

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 095 327/99-4021
Signatura: vj4ks102

Oblastní pracoviště č. 10 Pardubice
Okresní pracoviště 04 Svitavy

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Bohuslava Martinů Polička Husova 318, 572 01 Polička
Identifikátor ředitelství:	600 100 952
IZO:	002 518 601
Ředitelka školy:	Renata Krajčířová
Zřizovatel:	Město Polička, MÚ, Palackého, 572 01 Polička
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Svitavy, Lanškrounská 2, 568 02 Svitavy
Termín inspekce:	26. a 27. duben 1999
Inspektor:	PhDr. Richard Šafařík
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	1. Inspekční dotazník 1. Povinná dokumentace školy - § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav 2. Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 1. 9. 1998 (ŠÚ Svitavy) 3. Zápisy z porad a hospitací 4. Pedagogická dokumentace učitelů ZUŠ 5. Hospitační záznamy

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobá koncepce rozvoje Základní umělecké školy Bohuslava Martinů v Poličce byla podrobně písemně zpracována v únoru 1998. Dokument je členěn do následujících kapitol:

1. Zařazení ZUŠ Bohuslava Martinů do kulturních struktur v celostátním měřítku
 - spolupráce ZUŠ se Společností Bohuslava Martinů v Praze a pobočkou v Poličce,
 - spolupráce ZUŠ s památníkem a muzeem Bohuslava Martinů v Poličce.
2. ZUŠ Bohuslava Martinů a její možnosti výchovné práce v okresním měřítku
 - zapojení do protidrogového programu - výukové programy, klubové pořady,
 - využívání volného času mládeže pod vedením odborných pedagogů.
3. Kompaktní zařazení ZUŠ Bohuslava Martinů do školních, kulturních i společenských struktur města
 - kontakty ZUŠ BM s MŠ, ZŠ a SŠ města,
 - koordinace kulturních akcí a využívání nadstandardních programů výuky pro mládež.
4. Koncepce vnitřního rozvoje školy
 - rozšíření možností skupinové a kolektivní výuky v hudebním oboru - souborová hra, pěvecké sbory,
 - rozšíření literárně dramatického oboru o loutkářské oddělení,
 - rozšíření činnosti tanečního oboru,
 - postupný rozvoj výtvarného oboru - specializované výukové programy.
5. Vnitřní rozvoj Základní umělecké školy Bohuslava Martinů z pohledu personálního zabezpečení
 - zkvalitnění odborné a pedagogicky způsobilé výuky literárně dramatického oboru,
 - zkvalitnění odborné a pedagogicky způsobilé výuky hudebního oboru - výuka hry na housle, hra na elektronické klávesové nástroje.
6. Prostorové podmínky školy
 - dokončení rekonstrukce nově přidělené budovy pro potřeby ZUŠ BM,
 - zajistit odpovídající zařízení do nových učeben.
7. Ekonomické zajištění ZUŠ Bohuslava Martinů v následujícím období
 - koncepce vychází ze stávajících možností,
 - ekonomická situace je řešena snahou o zkvalitnění komunikace ZUŠ se Společností a Nadací BM, vyhledáváním sponzorů apod.

Dlouhodobá koncepce je konkretizována v ročním plánu práce školy. Plán je členěn do dvou obecných částí, které jsou v průběhu roku aktualizovány a doplňovány. Část, která zahrnuje materiálně technickou oblast činnosti ZUŠ, je pravidelně konzultována se zřizovatelem.

Druhá část ročního plánu je zaměřena na celkovou výchovně vzdělávací činnost a zkvalitňování personálního obsazení ZUŠ. Hlavní cíl je zaměřen na postupné zkvalitňování personálního obsazení školy. Vedení školy se snaží postupně zvyšovat odbornou a pedagogickou způsobilost výuky a vytvářet podmínky pro přijímání nových absolventů profesně orientovaných uměleckých škol. Učitelům, kteří nesplňují požadavky vyhlášky č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců, je umožněno studium při zaměstnání.

