



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-523/13-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola, Žacléř, Okres Trutnov
Sídlo:	Nádražní 308, 542 01 Žacléř
IČO:	67 440 843
Identifikátor:	600 102 530
Právní forma:	Příspěvková organizace
Zastoupená:	Evženem Zomerem, ředitelem školy
Zřizovatel:	Město Žacléř
Místo inspekční činnosti:	Základní umělecká škola Žacléř, Nádražní 308
Termín inspekční činnosti:	5. – 7. červen 2013

Předmět inspekční činnosti

Získávání a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti škol a školských zařízení zapsaných do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola, Žacléř, Okres Trutnov (dále jen ZUŠ nebo škola) je příspěvková organizace. V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále i HO) a výtvarném (dále i VO) přípravného studia a studia I. a II. stupně. Kapacita školy je 240 žáků, ve školním roce 2012/2013 bylo zapsáno 182 žáků, z toho 114 žáků v HO a 68 žáků ve VO.

Škola nabízí v hudebním oboru výuku v klávesovém, pěveckém, dechovém a strunném oddělení a hudební teorii. Pestrost vzdělávací nabídky ovlivňují personální možnosti. Výuka probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2004 a podle Školního vzdělávacího programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) zpracovaného podle Rámcového vzdělávacího programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV).

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP ZUV

Škola **informuje** o vzdělávací nabídce nejčastěji prostřednictvím prezentace své umělecké činnosti na veřejnosti. ZUŠ je navíc centrem kulturního života města, v jejím koncertním sále se odehrává většina kulturních pořadů určených divácké veřejnosti regionu. Činnost školy je propagovaná v místním tisku, ve vysílání kabelové televize a prostřednictvím výchovných koncertů pro děti a žáky místních škol. Webové stránky škola nemá, jejich spuštění plánuje v lednu 2014.

Ke vzdělávání jsou přijímáni všichni zájemci, nevykonávají však talentovou zkoušku, kterou předepisuje vyhláška o základním uměleckém vzdělávání. Školu k termínu inspekce nenavštěvoval žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami, pravidla pro vzdělávání těchto žáků jsou zachycena v ŠVP ZUV. Vzdělávání žáci jsou registrovaní ve školní matrice. V letošním školním roce umožnil ředitel školy třinácti žákům na základě žádosti o uvolnění z kolektivní výuky individuální vzdělávání. O náhradním způsobu výuky, obsahu a rozsahu zkoušek ředitel školy záznamy nevede a tím porušuje vyhlášku o základním uměleckém vzdělávání.

Organizační struktura školy je funkční, umožňuje realizaci vzdělávacího procesu i plnění úkolů, které souvisejí se zabezpečením chodu jednotlivých úseků činnosti ZUŠ. Provoz je časově uzpůsoben tak, aby zaručoval plynulý chod školy, vyhovoval časovým možnostem žáků, umožňoval styk školy se zákonnými zástupci žáků a veřejností. V týdenním rozvrhu hodin je v pátek realizovaná výuka HO až do 22:50 hodin, což je z psychohygienického hlediska nevhodné a zcela neobvyklé. Důvodem je dojíždění dvou žákyň za vzděláním mimo region. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **hudebního oboru** probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Roční studijní plány žáků neobsahují téměř u žádného z pedagogů vzdělávací cíl ročníku, průběh studia, jeho formy a metody, ani charakteristiku žáků. Obsahují pouze výčet notového materiálu. Naopak velmi dobře zpracovaný je roční studijní plán výuky hudební nauky.

Výuka HO probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba individuální výuky se opírala o logické uspořádání ve sledu rozehrávání (rozezpívání), technická cvičení a přednesové skladby. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byl vhodně volen vzhledem k jejich vyspělosti. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechybělo vedení žáků k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením. Při výuce poskytovali krátký, srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Seznamovali žáky s novými prvky a nenásilně je směřovali ke správným technickým návykům a dovednostem. Žáci se projevovali spontánně, přesto kultivovaně. Motivačně na ně působilo osobní zaujetí pedagogů, hledání souvislostí v probíraných tématech, volba metod a technik v souladu s věkem a nadáním.

