

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 010 388/99-4035  
Signatura: aa5ks201

Oblastní pracoviště č.1 Praha  
Okresní pracoviště Praha 6

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Základní umělecká škola Radimova 2/33, 169 00 Praha 6 - Břevnov
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 001 989
<b>IZO:</b>	102 213 461
<b>Ředitelka školy:</b>	Eva Osvaldová
<b>Zřizovatel:</b>	Školský úřad Praha 6
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Praha 6, Arabská 683/12, 160 52 Praha 6
<b>Termín inspekce:</b>	24. - 26. března 1999
<b>Inspektor:</b>	Mgr. Ludmila Pažoutová
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona 138/1995 Sb., pedagogická dokumentace jednotlivých vyučujících, učební plány

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Škola má jasně stanoveny koncepční záměry a to jak ve výchovně vzdělávací oblasti, tak i v působení školy směřovaném ke kulturně výchovné činnosti a prezentaci na veřejnosti.

Plán činnosti školy na I. a II. pololetí školního roku 1998/99 je písemně vypracován a určuje data schůzí pedagogických rad, provozních a klasifikačních porad, termíny veřejných i interních koncertů, výstav, příprav soutěží, termínů zkoušek žáků.

Koncepce školy je materiálem pouze pro vedení školy, učitelé se během každého měsíce dozvídají na pedagogických radách plánované termíny a akce školy. Ředitelka školy i zástupkyně chodí většinou na všechny akce hudebního oboru i literárně dramatického oboru (jeho vystoupení se konají společně s hudebním oborem). Zástupce ředitelky, v jehož kompetenci je výtvarný obor, sleduje akce tohoto oboru. Vystoupení tanečního oboru navštěvuje celé vedení školy. Organizační, pedagogické i odborné záležitosti a problémy

jsou řešeny na pedagogických radách, které jsou pravidelně spojovány s pracovními poradami a konají se cca 1 x měsíčně. Zápisy z těchto porad jsou soustavně vedeny a obsahují konkrétní a věcné údaje, účast učitelů na poradách je celkově 75 %. Z předmětových sekcí je ustavena klavírní (spojená s varhanní), smyčcová, dechová, kytarová, pěvecká (je spojena s akordeonem), spojená sekce hudební nauky a přípravné hudební výchovy, výtvarná sekce. Tyto sekce se scházejí také cca 1 x měsíčně, zápisy z těchto schůzek se vedou. Umělecká rada je ustavena a schází se v návaznosti na konání pedagogických rad, zápisy z jejího jednání jsou řádně vedeny.

***Koncepce školy je jasná a konkrétní, systém plánování je operativní, je možno je hodnotit jako spíše nadprůměrné.***

## **2 Odborné a pedagogické řízení**

### **2.1 Organizační struktura**

Ředitelka školy pí Eva Osvaldová vystudovala Konzervatoř v Plzni, obor housle, má pedagogickou praxi 29 let. Do funkce ředitelky byla jmenována na základě konkurzního řízení ke dni 1. 7. 1990, posledním konkurzním řízením prošla v roce 1992, kdy byla znovu následně jmenována do funkce s účinností od 1. 9. 1992. Poslední potvrzení ve funkci je od Školského úřadu Praha 6 ze dne 19. 6. 1998.

Zástupkyně ředitelky pí Edita Plesná je absolventkou Konzervatoře v Praze, obor klavír, má pedagogickou praxi 42 let. Do funkce byla jmenována ke dni 1. 9. 1995.

Zástupce ředitelky p. Mgr. Tomáš Braun absolvoval PF UK, obor výtvarná výchova a český jazyk, má pedagogickou praxi 14 let. Do funkce byl jmenován ke dni 1. 7. 1990.

Poradním orgánem vedení školy je umělecká rada a vedoucí předmětových sekcí (viz též bod 1).

Řád školy je kvalitně zpracován a je akceptován zaměstnanci školy.

Systém řízení je funkční, ředitelka školy rozděluje a přenáší kompetence nejen na své dva zástupce, ale také na poradní orgány, kterými jsou umělecká rada a vedoucí jednotlivých předmětových sekcí.

***Organizační struktura koresponduje s velikostí školy a je spíše na nadprůměrné úrovni.***

### **2.2 Personální struktura**

V loňském školním roce 1997/98 pracovalo ve škole 36 pedagogů a 6 technicko-hospodářských pracovníků. V letošním školním roce ve škole působí rovněž 36 pedagogů a 6 technicko-hospodářských pracovníků.

Odborná a pedagogická způsobilost učitelů je stoprocentní, 14 má vysokoškolské vzdělání, ostatní středoškolské. Pedagogický sbor je stabilizován a postupně dochází k jeho omlazování.

