovení vnitřního řádu školy. Méně závažných přestupků se dopouští ojediněle. Žák je však přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit.

**Stupeň 2 (uspokojivé)**

Chování žáka je v rozporu s pravidly chování a s ustanoveními školního řádu. Žák se dopustí závažného přestupku proti pravidlům slušného chování nebo školního řádu nebo se opakovaně dopustí méně závažných přestupků. Zpravidla se přes důtku třídního učitele školy dopouští dalších přestupků, narušuje výchovně vzdělávací činnost školy. Ohrožuje bezpečnost a zdraví svoje nebo jiných osob.

**Stupeň 3 (neuspokojivé)**

Chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování. Dopustí se takových závažných přestupků proti školnímu řádu nebo provinění, že je jimi vážně ohrožena výchova nebo bezpečnost a zdraví jiných osob. Záměrně narušuje hrubým způsobem výchovně vzdělávací činnost školy. Zpravidla se přes důtku ředitele školy dopouští dalších přestupků.

### 7.4.3 Rámcová pravidla pro hodnocení chování

a)

hodnocení chování	popis chování	udělení výchovného opatření
pochvala třídního učitele		uděluje třídní učitel
pochvala ředitele školy		uděluje ředitel školy po projednání na pedagogické radě
napomenutí třídního učitele	- drobné porušení školního řádu	uděluje třídní učitel
důtka třídního učitele	- drobné opakované porušení školního řádu	uděluje třídní učitel



důtka ředitele školy	- závažnější porušení školního řádu - je možné ji udělit od 1 neomluvené absence	uděluje ředitel školy po projednání na pedagogické radě
snížený stupeň z chování – 2	- soustavné porušování školního řádu, jež není v rozporu s pravidly slušného chování - je možné ho udělit od 2 neomluvených absencí	uděluje ředitel školy po projednání na pedagogické radě
snížený stupeň z chování – 3	- hrubé porušení školního řádu: slovní nebo fyzický útok proti pracovníkům školy, spolužákům nebo cizím osobám rasistické projevy a omezování osobní svobody druhých úmyslné poškozování cizího majetku - je možné ho udělit od 10 neomluvených absencí	uděluje ředitel školy po projednání na pedagogické radě

b) Při udělování výchovných opatření jsou přestupky žáka posuzovány individuálně, je brán ohled na dosavadní chování žáka, na mimořádné okolnosti. Pokud bylo již žákovi uděleno konkrétní výchovné opatření, pak se při dalším přestupku toto výchovné opatření započítává. Konkrétní výchovná opatření mají platnost vždy na jedno pololetí daného školního roku.

c) Při zvlášť hrubém porušení školního řádu nemusí být dodržena posloupnost výchovných opatření.





## 5.5 Zásady pro celkové hodnocení žáka na vysvědčení při použití slovního hodnocení

- a) Celkové hodnocení se stupni:
- prospěl(a) s vyznamenáním,
  - prospěl(a),
  - neprospěl(a)
- se užívá pouze při převedení slovního hodnocení na klasifikaci, tzn.:
- při převedení na klasifikaci v 8. a 9. ročníku,
  - při přijímacím řízení na střední školu v 5. a 7. ročníku,
  - při přestupu na školu s odlišným způsobem hodnocení po vyžádání školy, na kterou žák přestupuje, nebo zákonných zástupců,
  - na žádost zákonného zástupce dítěte.
- b) Při použití slovního hodnocení se na vysvědčení užívají pouze 2 stupně:
- prospěl(a),
  - neprospěl(a).
- c) Při použití slovního hodnocení žák prospívá vždy, pokud zvládne učivo daného ročníku ve všech povinných předmětech s výjimkou předmětů výchovného zaměření a předmětů, z nichž byl uvolněn.
- d) Při celkovém hodnocení po převedení na klasifikaci je žák hodnocen stupni takto:
- prospěl(a) s vyznamenáním – není-li v žádném z povinných předmětů hodnocen stupněm prospěchu horším než 2 (chvalitebný), průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm velmi dobré
  - prospěl(a) - není-li v žádném z povinných předmětů hodnocen stupněm prospěchu 5 (nedostatečný)
  - neprospěl(a) – je-li v některém z povinných předmětů hodnocen stupněm prospěchu 5 (nedostatečný)

## 5.6 Podrobnosti o komisionálních a opravných zkouškách

### 7.7.1 Komisionální zkouška

- a) Komisionální zkouška se koná v těchto případech:
- při konání opravné zkoušky,
  - nebylo-li možné za první či druhé pololetí žáka v příslušném předmětu hodnotit – zkouška v náhradním termínu,
  - má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí,
  - nařídí-li ředitel školy komisionální přezkoušení žáka, jestliže zjistí, že vyučující porušil pravidla hodnocení.
- b) Komisi pro komisionální přezkoušení jmenuje ředitel školy; v případě, že je vyučujícím daného předmětu ředitel školy, jmenuje komisi krajský úřad.
- c) Komise je tříčlenná a tvoří ji:



- předseda, kterým je ředitel školy, popřípadě jím pověřený učitel, nebo v případě, že vyučujícím daného předmětu je ředitel školy, krajským úřadem jmenovaný jiný pedagogický pracovník školy,
  - zkoušející učitel, jímž je vyučující daného předmětu ve třídě, v níž je žák zařazen, popřípadě jiný vyučující daného předmětu,
  - přísedící, kterým je jiný vyučující daného předmětu nebo předmětu stejné vzdělávací oblasti stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.
- d) Výsledek přezkoušení již nelze napadnout novou žádostí o přezkoušení. Výsledek přezkoušení stanoví komise hlasováním. Výsledek přezkoušení se vyjádří slovním hodnocením nebo stupněm prospěchu. Ředitel školy sdělí výsledek přezkoušení prokazatelným způsobem žákovi a zákonnému zástupci žáka. V případě změny hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí se žákovi vydá nové vysvědčení.
- e) Z přezkoušení se pořizuje protokol, který se stává součástí dokumentace školy. Za řádné vyplnění protokolu odpovídá předseda komise, protokol podepíše všichni členové komise.
- f) Žák může v jednom dni vykonat přezkoušení pouze z jednoho předmětu. Není-li možné žáka ze závažných důvodů ve stanoveném termínu přezkoušet, stanoví orgán jmenující komisi náhradní termín přezkoušení.
- g) Konkrétní obsah a rozsah přezkoušení stanoví ředitel školy po dohodě se zkoušejícím učitelem.
- h) Vykonáním přezkoušení není dotčena možnost vykonat opravnou zkoušku.
- i) Třídní učitel zapíše do třídního výkazu poznámku o vykonaných zkouškách, doplní celkový prospěch a vydá žákovi vysvědčení s datem poslední zkoušky.

### 7.7.2 Opravná zkouška

- a) Opravné zkoušky konají:
- žáci, kteří mají nejvýše dvě nedostatečné z povinných předmětů a zároveň dosud neopakovali ročník na daném stupni základní školy,
  - žáci devátého ročníku, kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvýše ze dvou povinných předmětů.

Žáci nekonají opravné zkoušky, jestliže neprospěli z předmětu s výchovným zaměřením.

- b) Opravné zkoušky se konají nejpozději do konce příslušného školního roku, tj. do 31. srpna. Termín opravných zkoušek a konzultací žáků s příslušnými pedagogickými pracovníky stanoví ředitel školy na červnové pedagogické radě. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku. Opravné zkoušky jsou komisionální.
- c) Žák, který nevykoná opravnou zkoušku úspěšně nebo se k jejímu konání nedostaví, neprospěl. Ze závažných důvodů může ředitel školy žákovi stanovit náhradní termín opravné zkoušky nejpozději do 15. září následujícího školního roku. Do té doby je žák zařazen do nejbližšího vyššího ročníku, popřípadě znovu do devátého ročníku.
- d) Žákovi, který konal opravnou zkoušku, se na vysvědčení uvede datum poslední opravné zkoušky v daném pololetí.



## 5.7 Průběh a způsob hodnocení vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu

- a) Ředitel školy může s písemným doporučením školského poradenského zařízení povolit vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žákovi s mimořádným nadáním na žádost zákonných zástupců.
- b) Žákovi prvního stupně je možné povolit individuální vzdělávání žáka po splnění podmínek stanovených § 41 školského zákona. Žák koná za každé pololetí zkoušky z příslušného učiva. Zákonní zástupci žáka jsou povinni s učiteli jednotlivých předmětů konzultovat probírané učivo.
- c) Způsob hodnocení žáka vychází ze znalosti příznaků jeho potíží a uplatňuje se ve všech vyučovacích předmětech, ve kterých se tyto potíže projevují.
- d) Při způsobu hodnocení žáků pedagogičtí pracovníci zvýrazňují motivační složku hodnocení, hodnotí jevy, které žák zvládl. Při hodnocení se doporučuje užívat různých forem hodnocení, např. bodové ohodnocení, hodnocení s uvedením počtu chyb apod.
- e) Žáci jsou hodnoceni slovně. Způsob hodnocení projedná třídní učitel a výchovný poradce s ostatními vyučujícími.
- f) Třídní učitel sdělí vhodným způsobem ostatním žákům ve třídě podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení žáka.
- g) Žák zařazený do zdravotní tělesné výchovy při částečném osvobození nebo při úlevách doporučených lékařem se hodnotí v tělesné výchově s přihlédnutím k druhu a stupni postižení i k jeho celkovému zdravotnímu stavu.

V případě plnění školní docházky v zahraničí se postupuje podle § 38 školského zákona a s ním souvisejících vyhlášek MŠMT.



## 6. Příloha 1: Školní preventivní strategie (od 1. 9. 2011)

## 7. Příloha 2: Školní vzdělávací program pro žáky s LMP

Příloha určená žákům s lehkým mentálním postižením (dále LMP) je modifikací Školního vzdělávacího plánu „Waldorfská škola číslo!“ (dále jen ŠVP Waldorfská škola číslo), která respektuje sníženou úroveň rozumových schopností žáků, jejich fyzické a pracovní možnosti a předpoklady. Podmínky pro vzdělávání žáků i kompetence, které jsou rozvíjeny po celou dobu školní docházky, jsou vymezeny ŠVP Waldorfská škola... V případě potřeby jsou individuálně upraveny na základě konkrétních potřeb jednotlivých žáků a dle možností školy.

Příloha ŠVP Waldorfská škola... stanovuje cíle vzdělávání žáků s LMP a vymezuje očekávané výstupy a učivo v prvním (1. – 3. třída) a ve druhém (4. – 5. třída) období školní docházky na 1. stupni a na 2. stupni. Pro každého žáka s LMP je na začátku školního roku vypracován individuální vzdělávací plán, kde je konkrétně specifikován obsah učiva v jednotlivých předmětech i formy a metody práce dle jeho aktuálních potřeb a na základě doporučení z PPP či SPC. Individuální vzdělávací plán je výsledkem spolupráce třídního učitele, výchovného poradce a rodičů žáka s LMP.

### 7.1 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci se zdravotním postižením (tělesným, zrakovým, sluchovým, mentálním, autismem, vadami řeči, souběžným postižením více vadami a vývojovými poruchami učení nebo chování), žáci se zdravotním znevýhodněním (zdravotním oslabením, dlouhodobým onemocněním a lehčími zdravotními poruchami vedoucími k poruchám učení nebo chování) a žáci se sociálním znevýhodněním (z rodinného prostředí s nízkým sociálně kulturním postavením, ohrožení sociálně patologickými jevy, s nařízenou ústavní výchovou nebo uloženou ochrannou výchovou a žáci v postavení azylantů a účastníků řízení o udělení azylu).