V kolektivní výuce hudební nauky proběhlo seznámení s cílem hodiny (synkopa), přivítání se písní a následovalo opakování znalostí učiva. Vyučující uplatňovala k upevnování probírané látky nejrůznější metodické způsoby i praktické ukázky a v závěru provedla shrnutí probraného tématu. Při hospitační činnosti bylo shledáno, že vyučující nevěnovala pozornost všem přítomným žákům, což se negativně projevilo na pozornosti a zájmu žáka o výuku.

Výsledky vzdělávání v HO jsou patrné zejména při školních koncertech. Výchovně vzdělávací proces respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov i ŠVP ZUV.

Ve **výtvarném oboru** se v letošním školním roce vzdělává z celkového počtu 37 % žáků. Tvoří sedm skupin v základním vzdělávání I. a II. stupně. Zájem žáků o tento obor se za posledních několik školních let zvyšuje. Výuka probíhá ve dvouhodinových blocích třikrát v týdnu. Jednotlivé skupiny jsou zpravidla tvořeny žáky stejného věku a podobně výtvarně nadanými, výjimky jsou respektovány. Učebna pro realizaci výtvarných činností je v přízemí, navazuje na ni sklad materiálu a sušárna výrobků z keramiky. Nachází se zde i prostorná vypalovací pec. K prezentaci činnosti výtvarného oboru škola využívá i sklepních prostorů a přilehlé zahrady. Výstavní plocha klasického sklepení nijak neupraveného vytváří netradiční prostory, ve kterých vystavované práce působí velmi originálně. Z bezpečnostních důvodů je tato část školní budovy žákům a veřejnosti přístupná pouze v době konání výstav. Všechny hodiny vyučované v rámci VO zajišťuje jedna vyučující, která je zároveň umělecky aktivní. Její zaměření na umělecké zpracování hrnčířské hlíny určuje i preferované výtvarné techniky při vzdělávání žáků. Výtvarné činnosti jsou každoročně zaměřeny na jedno centrální téma. Vyvrcholením každého projektu je výstava spojená s doprovodným programem. Takto se žáci velice účelně prezentují na veřejnosti, propagují školu a umožňují tak dalším zájemcům o vzdělávání utvořit si reálný obraz o její činnosti. Při vlastním zpracování témat žáci získávají navíc i vědomosti z různých oborů lidské činnosti, rozsáhlejší prezentace pomáhají realizovat i bývalí žáci školy.

Ve sledované výuce žáci dokončovali činnosti spojené s vernisáží projektu o čínské kultuře. Měli možnost pracovat několika technikami, které dobře zvládali. Ke všem činnostem vyučující podala informaci o pracovním postupu a ukázala žákům finální výrobek nebo originál, který pak výtvarně ztvárňovali. Všechny činnosti směřovaly ke společnému cíli, kterým byla realizace výstavy a divadelního představení. Vyučující tak nenásilně propojuje výtvarné činnosti s činnostmi z oblasti dramatické výchovy, žáci tak mají možnost zpracovávané téma velmi intenzivně prožít. Vyučující reagovala na rozdílné umělecké vlohy jednotlivých žáků, respektovala jejich schopnosti i pracovní tempo, žákům ponechávala prostor pro vlastní názor a osobitě ztvárnění zadaného úkolu.

Oblasti a způsob systematického **hodnocení školy** jsou zachyceny v ŠVP ZUV. Efektivitu osvojování učiva stanoveného pro oba umělecké obory sleduje ředitel školy především osobní účastí na všech uměleckých aktivitách provozovaných žáky. O realizovaných aktivitách vede záznam, který je zakládán do školní kroniky. Školní kronika je významným dokumentem dokládajícím celoroční činnost ZUŠ. Škola využívá svých partnerských vztahů a porovnává výsledky vzdělávání formou vzájemných kulturních vystoupení a dalších společných aktivit. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků probíhá podle stanovených pravidel vymezených ve školním řádu.