***Stabilizace pedagogického sboru a jeho kvalifikovanost umožňuje plnění výchovně vzdělávacího programu na spíše nadprůměrné úrovni.***

### 3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Kontrolu učitelské dokumentace provádí vedení školy cca 2 x ročně. Hospitace provádějí členové vedení školy formou návštěv veřejných i interních koncertů a vystoupení, třídních přehrávek, ve výtvarném oboru sledováním výstav a výstupů jednotlivých učitelů. Také závěrečné komisionální zkoušky svědčí o práci učitele (při těchto zkouškách se kontroluje i dokumentace pedagogů). Zápisy z hospitací se nevedou. V systému kontroly je zvýšená pozornost věnována zvláště problematickým členům pedagogického sboru.

Evidenci školného provádí hospodářka školy. Školné od II. pololetí školního roku 1998/99 činí měsíčně v hudebním oboru 150 - 490 Kč, ve výtvarném oboru 170 - 220 Kč, v tanečním a v literárně dramatickém oboru 180 Kč. Ve studiu pro dospělé, kteří jsou výdělečně činní je stanovena výše školného za měsíc ve skupinovém vyučování výtvarného oboru na 320 Kč, v tanečním a literárně dramatickém oboru na 350 Kč, v hudebním oboru na 670 Kč ( při individuální výuce - 1 hod. týdně) a na 1.310 Kč (při individuální výuce - 2 hod. týdně). V hudebním oboru navštěvuje studium pro dospělé (výdělečně činné) jen jeden žák, který si platí 2 hodiny individuální výuky zpěvu.

Při hodnocení pedagogické práce učitelů jsou využíváni jako poradní orgány vedoucí předmětových sekcí, kteří jsou současně i členy umělecké rady školy (viz též bod 2.1).

Motivujícím faktorem pro žáky je veřejná prezentace výsledků jejich dovedností získaných ve škole - tj. veřejná vystoupení, výstavy, soutěže i společné provozování kvalitní hudby.

***Kontrolní systém je funkční a lze jej hodnotit jako průměrný.***

### 4 Informační systém - vnitřní a vnější

*Informační systém vnitřní:*

Studijní plány, umělecké a pedagogické rady, schůzky předmětových komisí, informační panely . pro učitele ve sborovnách(i na dislokovaných pracovištích školy), pro žáky a rodiče na chodbách.

*Informační systém vnější:*

Třídní přehrávky 2 x ročně (za účasti rodičů), interní a veřejné žákovské koncerty a vystoupení cca 20 x ročně, pravidelné výstavy 4 x ročně, informace o škole v regionálním tisku.

Rodiče se mohou o práci svých dětí informovat na třídních přehrávkách, po koncertech a vystoupeních, na výstavách, kdykoliv u učitele v rámci hodiny dítěte, u vedení školy (ovšem s ohledem na časové možnosti ředitelství školy). O práci dítěte jsou rodiče informováni rovněž prostřednictvím žákovských knížek. U obzvláště problematických výchovných případů používá vedení školy formu telefonického nebo písemného oznámení rodičům.

Při škole pracuje registrovaná rodičovská organizace pod názvem „Sdružení rodičů a přátel Základní umělecké školy Radimova 2 - Praha 6“. Rada školy nebyla ustavena.

Taneční obor školy spolupracuje s tanečním oborem ZUŠ Ch. Masarykové v Praze 6 - Veleslavíně. Výtvarný obor je fakultním oborem PF UK, hudební obor pořádá pravidelně výchovné koncerty pro MŠ Jílka v Praze 6 - Břevnově.

***Vnitřní i vnější informační systém je funkční, systém spolupráce škola - rodina je na spíše nadprůměrné úrovni.***

## 5 Vedení povinné dokumentace

Ve škole je vedena povinná dokumentace v plném rozsahu dle § 38a zákona č. 138/1995 Sb.

Při kontrole zápisů z komisionálních zkoušek bylo v jednom případě zjištěno, že u zkoušek z klavíru tvořili komisi jen 2 zkoušející, dále u jednoho zápisu nebyla vyplněna látka a hodnocení, podpisy členů zkušební komise zde však nechyběly.

V rozvrzích tanečního oboru je několik vyučovacích hodin vždy bez přestávky - dvouhodinové až tříhodinové bloky jednoho ročníku (včetně přípravné taneční výchovy) jsou vyučovány bez sebemenší pauzy. Podobně v hudebním oboru má dospělý žák 2 hodiny zpěvu najednou vcelku a bez přestávky, což je v rozporu i s hygienou hlasu. V literárně dramatickém oboru je výuka dvě půldne po 7,5 hod. prováděna zcela bez přestávek.