**Škola vytváří pro vzdělání těchto žáků tyto podmínky:**

- Při vzdělávání žáků se SVP vycházíme z konkrétní identifikace a popisu speciálních vzdělávacích potřeb žáka na základě vyšetření ze PPP, SPC



- Při tvorbě IVP (*Individuálního vzdělávacího plánu*) či PVP (*Podpůrného vzdělávacího plánu*) přihlížíme rovněž k doporučení od odborných lékařů, pozorování třídního učitele i připomínkám rodičů
- Naším hlavním cílem je integrace žáků s SVP do běžných tříd, jejich maximální zapojení do života třídního kolektivu, poskytnutí uceleného vzdělávání s přihlédnutím k učebním osnovám a individuálním možnostem žáka.
- Ve škole pracují kvalifikovaní pedagogové v oblasti speciální pedagogiky
- Výchovný poradce úzce spolupracuje s třídními i odbornými učiteli, asistenty pedagoga (popřípadě s osobními asistenty) a rodiči žáků
- Pro každého žáka s SVP vypracovávají třídní a odborní učitelé na základě žádosti rodičů a doporučení z PPP či SPC *Individuální vzdělávací plán*. Ten je pak následně konzultován s oběma stranami. Během školního roku je aktuálně upravován dle potřeb žáka s SVP. Hodnocení IVP probíhá vždy na konci prvního i druhého pololetí.
- Pro žáky, jejichž aktuální situace vyžaduje diferenciaci a individualizaci výuky kvůli zdravotnímu či sociálnímu znevýhodnění, vytváří na základě žádosti rodičů a zprávy ze specializovaného zařízení či odborného lékaře třídní učitel *Podpůrný vzdělávací plán*.
- V *Individuálním vzdělávacím plánu* je podrobně stanoven obsah vzdělávání žáka s SVP, metody (včetně speciálně – pedagogických) i formy výuky. Důsledně uplatňujeme principy diferenciaci a individualizace výuky na základě aktuálních potřeb každého žáka s SVP
- Pro žáky vzdělávající se dle Přílohy ŠVP .... zařazujeme na prvním i druhém stupni předmět s názvem *Praktická výchova*, jehož cílem je především nácvik praktických dovedností a kompenzace výukových, zdravotních a sociálních znevýhodnění žáka.
- Vzdělávací obsah předmětu *Praktická výchova* je blíže specifikován v Příloze ŠVP, přičemž na začátku školního roku jsou vždy vypracovávány tematické plány, které zohledňují individuální potřeby žáků, kteří jsou součástí skupiny.
- Usilujeme o vytváření podnětného a vstřícného školního prostředí, které podporuje sociální integraci a směřuje k celoživotnímu učení
- Do procesu vzdělávání zařazujeme tyto žáky formou individuální nebo skupinové integrace.
- Nedílnou součástí individuálního a podpůrného vzdělávacího plánu je také účelné a smysluplné zařazování kompenzačních pomůcek, uplatňování alternativních forem komunikace v rámci aktuálních možností školy
- Zohledňujeme druh, stupeň a míru postižení nebo znevýhodnění při hodnocení výsledků
- Usilujeme o zkvalitňování odborné připravenosti pedagogických pracovníků (vzdělávání, úzká spolupráce s pracovníky PPP a SPC)
- V rámci možností školy a na základě doporučení PPP a SPC zajišťujeme působení asistenta pedagoga v souladu s právními předpisy ,

Vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním

Žáci, kteří pocházejí z prostředí sociálně nebo kulturně a jazykově odlišného od prostředí, v němž vyrůstají žáci pocházející z majoritní populace (menšiny, azylanti, účastníci řízení o udělení azylu).

Je nutné věnovat u těchto žáků pozornost osvojení českého jazyka, seznámení s českým prostředím, jeho kulturními zvyklostmi a tradicemi. Na druhé straně je třeba zajistit těmto žákům v souladu se školským zákonem vzdělávání v rodném jazyce a poskytnout informace o historii, kultuře a tradicích jejich národnosti.



Dlouhodobým cílem školy je integrace těchto žáků, ochrana jejich minoritní kultury a podpora jejich úspěšnosti v majoritní společnosti.

#### **Cílem vzdělávání žáků s SVP je:**

- využívat vhodné výukové postupy, metody a formy práce
- plánovat výuku tak, aby vycházela ze zájmů, zkušeností a potřeb žáků různých kultur, etnik a sociálního prostředí
- individuální nebo skupinová péče
- využít pomoc asistenta třídního učitele v případě, že je to v možnostech školy
- využívat specifické materiály
- pravidelná komunikace a zpětná vazba
- spolupráce s psychologem, speciálním pedagogem – etopedem, sociálním pracovníkem, případně s dalšími odborníky

### 7.2 Člověk a svět práce

Vzdělávací obsah oboru Člověk a svět práce bude realizován po celou dobu školní docházky. Na prvním stupni je hlavní důraz na plnění závazných výstupů kladen v epochách a v projektech spojených s poznáváním lidských činností, jejich historickým vývojem a praktickou realizací. Zároveň budou veškeré znalosti a kompetence nadále rozvíjeny a posilovány v hodinách Pracovních činností.

Na druhém stupni budou získané pracovní dovednosti a schopnosti nadále rozšiřovány v předmětech ruční práce, dílny a praktická výchova. V hodinách ručních prací a dílen budou žáci s LMP integrováni do kolektivu svých kmenových tříd, zatímco během výuky praktické výchovy jim bude věnována cílená individuální péče pod vedením speciálního pedagoga. Na základě uvedených výstupů budou v průběhu školního roku sestaveny tematické plány, ve kterém budou jasně specifikována témata jednotlivých epoch, způsob a forma práce, a to s ohledem na aktuální potřeby jednotlivých žáků. Zároveň budou individuálním vzdělávacím plánem každého žáka s LMP popsány konkrétní metody a formy práce dle jeho individuálních potřeb a možností.

## 8. Učební plán

### 8.1 Učební plán pro I. stupeň

Předměty oblasti a obory	Vzdělávací	Čj	Aj	T	M	Gv	Čs	Hv	Vv	Tv	Dr	Fo	Pč	CELKEM	RVP
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a lit.	24					3,6				3	2,4		33,0	33,0
	Cizí jazyk		6,0											6,0	0,0
	2. cizí jazyk													0,0	0,0



Matematika a její aplikace			1	21,4									22,4	22,0
Informační a komunikační technologie			1		0,5	0,5							2,0	2,0
Člověk a jeho svět				1,2	0,5	6,7		1,0				3,2	12,6	12,0
Člověk a společnost													0,0	0,0
Člověk a příroda													0,0	0,0
Umění a kultura							5,0	4,0			3,0		12,0	10,0
Člověk a zdraví			5						10,0				15,0	15,0
Člověk a svět práce			7			1,2						6,8	15,0	15,0
Disponibilní dotace													0,0	9,0
<b>Dotace v předmětu celkem</b>	24	6,0	14,0	22,6	1,0	12	5,0	5,0	10,0	3,0	5,4	10,0	<b>118,0</b>	<b>118,0</b>



## Učební plán - přehled tříd

třída	Čj	Aj	T	M	Gv	Čs	Hv	Vv	Tv	Dr	Fo	Pč	CELKEM
1.	4,8	1	2	4,8		1,2	1	1	2		1,2	2	21
2.	4,8	1	2	4,8		1,2	1	1	2	1	1,2	2	22
3.	4,8	1	3	4,8		2,4	1	1	2	1	1	2	24
4.	4,8	1	4	3,6		3,6	1	1	2	1	1	2	25
5.	4,8	2	3	4,6	1	3,6	1	1	2		1	2	26
CELKEM	24	6	14	22,6	1	12	5	5	10	3	5,4	10	118

## Učební plán - přehled epoch

třída	Čj	Aj	T	M	Gv	Čs	Hv	Vv	Tv	Dr	Fo	Pč	CELKEM
1.	4,8			4,8		1,2					1,2		12
2.	4,8			4,8		1,2					1,2		12
3.	4,8			4,8		2,4							12
4.	4,8			3,6		3,6							12
5.	4,8			3,6		3,6							12
CELKEM	24	0	0	21,6	0	12	0	0	0	0	2,4	0	60

## Komentář k učebnímu plánu pro 1. stupeň

Matematika – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět.

Globální výchova – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a Informační a komunikační technologie.

Člověk a svět – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, Informační a komunikační technologie, Člověk a jeho svět a Člověk a svět práce.

Výtvarná výchova – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a Umění a kultura.

Kreslení forem – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Umění a kultura.

Pracovní činnosti – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a Člověk a svět práce.

Tělesná výchova – V rámci tohoto předmětu realizujeme ve 3. a 4. ročníku plavecký výcvikový kurz – dle aktuálních podmínek.

## 8.2 Učební plán pro II. stupeň

Předměty Vzdělávací oblasti a obory	Čj	Aj	Nj	M	IVT	D	Du	Fy	Ch	Př	Z	Hv	Vv	Tv	R	Gv	Fo	Rp	T	Díl	CELK.	RVP
--	----	----	----	---	-----	---	----	----	----	----	---	----	----	----	---	----	----	----	---	-----	-------	-----





Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a lit.	15,6																	4		19,6	19,0	
	Cizí jazyk		4																			4,0	4,0
	Druhý cizí jazyk																					0,0	0,0
Matematika a její aplikace				16,6																4		20,6	20,0
Informační a komunikační technologie					1,0															3		4,0	4,0
Člověk a jeho svět																						0,0	0,0
Člověk a společnost						8,4									0,5							8,9	8,0
Člověk a příroda								4,8	3,6	3,6	6,0				0,5							18,5	13,0
Umění a kultura							1,2						7,0	4,0								12,2	8,0
Člověk a zdraví										1,2					8,0		2,0			3		14,2	14,0
Člověk a svět práce					1,0											3,0	1,0	4,0	6	4,0		20,0	20,0
Disponibilní dotace																						0,0	12,0
<b>Dotace v předmětu celkem</b>	<b>15,6</b>	<b>4,0</b>		<b>16,6</b>	<b>2,0</b>	<b>8,4</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>3,6</b>	<b>4,8</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>4,0</b>	<b>8,0</b>	<b>1,0</b>	<b>5,0</b>	<b>1,0</b>	<b>4,0</b>	<b>20</b>	<b>4,0</b>	<b>122,0</b>	<b>122,0</b>	



## Učební plán - přehled hodin

Třída	Čj	Aj	T	M	IVT	D	Du	Fy	Ch	Př	Z	Hv	Vv	Tv	R	Gv	Fo	Rp	Díl	C.
6.	3,4	1	4	3,4		2,4		1,2		1,2	2,4	2	1	2		1	1	1	1	28
7.	4,4	1	5	4,4		2,4		1,2	1,2	1,2	1,2	2	1	2		1		1	1	30
8.	4,4	1	5	4,4	1	2,4		1,2	1,2	1,2	1,2	2	1	2	1	1		1	1	32
9.	4,4	1	6	4,4	1	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1	1	2		2		1	1	32
<b>CELKEM</b>	16,6	4	20	16,6	2	8,4	1,2	4,8	3,6	4,8	6	7	4	8	1	5	1	4	4	122

## Učební plán - přehled epoch

Třída	Čj	Aj	Nj	M	IVT	D	Du	Fy	Ch	Př	Z	Hv	Vv	Tv	R	Gv	Fo	Rp	Díl	C.
6.	2,4			2,4		2,4		1,2		1,2	2,4									12
7.	2,4			2,4		2,4		1,2	1,2	1,2	1,2									12
8.	2,4			2,4		2,4		1,2	1,2	1,2	1,2									12
9.	2,4			2,4		1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2									12
<b>CELKEM</b>	9,6	0	0	9,6	0	8,4	1,2	4,8	3,6	4,8	6	0	0	0	0	0	0	0	0	48

## Komentář k učebnímu plánu pro druhý stupeň

Český jazyk – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Člověk a společnost.

Informatika a výpočetní technika – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a Informační a komunikační technologie.

Přírodopis – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a příroda a Člověk a zdraví.

Ročníkové práce – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost a Člověk a příroda.

Globální výchova – V rámci předmětu realizujeme očekávané výstupy ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a společnost, Člověk a příroda a Člověk a zdraví.

Tělesná výchova – V sedmém či osmém ročníku probíhá v rámci předmětu lyžařský výcvikový kurz – s ohledem na aktuální podmínky.

Pro všechny žáky 2. stupně máme volitelný předmět hudební výchova (1 z celkových 2 hodin) - zaměřen je pak Sborový zpěv a Hra na hudební nástroj v orchestru (obojí je ale bráno jako integrální součást předmětu Hudební výchova).



Volitelnost dále uskutečňujeme v 8. ročníku v předmětu Ročníkové práce, kde si žáci po konzultaci vybírají zaměření své práce a řídí se pak společnými osnovami pro tento předmět."

