



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1030/09-12

**Název školy:** Základní umělecká škola, Adamov, okres Blansko  
**Adresa:** Ronovská 12, 679 04 Adamov  
**Identifikátor:** 600 003 132  
**IČ:** 47 885 939  
**Místo inspekce:** Ronovská 12, 679 04 Adamov  
**Termín inspekce:** 13. až 16. ledna 2009

## Předmět inspekční činnosti

1. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Zjišťování a hodnocení dodržování platných učebních plánů v hudebním, tanečním a výtvarném oboru ve školním roce 2008/2009.

## Charakteristika školy

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Jejím ředitelem je Bc. Josef Švarc, zřizovatelem Jihomoravský kraj. Vedle svého kmenového sídla zabezpečuje škola výuku na pěti odloučených pracovištích (Křtiny, Březina, Šebrov, Kanice a Babice nad Svitavou).

Celkový počet vyučovaných žáků má v období posledních tří let v zásadě setrvalý stav (kolem 280 žáků). V letošním školním roce je ve škole vyučována hra na zobcovou flétnu (35 žáků), kytaru (25 žáků), klavír (22 žáků), elektronické klávesové nástroje (15 žáků), akordeon (4 žáci), housle (3 žáci), bicí nástroje (3 žáci), příčnou flétnu (1 žák) a pěvecká hlasová výchova (2 žáci). Omezená škála hudebních nástrojů souvisí s poptávkou uchazečů. V případě zájmu může škola nabídnout v rámci svých personálních a materiálních podmínek výuku hry i na další nástroje, především žesťové. Výtvarný obor je zaměřen na všeobecné výtvarné vzdělávání dle varianty A učebních dokumentů, taneční obor se zaměřuje na lidový a moderní tanec.

Škola změnila od září 2007 své kmenové sídlo. Jiné výraznější změny v její činnosti od poslední inspekce (v roce 2003) nenastaly.

## Předpoklady pro řádnou činnost školy

**Personální podmínky školy** z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou velmi dobré. Pedagogický sbor je složen z pedagogů, kteří splňují stanovené předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ.

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	8	0	0	0	0	0	7	0	1	0	0
Literárně-dramatický	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taneční	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Výtvarný	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Otázky **dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků** řeší v obecné poloze vnitřní organizační směrnice. Zapojení učitelů do dalšího vzdělávání svědčí o tom, že ředitel školy tyto aktivity, zaměřené zejména na aktuální priority ZUŠ (tvorba rámcového a následně školního vzdělávacího programu) cíleně a systematicky podporuje. Začínajícímu učiteli je poskytována metodická pomoc uvádějícím pedagogem.

Pedagogický sbor má perspektivní věkovou strukturu. Výrazné zastoupení v hudebním oboru mají muži (7 mužů a 1 žena). S výjimkou učitelky výtvarného oboru jsou všichni dojíždějící (především z Brna). Necelá polovina z nich má ještě jiné pracovní závazky, což s sebou nese organizační problémy.

Věková struktura pedagogického sboru

Do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
1 učitel	7 učitelů	1 učitel	1 učitel	0 učitelů

**Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole** dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy však bylo zjištěno, že řada údajů ve výkazu byla uvedena chybně.

Žáci základního studia – I. stupně

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	41	51	+10	45	23	-22	16	28	+12	0	0	0
1. ročník	3	3	0	20	22	+2	26	25	-1	0	0	0
2. ročník	7	7	0	6	4	-2	16	16	0	0	0	0
3. ročník	9	3	-6	1	2	+1	18	18	0	0	0	0
4. ročník	5	11	+6	7	6	-1	9	10	+1	0	0	0
5. ročník	11	11	0	0	0	0	7	7	0	0	0	0
6. ročník	3	4	+1	0	0	0	3	3	0	0	0	0
7. ročník	1	1	0	5	5	0	5	5	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>80</b>	<b>91</b>	<b>+11</b>	<b>84</b>	<b>62</b>	<b>-22</b>	<b>100</b>	<b>112</b>	<b>+12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Vysvětlivky:

V - údaje ze zahajovacího výkazu, S - skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R - rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
PSV *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. ročník	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0
2. ročník	0	0	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0
3. ročník	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
4. ročník	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
Celkem	0	0	0	3	3	0	10	10	0	0	0	0

\* přípravné studium ke vzdělávání

Celkový počet žáků v uvedených třech oborech byl ve skutečnosti o jednoho vyšší, než škola vykázala.