Dokumentace jednotlivých učitelů byla shledána téměř bez závad, jen v třídních knihách tanečního oboru chybí často věk dětí. V třídních knihách hudebního oboru, předmět Hudební nauka, je zapsán značný počet žáků, kteří výuku od začátku školního roku ani jednou nenavštívili, ale jsou v třídní knize klasifikováni a mají zapsán různý počet absencí (např. v třídní knize Hudební nauky 6. a 7. ročníku je zapsáno 33 žáků, ale 15 z nich výuku nikdy nenavštívilo a je v třídní knize klasifikováno, v Hudební nauce 5. ročníku je takto veden 1 žák, 4 žáci výuku navštívili jen jednou za pololetí, mají však vedeny absence v různé výši a jsou rovněž v třídní knize klasifikováni.

*Vedení povinné dokumentace je spíše na podprůměrné úrovni.*

## 6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Výuka ve všech čtyřech oborech školy (hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém) je uskutečňována podle platných učebních plánů pro základní umělecké školy, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j.18.418/95 s účinností od 1. září 1995.

Plnění učebních plánů se většinou pohybuje na dolní hranici možného rozpětí, jen několik nadaných žáků v hudebním oboru má individuální výuku na horní hranici stanovené učebními plány (tj. 70 minut) a musejí si připlatit. Rozšířená výuka je uplatňována u dvou akordeonistů a ti si platí 2 x 45 minutovou lekci.

Nedostatky v plnění učebních plánů byly inspekcí zjištěny v tanečním oboru, kde není dodržována nejnižší věková hranice přijímaných dětí, kterou určuje učební plán č. 27. 1. ročník I. stupně základního studia navštěvují tři pětileté děti a sedm šestiletých dětí i když učební plán stanovuje věkovou hranici pro výuku I. stupně základního studia pro děti od 7 let. Tyto nedostatky byly inspekcí zjištěny již při komplexní inspekci uskutečněné ve dnech 14. - 25. dubna 1997 a při orientační inspekci, která ve škole proběhla 14. září 1998.

Nabídka individuální volby vzdělávacích aktivit vychází ze zájmu a požadavků rodičů a žáků i z možností školy. V letošním školním roce je realizována výuka 6 žáků ve hře na elektronické klávesové nástroje, kterou provádí jeden z učitelů klavíru.

V současné době navštěvuje hudební a výtvarný obor několik dyslektiků, ve výtvarném oboru je jeden po dopravní nehodě tělesně postižený žák. Všem těmto žákům je věnována individuální péče, vzdělávací program je přizpůsoben jejich schopnostem a potřebám.

*Výuka většiny pedagogů je uskutečňována podle platných učebních plánů, zjištěné nedostatky se týkaly opakovaného nedodržování nejnižší věkové hranice přijímaných žáků v tanečním oboru. Plnění učebních plánů lze proto hodnotit jako podprůměrné.*

#### **7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům**

Rozpočet školy přidělený školským úřadem je zatím dostatečný a umožňuje realizaci vzdělávacího programu v současném stavu. Provoz školy se zatím přiděleným rozpočtem daří zabezpečovat, nedostávají se však prostředky na nutné vedlejší výdaje. Škola je od 1. ledna 1999 v právní subjektivitě jako příspěvková organizace.

Škole se podařilo získat grant od Obvodního úřadu Prahy 6 na kulturní činnost dětí - grant byl realizován přes Sdružení rodičů. Při škole neexistuje žádná nadace. Škola dostává pouze drobné peněžité sponzorské dary od registrované rodičovské organizace.

*Efektivnost využívání finančních prostředků je na standardní úrovni.*

### **ZÁVĚRY**

**Základní umělecká škola Radimova 2 v Praze 6 - Břevnově je čtyřoborovou školou s kvalitní strukturou pedagogického sboru a dobrým vedením. Nedostatky byly shledány ve vedení povinné dokumentace a v nedodržování učebního plánu č. 27 v tanečním oboru.**

#### **Pozitiva:**

- Jasná a konkrétní koncepce školy
- Kvalitní organizační struktura školy
- Stabilizace a kvalifikovanost pedagogického sboru

Informační systém i spolupráce škola - rodina

#### **Negativa:**

- Nedostatky ve vedení povinné dokumentace
- Opakované nedodržování nejnižší věkové hranice v tanečním oboru

*razítko*

Podpis inspektora:

vedoucí týmu Mgr. Ludmila Pažoutová v. r.

V Praze dne 8. dubna 1999

Inspekční zprávu jsem převzala dne 22. dubna 1999

razítko

Podpis ředitelky školy Eva Osvaldová v. r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Na vědomí

Adresát	Datum předání/ odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	11. 5. 1999	010 741/99-4035
Školský úřad:	dtto	dtto
Rada školy: Není zřízena		

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. ČŠI	Text
7. 5. 1999	536/99	Viz příloha