## 9. Učební osnovy

### 9.1 Český jazyk

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
p01 - čte s porozuměním jednoduché texty		Čtení obrázků, slabik, slov a jednoduchého textu hůlkovým písmem Vyvozování písmen a hlásek Tiché čtení Zraková a sluchová diferenciacce Porozumění textu Orientace v textu Tvoření jednoduchých vět	OSV 1
p02 - porozumí pokynům přiměřené složitosti		Porozumění písemně zadanému úkolu Reaguje na ústní pokyn učitele Požádá, poděkuje, sděluje slušnou formou svá přání a potřeby, odpovídá na dotazy, neskáče do řeči, se spolužáky mluví slušně, při vyučování se hlásí o slovo, v prostorech školy nekřičí, zdraví učitele i ostatní dospělé osoby, na začátku vyučování se s učitelem přivítá, na konci rozloučí, spolužáky oslovuje křestním jménem, učitele oslovuje titulem pane(i) učiteli(ko) nebo příjmením, dokáže vyjádřit omluvu, dokáže vyřídit jednoduchý vzkaz	
p03 – dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání p04 - pamatuje si a reprodukuje jednoduché		Recitace rytmických veršů doprovázených pohybem Recitace básní, krásných veršů, básní	Dramatická výchova



<p>básničky a říkanky</p> <p>p05- dokáže se koncentrovat na poslech pohádek a krátkých příběhů</p> <p>p06 – reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací</p>		<p>doprovázející epochy</p> <p>Vyprávění příběhů podle otázek a ilustrací</p> <p>Dramatizace příběhů</p> <p>Vyprávění vlastních zážitků</p> <p>Přednes narozeninových básniček</p> <p>Recitace průpovědí</p> <p>Jazykolamy</p> <p>Vyjádření hodnotícího postoje, přání</p>	<p>OSV 6, OSV 7, OSV 11</p> <p>MUL 3</p>
<p>p07 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním a dodržuje čitelnost psaného projevu</p>		<p>Správné sezení</p> <p>Správný úchop psacích potřeb (plnicí pero)</p> <p>Udržuje v pořádku sešity</p> <p>Správné sezení</p> <p>Správný úchop psacích potřeb (pastelka, dopor. trojhranná silná)</p> <p>Dbá na úpravu – nadpis, okraje, vzdálenosti mezi písmeny a slovy</p>	
<p>p08 - píše správné tvary písmen a číslic, dodržuje správné tvary</p> <p>p09 – spojuje písmena a slabiky</p> <p>p10 – převádí slova z mluvené do psané podoby</p> <p>p11 – udržuje správné pořadí písmen a slov</p> <p>p12 – zvládne opis a přepis krátkých vět</p>		<p>Od vedením rozvíjí psychomotorické schopnosti, jemnou motoriku a pohybovou koordinaci</p> <p>Píše písmena, slabiky, slova a jednoduché věty hůlkovým i psacím písmem</p> <p>Píše číslice, dodržuje správné tvary,</p> <p>Přepisuje slova, jednoduché věty dle diktátu i jednoduchý tištěný text</p> <p>Dodržuje základní hygienické návyky</p> <p>Správně se orientuje na stránce a dbá na správnou úpravu textu</p>	<p>OSV 5</p> <p>Kreslení forem Člověk a svět</p>
<p>p13 – zná všechna písmena velké i malé abecedy</p> <p>p14 – rozpozná samohlásky (rozliší krátké a</p>	<p>Vyjmenuje abecedu (zkouší i pozpátku), zvládne abecední řazení</p>	<p>Abeceda</p> <p>Rozlišuje malá i velká písmena celé tiskací abecedy</p>	



dlouhé) a souhlásky p15 – tvoří slabiky		Rozkládá text na slova, slova na hlásky, slabiky a slova (složená slova) oběma směry v pohybu Rytmická cvičení členění slov na hlásky, slabiky, celých slov a kvantity samohlásek Rozlišuje a píše tiskací i psací formou písmena celé abecedy	
P16 – píše velká písmena na začátku věty i ve vlastních jménech		Určí začátek i konec věty a graficky jej zvýrazní Určí správně vlastní jméno	

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
pč17 – čte krátké přiměřeně náročné texty a dokáže je reprodukovat dle jednoduché osnovy pč18 - ovládá tiché čtení		Četba prózy i poezie Četba knih dle vlastního výběru a zájmu Čtení vlastních zápisů Tiché čtení Zkvalitnění čtení – plynulost, barva hlasu, intonace, výrazové čtení	OSV 1  MED 1
pč19 – rozlišuje prózu a verše pč20 – určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti pč21 – rozliší pohádkové prostředí od reálného pč22 – dramatizace jednoduchého příběhu pč23 – vypráví filmový nebo divadelní příběh podle zadaných otázek pč24 – vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací	Vytváří krátký mluvený projev s dodržováním časové posloupnosti	Tematické slohové práce (vyprávění) Zápisy v epochových sešitech Vyprávění vlastních zážitků Popis známých osob, situací, věcí Vyprávění z literatury vztahující se k učivu v epochách Rozliší hlavní postavu, její vlastnosti, místa, čas a děj, formuluje hlavní myšlenku Reprodukuje a dramatizuje příběh dle dané osnovy Recitace Rozliší základní literární pojmy	Člověk a svět Kreslení forem Výtvarná výchova Dramatická výchova  OSV 5, OSV11



<p>pč25 – tvoří otázky a odpovídá na ně pč26 – dokáže se domluvit v běžných situacích pč27 – v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči pč28 – má vytvořenou odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování</p>		<p>Na začátku a konci sdělení pozdraví Sděluje učiteli slušně svá přání a potřeby, požádá a poděkuje Odpovídá na dotazy Neskáče do řeči Se spolužáky mluví slušně Při vyučování se hlásí o slovo Spolužáky oslovuje křestním jménem Při sporu se učí nejednat agresivně Dokáže vyjádřit omluvu Dokáže vyřídit jednoduchý vzkaz Učitele oslovuje titulem pane(i) učiteli(ko) nebo příjmením Rozhovory s vyučujícím a se spolužáky Spisovný verbální projev během výuky</p>	<p>OSV 6, OSV 7, OSV 8</p>
<p>pč29 - popisuje jednoduché předměty a děje</p>		<p>Tematické slohové práce dle osnovy Tematické epochové práce Popis známých osob, situací, věcí Přímá řeč Přednes průpovědí Vyprávění z vlastní a doporučené četby Opakování epochového učiva</p>	
<p>pč30 – opisuje a přepisuje jednoduché texty pč31 – napíše správně jednoduchá sdělení pč32 – dbá na úpravný, čitelný písemný projev, dodržuje vzdálenost mezer mezi slovy pč33 – ovládá psaní hůlkového písma</p>		<p>Zápisy v epochových sešitech Dopis Blahopřání, vzkaz, omluva písemnou formou Referát z návštěvy výstavy, divadelního představení, filmového představení atd.</p>	
<p>pč34 – určí samohlásky a souhlásky pč35 – rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých</p>	<p>Pamětně , rytmicky zvládne všechny řady vyjmenovaných slov, píše základní tvary s možnostmi</p>	<p>Rozliší souhlásky a samohlásky Měkké a tvrdé souhlásky Správné psaní i/y po měkkých a tvrdých</p>	<p>Dramatická výchova</p>



slabik pč36 – správně vyslovuje a napíše slova se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě	zrakové kontroly. ú/ů cvičí s možností zrakové kontroly	souhláskách Správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky na konci a uvnitř slova (spodoba znělosti) Velké písmeno na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování (doporučujeme rozlišit barevně)	
pč37 – řadí slova podle abecedy pč38 – správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky		Abeceda tam i zpět Správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky na konci a uvnitř slova (spodoba znělosti) Rozlišuje hlásky na základě poslechu	
pč39 – dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět		Věta oznamovací, tázací, rozkazovací Tvoří samostatně jednoduché věty Rozliší větu jednoduchou a souvětí Píše jednoduchý text podle diktátu Kontroluje a opravuje vlastní zápis	
pč40 – rozliší podstatná jména a slovesa		Slovní druhy Umí vyjmenovat slovní druhy K určování slovních druhů užívá kvalitativní pojmy Rozliší podstatná jména a slovesa	

## 9.2 Anglický jazyk 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy		Přesahy a vazby, průřezová témata
PAJ01 – je seznámen s cizím jazykem ve zvukové podobě PAJ02 – osvojí si základní výslovnostní návyky PAJ03 – ovládá fonetickou podobu abecedy		Abeceda – písemná a zvuková podoba, Nácvik správné výslovnosti Práce s texty k probíraným tématům - čtení s porozuměním, orientace v textu, slovní zásoba, tvoření otázek a odpovědí apod.	



<p>PAJ04 – zvládá základní číslovky a pojmenování                  PAJ05 – rozumí obecně známým slovům a frázím a vládne pozdravy, přání a poděkování                  PAJ06 – vytvoří jednoduché otázky, odpovědi a zápor                  PAJ07 – vede jednoduchý rozhovor                  PAJ08 – zvládne čtení a překlad jednoduchých pojmů a názvů                  PAJ09 – orientuje se ve slovníku daného jazyka</p>		<p>Základní fráze – pozdravy, poděkování, omluva, žádost, představování, přivítání a rozloučení, blahopřání, žádost o pomoc, formulace dotazů na dané téma, souhlasy a nesouhlasy                  Číslovky – základní, řadové, jednoduché matematické operace s důrazem na využití v praktickém životě                  Základní témata – rodiny, město, škola, počasí, sport, lidské tělo, oblekání, jídlo a pití, časové údaje, město a orientace, zdraví a nemoc</p>	
--	--	--	--

Témata probíraná v jednotlivých ročnících jsou zařazována základě probíhající epoch v jednotlivých ročnících. Na začátku školního roku specifikována a uvedena v tématickém plánu a v IVP žáka s SPU.

Žáci s LMR se účastní výuky cizího jazyka na 1. stupni společně se svou kmenovou třídou. Formou skupinové práce si osvojují fonetickou podobu cizího jazyka, získávají cit pro jazyk a základní slovní zásobu. Ve čtvrtém a v pátém ročníku se seznámí s písemnou podobou cizího jazyka,

### 9.3 Matematika a její aplikace

#### 1. stupeň – 1. období

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p><b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b>                      mp1 - žák by měl číst, psát a používat číslice v oboru do 20, numerace do 100                      mp2 - žák by měl sčítat a odčítat s pomocí znázornění v oboru do 20                      mp3 - žák by měl porovnávat množství a vytvářet soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20                      mp4 - žák by měl znát matematické pojmy</p>	<p>- provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly do 20                      - čte, zapisuje přirozená čísla do 100</p>	<p>- počítání v oboru 1-20 a orientace v číselné řadě 1-100                      - čtení a zápis čísel (římských, arabských)                      - porovnávat čísla na základě množství nebo pořadí                      - rytmická cvičení a počátky pamětního zvládnutí některých násobkových řad                      - komutativnost sčítání (<math>3 + 4 = 4 + 3</math>)                      - zavedení všech čtyř základních početních výkonů (sčítání, odčítání, násobení, dělení) v oboru do 20 a písemná forma těchto operací</p>	





+ , - , = , větší , menší a umět je zapsat mp5- žák by měl umět rozklad čísel v oboru do 20 mp6 - žák by měl umět řešit jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20		- počáteční cvičení v pamětním počítání	
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY mp15 – žák by měl zvládat a používat výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu	- orientuje se v čase	- orientace v prostoru (vpravo - vlevo, vpřed - vzad). - znalost hodin (1/4, 1/2, celá hodina).	Člověk a svět
GEOMETRIE	- rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary	- rozlišení kruhu, čtverce, trojúhelníku. Počítání a porovnávání geometrických útvarů (menší, větší, stejný)	Kreslení forem

## 2. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b> m01- používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků m02 - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti m03 - užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose m04 - provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly m05 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace		- rozšíření početních výkonů v oboru přirozených čísel do 1000 (úlohy s více početními výkony najednou) - rytmická cvičení a pamětní osvojování násobkových řad do 11 - elementární slovní úlohy - rozšíření početních výkonů v oboru přirozených čísel do 1000 - procvičování pamětního počítání ("z hlavy") - číselná osa - stovky, desítky a jednotky ve trojciferném čísle - porovnávání čísel, odhady výsledků - komutativní násobení ( $5 \times 4 = 4 \times 5$ )	



ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY m10 - orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času		- časové pojmy (minuty, hodiny, den, měsíc, rok, včera, dnes, zítra)	Člověk a svět
GEOMETRIE m15 - rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci m17 - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině		- osově souměrné formy - základní útvary v rovině - lomená čára, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh	