Materiálně technické podmínky a vybavenost jednotlivých oborů jsou postupně zlepšovány a vycházejí z potřeb oddělení a požadavků pedagogů. Každým rokem jsou vyčleňovány finanční prostředky na údržbu a obnovu učebních pomůcek všech oborů.

Koncepční záměry školy a koncepčnost plánování jsou nadprůměrné.

2 Odborné a pedagogické řízení

2.1 Organizační struktura

Ředitelka školy Renata Krajčirová vykonává funkci od 1. září. 1997. Má odpovídající vyšší odborné vzdělání - konzervatoř Žilina a Pardubice (violoncello a zpěv).

Povinnosti vyplývající ze zákona č. 564/1990 Sb. ve znění pozdějších předpisů vykonává v plném rozsahu. Vzhledem k velikosti školy není jmenován zástupce ředitele.

Poradními orgány ředitelky školy jsou pedagogická rada a sdružená předmětová komise. Předmětovou komisi řídí jmenovaný předseda, který koordinuje její činnost podle plánu, navazujícího na plán práce školy. Úzce spolupracuje s oborovými sekcemi okresní umělecké rady. Hlavní náplní této spolupráce je organizace akcí okresního charakteru - soutěže, přehlídky, společné koncerty všech ZUŠ, zajištění odborné výuky apod.

Ředitelka školy pověřuje zkušené pedagogy uváděním nových učitelů do praxe. Současná nepříznivá situace v získávání nových pedagogických pracovníků, kteří splňují požadavky vyhlášky č. 139/1997 je řešena těsnou spoluprací s konzervatořemi a VŠ. Vedení školy a zástupci města se snaží vytvořit podmínky pro stabilizaci těchto perspektivních začínajících pedagogů.

Základní umělecká škola v Poličce byla založena 1. září 1948. Nyní pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, kterou zřizuje Město Polička. Poslední zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo kontrolováno podle informačního výpisu ze dne 1. září 1998, které následovně upravuje předešlé zařazení :

Název školy:	Základní umělecká škola Bohuslava Martinů Polička
Identifikátor zařízení:	600 100 952
Adresa:	Husova 318, 572 01 Polička
Právní forma:	Příspěvková organizace
Zřizovatel:	Město Polička, Palackého, 572 01 Polička
Odloučená pracoviště:	Svépomoc 363, 572 01 Polička
Škola sdružuje:	Základní umělecká škola B.Martinů
Kapacita:	510 žáků
IZO:	002 518 601
Studijní obory:	Hudební (HO), literárně-dramatický (LDO), taneční (TO), výtvarný (VO).

Počty žáků ke dni inspekce odpovídají rozhodnutí o zařazení ZUŠ do sítě škol.

Informace o struktuře školy

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Věkové rozpětí žáků	6 - 19	6 - 15	5 - 15	5 - 13	
Počty žáků - I. stupeň + Př. roč.	253	69	36	36	394
Počty žáků - II. stupeň	29	-	-	-	29
Počet žáků - celkem	282	69	36	36	423
Výše školného - měsíčně					
Přípravný ročník	100,-	100,-	100,-	100,-	
I. stupeň základního studia	200,-	150,-	150,-	150,-	
II. stupeň základního studia	200,-	-	-	-	
Studium pro dospělé	-	-	-	-	

HUDEBNÍ OBOR (základní studium)

