



Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-831/15-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Bojkovice
Sídlo školy	1. máje 715, 687 71 Bojkovice
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:reditelna.zusbojkovice@email.cz">reditelna.zusbojkovice@email.cz</a>
IČO	46 254 331
Identifikátor	600 003 701
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Evou Regináčovou
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	1. máje 715, 687 71 Bojkovice
Termín inspekční činnosti	21. – 24. září 2015

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Bojkovice (dále „škola“, ZUŠ“) byla zahájena dne 21. září 2015 předložením pověření k inspekční činnosti ředitele školy.

### Předmět inspekční činnosti

**Hodnocení dílčích jevů v podmínkách, průběhu a výsledcích vzdělávání v tanečním oboru a literárně-dramatickém oboru od školního roku 2012/2013.**

### Charakteristika

V základní umělecké škole Bojkovice jsou vyučováni žáci ve všech čtyřech uměleckých oborech. Z celkového nejvyššího stanoveného počtu žáků (355), který byl školou ve sledovaném období využíván v průměru na 98 %, taneční obor (dále „TO“) navštěvuje v průměru 8 % žáků z celkového počtu. Literárně-dramatický (dále „LDO“), který svou činnost zahájil od školního roku 2008/2009, navštěvují v průměru 3 % žáků. Dle statistických výkazů v období školních let 2012/2013 až 2014/2015 absolvovalo v TO



8 žáků a v LDO žáci 3. V obou sledovaných oborech byli žáci vzděláváni v přípravném studiu, v příslušných ročnících I. a II. stupně základního studia.

Město Bojkovice leží ve východní části bývalého okresu Uherské Hradiště v blízkosti státní hranice se Slovenskem v podhůří Bílých Karpat. Bojkovice jsou střediskem průmyslového a etnograficky homogenního mikroregionu Bojkovsko. Mikroregion tvoří 3 menší obce přidružené k Bojkovicím (Bzová, Krhov, Přeckovice) 7 samostatných obcí (Hostětín, Komňa, Nezdenice, Pitín, Rudice, Záhorovice a Žitková). ZUŠ navštěvují převážně děti z Bojkovic a blízkého okolí. Vzhledem k absenci středního školství v mikroregionu minimum žáků pokračuje ve vzdělávání ve II. stupni základního studia.

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Ředitelka školy, která část svých kompetencí účelně delegovala na další členy vedení, vychází při řízení školy z dlouhodobé koncepce. Reálná a realizovatelná dlouhodobá časově neomezená vize ZUŠ, vycházející z podstaty uměleckého vzdělávání a regionálních podmínek Bojkovska, je součástí aktualizovaného Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „K umění po krůčcích a společně“ (dále „ŠVP“), který je zpracován v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Vyučující sledovaných oborů se se strategií školy identifikují a snaží se ji naplňovat. V době konání inspekce bylo ve škole zpracováno první vlastní hodnocení školy dle zásad stanovených ve vlastním ŠVP. Ředitelka školy každoročně vydává Plán práce školy vždy pro aktuální rok, jehož součástí je i v obecné rovině zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků bez bližší návaznosti na deklarovanou vizi. Vedení školy realizovalo svou hospitační činnost v TO a LDO ve výuce i prostřednictvím postupových zkoušek a veřejných vystoupení.

Učitelka TO nastoupila do ZUŠ od školního roku 2015/2016 a vedením školy je jí poskytována pedagogická podpora. Oba vyučující TO a LDO splňovali požadovanou odbornou kvalifikaci.

Prostorové a materiální podmínky jsou pro vzdělávání žáků v TO na velmi dobré úrovni. LDO pro svou činnost využívá divadelní sál klubu Maják i s nezbytným technickým zázemím. Zajištěné prostory pro výuku TO a divadelní sál pro vzdělávání v LDO umožňovaly naplňování vzdělávacích dokumentů v požadovaném rozsahu.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informovala zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku a rovněž webových stránek školy. Zájemci o vzdělávání v TO a LDO jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise.

**Vedení školy usiluje v TO a LDO o zajištění optimálních personálních a materiálních podmínek na očekávané úrovni.**



## Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka i ve sledovaných uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ, který byl vydán s účinností od 1. 9. 2012 a od školního roku 2015/2016 dle 3. aktualizované verze. V době inspekce byl ŠVP veřejně přístupný. Ve školním roce 2015/2016 jsou žáci v TO a LDO dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1., 2., 3. a 4. ročnících I. a II. stupně základního studia. Výuka dle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) byla realizována v TO v 5. – 7. ročnících a v LDO v 5. a 6. ročnících I. stupně základního studia.