### 3. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE m01 – používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků m02 - čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti m03 - užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose m04 - provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly m05 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace		- rozšíření oboru přirozených čísel přes 1 000 - desítková soustava - pamětné sčítání a odčítání vícečíslných čísel - odhady a kontrola výsledků - míry - váhy a početní cvičení s jejich aplikacemi - pokračování v osvojování násobkových řad (indiv. až do 20), počítání "z hlavy" - násobilka – 2-12 - písemné sčítání, odčítání, násobení a dělení jednociferným dělitelem bez zbytku přes 1000 - řešení slovních úloh	Člověk a svět
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY m10 - orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času m11 - popisuje jednoduché závislosti		Časové pojmy (rok-52 týdnů, 365 dnů, přestupný rok) Vývoj jednotek v průběhu historie	Člověk a svět



z praktického života			
GEOMETRIE m16 - porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délky m17 - rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině		Jednotky délky a jejich převody Osově souměrné útvary Základní útvary v prostoru: kvádr, krychle, koule	Člověk a svět

#### 4. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b> m06 - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení m07 - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel m08 - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel m09 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel m24 – modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku m25 – porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel	- dokáže rozdělit celek na části ve tvaru zlomku - provádí početní operace se stejnojmennými zlomky	- prohlubování písemného sčítání a odčítání víceciferných čísel v oboru do 1 000 000. - zavedení zlomků, poznání zlomku jako dílu celku (z části k celku) - zlomek jako porovnávání (vztah k násobení). - užití zlomků v praxi - sčítání a odčítání, jednoduchých zlomků. - převedení nepravých zlomků ve smíšená čísla a obráceně - opakování všech čtyř početních výkonů a písemného násobení a dělení s vícemístnými čísly - počítání "z hlavy" - slovní úlohy	
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> m12 - doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel		- tabulky, jízdní řády	



<b>GEOMETRIE</b> m18 - znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce m20 - znázorní rovnoběžky a kolmice rozpozná a znázorní jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru		- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník - vzájemná poloha dvou přímk v rovině-náčrty, zavedení pojmů	Člověk a svět
<b>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b> m23 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky		- slovní úlohy - číselné a obrázkové řady	

**5. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE</b> m06 - využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení m07 - provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel m08 - zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel m09 - řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel m24 – modeluje a určí část celku, požívá zápis ve formě zlomku m25 – porovná, sčítá a odčítá zlomky se	- provádí početní operace se zlomky	- opakování čtyř početních výkonů s přirozenými čísly v oboru i více než 1 000 000 - spojení čtyř základních početních výkonů (smíšené příklady) - počítání se zlomky (krácení a rozšiřování, počítání s desetinnými zlomky, znázorňování a porovnávání zlomků) - zavedení desetinných čísel a osvojování vztahu mezi desetinným číslem a desetinným zlomkem - jednoduché početní operace s desetinnými čísly - násobení a dělení čísly 10, 100, 1000 ... - závorky - stálá péče o počítání "z hlavy" - měření a vážení (jednotky-dělkové, obsahové,	



<p>stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p> <p>m26 – přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</p> <p>m27 – porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</p>		<p>hmotnostní)</p> <p>- sčítání a odčítání, násobení a dělení zlomků</p>	
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</p> <p>m13 - vyhledává, sbírá a třídí data</p> <p>m14 - čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</p>		<p>- závislosti a jejich vlastnosti</p> <p>- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády</p>	<p>Globální výchova</p> <p>Člověk a svět</p>
<p>GEOMETRIE</p> <p>m 18 - narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</p> <p>m19 - sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</p> <p>m20 - sestrojí rovnoběžky a kolmice</p> <p>m21 - určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</p> <p>m22 - rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</p>		<p>- základní geometrické útvary a pojmy-konstrukce: bod, přímka, rovnoběžka, kolmice; různoběžky, úsečka, střed, osa</p> <p>- rovinné útvary: kružnice, kruh, čtverec; rovnoběžník, obdélník, trojúhelník</p> <p>- prostorové útvary: krychle, kvádr, koule, kužel, jehlan, válec -základní vlastnosti</p> <p>- jednotky: délkové míry, obsahové míry</p> <p>- výpočty: obvod, obsah - pomocí čtvercové sítě</p>	
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <p>m23 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</p>		<p>- slovní úlohy</p> <p>- číselné a obrázkové řady</p> <p>- magické čtverce</p> <p>- prostorová představivost</p>	





## 6. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</p> <p>M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor</p> <p>M03 - modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</p> <p>M04 - užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</p> <p>M05 - řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů</p> <p>M06 - řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- pořadí početních výkonů</li><li>- dělitelnost (prvočíslo)</li><li>- procvičování počítání s přirozenými čísly</li><li>- procvičování počítání s kladnými desetinnými čísly a zlomky</li><li>- míry a váhy</li><li>- desetinný systém</li><li>- trojčlenka s přímou a nepřímou úměrností</li><li>- poměr</li><li>- procenta - procento, základ, procentová část, počet procent</li><li>- rozvedení počítání s %, úrokový počet, zisk a ztráta, jednoduché výpočty daní, šek, konto, kapitál, daň ..., návštěva banky</li><li>- zaokrouhlování desetinných čísel</li><li>- písemné dělení s desetinným číslem v dělenci, v děliteli, v dělenci i děliteli</li><li>- rozvíjet v žácích jistotu v zacházení s čísly</li></ul>	<p>Zeměpis</p> <p>Dějepis</p>
<p>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</p> <p>M12 - určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti</p> <p>O17 - dodržuje zásady hospodárnosti, popíše a objasní vlastní způsoby zacházení s penězi a se svým i svěřeným majetkem, vyhýbá se rizikům v hospodaření s penězi</p> <p>O18 - vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí</p> <p>O19 - rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí</p>	<p>- zvládá počty související s obchodem, koloběhem peněz a úroky</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- přímá a nepřímá úměrnost</li><li>- majetek a vlastnictví</li><li>- peníze</li><li>- výroba, obchod, služby</li><li>- principy tržního hospodářství</li></ul>	<p>Globální výchova</p>



<p>příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</p> <p>O20 - rozlišuje a porovnává úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</p>			
<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M16 - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</p> <p>M17 - určuje velikost úhlu měřením a výpočtem</p> <p>M18 - odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M27 - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>-geometrie trojúhelníka</li><li>- rovnostranný trojúhelník, vrchol, základna, úhel;</li><li>- rovnoramenný trojúhelník jako pohyb vrcholu rovnostranného trojúhelníka po svislici;</li><li>- podobně i všechny ostatní formy (pravoúhlé, tupoúhlé) vznikají pohybem vrcholů trojúhelníka, např. do stran, skrze střed trojúhelníka, po kruhu.</li><li>- výška a těžnice trojúhelníka</li><li>- obvod, obsah pravoúhlého trojúhelníka</li><li>- geometrie čtyřúhelníka:</li><li>- čtverec; úhlopříčka</li><li>- obdélník, kosočtverec</li><li>- lichoběžník, kosodélník, deltoid</li><li>- zvláštní případy: dva stejné úhly, dvě stejné strany aj. až po zcela nepravidelný čtyřúhelník</li><li>- konstrukce</li><li>- obvod</li><li>- dělení kruhu: pravidelné mnohoúhelníky a hvězdice</li><li>- pravidelný 6- a 12-úhelník</li><li>- pravidelný 8- a 16-úhelník (směrová růžice)</li><li>- formy z geometrické řady v sobě ležících mnohoúhelníků</li></ul>	





<p>NESTANDARTNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	
---	--	--	--

### 7. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</p> <p>M01 - provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu</p> <p>M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor</p> <p>M03 - modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</p> <p>M04 - užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek - část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</p> <p>M07- matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných</p> <p>M08 - formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic</p> <p>M09 - analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- sčítání, odčítání, násobení a dělení v oboru přirozených a kladných racionálních čísel</li><li>- slovní úlohy - trojčlenka, procenta, úrokový a diskontní počet</li><li>- absolutní hodnota čísla, číselná osa</li><li>- čísla opačná, číselná osa</li><li>- celá a racionální čísla</li><li>- úvod do celých záporných čísel - sčítání, odčítání, násobení a dělení s celými zápornými čísly</li><li>- závorky</li><li>- algebra - lineární rovnice s jednou proměnnou v oblasti racionálních čísel</li><li>- rovnice</li><li>- jednoduché slovní úlohy</li><li>- druhá mocnina a odmocnina - úvod</li></ul>	<p>Fyzika</p>



<p><b>GEOMETRIE</b></p> <p>M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M16 - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</p> <p>M18 - odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M19- využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</p> <p>M20-načrtne a sestrojí rovinné útvary</p> <p>M21- užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti trojúhelníků</p> <p>M22 - načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku a čtyřúhelníku a jejich středy</li><li>- přenášení úhlů, vrcholový úhel, střídavý úhel apod.</li><li>- přenášení, zvětšování a zmenšování geometrických obrazců, jejich shodnost</li><li>- shodnost, rovnoběžné posouvání, otáčení</li><li>- různé způsoby přenášení trojúhelníka</li><li>- osová, středová symetrie</li><li>- geometrie kruhu :</li><li>- pravidelný 24-úhelník</li><li>- obvodový a středový úhel</li><li>- tečna, sečna</li><li>-vzájemné proměny obrazců :</li><li>- vzájemné proměny kosodélníku, trojúhelníka, obdélníku apod.</li><li>- Pythagorova věta - úvod</li></ul>	
<p><b>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	



## 8. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</b> M01 - provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor M07 - matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním M08- formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav M09 - analyzuje a řeší jednoduché problémy, - modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel		Opakování: - zlomky - mocniny - druhá odmocnina - rovnice - slovní úlohy - počítání se závorkami - úpravy algebraických výrazů Algebra: - lineární rovnice - sčítání, odčítání, násobení, dělení mnohočlenů - jednoduché, složitější rovnice se zlomky - jednoduché slovní úlohy na výpočet dráhy, cesty, času, rychlosti - vzorce $(a+b)^2$ , $(a+b) \cdot (a-b)$ , $(a-b)^2$	Fyzika Chemie
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> M10 - vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data		- závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr	Globální výchova Informatika a výpočetní technika
<b>GEOMETRIE</b> M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku M16 - charakterizuje a třídí základní rovinné útvary M19 - využívá pojem množina všech bodů		- povrch a obsah - trojúhelník, krychle, trojboký hranol, jehlan, válec - obvod a obsah – kosočtverec, kosodélník, lichoběžník, kruh -těžiště a jeho určení u troj- a čtyřúhelníka -geometrie pětiúhelníka: - pravidelný pětiúhelník a pentagram - zlatý řez a platónská tělesa	



<p>dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</p> <p>M20- načrtne a sestrojí rovinné útvary</p> <p>M21 -užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</p> <p>M23 - určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</p> <p>M24 - odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</p> <p>M25 - načrtne a sestrojí síť základních těles</p> <p>M26 - načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</p> <p>M27 - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Thaletova kružnice</li><li>- množina bodů daných vlastností</li><li>- kuželosečky:bez výpočtu, geometrická konstrukce :</li><li>- parabola</li><li>- elipsa</li><li>- hyperbola</li><li>- střed podobnosti, podobnost</li></ul>	
<p>NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</p> <p>Žák</p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- číselné a logické řady</li><li>- číselné a obrázkové analogie</li><li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li></ul>	



## 9. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<b>ČÍSLO A PROMĚNNÁ</b> M01 - provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu M02 - zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor M09 - analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel		Opakování: - rozšíření a prohlubování učiva - upevňování poznatků - číselné obory přirozených čísel - největší a nejmenší společný dělitel, přímá a nepřímá úměrnost v praktickém použití, slovní úlohy - mocniny a odmocniny - procenta - úrokový počet - lineární systém rovnic se 2 proměnnými - lomené algebraické výrazy a početní úkony s nimi - funkce a jejich znázorňování (přímá úměrnost- lineární funkce, kvadratická funkce, nepřímá úměrnost) - goniometrické funkce (sin, cos, tg) - slovní úlohy - užití kalkulátorů a PC - statistika	Fyzika Chemie
<b>ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY</b> M10 - vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data M11 - porovnává soubory dat M13 - vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem M14 - matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů		- závislosti a data - příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr - funkce - pravouhlá soustava souřadnic, přímá úměrnost, nepřímá úměrnost, lineární funkce	Globální výchova Informatika a výpočetní technika
<b>GEOMETRIE</b> M15 - zdůvodňuje a využívá polohové a		- v návaznosti na výpočet povrchu těles v 8.ročníku. K tomu první elementy rovinné trigonometrie a	