Nástroj	PHV	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	I.	II.	III.	IV.	SPD	Celkem
Klavír	-	11	11	10	7	7	11	2	4	3	1	2	-	69
Varhany	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elektr.kláves.nástr.	-	5	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11
Housle	-	3	3	3	5	-	-	-	2	-	-	-	-	13
Viola	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Violoncello	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Kontrabas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Příprav.dech. nástr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zobcová flétna	18	10	7	9	5	2	2	1	-	-	-	-	-	54
Příčná flétna	1	2	1	-	-	1	-	-	-	-	3	1	-	9
Hoboj	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2
Klarinet	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	2
Fagot	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lesní roh	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Trubka	3	3	3	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	12
Trombón	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2
Pozoun	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tuba	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Jiné dech. nástr.	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Saxofon	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Lidové nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bicí nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Akordeon	-	3	1	1	1	1	3	1	-	3	-	-	-	14
Kytara	-	4	4	5	-	-	-	-	-	1	1	-	-	15
Chrámová hudba														
Pěv.hlas.vý. a zpěv	-	4	1	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	8
Sborový zpěv	14	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30
Celkem	39	49	51	38	18	12	17	5	10	9	6	4	-	258
PHV MŠ 2*	0													0
PHV I. ZŠ	13													13
PHV II. ZŠ	14													14
Celkem za školu														285

Rozšířená výuka v HO není realizována.

Hudební nauky je vyučována v rozsahu, který je stanoven učebními plány jednotlivých specializovaných předmětů.

VÝTVARNÝ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků základního studia v ročníku	Rozšířená výuka (UP č. 34)	Příprava ke studiu na VŠ (UP č. 33)	Celkový počet žáků v ročníku
PVV 1.	20			20
PVV 2.	21			21
Celkem PVV	41			41
1.	7			7
2.	7			7
3.	9			9
4.	3	-		3
5.	2	-		2
6.	-	-		-
Celkem I. st.	28	-		28
I.	-		-	-
II.	-		-	-
III.	-		-	-
IV.	-		-	-
Celkem II. st.	-		-	-
SPD	-		-	-
ZUŠ celkem	69		-	69

	PVV MŠ	PVV 1.	PVV 2.	I. stupeň	RV (UP č.34)	II. stupeň	Příprava na VŠ (UP 33)	SPD
Počet skupin	-	2	2	3	-	1	-	-
Celkový počet žáků ve skup.	-	20	21	28	-	-	-	-

TANEČNÍ OBOR

Ročník školní docházky	Žáci základního studia		Rozšířená výuka (UP č. 29)	Příprava na pedagogické studium (UP č. 28 b)	Celkový počet žáků v ročníku
	Počet skupin v ročníku	Průměrný počet žáků na skupinu			
Přípravný MŠ	-	-		-	-
Přípravný	2	8		-	16
Celkem PTV	2	8		-	16
1.	-	-	-	-	-
2.	2	-	-	-	6
3.		-	-	-	11
4.		10,5	-	-	4
5.		-	-	-	-
6.	-	-	-	-	-
7.	-	-	-	-	-
Celkem I. st.	2	10,5	-	-	21
I.	-	-		-	-
II.	-	-		-	-
III.	-	-		-	-
IV.	-	-		-	-
Celkem II. st.	-	-		-	-
SPD	-	-		-	-
ZUŠ Celkem	4	9,3	-	-	37

	PV TO	I. stupeň	Rozšíř. výuka (UP č.29)	II. stupeň	Příprava na PS (UP č. 28 b)	SPD
Počet skupin	2	2	-	-	-	-
Celkový počet žáků ve skupinách	16	21	-	-	-	-

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků základního studia					Příprava ke studiu na VŠ	Celkem žáků
	I. stupeň		II. stupeň				
	oddělení		oddělení				
	dram.a slovesné	loutkářské	dramatické	slovesné	loutkářské		
Příprav. MŠ	-	-					-
Příprav. roč.	15	-					15
Celkem PV	15	-					45
1.	5	-					5
2.	6	-					6
3.	5	-					5
4.	6	-					6
5.	-	-					-
6.	-	-					-
Celkem I. st.	22	-					22
I.			-	-	-	-	-
II.			-	-	-	-	-
III.			-	-	-	-	-
IV.			-	-	-	-	-
Celkem II. st.			-	-	-	-	-
SPD			-	-	-	-	-
ZUŠ celkem	37	-	-	-	-	-	37

	I. stupeň			II. stupeň			Příprava na VŠ (UP č. 39,41, 43)
	PV LDO	dramatické a slovesné	loutkářské	dramatické	slovesné	loutkářské	
Počet skupin	1	2	-	-	-	-	-
Celkový počet žáků ve skup.	15	22	-	-	-	-	-

Organizační struktura, odborné a pedagogické řízení jsou spíše nadprůměrné.