Základní studium I. a II. stupně HO je ukončováno formou absolventského koncertu, studium VO je ukončováno vystavením výtvarných prací. O ukončování vzdělávání není vedena příslušná dokumentace, při závěrečných zkouškách není ustavena zkušební komise. Tento postup je v rozporu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. K pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků využívají pedagogové i jejich účast v soutěžích, vystoupeních a další dobrovolné reprezentaci školy na veřejnosti. O výsledcích pedagogové pravidelně informují zákonné zástupce žáků zejména prostřednictvím žakovského sešitu.

Z dostupných materiálů vyplývá, že každoročně studium předčasně ukončí několik žáků. Důvodem k jejich odchodu ze školy nebyl nedostatečný prospěch či sankce ze strany školy, o ukončení studia žádali zákonní zástupci.

Při **vzdělávání žáků** škola využívá moderní metody a formy práce. Motivačně velmi účinně působí vlastní příklad vyučujících, kteří se do společné umělecké tvorby pravidelně zapojují. Výrazným rysem výuky je projektová činnost, která je využívána jako hlavní prostředek osvojování učiva ve VO. Většina projektů má dlouhodobý charakter. Při uměleckém zpracování daného tématu vyučující umožňují žákům využívat různé postupy a metody, při práci jim radí a odborně je vedou. Rozvoj uměleckého cítění je podporován vhodnými motivačními aktivitami zařazenými na úvod každé vyučovací hodiny nebo jako aktivizační činnost vřazenou mezi jednotlivé pracovní bloky. Vyučující podporovali individuální přístup k žákům, diskutovali s nimi o pracovním postupu, vedli žáky k odbornému vyjadřování a obhajování vlastního názoru. Při realizaci jednotlivých projektů spolupracují mezi sebou jednotlivci, skupiny i oba umělecké obory. Škola se pravidelně účastní kulturních aktivit v regionu, žáci si vlastní uměleckou činností pravidelně připomínají Den evropského kulturního dědictví, vystavují či prodávají své výrobky na Dni lidových řemesel, účastní se ve spolupráci se zřizovatelem významných kulturních aktivit města.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Podle **ŠVP ZUV** se žáci učí od 1. 9. 2012. Tento dokument prošel komparační analýzou při inspekční návštěvě školy. Program obsahuje všechny požadované kapitoly, téměř všechny jsou vypracovány ve shodě s RVP ZUV. Na drobné odchylky od normy, např. v kapitole Výchovné a vzdělávací strategie a závažnější nedostatky v kapitole Vzdělávací obsah výtvarného oboru byl ředitel školy upozorněn. Vzdělávací program projde během letních prázdnin po prvním roce jeho realizace úpravami tak, aby v následujícím období byl plně ve shodě s RVP ZUV.

Ředitel školy působí ve své funkci od roku 1982 do roku 1991 a od roku 1998 dosud. Plánování školy není systematické. Termíny pedagogických i provozních porad, ale i školení k bezpečnosti práce, další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), termíny koncertů, vystoupení, přehlídek a soutěží nejsou nikde evidovány. Na zahajovací poradě nového školního roku se pedagogický sbor dohodne na akcích, které proběhnou v aktuálním školním roce a termíny si zapisují pouze do svých diářů. O tomto postupu je zmínka v zápisech z jednání.

Škola patří mezi malé školy počtem učitelů i žáků. Poradním orgánem ředitele je pouze pedagogická rada, pro malý počet pedagogů škola nemá školní uměleckou radu. Vedoucím pracovníkem je pouze ředitel školy, který přímo řídí pedagogy i provozní zaměstnance. Všichni mají jasně specifikované náplně práce. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány v zápisech z jednání pedagogické rady.

Hospitační činnost ředitele školy je prováděna. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti ředitele školy na koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy.

Z celkového počtu šesti **pedagogů** splňují všichni předpoklad odborné kvalifikace. Tato skutečnost velmi pozitivně ovlivňuje kvalitu vyučování. Ředitel školy zohledňuje při sestavování úvazků odbornou i žánrovou profilaci pedagogů, podporuje jejich vzdělávání i profesionální umělecké aktivity.