<p>metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; - využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M21 - užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</p> <p>M23 - určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</p> <p>M24 - odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</p> <p>M25 - načrtne a sestrojí síť základních těles</p> <p>M26 - načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</p> <p>M27 - analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</p>		<p>logaritmů, nakonec počátky deskriptivy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spirály:</li> <li>- logaritmická a Archimédova spirála</li> <li>- Platónská a archimédovská tělesa:</li> <li>- pochopení symetrie na krychli, oktaedru (osmistěnu) a tetraedru (čtyřstěnu) v jejich vzájemných proměnách</li> <li>- rovinné řezy:</li> <li>- rovina, průnik rovin</li> <li>- řez krychle</li> <li>- goniometrické funkce: sin, cos, tg, užití goniometrických funkcí</li> <li>- počátky deskriptivní geometrie</li> </ul>	
<p><b>NESTANDARTNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY</b></p> <p>M28 - užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M29 - řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- číselné a logické řady</li> <li>- číselné a obrázkové analogie</li> <li>- logické a netradiční geometrické úlohy</li> </ul>	

## 9.4 Biologie

Živá příroda

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
-----------------------	---------------	-------	-----------------------------------



<p>PB01 – rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby PB02 – pozná lišejníky PB03 – porovná vnější a vnitřní stavbu rostlinného těla, zná funkce jednotlivých částí těla rostlin PB04 – ví o základních rostlinných fyziologických procesech a o jejich využití PB05 – rozliší základní systematické skupiny a zná jejich zástupce PB06 – popíše přizpůsobení některých rostlin podmínkám prostředí PB07 – zná význam hospodářsky důležitých rostlin a způsob jejich pěstování</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- houby (jedovaté, jedlé), lišejníky _ opakování 5.roč.</li><li>- jednoděložné a dvouděložné rostliny, jejich životní cykly</li><li>- vybrané čeledi</li><li>- jednoletost a víceletost</li><li>- stavba květu a jeho uzpůsobení k opylování</li><li>- louka</li><li>- stromy, les</li><li>- nejdůležitější zástupci a jejich vztah k prostředí</li></ul>	<p>Zeměpis Globální výchova</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>
---	--	---	---

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PB08 - porovná vnitřní a vnější stavbu živočichů a vysvětlí funkce jednotlivých orgánů rozliší jednotlivé skupiny živočichů a vysvětlí funkce jednotlivých orgánů PB09 – odvodí na základě vlastního pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě. Objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí PB10 – využívá zkušeností s chovem vybraných domácích živočichů k zajišťování jejich životních podmínek PB11 – ví o významu živočichů v přírodě i pro člověka a uplatní zásady bezpečného chování ve styku s živočichy</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- hmyz a jeho vztah ke světu rostlin</li><li>- zaměření převážně na hmyz komunálně žijící a opylující (včely, mravenci)</li><li>- stavba a funkce jednotlivých částí těla</li><li>- vývoj, vývin a systém živočichů projevy chování živočichů</li><li>- referáty na základě pozorování</li><li>- exkurze</li></ul>	<p>Zeměpis Globální výchova</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p>



Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PB12 – získává základní vědomosti o přírodě a přírodních dějích</p> <p>PB13 – orientuje se v přehledu vývoje organismů a rozliší základní projevy a podmínky života</p> <p>PB14 – rozpozná rozdíl mezi jednobuněčnými a mnohobuněčnými organismy</p> <p>PB15 – zná základní funkce hlavních orgánů a orgánových soustav rostlin a živočichů</p> <p>PB16 – pozná význam rostlin a živočichů v přírodě i pro člověka</p> <p>PB17 – ví o vlivu bakterií v přírodě a na člověka</p> <p>PB18 – popíše vznik a vývin jedince</p> <p>PB19 – charakterizuje hlavní etapy vývoje člověka</p> <p>PB20 - stavbu orgánů a orgánových soustav lidského těla a jejich funkce</p> <p>PB21 – zná zásady poskytování předlékařské první pomoci při poranění</p>		<p><b>Proces trávení a trávicí systém, potraviny</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- proces trávení a trávicí orgány</li><li>- stravovací návyky a zdravý životní styl</li><li>- prevence a léčba nemocí souvisejících s trávením a způsobem výživy</li></ul> <p><b>Dýchací soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tabák a nikotin - původ a působení kouření na zdraví člověka</li></ul> <p><b>Krevní oběh a srdce</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- alkohol - původ a jeho působení na člověka</li></ul> <p><b>Vylučovací soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prevence a léčba nemocí vylučovacích orgánů</li></ul> <p><b>Pohlavní orgány a rozmnožování člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- polarita pohlaví</li><li>- zodpovědný sexuální život a prevence pohlavních nemocí</li><li>- role sexuality v lidském životě (biologické, sociální a kulturní aspekty)</li><li>- odpovědnost v sexualitě, prevence pohlavních nemocí, ochrana proti HIV / AIDS</li><li>- podstata závislosti - co může být drogou?</li><li>- předcházení úrazům, bezpečné a ohleduplné chování</li><li>- první pomoc při různých poraněních</li></ul> <p><b>Nervová soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- duševní zdraví a životní styl</li></ul> <p><b>Návykové látky a jejich vliv na člověka</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- podstata závislosti - co může být drogou?</li><li>- původ a působení návykových látek na člověka</li></ul>	<p>Chemie</p> <p>Globální výchova</p>





		<b>Kůže jako orgán</b> <b>Praktické zásady první pomoci</b> - předcházení úrazům, bezpečné a ohleduplné chování - první pomoc při různých poraněních	GLO 1 ENV 2, ENV 4
--	--	---	-----------------------

*Základy ekologie*

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
PB21 – uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi PB22 – rozliší populace, společenstva, ekosystémy a objasní základní princip některého ekosystému PB23 – vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech PB24 – popíše změny v přírodě vyvolané člověkem a objasní jejich důsledky PB25 – pozná kladný a záporný vliv člověka na životní prostředí		- vybraná přírodní společenstva a vegetační pásy Země - ekosystém, biosféra, populace - základní krajinné typy a pro ně charakteristické horniny na konkrétních příkladech - vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím, populace, společenstva, přirozené a umělé ekosystémy, potravní řetězce, rovnováha v ekosystému	Zeměpis Globální výchova  ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4

*Neživá příroda*

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
PB26 – popíše jednotlivé vrstvy země PB27 – pozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny		- horniny vyvřelé, usazené a přeměněné - základní minerály a nerosty - půda – složení, vlastnosti a význam půdy pro	Zeměpis Globální výchova



<p>PB28 – rozliší důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů                  PB29 – rozezná některé druhy půd a objasní jejich vznik                  PB30 – ví o významu vlivu podnebí a počasí na rozvoj a udržení života na Zemi</p>		<p>výživu rostlin. Její hospodářský význam pro společnost                  devastace a příklady rekultivace                  - práce s geologickou mapou                  - geologické exkurze do blízkého okolí                  - podle možností návštěva muzea s geologickou expozicí nebo dílny na zpracování drah                  - geologické změny, vznik života                  - počasí a podnebí ve vztahu k životu organismů</p>	<p>ENV 1, ENV 2,                  ENV 3, ENV 4</p>
---	--	---	--

Výchova ke zdraví

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PY01 – chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny                  PY02 – uvědomuje si základní životní potřeby a jejich naplňování ve shodě se zdravím                  PY03 – projevuje zdravé sebevědomí a preferuje ve styku s vrstevníky pozitivní životní cíle, hodnoty a zájmy                  PY04 - respektuje zdravotní stav svůj i svých vrstevníků a v rámci možností usiluje o aktivní podporu zdraví                  PY05 – dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady správné výživy a zdravého stravování</p>		<p>- přátelství, partnerské vztahy, manželství a rodičovství                  - vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity                  - puberta, dospívání                  - ochrana před přenosnými i nepřenositelnými chorobami, chronickým onemocněním a úrazy                  - režim dne                  - správné stravovací návyky                  - dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</p>	<p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4                   OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4, OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11</p>

**téma: Výchova ke zdraví**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PY06 – uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálním kontaktu s vrstevníky, při komunikaci s neznámými lidmi,</p>		<p>-předčasná sexuální zkušenost; těhotenství a rodičovství mladistvých; poruchy pohlavní identity</p>	<p>OSV 1, OSV 2, OSV 3, OSV 4,</p>



<p>v konfliktních a krizových situacích a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p> <p>PY07- uplatňuje osvojené sociální dovednosti při kontaktu se sociálně patologickými jevy</p> <p>PY08 – zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality a násilí</p> <p>PY09 – dá do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a provozováním hazardních her</p> <p>PY10 – pochopí souvislost mezi konzumací návykových psychoaktivních látek a poškozováním zdraví a životního stylu</p> <p>PY11 – ví o centrech odborné pomoci, vyhledá a použije jejich telefonní čísla</p> <p>PY12 – chová se odpovědně při mimořádných událostech a prakticky využívá základní znalosti první pomoci při likvidaci následků hromadného zasažení obyvatel</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- základy péče o dítě</li> <li>- zdravotní a sociální rizika zneužívání návykových látek, patologického hráčství, práce s počítačem; návykové látky</li> <li>- ochrana zdraví při různých činnostech</li> <li>- reklamní vlivy</li> <li>- živelní pohromy, terorismus</li> </ul>	<p>OSV 6, OSV 7, OSV 8, OSV 9, OSV 10, OSV 11</p>
--	--	---	---

### 1.1. Zeměpis

#### Geografické informace, zdroje dat, kartografie a topografie

#### Česká republika

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PZ01 – rozumí základní geografické, topografické a kartografické terminologii</p> <p>PZ02 – získá osobní představu o prostředí, které nás obklopuje, umí ho popsat a určí jednoduché vazby, vyjádří, co mu prospívá a škodí</p> <p>PZ03 – určí zeměpisnou polohu a rozlohu České republiky a její sousední státy</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování v krajině</li> <li>- práce s mapou, druhy map, globus, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, měřítko a obsah plánů a map</li> <li>- orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám</li> <li>- komunikační a kartografický jazyk – obecně používané pojmy, jazyk mapy</li> <li>- praktická cvičení s dostupnými kartografickými</li> </ul>	<p>GLO 1, GLO 2, GLO 3</p> <p>DEM 2</p> <p>MUL 1, MUL 2, MUL 3, MUL 4,</p>



<p>PZ04 – zná přírodní podmínky ČR, popíše povrch a jeho členitost</p> <p>PZ05 – uvede hlavní údaje o rozmístění obyvatelstva</p> <p>PZ06 – vymezí a lokalizuje území místní krajiny a oblasti podle bydliště nebo školy</p> <p>PZ07 – charakterizuje přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu</p> <p>PZ08 – vyhledá na mapách jednotlivé kraje ČR a charakterizuje hospodářské poměry, přírodní zvláštnosti a kulturní zajímavosti</p>		<p>produkty v tištěné i elektronické podobě</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- exkurze</li></ul> <p>ČR na mapě Evropy, sousední státy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- obyvatelstvo a sídla, společnost a kultura</li><li>- hospodářství, průmyslová odvětví</li><li>- administrativní členění, oblasti ČR a jejich specifika</li><li>- hlavní město Praha a jiná důležitá centra</li><li>- společenské a správní struktury</li><li>- přírodní podmínky ČR, problematika ochrany přírody a životního prostředí</li></ul>	<p>MUL 5</p> <p>ENV 1, ENV 2, ENV 3, ENV 4</p> <p>Globální výchova, Dějepis</p>
---	--	--	---

### *Přírodní obraz Země*

### *Regiony světa*

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PZ09 – objasní důsledky pohybů Země</p> <p>PZ10 – ví o působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vlivu na lidskou společnost</p> <p>PZ11 – ví o působení přírodních vlivů na utváření zemského povrchu</p> <p>PZ12 – vyhledá na mapách jednotlivé světadíly a oceány</p> <p>PZ13 – rozliší zásadní přírodní a společenské znaky světových regionů</p> <p>PZ14 – charakterizuje polohu, rozlohu, přírodní, kulturní a společenské, politické a hospodářské poměry vybraných světadílů, oceánů a vybraných států</p>		<p>Slunce a vesmír</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozorování oblohy, souhvězdí, Měsíce</li><li>- Měsíc a jeho fáze, vliv na zemské procesy</li><li>- Sluneční soustava, planety, galaxie</li><li>- významní astronomové</li></ul> <p>Planeta Země</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li><li>- střídání dne a noci</li><li>- střídání ročních období</li><li>- časová pásma</li><li>- zemský povrch a jeho tvary</li><li>- světadíly, oceány a makroregiony světa</li><li>- klimatické poměry, teplotní pásy, geografické a</li></ul>	