Žáci na základní umělecké škole celkem

TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR			Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
V	S	R	V	S	R	V	S	R		
80	91	+11	87	65	-22	110	122	+12	277	278

**Finanční předpoklady** školy byly posuzovány za období let 2006 až 2008 na základě školou předložené dokumentace uvedené v seznamu písemností. Škola v hodnoceném období hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu (SR) a s příspěvkem na provoz od zřizovatele.

Ostatní zdroje představovaly platby zákonných zástupců žáků za školné a v roce 2008 získala škola z prostředků MŠMT rovněž účelově určené finanční prostředky na program *Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce*. Tuto dotaci ve výši 25.000 Kč použila škola v tomtéž roce na mzdy a odvody pedagogických pracovníků a plně vyčerpala na vymezený účel.

Z rozpočtu zřizovatele obdržela škola navíc účelově určené finanční prostředky ve výši 34.000 Kč. Tyto byly určeny na podporu aktivit ZUŠ (pilotáž rámcového vzdělávacího programu). Z celkové částky použila škola 26.021 Kč na školení pedagogických pracovníků v oblasti školních vzdělávacích programů. Zbývajících 7.979 Kč vrátila škola na účet zřizovatele. V roce 2006 obdržela škola dále sponzorský dar ve výši 5.000 Kč, který byl určen pro výtvarný obor.

Podíl prostředků ze SR na celkových přímých nákladech na vzdělávání v roce 2006 a 2007 dosahoval v průměru 82% z celkových ročních neinvestičních výdajů vynaložených školou na hlavní činnost. Tyto činily v roce 2006 cca 3 705 000 Kč a v roce 2007 cca 3 985 000 Kč.

Na celkových vyplacených mzdových prostředcích v roce 2006 a 2007 se prostředky státního rozpočtu podílely 100%. Náklady spojené se školením a vzděláváním pracovníků a s pořízením učebních pomůcek pro žáky byly v hodnoceném období plně hrazeny z prostředků zřizovatele a ze školného.

Přestože kapacita školy byla v tomto období naplněna cca na 96 %, měl vývoj výše celkově poskytnutých finančních prostředků, a to jak ze SR, tak z rozpočtu zřizovatele, v hodnoceném období stagnující tendenci.

**Materiální podmínky** výuky zůstaly přes změnu kmenového sídla školy zhruba stejné jako při minulé inspekci. Přemístěním ZUŠ do budovy místní základní školy, ve které má vyhrazeny vlastní prostory, došlo k ekonomickým úsporám. Prostorové zázemí a vybavení zde odpovídá potřebám vzdělávání ve všech třech vyučovaných oborech. Poněkud horší jsou podmínky výuky na odloučených pracovištích v budovách místních základních škol. Byla sledována výuka hry na klavír ve vestibulu školy, kde během přestávek současně „pobíhali“ žáci ZŠ. V současné době je již tento nedostatek odstraněn. Podmínky pro výuku tanečního a výtvarného oboru nejsou na odloučených pracovištích optimální.

Vzdělávání žáků probíhalo **v bezpečném prostředí**. Při fyzické kontrole vnitřních prostorů ZUŠ nebyla zjištěna rizika vedoucí k ohrožení zdraví žáků. Vybavenost školy respektuje jejich fyziologické potřeby. Dle záznamů v knize úrazů v období posledních tří let ve škole k žádnému úrazu nedošlo. Školní řád obsahuje ustanovení o bezpečnosti žáků a prevenci sociálně patologických jevů. Žáci byli o této problematice poučeni. Vlastní činnost školy svou povahou působí jako prevence sociálně patologických jevů.

Škola zabezpečuje **rovný přístup k uměleckému vzdělávání**. Dostatečně informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce (průzkumy v mateřských školách, webové stránky školy, místní tisk). Při přijímání žáků postupuje v souladu s ustanoveními příslušných právních předpisů. Zájmu uchazečů s potřebnými předpoklady ke studiu vychází vstříc nízkým školním a možností zapůjčení nástroje. Zohledňuje vzdělávací potřeby jednotlivých žáků (individuální vzdělávací plány). Celková kapacita školy je vzhledem k zájmu o studium dostatečná. Zřízením sítě odloučených pracovišť vychází ZUŠ vstříc i dalším zájemcům z okolních obcí.

## Vedení školy

**Ředitel školy** splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon této funkce (absolutorium na konzervatoři, nástroj klarinet), do které byl jmenován na základě konkurzního řízení s účinností od 1. srpna 1991. Absolvoval studium školského managementu na Pedagogické fakultě Karlovy univerzity. Vzhledem k málopočetnému sboru je jediným vedoucím pracovníkem. Jako svůj poradní orgán má zřízenou pedagogickou radu.