Pedagogové se účastní DVPP. Jedná se o vzdělávací semináře, na kterých učitelé získávají nové poznatky a zkušenosti a konzultují je s kolegy z konzervatoří nebo jiných ZUŠ. Kromě toho probíhají v průběhu školního roku kurzy, víkendové školy a umělecké dílny. Vyučující VO se účastnila mezinárodního sympozia a zahraniční stáže. V průběhu školního roku absolvuje tato učitelka umělecké vzdělávací kurzy, na kterých působí jako

asistentka akademické sochařky. Do dalšího období plánuje ředitel školy zaměřit DVPP na zvýšení počítačové gramotnosti pedagogů.

Ředitel školy vytváří příznivé podmínky pro rozvoj **spolupráce s partnery**. Klade důraz na komunikaci s rodiči, kteří se pravidelně účastní vystoupení a aktivit prezentujících výsledky vzdělávání v průběhu školního roku. Je jim umožněna přítomnost ve výuce. Velmi intenzivní a nadstandardní je spolupráce se zřizovatelem. Podařilo se navázat spolupráci s hudební školou z polské Lubaně, která uspořádala v ZUŠ koncert svých žáků a další vzájemná setkávání se připravují.

Materiální podmínky umožňují realizovat cíle ŠVP ZUV v požadovaném rozsahu. Prostředí školy je kulturní, pro umělecké vzdělávání velmi podnětné. Výuka probíhá v deseti třídách, které jsou prostorné, světlé, vybavené hudebními nástroji a didaktickými pomůckami. Učebna hudební nauky je propojena s relaxační místností, která je často využívána při poslechu hudby a odpočinkových aktivitách. Tabule umístěná v této učebně byla v době hospitační činnosti zcela nepoužitelná k jakýmkoliv zápisům (poškozený povrch, oprýskaná), což mělo negativní dopad na jinak kvalitně připravenou hodinu. V uměleckém sále školy probíhají interní vystoupení komorního charakteru, ale i koncerty a představení pro veřejnost. Vybavení školy hudebními nástroji, notovým materiálem a didaktickými pomůckami je dostačující a je postupně rozšiřováno a obnovováno. Nákupy jsou cílené na základě stanovených priorit a finančních možností školy. Důraz je kladen na jejich efektivní využívání.

Škola zajišťuje **bezpečné prostředí** pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při všech činnostech, které pořádá. Žáci byli prokazatelným způsobem seznámeni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům, což dokládají záznamy v třídních knihách. Poučení žáků o bezpečnosti, ochraně zdraví a ochraně před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí neproběhlo na začátku školního roku, ale až v měsíci říjnu. Dodatečné poučení nepřítomných žáků zpravidla neprobíhá. Poučení žáků o bezpečnosti při výjezdech do zahraničí a jednorázových akcích školy, včetně seznámení zákonných zástupců s organizací a zajištěním těchto akcí, probíhá prokazatelným způsobem. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny v ŠVP ZUV, školním řádu a v provozních řádech odborných učeben. Kniha úrazů je vedena, formální nedostatky ředitel školy odstranil operativně v průběhu inspekce. Prevence školní úrazovosti je účinná, v několika školních letech nebyl vykázán žádný úraz.

Škola hospodaří s **finančními prostředky** státního rozpočtu přidělenými na přímé výdaje na vzdělávání a s příspěvkem od zřizovatele na provoz. Významným zdrojem financování jsou vlastní příjmy školy.

V roce 2011 byla škole poskytnuta účelová dotace z kapitoly MŠMT na rozvojový program, který byl zaměřen na posílení úrovně odměňování pedagogických pracovníků. Výše příspěvku od zřizovatele umožňuje zabezpečit nejen nezbytný provoz školy, ale i částečně pokrýt náklady na ostatní osobní náklady zaměstnanců. Případné požadavky ředitele školy na materiální vybavení jsou zřizovatelem akceptovány a je mu dle potřeb finanční příspěvek navyšován.

Z finančních prostředků, které škola získává výběrem úplaty za školské služby a prostřednictvím sponzorských darů, jsou pořizovány učební pomůcky a jsou z nich částečně kryty náklady na provoz školy.

Závěry

Zřizovací listina i údaje povinně zapisované do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností. Škola při vzdělávání žáků postupuje podle právních předpisů a vychází z předepsaných dokumentů. Aktuální ŠVP ZUV není v některých kapitolách v souladu s RVP ZUV.