		<p>vegetační pásy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- krajinná sféra a její základní části, vliv krajiny na život lidí, přírodní složky</li><li>- krajiny a jejich vzájemná souvislost, přírodní společenstva</li><li>- přírodní a společenské prostředí</li><li>- geografická poloha a rozloha světadílů a oceánů, klimatické poměry</li><li>- ochrana životního prostředí, ekologie, environmentální výchova</li></ul>	
--	--	--	--

*Společenské a hospodářské prostředí*

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PZ15 – ví, jak přírodní podmínky souvisí s funkcí a rozmístěním lidských sídel</p> <p>PZ16 – vyhledá na mapách nejznámější oblasti cestovního ruchu a rekreace</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- národy, jazyky a náboženství, lidská sídla</li><li>- kulturní zvláštnosti jednotlivých národů</li><li>- rasy a rasové otázky, aktuální problémy současnosti, civilizační vlivy</li><li>- jednotlivé státy a rozdíly mezi nimi, důležitá - střediska a hlavní města</li><li>- vzájemné ovlivňování civilizací a kultur</li><li>- společenská, politická a hospodářská seskupení států světa</li><li>- globální problémy, způsoby a možnosti řešení, alternativy</li><li>- dopady globálních změn na organismy a jejich prostředí</li><li>- udržitelný růst a rozvoj</li><li>- vliv osobního životního stylu k nápomoci nebo oddálení dosažení stavu „udržitelného rozvoje“</li><li>- osobní, společenské a globální akce za obnovení zdraví planety</li></ul>	



		- práce s atlasem a mapou, praktická topografie, - životopisy významných badatelů, cestovatelů	
--	--	---	--

### Životní prostředí

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
PZ17 – umí pojmenovat různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozliší na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajín PZ18 – zná příklady přírodních a kulturních krajinných složek PZ19 – uvede na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí		- přírodní a společenské prostředí, typy krajín - principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí - chráněná území přírody - globální, ekologické a environmentální problémy lidstva	

### Terénní geografické praxe a aplikace

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
PZ20 – ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu PZ21 – uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě		- cvičení a pozorování v terénu – orientační body, jevy, pomůcky a přístroje, pohyb podle mapy, odhad vzdálenosti a výšek objektů, jednoduché náčrtky krajiny, schematické náčrtky pochodové osy - geografické exkurze - ochrana člověka při ohrožení zdraví a života - chování a jednání při nebezpečí živelných pohrom	

## 9.5 Dějepis

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
-----------------------	---------------	-------	--------------------------------------



<p>PD01 – má představu o rozdílech způsobu života pravěkých a současných lidí</p> <p>PD02 podle obrázku umí popsat pravěká zvířata, způsob jejich lovu, zbraně předměty denní potřeby a kultovní předměty</p> <p>PD03 – pochopí význam dějin jako sdělení minulosti</p> <p>PD04 – popíše život v době nejstarších civilizací</p> <p>PD05 - zná souvislosti mezi přírodními podmínkami a vývojem starověkých států</p> <p>PD06 – ví o prvních státních útvarech na našem území</p> <p>PD07 – má základy z období počátku českého státu</p> <p>PD08 – zná úlohu a postavení církve ve středověké společnosti</p> <p>PD09 – je seznámen s obdobím rozkvetu českého státu v době přemyslovské a lucemburské</p>	<p>Seznámí se se základními historickými daty z období</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- starověkého Řecka</li><li>- s řeckou mytologií</li><li>- založení Říma a principy republiky, římskou kulturou a antickými památkami</li></ul>	<p>Historické prameny, historický čas a prostor</p> <p>Pravěcí sběrači a lovci a jejich hmotná a duchovní kultura</p> <p>Nejstarší starověké civilizace – informativně obecné znaky a specifické zvláštnosti</p> <p>Indie, Persie, Mezopotámie, Egypt (opakování základu z 5. třídy)</p> <p>Vznik a šíření křesťanství</p> <p>Rozpad římské říše</p> <p>Stěhování národů</p> <p>Velkomoravská říše v souvislosti se říší římskou a byzantskou říší, Cyril a Metoděj, šíření křesťanství</p> <p>Český stát, jeho vznik, vývoj</p> <p>Společnost ve středověku, lenní systém, zemědělství, města, řemesla, hospodářství</p> <p>Role náboženství, křesťanství; kultura - románské a gotické umění</p> <p>Poslední Přemyslovci</p> <p>České země v době Karla IV.</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Zeměpis</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>OSV 11</p> <p>DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4</p> <p>GLO 1, GLO 2</p>
---	--	---	--

**téma: Vývoj Evropy a Čech ve středověku do husitských válek**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
<p>PD10 – charakterizuje příčiny průběh a důsledky husitského hnutí</p>		<p>Příčiny, průběh a důsledky husitského hnutí</p> <p>Jan Hus – význam jeho osobnosti</p> <p>Významné osobnosti</p>	<p>Český jazyk</p> <p>Zeměpis</p> <p>OSV 7</p>



Doba vlády Jiřího z Poděbrad

**téma: Objevy a dobývání, počátky nové doby**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
PD11 – ví o důsledcích objevných cest a poznávání nových civilizací PD12 – zná rozdíly způsobu života společnosti jednotlivých historických etap PD13 – má přehled o zásadních historických událostech v naší zemi PD14 – pozná význačné osobnosti našich dějin	Renesance a barok	Zeměpisné objevy (příčiny, vývoj, hlavní osobnosti, sociální a hospodářské důsledky) Vynálezy a objevy (knihtisk, chronometr) Zakladatelé moderní přírodovědy České země v 2. polovině 15. století a v 16. století Jednota bratrská J. A. Komenský, rudolfínská doba Habsburkové na českém trůnu České stavovské povstání, třicetiletá válka	Zeměpis Český jazyk Výtvarná výchova  OSV 11

**téma: Průmyslová revoluce a změny ve společnosti**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
PD12 – zná rozdíly způsobu života společnosti jednotlivých historických etap PD13 – má přehled o zásadních historických událostech v naší zemi PD14 – pozná význačné osobnosti našich dějin	Seznámí se s některé klíčové vynálezy, které byly klíčové pro rozvoj moderního hospodářství Seznámí se s charakterem a následky industrializace pro sociální život a pro životní styl obyvatelstva Seznámí se s průběhem vzniku USA, počátky občanské společnosti, základní lidská práva	Hospodářství v době před průmyslovou revolucí Vznik a průběh průmyslové revoluce Vynálezy (Watt...) Rozvoj dopravy a různých odvětví průmyslu Sociální následky, vznik sociální otázky, pokusy o řešení sociální otázky Osvícenství a jeho vliv na kulturu a politiku, Marie Terezie, Josef II.	Fyzika Chemie Český jazyk Globální výchova  OSV 7, OSV 11





		Základní data z období Velké francouzské revoluce	DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4  MUL 5
--	--	---	--

**téma: České země, Evropa a svět v 19. století**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
PD12 – zná rozdíly způsobu života společnosti jednotlivých historických etap PD13 – má přehled o zásadních historických událostech v naší zemi PD14 – pozná významné osobnosti našich dějin		Evropa po roce 1815 – základní data Revoluce roku 1848 Národní obrození, vlastenectví a nacionalismus Významné osobnosti Národního obrození a jejich úloha Kultura 19. století v českých zemích a v Evropě Základní principy imperialismus, kolonialismus, zvyšování napětí	Český jazyk Hudební výchova  OSV 10  GLO 1, GLO 2  MUL 1, MUL 2 MUL5 DEM3

**9. třída**

**téma: Historický vývoj 1. poloviny 20. století**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, průřezová témata
PD15 – je seznámen s příčinami a politickými, sociálními a kulturními důsledky 1. světové války PD16 – má základní poznatky o vzniku		Imperialismus 1. světová válka, její důsledky pro politické uspořádání světa Vznik ČSR, T. G. Masaryk, vývoj a zánik ČSR –	Český jazyk Globální výchova Zeměpis



<p>samostatné Československé republiky</p> <p>PD17 – zná průběh a důsledky 2. světové války a nový politický a hospodářský vývoj v Evropě</p> <p>PD18 – chápe význam událostí v roce 1989 a vítězství demokracie v naší vlasti</p>		<p>Mnichovská dohoda</p> <p>Evropský meziválečný vývoj, světová hospodářská krize a její důsledky</p> <p>Fašismus, nacismus – převzetí moci v Itálii a Německu</p> <p>Nástup totality a vznik SSSR</p> <p>2. světová válka, její průběh a důsledky</p> <p>Poválečný vývoj v Evropě a Československu, komunismus, 1948, politické procesy, rok 1968, normalizace</p> <p>Rozpad komunistických režimů</p> <p>Porušování lidských práv totalitními systémy (Čína, Tibet...)</p>	<p>OSV 7, OSV 10, OSV 11</p> <p>DEM 1, DEM 2, DEM 3, DEM 4</p> <p>MUL 3</p> <p>ENV 4</p> <p>MED 5</p>
--	--	--	---

## 9.6 Hudební výchova

### 1.období

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
ph01 - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty	- zpívá (za podpory společenství) podle svých dispozic	<p><b>Vokální a pohybové činnosti</b></p> <p>Rozšíření dosavadního jednohlasého písňového repertoáru.</p> <p>Rozšiřování hlasového rozsahu, dechová a intonační cvičení vycházející z obrazů (příběhů), z kvalit a nálad.</p>	OSV3, OSV5, OSV7, OSV8
ph02 – soustředí se na poslech jednoduché krátké skladby		<p>Provázení písní přirozeným pohybem, tance k ročním obdobím, kolové hry (např. lidové).</p>	
ph03 – rozlišuje sílu zvuku	- hraje podle svých dispozic na flétnu a využívá k tomu dosavadních získaných	<p>Procvičování složitějších rytmů bez vázanosti na takt.</p> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>Hra na flétnu (upevňování návyků správného dýchání)</p>	



	dechových návyků.	a tvoření tónu, prstová cvičení prostřednictvím vhodně volených písní). Realizace doprovodů k příběhům či hrám na melodicko-rytmické a rytmické nástroje, první seznámení s rytmickými nástroji. Improvizované hudební rozhovory s užitím nástroje či hlasu k vyjádření nálady nebo charakteru zvířat v bajkách. <b>Poslechové činnosti</b> Vědomí výška tónu a melodie. Procvičování schopnosti ztišit se a naslouchat.	Český jazyk
ph04 – mění pohyb podle tempových a rytmických změn ph05 – mění pohyb podle tempových a rytmických změn	- vyjadřuje pohybem směr melodie. - rozlišuje výšku a hloubku tónů z hlediska prostorového.		

## 2.období

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
ph06 - zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem	- zpívá (za podpory společenství) podle svých dispozic	<b>Vokální činnosti</b> Zpěv písní v jednohlase s pevně danou tóninou. Zvětšování repertoáru lidových písní	
ph07 – odliší tóny podle výšky, síly a barvy	- provádí jednoduché improvizace k vytvoření nálady, doprovodí příběh.	Péče o hlas (rozšiřování rozsahu, cvičení dechu, procvičování intonace a síly tónu). Témata písní se váží k ročníkovým tématům	OSV3, OSV5, OSV7, OSV8
ph08 – soustředí se na poslech skladeb ph09 – naučí se správně hospodařit s dechem při interpretaci písní – frázování ph10 – doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje	- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře. - hraje podle svých dispozic na flétnu jednoduché písně a využívá k tomu dosud získané elementární schopnosti správného dýchání.	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra na sopránovou zobcovou flétnu vhodně volenými písněmi a cvičeními Hra na rytmické a jiné melodické nástroje). <b>Pohybové činnosti</b>	



ph11 – umí propojit vlastní pohyb s hudbou	- doprovází realizaci hudby vhodným pohybem.	Tance (rozšíření repertoáru prvních dvou ročníků), proplétání. Procvičování jednoduchých rytmů vázaných na takt a metrum. Prožívání výšky, síly, délky tónu pomocí pohybu. <b>Poslechové činnosti</b> Poslechové hry (převádění výšky, síly a délky tónu a metra do vědomí). Rozvíjení schopnosti naslouchat např. pomocí poslechu skladeb nacvičených v individuální nástrojové výuce.	Český jazyk
--	--	--	-------------