Činnost ZUŠ je v souladu s účelem, ke kterému byla zřízena a s údaji v rejstříku škol. **Dokumentaci** stanovenou příslušným ustanovením školského zákona škola vede. Při kontrole jejího obsahu však byly zjištěny (především v kolektivně vyučovaných předmětech HO) nedostatky v podobě nevyplněných požadovaných údajů, v některých případech malá vypovídací hodnota těchto dokumentů (třídních knih) o průběhu vzdělávání i menší důvěryhodnost některých údajů - záznam v třídní knize o účasti žáků přípravného studia ve škole v době podzimních prázdnin.

O prioritních cílech školy má ředitel jasnou představu, která vychází z místních podmínek a možností. **V efektivitě řízení ZUŠ** však (především ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu) nedošlo od minulé inspekce k výraznějšímu pozitivnímu posunu. Škola má sice kvalitně zpracovanou sebehodnotící zprávu s konkrétně pojmenovanými klady i negativy v její činnosti, ale zjištění inspekce svědčí o tom, že na jejich základě nebyla přijata účinná opatření k eliminaci rizik. Ve způsobu organizace vzdělávání, koncepčnosti práce, účinnosti kontrolního systému a zabezpečení naplňování platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání byly zjištěny některé přetrvávající nedostatky, což svědčí i o rezervách v činnosti poradního orgánu ředitele – pedagogické rady. Souhrn těchto faktorů se projevuje v níže popsaných nedostacích.

Škola se jako jedna ze vzorku tří ZUŠ Jihomoravského kraje účastnila pilotáže připravovaného **rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání**. Protože tento dokument zatím nevstoupil v platnost, vzdělávání žáků se řídí v letošním školním roce současnými, dosud **platnými učebními dokumenty**. Škola se vzhledem k místním podmínkám (zájem veřejnosti, možnosti školy) ve své vzdělávací nabídce výrazněji neprofiluje. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno, že v průběhu a obsahu vzdělávání některých žáků není respektována předmětová a časová dotace výuky, stejně jako požadavek na naplněnost skupin kolektivně vyučovaných předmětů.

## Hudební obor

**Přípravné studium** navštěvovalo v době inspekce 30 dětí. Ředitel školy sdělil, že tito žáci jsou vyučováni dle varianty B platných učebních plánů, což je v rozporu se zjištěním inspekce.

Varianta B:	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj	1	1
Celkem:	2	2

Pozn.: Platný učební plán, čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.

Jedenáct žáků absolvuje pouze hru na nástroj, ne však již přípravnou hudební výchovu.

**Individuální instrumentální výuka** má být dle učebních dokumentů vyučována v I. stupni základního studia v rozsahu 1-1,5 vyučovací hodiny a v II. stupni základního studia 0,5-1 vyučovací hodiny týdně. Všem žákům je poskytována jednogodinová lekce, čímž je výše uvedený požadavek naplněn.

### Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka, komorní a souborová hra)

Tuto výuku škola řádně nezabezpečuje. Tato skutečnost je v rozporu s ustanovením školního řádu, který ukládá všem žákům povinnost docházky do výše uvedených předmětů.

**Hudební nauka** je organizována pouze pro žáky 1. až 4. ročníku, přestože má dle platných učebních dokumentů probíhat i v 5. ročníku. Na dvou odloučených pracovištích není vyučována vůbec.

Počet žáků, kteří mají dle učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují	
	Z docházky osvobození a z učební látky přezkušování	Nejsou podchyceni a z učební látky přezkušování
76	9	22

Podmínky pro zapojení žáků do **komorní a souborové hry** nejsou vytvořeny, což je mimo jiné zapříčiněno málo pestrou skladbou vyučovaných nástrojů. Ve škole existuje pouze jeden málopočetný komorní soubor dřevěných dechových nástrojů. Tři žáci (keybordisté) se nepravidelně schází ke kolektivní souhře. Škola tak nezabezpečuje požadované vzdělávací aktivity.

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku neabsolvují
Klavír	12	12
Ostatní nástroje	23	16
Nástroje celkem	35	28

Dle vyhlášky o ZUŠ ředitel školy sice může ze zdravotních nebo jiných závažných důvodů výjimečně uvolnit žáka z pravidelné docházky do těchto předmětů a zároveň stanovit náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětů, ze kterých byl žák uvolněn. Uvedené podmínky však škola splňuje pouze částečně.