Ve všech hodinách **tanečního oboru** byl jasně stanoven cíl hodiny, který byl naplněn. Výuka tanečních předmětů je zaměřena na všestranný harmonicky tělesný vývoj, na rozvoj prostorového citění, výrazového pohybu a taneční fantazie. Vyučující byla velmi dobrým názorným příkladem pro všechny věkové skupiny žáků. Vhodným způsobem vedla žáky (jednoduché pohybové vazby na zemi i v prostoru) k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie za vydatné podpory hudebního doprovodu (korepetice). Živá hudba, která byla využita ve všech hodinách, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, základní a emotivní zážitek poskytla žákům především v taneční praxi, která sice není v ŠVP zařazena jako samostatný předmět, ale prostupuje všemi hodinami. Při spolupráci obou pedagogů ČŠI doporučuje více využít práce hudebního pedagoga, např. při nácviku nových písní nebo při práci s rytmickými nástroji. Zvolené tempo výuky bylo odpovídající schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Výjimkou byla výuka klasického tance ve třídě spojených ročníků, kdy ve 3. ročníku byly nároky kladené na žáky začínající s výukou této taneční techniky příliš vysoké a neodpovídaly zcela jejich technickým dovednostem. Použité metody práce byly pro žáky atraktivní a motivující stejně jako pochvala, která byla vyučující uplatňována přiměřeně. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

### **Výuka tanečního oboru byla na očekávané úrovni.**

V kolektivní i individuální výuce v **literárně-dramatickém oboru** ve třídách spojených ročníků I. stupně byl zřejmý pozitivní přístup vyučujících k žákům a odraz jeho tvůrčí osobnosti na celkový průběh vzdělávání. V kolektivní výuce byli aktivně do výuky zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení, která byla zaměřena na rozvíjení jednotlivých dovedností významných pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby. Skupinová výuka se vyznačovala důrazem na správný mluvní projev žáků a jejich vedení k uvědomování si vlastní chyby. Žáci byli pedagogem průběžně hodnoceni a bylo patrné snahy o využívání vzájemného hodnocení a sebehodnocení. Dostatečný prostor byl věnován uvolnění mluvidel, dechovým cvičením s důrazem na správný nádech i vzájemnému uvědomění si partnera a jeho respektování. U všech prováděných činností byl vyučujícím kladen důraz na správné provádění vždy s ohledem na danou věkovou skupinu. V individuální výuce byli žáci zapojeni do výběru textů, které rovněž odpovídaly věkovým odlišnostem jednotlivých žáků. Ve všech sledovaných hodinách byly vyučujícím vhodně a v návaznosti na realizované činnosti žákům prezentovány poznatky z předmětu Divadelní věda. Důraz byl kladen i na rozvoj fantazie a osobnostní dovednosti žáků. Ve všech sledovaných hodin bylo zřejmé systematické vedení žáků a rozdílnost v již



osvojených dovednostech s ohledem na ročník, který navštěvují. V projevu nebyli žáci omezováni a byla respektována jejich individualita. Vyučující byl důsledný v požadavcích na žáky přiměřeně důsledný. V průběhu všech sledovaných lekcí byli žáci pozitivně motivováni vhodnou pochvalou. V závěru výuky byl její průběh vyučujícím shrnut, zdůvodněně vyhodnocen, sdělen záměr pro další lekci a úkoly k procvičování.

Výuka byla realizována ve smíšených třídách souběžně dle ŠVP a Vzdělávacího programu literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol č.j. 22 558/2004-22 (dále vzdělávací program MŠMT). Ze záznamů v třídních knihách LDO, které obsahovaly průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu a měly vysokou vypovídací úroveň, bylo zjištěno nedodržení předmětové skladby a učebního plánu u žáků vzdělávaných dle vzdělávacího programu MŠMT.

**Sledovaný průběh vzdělávání v literárně-dramatickém oboru byl na očekávané úrovni.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Průběžné výsledky žáků byly s cíleným zdůvodněním hodnoceny v rámci výuky. Rovněž slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků s pozitivním využitím chyby. Při průběžném hodnocení výsledků byl ve většině případů využíván 1. a 2. stupeň hodnotící škály. Pravidla stanovená ve Školním řádu a v ŠVP byla dodržována. Ve sledovaných hodinách byla z předložených materiálů zřejmá nízká diferencovanost ve využívání stupňů hodnotící škály.

Výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou realizovala ředitelka školy. Prostřednictvím tanečních vystoupení a divadelních představení vedení školy získávalo přehled o celkových výsledcích TO a LDO.

Své výsledky žáci TO a LDO srovnávali i účastí na přehlídkách a soutěžích vyhlašovaných MŠMT na okresní a krajské úrovni. Žáci LDO své výsledky prezentují a srovnávají i na soutěžích nevyhlašovaných MŠMT, kde získali ocenění i na národní úrovni. Všechny informace o vystoupení žáků a vykonaných postupových zkouškách jsou systematicky uváděny v katalogových listech jednotlivých žáků.

Žáci TO a LDO se svými vystoupeními každoročně zúčastňují tradiční akce ZUŠ Vánoční pohlázení.