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
PH01 – zná a interpretuje vybrané umělé a lidové písně	- zpívá probrané evropské a národní lidové i umělé písně dle svých individuálních dispozic	<b>Vokální činnosti</b> Zpěv evropských i národních lidových a umělých písní Zpěv jednohlasu i vícehlasu (kánon) v přiměřeném rozsahu Intonační cvičení	
PH02 – doprovází písně pomocí ostinata	- na flétnu dle svých dispozic reprodukuje skladby - dle svých individuálních dispozic intonuje	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra melodií na sopránovou (popř. tenorovou či altovou) flétnu.	OSV5 , OSV9, MUL 2
PH03 – soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu	.	<b>Poslechové činnosti</b> Rozlišování zpěvních hlasů	
PH04 – rozeznává různé hudební žánry	- je schopen rozpoznat probrané základní hudební formy.	Hudební nástroje Hudební uskupení	



<p>PH05 – rozezná vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</p> <p>PH06 – zná vybrané hudební skladatele a jejich díla</p>	<p>- zná základní fakta o životě a díle probraných skladatelů.</p> <p>- chápe proces tvorby, přenosu a příjmu zvuků a tónů.</p>	<p>Hudebně vyjadřovací prostředky ve skladbě, mimohudební obsah díla</p> <p>Hudební žánry</p> <p>Cvičení schopnosti rozpoznat (popř. i vytvořit) vhodnou harmonizaci jednoduchých melodií.</p> <p><b>Hudebně-pohybové činnosti</b></p> <p>Taktování a pohyb na hudbu</p> <p>Hudebně pohybové hry</p> <p>Základní taneční kroky klasických a moderních tanců</p> <p>Relaxační techniky</p> <p><b>Hudební teorie</b></p> <p>Seznámí se s grafickým záznamem melodie</p>	<p>Dějepis</p> <p>Tělesná výchova</p>
--	---	---	---------------------------------------

## 9.7 Výtvarná výchova

1. stupeň – 1. období

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>pv01 – zvládne základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>pv02- rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>pv03 – uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen sdělit výsledky své činnosti spolužákům</p>	<p>- proniká do světa barev, má morální prožitek kvality základní barvy</p> <p>- sleduje vznik nové barvy, prožívá hry s barvou</p> <p>- kresebně vyjadřuje zejména témata vyučování (vosk. pastel, barevná skvrna)</p> <p>- má základní zkušenost s prostorovým utvářením modelováním</p> <p>- umí se správně slovně vyjádřit ke svému malovanému, kreslenému, modelovanému dílu</p> <p>- učí se vidět a porovnávat</p>	<p><b>Malování</b></p> <p>Bezpředmětná témata spojená s vyprávěním pohádek, bajek, legend a příběhů.</p> <p>Vyjádření základních elementů a kvalit barvou: země, vzduch, světlo a temnota, teplo a chlad, slabý, silný, dobrý, zlý,....</p> <p>Barva ohraničená – rozplynulá, světlá – tmavá, studená – teplá, uvnitř – kolem.</p> <p>Technika mokré do mokrého, akvarelové barvy</p> <p><b>Kresba</b></p> <p>Tématická kresba a formování linií má těžiště v hlavním vyučování.</p> <p>Cvičení na souhru ruky a oka.</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV4, OSV5, OSV11</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>Mezipředmětové vztahy - se všemi předměty hlavního vyučování (Český jazyk, Matematika, Formy, Člověk a svět)</p>



	<p>- pojmenovává pomůcky a výtvarný materiál, umí je připravit a uklidit, má správný úchop štětce, voskového bloku a pastelu</p>	<p>Kresba voskovým pastelem vychází z barevné skvrny bez pevné kontury.</p> <p><b>Modelování</b> Modelování s hlínou a voskem. Zážitek účinku tlaku na měkkou hmotu, proměny formy.</p> <p><b>1.ročník</b> <b>Malování</b> Příběhy barev. Úvod do techniky mokré do mokrého Primární barvy: poznávání kvality 1 barvy, v kombinaci 2 barev poznávání vlastností a vztahů mezi barevnými plochami</p> <p><b>Kresba</b> Kresba voskovými pastely provází témata hlavního vyučování, barevné plochy, linie vytváří hranice mezi sousedními plochami</p> <p><b>Modelování</b> Seznámení s technikou modelování se včelím voskem</p> <p><b>2. ročník</b> <b>Malování</b> Cvičení a společná pozorování zaměřená na zkušenosti s barevnými kontrasty a souzvuky barev Vznik sekundárních barev mícháním základních Cvičení barevných záměn</p> <p><b>Kresba</b> Kresba voskovými pastely provází témata hlavního vyučování, barevné plochy, linie vzniká jako hranice mezi sousedními plochami</p> <p><b>Modelování</b> Práce s včelím voskem</p>	
--	--	---	--



		<p><b>3. ročník</b></p> <p><b>Malování</b> Primární barvy vznikají ze světla a temnoty. Sekundární barvy – míchání primárních barev Stupňování barev oběma směry na barevném kruhu (barevné příběhy)</p> <p><b>Kresba</b> Kresba voskovými pastely provází témata hlavního vyučování, barevné plochy, linie vzniká jako hranice mezi sousedními plochami</p> <p><b>Modelování</b> Práce s keramickou hlinou K tématu stavby domu možno modelovat typy obydlí.</p>	Člověk a svět
--	--	---	---------------

**1. stupeň - 2. období**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>pv04 – uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>pv05 – rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, objekty, rozeznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty- velikost, barevný kontrast)</p> <p>získané zkušenosti uplatňuje podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>pv06 – při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p> <p>pv07 – vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní,</p>	<p>- postupně zvládá formovat barevnou skvrnu</p> <p>- uplatňuje své malířské a kreslířské dovednosti při ztvárnění témat hlavního vyučování dle svých možností</p> <p>- učí se zvolit vhodnou barvu k vyjádření odpovídající nálady a vlastnosti</p> <p>- má základní modelářské zkušenosti práce s model. hlinou, papírovinou apod.</p> <p>- učí se stále větší trpělivosti a pečlivosti při kresbě forem</p>	<p><b>Malování</b> Umělecké „doznívání“ přijatých obsahů hlavního vyučování (nauka o zvířatech, nauka o rostlinách, mineralogie, dějepis, zeměpis) Spojování čistě barevného projevu s formou, barevná stopa je sušší. Minerály, rostliny, zvířata v barevném okolí – živlu vzduchu, vody, země (který barva pomáhá procítit). Prožívání proměny v průběhu roku: náměty svátků a přírody. Zeměpisné mapy jako příležitost k uchopení škály hnědých a zelených barev. Mytologická témata</p> <p><b>Kresba</b> Mytologická a vyprávěcí témata: volně i do sešitu</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV4, OSV5</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>MED7</p> <p>Mezipředmětové vztahy - se všemi předměty hlavního vyučování, možno i uměleckými předměty</p>



ostatních i uměleckého díla	- samostatně připravuje, uklízí a pečuje o výtvarné pomůcky	<p>pastelem (podle představy nebo na základě předlohy)</p> <p><b>Modelování</b></p> <p>Opakování utváření základních tvarů.</p> <p>Jednoduchá zvířata. Hory a údolí.</p> <p>Dějepisné náměty a mytologie (možno práce na společné scéně).</p> <p><b>4. ročník</b></p> <p><b>Malování</b></p> <p>Tvary zvířat vzniklé z barvy.</p> <p>Mytologické náměty.</p> <p>Ve společných rozhovorech se učit prostřednictvím vlastností barev (dynamiky, síly) vyjadřovat a chápat přírodní tvary.</p> <p><b>Kresba</b></p> <p>Mytologická a vyprávěcí témata: volně i do sešitu pastelem (podle představy nebo na základě předlohy)</p> <p>Křížené a proplétané formy – v souvislosti s vyprávěcími tématy motivy keltských, karolinských a langobardských ornamentálních motivů.</p> <p><b>Modelování</b></p> <p>Jednoduchá tělesa - koule „z hloubky dlaně“</p> <p>Zvířata přetvarováním z koule.</p> <p><b>5. ročník</b></p> <p><b>Malování</b></p> <p>Nálady z říše rostlin.</p> <p>Rozlišování barevných kvalit („růžově červená“, „zeleň břízy“ apod.)</p> <p>Vědomější vypracování jemných odstínů a ladění barev.</p> <p>V rozhovorech pozorovat rozdíl mezi „náhodným“ výsledkem a vědomým, hledajícím barevně diferencovaným cvičením.</p> <p><b>Kresba</b></p>	
-----------------------------	---	---	--





		<p>Mytologická a vyprávěcí témata: volně i do sešitu pastelem (podle představy nebo na základě předlohy)</p> <p>Formy z řecké a etruské kultury.</p> <p><b>Modelování</b></p> <p>V souvislosti s naukou o rostlinách – z koule nebo z elipsoidu formy pupenů, plodů a rostlinných tvarů – jako procítění pohybu růstu.</p> <p>Tvarování užžitných předmětů (Řecko).</p>	
--	--	---	--

## 2. stupeň

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>PV01 – uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p>PV02 – uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy, pojmenuje je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních, vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p>PV03 při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy, zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovná je s výsledky tvorby ostatních</p> <p>PV04 – vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- má základní dovednosti v kresbě, malbě a modelování</li> <li>- v souladu s potřebami dalších (např. přírodovědných) oborů se vyvíjí ve správném pozorování všedních objektů a přírodnin</li> <li>- nebojí se do základního zadání vstoupit svou kreativitou</li> <li>- dokáže porovnávat a hodnotit vzniklé výtvarné práce a objektivně vyjádřit své pocity, doprovodit svoji práci slovně</li> <li>- cíleně a vědomě používá malířské a kreslířské pomůcky</li> <li>-</li> <li>- zajímá se o kulturní projevy a památky, dokáže svá pozorování vyjádřit, viděné hodnotit a porovnávat</li> <li>- podílí se na aktivitách, které výtvarně doplňují činnost školy</li> </ul>	<p>Postupné „osvobození“ úkolů výtvarné výchovy od obsahu hlavního vyučování, i když je má učitel stále na zřeteli.</p> <p><b>Malování</b></p> <p>Technika vrstveného malování</p> <p>Úvod do perspektivy barev.</p> <p>Malba šedými a hnědými barvami, indigem.</p> <p><b>Kresba</b></p> <p>Těžištěm je černobílá kresba: technika šrafování, zesilování, zeslabování, uchopení škály šedých, cvičení modelace šrafováním.</p> <p>Nauka o stínech.</p> <p>Úvod do perspektivy (přes perspektivu barev).</p> <p>Podoba hranatého a oblého tělesa.</p> <p>Technika dynamického kreslení.</p> <p>Složitější formy vycházející z výtvarného umění a geometrie „volné ruky“</p> <p>Kresba podle modelu: jednoduchá zátiší, proměny v přírodě, podle předlohy průhledy ze tmy do světla (architektura), předlohy rytin.</p> <p>Techniky: kresba uhlem, perem, dřívkem, lavírování, linoryt</p>	<p>OSV2, OSV5</p> <p>ENV1, ENV2, ENV3, ENV4</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p> <p>MED7</p> <p>Mezipředmětové vztahy - možno se všemi předměty hlavního vyučování, možno i s dalšími uměleckými předměty</p> <p>Globální výchova Informatika a výpočetní</p>



		<p>Práce s PC – spojování krátkých textů s kresbou, cvičení kompozice (totéž i ručním uměleckým způsobem)</p> <p><b>Modelování</b> Utváření přesných geometrických forem, modelování jako součást hlavního vyučování (např. biologie)</p> <p><b>Užité umění</b> Spojování výtvarného vyjádření s krátkým textem (oznámení, plakát, ilustrace k básni apod.) Pomoc při instalaci výstav, účast na výtvarných iniciativách (soutěže). Besedy o umění. Návštěvy výstav.</p> <p><b>6. ročník</b> <b>Malování</b> Vznik šedé a černé z primárních a sekundárních barev – témata z přírodopisu a mineralogie. Studie stínů možno převádět do barvy.</p> <p><b>Kreslení</b> Volná kresebná cvičení s uhlím k světlotmavému vytvoření plochy, různé druhy šrafury. (Koule, válec, kužel-jako prostorová tělesa v závislosti na různém dopadu světla) Kombinace těles vrhající stíny.</p> <p><b>Modelování</b> Témata z přírodopisu a zeměpisu – např. plastické formy pohoří, krystalů Volné plastické studie</p> <p><b>7. ročník</b> <b>Malování</b> Technika vrstvení barev Barevná perspektiva</p> <p><b>Kreslení</b> Nauka o projekci a stínu, průniky těles. Perspektiva středová, „ptačí“, „žabí“ s více úběžníky se zřetelem na rozložení světla a stínu Studie reálných objektů, např. budov, vnitřních prostor</p> <p><b>Modelování</b></p>	<p>technika</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>Fyzika</p>
--	--	--	---