### Výtvarný a taneční obor

Předmětová skladba výuky nehudebních oborů je, stejně jako časová dotace výuky výtvarného oboru v souladu s platnými učebními dokumenty. Toto se však již nedá říct o časové týdenní dotaci výuky tanečního oboru, kdy je správně stanovena pouze u žáků přípravného studia. Ve vyšších ročnících je krácena na dvě třetiny až jednu polovinu stanovené doby výuky.

Naplněnost skupin kolektivně vyučovaných žáků je v některých případech velmi nízká. V případě tanečního oboru se jejich počet často pohybuje na spodní minimální hranici naplněnosti (5-15 žáků). Ve výtvarném oboru jsou vyučovány tři skupiny žáků, jejichž počty stanovenou minimální hranici (9-15 žáků) nedosahují (4, 7 a 8 žáků), stejně jako v přípravné hudební výchově (stanovený počet 10-20 žáků, zapsaných 6 žáků). Tato skutečnost ve spojení s absencí žáků (během inspekce se navštívené výuky TO účastnily v jedné skupině 3, ve druhé 4 žákyně, ve VO v jedné skupině bylo přítomno 6 a ve druhé 2 žáci a v přípravné hudební výchově 2 žáci), což zpochybňuje efektivitu vynakládání finančních prostředků ze státního rozpočtu.

## Průběh vzdělávání

V **organizaci vzdělávání** byla zjištěna slabá místa. Místní podmínky školy neumožňují (zvláště v hudebním oboru) její výraznější profilaci. Vysoký počet odloučených pracovišť znesnadňuje efektivní realizaci vzdělávacího programu a naplňování učebních dokumentů. Na žádném z pěti těchto pracovišť v hudebním oboru neprobíhá výuka komorní a souborové hry (pracoviště pro tuto výuku nemají vytvořeny základní podmínky). Rovněž výuka hudební nauky je realizována pouze na třech pracovištích, a to za velmi nepříznivých předpokladů (ve vyučovaných skupinách jsou zařazeni žáci od přípravného studia po čtvrtý ročník, což velmi znesnadňuje naplňování specifických cílů přípravného studia).

Výuka probíhala dle stabilních rozvrhů hodin, které sestavují učitelé sami. Vychází při tom vstřícně možnostem žáků. Z hlediska psychohygieny práce učitele a účelného využití vyučovacího času se jeví jako problematická absence přestávek mezi jednotlivými vyučovacími lekcemi učitelů hudebního oboru. Minimální 5minutová přestávka je zařazena až po třech vyučovacích hodinách.

Učitelé **zohledňovali vzdělávací potřeby jednotlivých** žáků. V případě věkově nehomogenního složení skupinově vyučovaných žáků, stejně jako při jejich rozdílných studijních předpokladech, byla náplň výuky diferencována **vzhledem k individuálním studijním předpokladům**. Způsob **hodnocení** byl motivující. Do průběhu vzdělávání byli žáci aktivně zapojeni. Po odborné stránce je učitelé vedli správně a metodicky efektivně.

## Partnerství

Vedle rodičů žáků, kteří jsou v případě jejich zájmu standardními postupy informováni o průběhu vzdělávání jejich dětí, spolupracuje škola s dalšími partnery. Nachází podporu pro svoji činnost v Městě Adamov, které jí poskytlo náhradní prostory pro její přemístění z původní budovy a drobné finanční dary na školní pomůcky (především výtvarného oboru). Škola se naopak vystoupením svých žáků i učitelů ve spolupráci s městským kulturním střediskem podílí na kulturním životě Adamova. Oboustranně přínosné jsou kontakty s dalšími základními uměleckými školami (ZUŠ Smetanova a Vranovská v Brně, ZUŠ Klobouky u Brna a Blansko). Svoji činnost a výsledky práce prezentuje ZUŠ při dnech otevřených dveří a prostřednictvím místního zpravodaje.