2.2 Personální struktura

Personální struktura školy vychází z požadavků, společenských potřeb města a možností získání učitelů s potřebnou odbornou a pedagogickou způsobilostí.

Výuku čtyř oborů - hudebního, výtvarného, tanečního a literárně dramatického zabezpečuje celkem 14 interních pedagogických pracovníků. Z tohoto počtu jsou 4 učitelé zaměstnání na částečný úvazek - externisté. Odborná a pedagogická způsobilost pedagogického sboru dosahuje cca 72 % a umožňuje zabezpečit odbornou výuku všech schválených oborů a specializací.

Přehled o pedagogických pracovnících je uveden v následující tabulce.

	O b o r y				Učitelů celkem
	hudební	výtvarný	liter. dram.	taneční	
Interní učitelé	9	1	-	1	11
Externí učitelé	3	-	1	-	4
Přepočítání na plně zaměstnané					
Interní učitelé	8,32	1	-	0,65	9,97
Externí učitelé	1,16	-	0,65	-	1,81
Celkový počet	9,48	1	0,65	0,65	11,78

Věkové složení pedagogického sboru je velmi příznivé. Pouze jedna učitelka je v důchodovém věku. 4 učitelé nesplňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb. Jedna učitelka hudebního oboru externě studuje konzervatoř v Pardubicích.

V přepočtu na vyučované hodiny činí odborná a pedagogická způsobilost výuky v hudebním oboru 87,5 %, ve výtvarném oboru 100 %, v tanečním a literárně dramatickém oboru 0 %.

Učitelka TO si rozšiřuje vzdělání studiem v Tanečním centru Praha. Vedení školy úzce spolupracuje s městem a snaží se vytvářet optimální podmínky pro přijímání nových absolventů uměleckých a umělecko-pedagogických škol.

Personální struktura, odborná a pedagogická způsobilost učitelů hudebního oboru jsou spíše nadprůměrné, v nehudebních oborech jsou na běžné úrovni.

3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Ředitelka školy provádí kontrolní a hospitační činnost podle zpracovaného plánu. Plán je zaměřen na kontrolní činnost v oblasti vedení pedagogické dokumentace a dodržování BOZP při výuce. Hospitační činnost je cíleně zaměřena na metodické postupy jednotlivých pedagogů. Kontroly na dodržování obecně platné školské legislativy a vedení předepsané dokumentace jsou prováděny v pravidelných intervalech. S plánem a termíny kontrol jsou seznámeni všichni učitelé. Ředitelka školy stanovila kritéria pro určování výše osobních příplatků. S kritérii byli seznámeni všichni pracovníci ZUŠ BM na zahajovací pedagogické radě 27. 8. 1998.

Hospitační činnost ředitelky školy je zaměřena tematicky a na aktuální problémy. V hudebním oboru je součástí hospitační činnosti sledování úrovně vystoupení žáků při kulturních akcích - interní, veřejné večírky apod. V nehudebních oborech probíhá hospitační činnost podle plánu a vzniklých potřeb. Z kontrol a hospitací jsou prováděny zápisy. Po každé hospitaci následuje pohovor s pedagogem. Výsledky hospitací jsou projednávány na pedagogických radách a slouží k hodnocení práce učitelů, jednotlivých oddělení a celé školy. S kritérii hospitační činnosti a celkového hodnocení jsou pracovníci školy seznámeni na zahajovací poradě.