**Vedení školy zjišťovalo a hodnotilo úroveň výstupů a výsledků ve vzdělávání v TO a LDO, kvalita výsledků vzdělávání měla očekávanou úroveň.**

### **Další zjištění**

ZUŠ se dlouhodobě významně podílí na kulturním dění Bojkovic. Součástí budovy ZUŠ je Klub Maják se samostatným zázemím pro účinkující i veřejnost, v němž kulturní činnost organizuje Občanské sdružení Maják a ZUŠ Bojkovice.

### **Závěry**

**Vzdělávání v tanečním oboru bylo poskytováno v souladu s platnými školními vzdělávacími programy. Vzdělávání v literárně-dramatickém oboru bylo v 1. - 4.**



ročníků I. a II. stupně základního studia bylo poskytováno v souladu s ŠVP. Ve vzdělávání ročníků vyučovaných dle Vzdělávacího programu literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol č.j. 22 558/2004-22 bylo zjištěno nedodržení předmětové skladby a hodinové dotace. Zjištěné nedostatky byly uvedeny v Protokolu čj. ČŠIZ-914/15-Z na základě provedené kontroly.

Vedení školy se podílí na zajišťování a vytváření prostorových i materiálních podmínek pro výuku TO a LDO.

O vzdělávací nabídce TO a LDO a jeho významu škola informovala zákonné zástupce a širokou veřejnost prostřednictvím tisku, plakátů a přehledných aktuálních webových stránek, které poskytují veškeré informace týkající se hlavní i nadstandardní činnosti LDO.

Ve škole je sledována úspěšnost žáků LDO při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření nebo jejich další umělecké působení. Pravidelně je zjišťována a hodnocen průběh vzdělávání a úroveň výstupů a výsledků v individuálním a kolektivním vzdělávání.

V době od poslední hodnotící inspekce v roce 2013 ředitelka uskutečnila opatření pro zlepšení vzájemných vztahů a konzultací mezi pedagogickými pracovníky a časově bezproblémové konání porad.

#### **Pozitiva**

- Bezbariérový přístup do budovy školy.
- Vize školy vycházející z poslání ZUŠ a regionálních podmínek Bojkovska.
- Pedagogické a odborné zkušenosti vyučujících.
- Realizace postupových zkoušek v obou sledovaných oborech.
- Prezentace výsledků činnosti obou oborů.
- Přehledně vedena dokumentace o přijímacím řízení, průběhu vzdělávání a postupových zkouškách včetně průkazných zápisů o seznámení žáků se školním řádem a BOZ.

#### **Česká školní inspekce navrhuje ke zlepšení činnosti:**

- Ve výuce tanečního oboru efektivněji využívat korepetici (hudebního pedagoga).
- Očekávané výstupy v TO a LDO pro II. stupeň základního studia vypracovat pro jednotlivé ročníky. Do předmětové skladby v TO zařadit samostatný předmět Taneční praxe a v LDO upřesnit individuální výuku a deklarovaný záměr výuky prostřednictvím loutkářských technik.
- Cíleně plánovat další vzdělávání pedagogických pracovníků vzhledem k jejich odbornosti a stanovené vizi školy.

#### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Školní vzdělávací program s motivačním názvem „K umění po krůčcích a společně“ – III. aktualizace k 1. 9. 2015
2. Plány práce a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na jednotlivé školní roky 2012/2013 až 2015/2016



3. Personální dokumentace vyučujících tanečního oboru a literárně-dramatického oboru ve sledovaném období k datu inspekce
4. Školní řád platný od 1. 9. 2015 – seznámení zaměstnanci na pedagogické radě – dne 26. 8. 2015
5. Desatero žáka ZUŠ Bojkovice
6. Záznam o proškolení žáků ZUŠ Bojkovice v oblasti BOZP a PO a seznámení se školním řádem ve školních letech – 2012/2013 až 2015/2016
7. Třídní knihy TO a LDO ve školních letech 2012/2013 až 2015/2016
8. Školní matrika vedena pro žáky v TO a LDO k datu inspekce
9. Protokoly o přijímacích talentových zkouškách v TO a LDO pro školní roky 2013/2014 – 2015/2016
10. Záznamy o postupových a závěrečných zkouškách žáků v TO a LDO ve školních letech 2012/2013 – 2014/2015
11. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Bojkovice č. j. 1170/2001/ŠK s účinností od 1. 7. 2001 s Dodatky č. 1 - 6
12. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 27 436/2007-21 s účinností od 1. 9. 2008
13. Jmenovací dekret ředitelky Základní umělecké školy Bojkovice ze dne 18. května 2004 s účinností od 1. července 2004
14. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, 30. 9. 2013 a 30. 9. 2014



## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

*Mgr. Marcela Orságová v. r.*

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

*MgA. Stanislava Juchelková v. r.*

MgA. Libor Buchta, odborník pro umělecké vzdělávání

*MgA. Libor Buchta v. r.*

Ve Zlíně 12. října 2015

### Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

*(razítko)*

Eva Regináčová, ředitelka školy

*Eva Regináčová, v. r.*

V Bojkovicích 15. 10. 2015



**Připomínky ředitele školy**

29. 10. 2015

Připomínky nebyly podány.