## Výsledky vzdělávání

O menší motivaci žáků ke studiu svědčí vyšší počet těch, kteří předčasně ukončují docházku do školy bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Počet žáků, kteří ve škole studují od přípravného studia po 3. ročník je výrazně vyšší než počet žáků navštěvujících 4. – 7. ročník základního studia I. stupně. Zvláště u některých učitelů je míra fluktuace žáků vysoká.

obor	hudební	výtvarný	taneční	literárně-dramatický
žáci přípravného studia	28 žáků – 25%	23 žáků - 37%	51 žáků – 56%	0
Žáci 1. – 3. ročníku	59 žáků – 53%	28 žáků – 45%	13 žáků – 14%	0
Žáci 4. – 6. ročníku	20 žáků – 18%	6 žáků – 10%	26 žáků – 29%	0
Žáci absolventského (7.) ročníku	5 žáků - 4 %	5 žáků – 8%	1 žáků – 1%	0

*Poznámka: počet žáků příslušných ročníků studia a jejich procentuální zastoupení z celkového počtu žáků v oboru (I. stupeň základního studia)*

Výraznějších úspěchů v soutěžích ZUŠ v období posledních tří let škola nedosáhla. V dalším studiu na umělecky zaměřených školách s výjimkou několika absolventů výtvarného oboru žáci nepokračují.

## **Celkové hodnocení školy**

*Pro svoji činnost, kterou škola realizuje v souladu s údaji v rejstříku škol, má vytvořeny základní předpoklady.*

*Pedagogický sbor je kvalifikovaný. Materiální zázemí v kmenové budově školy je vzhledem k potřebám výuky dobré, což však již neplatí u některých odloučených pracovišť.*

*Finanční prostředky, se kterými škola v hodnoceném období hospodařila, byly dostačující z hlediska provádění hlavní činnosti školy a pokrývaly potřeby související s realizací vzdělávacího programu školy.*

*Vzdělávání probíhalo v bezpečném prostředí. Zájemci o studium mají umožněn rovný přístup k uměleckému vzdělávání.*

*Ředitel školy splňuje stanovené kvalifikační předpoklady pro výkon této funkce. V systému plánování činnosti školy, organizace výchovně-vzdělávací práce a efektivitě vnitřní kontroly byla zjištěna slabší místa, která se ve svých důsledcích promítala především v problematickém naplňování platných učebních plánů ZUŠ a nižší úrovni vedení dokumentace školy o průběhu a výsledcích vzdělávání.*

*Ve sledované výuce přistupovali učitelé k žákům individuálně. Zohledňovali jejich studijní předpoklady a vzdělávací potřeby. Způsob hodnocení práce žáků byl převážně pozitivní, s cílem prohloubit jejich zájem o studium.*

*Spolupráce školy s partnery je funkční, přispívá k realizaci vzdělávacích záměrů města a obohacuje kulturně společenské prostředí lokality, ve které ZUŠ působí.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/106, včetně dodatku ze dne 8. listopadu 2007
2. Jmenovací dekret ředitele ZUŠ Adamov s účinností od 1. srpna 1991
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008
5. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2008/2009
6. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ ve školním roce 2008/2009
7. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
8. Zápis z jednání pedagogické rady
9. Hodnocení školy za období školního roku 2005/2006 a 2006/2007 ze dne 25. září 2007
10. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
11. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2008/2009
12. Roční plán kontrolní činnosti pro školní rok 2008/2009
13. Záznamy ředitele školy z hospitační činnosti realizované v letošním školním roce
14. Směrnice pro evidenci úrazů s účinností od 1. září 2008
15. Kniha úrazů
16. Školní řád s účinností od 1. září 2008
17. Celoroční školní plán na školní rok 2008/2009
18. Zpráva o činnosti příspěvkové organizace za rok 2007
19. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 1. – 4. čtvrtletí 2007 a 1. – 3. čtvrtletí 2008

20. S 21-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006, k 30. 9. 2007 a k 30. 9. 2008

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.*

*Česká školní inspekce v souladu s ustanovením § 175 odst. 4 školského zákona ve lhůtě do 60 dnů od převzetí inspekční zprávy požaduje zaslání oznámení o přijetí opatření k odstranění zjištěných nedostatků. Zprávu zašlete na výše uvedenou adresu.*

*Česká školní inspekce v souladu s ustanovením § 11 písm. f) zákona č. 552/1991 Sb. o státní kontrole, ve znění posledních předpisů, požaduje ve lhůtě do 30. září 2009 podání písemné zprávy o odstranění zjištěných nedostatků. Zprávu zašlete na výše uvedenou adresu.*

### **Složení inspekčního týmu:**

(razítko)

<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
Bc. Helena Svobodová	Helena Svobodová, v.r.

**V Brně dne 20. února 2009**

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

**V Adamově dne 6. 3. 2009**

(razítko)

<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Bc. Josef Švarc, ředitel školy	Josef Švarc, v.r.



### Připomínky ředitele školy

Datum	Text
13.3.2009	<b>Byly podány.</b>