		<p>Modely prostorových těles v souvislosti s naukou o projekci a stínu. Proměny geometrických těles. Plastické studie lidských postav.</p> <p><b>8. ročník</b> <b>Malování</b> Technika vrstvení barev - prohloubení Studie přírody prováděné v různých technikách Převádění černobílé kompozice na barevnou fantazii a naopak <b>Kreslení</b> Kopie černobílých předloh – studií, rytin Počátek nauky o proporcích, zlatý řez jako tajemství kompozice <b>Modelování</b> Plastické studie elementů, temperamentů, pohybu a gest lidských postav.</p> <p><b>9. ročník</b> <b>Malování</b> Technické zdokonalení poznanych technik, experiment. Malba indigem, šedými a hnědými barvami. <b>Kreslení</b> Cvičení schopnosti vnímat umělecké a přírodní formy, smyslová činnost ve spojení s volní činností. Samostatnost při volbě techniky Cvičení na dosažení rovnováhy na ploše, různé druhy tvoření plochy. Příbuzné organické a kubické formy. Světelné účinky v krajinných náladách. Kreslení v plenéru, použití skic k volné kompozici. Grafické techniky Užitá tvorba</p>	Fyzika
--	--	--	--------

**9.8 Tělesná výchova**

1.období

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
pt01 - získá kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám pt02 - zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost		Chůze, běh, přirozený pohyb v přírodě: skoky, přeskoky, zdolávání nerovností. Příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení. Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu prostřednictvím cvičení ve formě hry.	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV7, OSV9  MUL2
pt03 – reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti pt04 – má osvojeny základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů pt05 – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti a aplikuje je při hře, soutěži, při rekreačních činnostech		Pohybové hry: kolové hry, hry na honěnou, hry se zpěvy a rolemi. Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti: vyjádření rytmu, slova a melodie pohybem, jednoduché tance. Průpravné úpoly – přetahy. Základy gymnastiky – průpravná cvičení, cvičení s náčiním: švihadla, míčky a jiné drobné náčiní – skákání přes lano, švihadlo, chytání a házení míčů. Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody Plavání – (základní plavecká výuka) hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu. Bruslení (podle podmínek) základní techniky pohybu bruslích, hry na sněhu a na ledě.	
pt06 – dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových		Hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity.	



aktivitách		Bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV.	
pzt01 - uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy. pzt02 - zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením.		Cvičení. Korektivní a speciální vyrovnávací cvičení jako prevence zařazovat do přípravy před pohybovou činností nebo do uklidnění po zátěži.	

#### 4. – 5. třída

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
pt07 – zná význam tělesné zdatnosti pro zdraví a snaží se začleňovat pohyb do denního režimu	- využívá získaných pohybových dovedností i mimo rámec TV a snaží si vylepšovat nevědomě svou kondici.	Od jednoduchých pohybových her (přípravných) přechází k hrám s jednoduchými pravidly ve skupině.	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV7, OSV9  MUL2
pt06 - zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením	- zařazuje pravidelně a preventivně speciální vyrovnávací cvičení související se zdravotním oslabením.	Přípravná a relaxační cvičení.	
pt08 zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností		Pohybové hry: honičky s náčiním a s překážkami, běžecké hry, krátké štafety propojené s fantazií. Základy gymnastiky: průpravná cvičení na náradí jako hra a postupný přechod k jednotlivým cvikům, kombinace různých druhů náradí, rovnovážná cvičení, Akrobacie: kotoul vpřed a vzad, stoj na rukou a přemet stranou – vše s dopomocí, hra. Rytmické a kondiční formy cvičení: Bothmerova gymnastika od kruhových her k vlastnímu cvičení, 4.tř. 3/4 rytmus, 5.tř. 4/4 rytmus – rytmičká obměna mezi	



		<p>lehkými a těžkými skoky, tance v daných rytmech., Cvičení se švihadlem, míčem a drobným náčiním – rytmicky, s obměnami v lehkých kombinacích. Průpravné úpoly: přetahy a přetlaky. Základy atletiky: rychlý běh, starty, motivovaný vytrvalý běh, skoky do dálky nebo do výšky, hod míčkem. Základy sportovních her: házení a chytání míče, manipulace s pálkou a jiným herním náčiním. Jednoduché formy míčových her a přechod k hrám s jednoduchými pravidly: vybíjená, košíková, přehazovaná, házená, florbal, pálkovaná,...</p> <p>Turistika a pobyt v přírodě – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody</p> <p>Plavání –plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu</p> <p>Lyžování, bruslení (podle podmínek školy) – hry na sněhu a na ledě, základní techniky pohybu na lyžích a bruslích</p> <p>další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)</p>	
<p>pt09 – reaguje na pokyn k provádění vlastní pohybové činnosti pt10 – dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair-play pt11 – zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla pt12 – zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy pt13 – posoudí provedené osvojované</p>	<p>- pozoruje pohybové činnosti spolu-ů a provádí vlastních činností na základě pokynů učitele. - postupně si osvojuje tělocvičné názvosloví.</p>	<p>Sportovní hry. Pohybová cvičení. Rozcvička.</p>	



pohybové činnosti, označí příčiny nedostatků			
pt14 – užívá osvojenou odbornou terminologii na úrovni cvičence, rozhodčího a diváka pt15 . naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochrana přírody při sportu		Informační část hodin.	
pzt03 - zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování. pzt05 - upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením. pzt 04 - zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele.	- všímá si pravidelně zařazovaných preventivních speciálních vyrovnávacích cvičení souvisejících s oslabením.	Relaxační cvičení. Techniku speciálních cvičení koriguje podle obrazu v zrcadle nebo podle pokynů učitele.	

**6. – 9. třída**

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
-----------------------	---------------	-------	--------------------------------------



<p>PT01 - chápe zásady zatěžování, změří úroveň své tělesné zdatnosti jednoduchými zadanými testy</p> <p>PT02- usiluje o zlepšení a udržení úrovně pohybových schopností a o rozvoj pohybových dovedností základních sportovních odvětví včetně zdokonalování základních lokomocí</p> <p>PT03 – cíleně se připraví na pohybovou činnost i na její ukončení</p> <p>PT04 – využívá základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</p> <p>PT05 – odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</p> <p>PT06 – vhodně reaguje na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobí pohybové aktivity</p> <p>PT07 – uplatňuje bezpečné chování v přírodě a v silničním provozu</p> <p>PT08 – dohodne se na spolupráci a jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p> <p>PT09 – rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka</p> <p>PT10 – sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony a vyhodnotí je</p> <p>PT11 – spolurozhoduje osvojené hry a soutěže</p>		<p>Sportovní a pohybové hry.</p> <p>Rekreační a výkonnostní sport, sport dívek a chlapců.</p> <p>Průpravná, kompenzační, vyrovnávací, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení.</p> <p>Pohybové hry – s různým zaměřením; s náčiním i bez náčiní, netradiční pohybové hry a aktivity.</p> <p>Gymnastika dle možností žáka</p> <p>Rytmická cvičení - základy rytmické gymnastiky, cvičení s náčiním; tance</p> <p>Atletika – rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu, základy překážkového běhu, skok do dálky a do výšky, hod míčkem a granátem, vrh koulí.</p> <p>Sportovní hry:– herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, herní systémy, utkání podle pravidel žákovské kategorie.</p> <p>Turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce, přesun do terénu a uplatňování pravidel bezpečnosti silničního provozu v roli chodce a cyklisty, chůze se zátěží i v mírně náročném terénu, táboření, ochrana přírody, základy orientačního běhu, dokumentace z turistické akce.</p> <p>Plavání (podle podmínek školy – zdokonalovací plavecká výuka) – další plavecké dovednosti, další plavecký způsob (plavecká technika), dovednosti záchranného a branného plavání, prvky zdravotního plavání a plaveckých sportů, rozvoj plavecké vytrvalosti.</p> <p>Lyžování, snowboarding, bruslení (podle podmínek školy) – běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování nebo jízda na snowboardu, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku; (další zimní sporty podle podmínek školy).</p>	<p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV7, OSV9</p> <p>MUL2</p>
--	--	--	---





PT12– zná základní zásady poskytování první pomoci a zvládne zajištění odsunu raněného		Informační část hodiny První pomoc při TV a sportu v různém prostředí a klimatických podmínkách, improvizované ošetření poranění a odsun raněného.	
PZT01 Žák uplatňuje odpovídající vytrvalost a cílevědomost při korekci zdravotních oslabení. PZT02 Žák zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením, usiluje o jejich optimální provedení. PZT03 Žák se aktivně vyhýbá činnostem, které jsou kontraindikací zdravotního oslabení.	Žák zařazuje pravidelně a samostatně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení a usiluje o jejich optimální provedení.	Speciální preventivní cvičení. Přípravná a relaxační cvičení. Informační část hodiny.	

## 9.9 Globální výchova

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
Člověk ve společnosti GV01 - má základní informace o sociálních právních a ekonomických otázkách rodinného života a rozlišuje postavení a role rodinných příslušníků GV02 – respektuje mravní principy a pravidla společenského soužití GV03 – formuluje své nejbližší plány GV04 – uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích a rozliší projevy nepřiměřeného chování a porušování společenských norem		<ul style="list-style-type: none"><li>- Sociální a komunikativní hry</li><li>- Simulace chování v rozličných životních situacích</li><li>- Solidarita mezi lidmi</li><li>- Typy komunikace</li><li>- Xenofobie a rasismus</li><li>- Morálka</li><li>- Základy slušného chování</li><li>- Týmová práce a spolupráce</li><li>- Různé formy práce</li></ul>	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV6, OSV7, OSV8, OSV9, OSV11  MUL2, MUL3, MUL4  DEM1



GV05 – je seznámen s nebezpečím rasismu a xenofobie GV06 – toleruje kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti			MED7
---	--	--	------

Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
Péče o občana GV07 – chápe význam vzdělání v kontextu s profesním uplatněním GV08 – dokáže vyřizovat své osobní záležitosti, v případě potřeby požádat vhodným způsobem o radu GV09 – rozezná nebezpečné ohrožení sociálně patologickými jevy GV10 – uvědomí si význam sociální péče o potřebné občany GV11 – využívá v krizových situacích služeb pomáhajících organizací GV12 – má osvojeny nezbytné dovednosti potřebné k ochraně osob za mimořádných událostí		- trh práce - podnikání - možnosti vzdělávání - volba profesní orientace - zaměstnání - ročníková práce Zdraví a jeho význam – systém zdravotní péče, zdravotní a sociální pojištění, - orgány a instituce zdravotní a sociální péče - pomáhající organizace - hygiena - složení běžných potravin - nebezpečí škodlivých látek Volný čas - vhodné volnočasové aktivity - režim dne -zájmové a sportovní organizace - psychosociální rizika	OSV1, OSV2, OSV3, OSV4, OSV5, OSV6, OSV7, OSV8, OSV9, OSV11  MUL2, MUL3, MUL4  DEM1  MED7



Očekávané výstupy RVP	Výstupy školy	Učivo	Přesahy a vazby, Průřezová témata
<p>Stát a právo</p> <p>GV13 – má základní znalosti o fungování a podstatě demokratické společnosti</p> <p>GV14– chápe státoprávní uspořádání České republiky uvede symboly našeho státu a zná způsoby jejich užívání</p> <p>GV15 – zná základní práva a povinnosti občanů</p> <p>GV16– uvědomuje si rizika porušování právních ustanovení a důsledky protiprávních jednání</p> <p>GV17 – zvládne běžnou komunikaci s úřady</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Stát a jeho formy</li><li>- Lidská práva</li><li>- Občanská práva</li><li>- Ústava ČR</li><li>- Dělení moc v ČR</li><li>- PSP ČR a Senát ČR</li><li>- Prezident</li><li>- Vláda</li><li>- Další centrální orgány</li><li>- Soudy</li><li>- Státní správa a samospráva</li><li>- Základy občanského a pracovního práva</li><li>- Základy trestního práva</li><li>- Trestné činy a přestupky – rozdíly + příklady</li><li>- Demokracie a svoboda</li></ul>	<p>Dějepis</p> <p>Zeměpis</p> <p>Informatika a výpočetní technika</p> <p>OSV1, OSV2, OSV3, OSV6, OSV7, OSV8</p> <p>DEM1, DEM2, DEM3, DEM4</p> <p>GLO1, GLO2, GLO3</p> <p>MUL2, MUL3, MUL3</p> <p>ENV3, ENV4</p> <p>MED1</p>