Organizace vzdělávání probíhá v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupně ověřuje ŠVP ZUV v praxi. Škola si již dlouhodobě zachovává velmi dobrou úroveň vzdělávání.

Ke vzdělávání jsou přijímáni všichni zájemci, talentové zkoušky ZUŠ nekoná. Škola je připravena vzdělávat žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, umožňuje žákům na základě žádosti vzdělávat se v některých kolektivních předmětech individuálně. Ředitel školy však nenastavil podmínky pro náhradní způsob výuky, a tím nepostupoval v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání.

Výsledky vzdělávání v HO se projevují při školních koncertech. Výchovně vzdělávací proces HO respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov i ŠVP ZUV. Výuka VO je koncipována jako dlouhodobé projekty, které jsou každoročně završeny veřejnou prezentací.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou obsažena v ŠVP ZUV. Významným dokumentem dokladujícím činnost školy je školní kronika. Ukončování vzdělávání není ve shodě s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání.

Při své práci vyučující využívají účelné metody vzdělávání, usilují o zapojení didaktické techniky do výuky. Převažující projektové vyučování umožňuje prohlubovat u žáků vědomosti a dovednosti vedoucí k naplňování klíčových kompetencí vymezených v ŠVP ZUV.

Ředitel školy zajišťuje její bezproblémové fungování, i přesto, že řídicí činnosti probíhají operativně, bez střednědobého plánování. Ve vedení povinné dokumentace byly zjištěny dílčí nedostatky.

Personální podmínky jsou na velmi dobré úrovni. Ředitel školy podporuje DVPP i profesionální umělecké aktivity všech pedagogů.

Materiální zázemí a celkové prostředí ZUŠ jsou dobré a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. ZUŠ garantuje všem zájemcům bezpečné prostředí, v rámci prevence vyhodnocuje bezpečnostní rizika a přijímá opatření k jejich minimalizaci.

Škola získané finanční prostředky využívá hospodárně tak, aby byl naplněn její vzdělávací program a byly zabezpečeny aktivity žáků nejen v rámci vzdělávání, ale i nad rozsah standardní výuky.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina vydaná městem Žacléř, s platností od 19. 12. 2003, ze dne 18. 12. 2003
2. Rozhodnutí Školského úřadu Trutnov, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané s účinností od 1. 2. 1999, čj. POO/99, ze dne 10. 2. 1999

3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. 5. 2013
4. Jmenování ředitele školy vydané městem Žacléř, s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 15. 6. 2012
5. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2010, 2011 a 2012
6. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2010, 2011 a 2012
7. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2012
8. Hlavní kniha účetnictví za rok 2012
9. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za roky 2010, 2011 a 2012
10. Učební plán pro Základní umělecké školy obor hudební schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18418/95, s účinností od 1. září 1995
11. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č. j. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000
12. ŠVP Základní umělecké školy Žacléř, s účinností od 1. 9. 2012
13. Rozvržení hospitační činnosti na školní rok 2012/2013
14. Hospitační záznamy vedené ve školním roce 2012/2013
15. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013
16. Organizační řád ZUŠ Žacléř platný ve školním roce 2012/2013, ze dne 3. 9. 2012
17. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2012/2013
18. Přehled aktivit ZUŠ v průběhu školního roku 2012/2013
19. Přehled úspěšnosti v soutěžích vedený od školního roku 1996/1997

20. Školní řád ZUŠ Žacléř včetně příloh, ze dne 22. 1. 2013
21. Provozní řády učeben platné ve školním roce 2012/2013
22. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2012/2013
23. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2012/2013
24. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2012/2013
25. Prohlášení zákonného zástupce k účasti žáka na výjezdu do zahraničí (vzorek)
26. Zápisy z jednání pedagogické rady a provozních porad vedené ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013
27. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
28. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2012/2013
29. Školní kronika ZUŠ Žacléř

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Hradci Králové dne 8. července 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, přizvaná osoba

Komárková v. r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Hradci Králové dne 8. července 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Evžen Zomer, ředitel školy

Evžen Zomer v. r.

Připomínky ředitele školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.