Ze zápisů z hospitací jednoznačně vyplývá, že ředitelka ZUŠ sleduje především kvalitu přípravy pedagoga, metodické postupy, jeho aktivní zapojení do vyučovacího procesu, kulturu projevu, kvalitu a úroveň vzájemné komunikace pedagoga se žákem, kvalitu domácí přípravy, úroveň znalostí, dovedností a atmosféru vyučovací lekce (hospitační kritéria). Inspekce kladně hodnotí sledování výběru přednesové literatury u jednotlivých učitelů a práci ředitelky s katalogem nastudovaných skladeb.

Hodnocení výsledků práce žáků je prováděno průběžně po celý školní rok. Zápisy v žákovských knížkách a sešitech mají vypovídací hodnotu a slouží jako velmi dobrý informační materiál o pracovních výsledcích žáků. Hodnocení zahrnuje jejich pracovní výsledky v individuální výuce, souborové hře, hudební nauce, četnost a kvalitu veřejných vystoupení, zapojení do mimoškolních akcí a aktivitu ve výchovných předmětech uměleckého zaměření na ZŠ. K průběžnému hodnocení úrovně znalostí a dovedností žáků je používán obecně platný klasifikační řád pro ZUŠ. Výsledky práce žáků jsou nejen součástí jejich celkového hodnocení, ale je jich využíváno i při rozlišování výše platby školného.

Kontrolní systém školy je nadprůměrný, hodnocení žáků je spíše nadprůměrné.

4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je zabezpečován formou písemně předávaných pokynů, zpráv a nabídek na centrální nástěnce školy. Ústní sdělení jsou předávána na pravidelných poradách a aktuální informace jsou bezprostředně sdělovány osobně. Aktuální informace se týkají především změn v ročním plánu práce, který obdrží pedagog na zahajovací pedagogické radě v písemné formě.

Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím, které se týkají plynulého zabezpečení chodu školy. Pedagogové věnují mimořádnou péči v předávání informací žákům nižších tříd a přípravných oddělení. Veškeré důležité informace jsou předávány písemnou formou prostřednictvím žakovských knížek a sešitů.

Vnější informační systém mezi školou a rodiči je zajišťován pomocí písemných zpráv v žakovských knížkách (sešitech), přímým kontaktem s rodiči a v případě potřeby i dopisem. Rodiče mají rovněž možnost získat veškeré potřebné informace o pracovních výsledcích a aktivitách svého dítěte přímo ve vyučovací hodině. Odpovědně vedená dokumentace žáků svědčí o pravidelných kontrolách vedení a hlavně o svědomité práci všech učitelů.

Na začátku každého školního roku jsou rodiče písemně seznámeni se všemi změnami, které bylo nutno provést pro zabezpečení školního roku. Informace se týkají především změn v platbách školného, změn rozvrhu hodin kolektivních předmětů, plánovaných celoškolských akcích a spolupráce školy s rodiči.

Základní informace o provozu školy jsou uvedeny ve vnitřním řádu, ke kterému mají přístup všichni návštěvníci školy. Obsahuje základní informace (docházka do školy, doba hlavního provozu, chování ve škole, hygienické a bezpečnostní zásady, povinnosti a práva pracovníků školy, povinnosti třídních učitelů, práva dětí, práva rodičů apod.).

Škola se snaží prezentovat své výsledky v místním i regionálním tisku, prostřednictvím Nadace Bohuslava Martinů a při všech celostátních akcích, které jsou pořádány ve městě. Organizuje veřejné koncerty žáků, besedy, výstavy apod. Na všech akcích zveřejňuje sponzory školy.

Informační a komunikační systém mezi vedením školy, ČŠI, ŠÚ a MÚ je na velmi dobré úrovni.

Vnitřní i vnější informační systém školy jsou spíše nadprůměrné.

5 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnou legislativou. Její kontrola byla provedena podle § 38a odst.1 písmen a) až l) v rozsahu zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav a novel.

Kontrolou nebylo zjištěno porušení platné legislativy. Povinná dokumentace je řádně, přehledně a funkčně vedena.

Kvalita vedení povinné dokumentace je nadprůměrná.

6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Vzdělávací program školy je stanoven vyhláškou č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Výuka je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny

MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.: 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995. Na učební plány navazují doposud platné osnovy pro LŠU z let 1981 - 1987. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu.

Učební osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů jednotlivých předmětů. Individuální plány hudebního oboru jsou přizpůsobovány talentu, schopnostem, technickým dovednostem a domácím zázemí každého žáka. Výběr studijní literatury je prováděn na základě dříve dosažených studijních výsledků a je směřován na dobré zvládnutí technických problémů. U nižších ročníků I. stupně je přihlíženo především k fixaci potřebných návyků a rozvoji hudební gramotnosti. U vyšších ročníků I. a II. stupně hudebního oboru je upřednostňován především rozvoj vnímavosti, samostatnosti a psychické zdatnosti žáků při samostudiu a veřejné realizaci nastudovaného repertoáru. Tematické plány mají přesně stanovený vzdělávací cíl ročníku, který odpovídá osnovám.

Struktura vyučovaných předmětů hudebního oboru a personální obsazení školy umožňují plnit učební plány všech odborných předmětů. Inspekci nebyl zjištěn případ, kdy žák absolvuje pouze individuální výuku. Náležitá péče je věnována hudebně teoretickým předmětům. Žáci, kteří se připravují ke studiu konzervatoře, mají individuální tematický plán, který vychází z požadavků talentové zkoušky.

Přehled základní kolektivní výuky hudebního oboru:

- hudební nauka,
- dětský pěvecký sbor,
- přípravný dětský pěvecký sbor - Sboreček,
- žakovský dechový orchestr,
- trio dechových nástrojů,
- akordeonové duo,

Tematické plány výtvarného a literárně dramatického oboru jsou rozpracovány v návaznosti na osnovy a učební plány. V TO dlouhodobě pracuje dívčí skupina moderního tance, v LDO pracuje žakovská herecká skupina. Učební plány uvedených oborů jsou naplňovány v celém rozsahu.

Tematické plány jsou zpracovávány na jednotlivá pololetí. U začínajících a méně zkušených pedagogů jsou ředitelkou školy vyžadovány měsíční plány práce. Jejich plnění je sledováno při pravidelných i namátkových hospitacích.

Plnění učebních plánů je spíše nadprůměrné, plnění učebních osnov je průměrné.

7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebními dokumentům

Základní umělecká škola v Poličce získává finanční prostředky pro svou činnost ze tří základních zdrojů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu určené na krytí mzdových nákladů jsou přidělovány na základě dohodovacího řízení Školským úřadem ve Svitavách. Dalším zdrojem příjmů je příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole, který je stanoven § 11 vyhlášky č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. MÚ v Poličce finančně zabezpečuje nutné opravy budovy a vlastní provoz školy.

Podle vyjádření ředitelky jsou finanční dotace přidělené škole dostatečné, pokrývají běžný provoz a neomezují vzdělávací program.

Vedení ZUŠ dbá na maximální hospodárnost a efektivnost využívání všech finančních prostředků. Snaží se vytvářet podmínky pro nákup učebních pomůcek a technického zařízení investičního charakteru. V posledním období byly zakoupeny: PC a kopírovací zařízení. V posledních dvou letech byla provedena hloubková inventura všech hudebních nástrojů. Zastaralé a poškozené nástroje byly vyřazeny. Na základě znaleckého posudku byl vypracován plán generálních oprav nástrojů s konstantním laděním. V současné době jsou postupně vytvářeny podmínky pro zajištění nákupu nových nástrojů a dovybavení nové budovy ZUŠ, ve které bude zahájen provoz ve školním roce 1999 - 2000.

Vedení školy věnuje náležitou péči vyhledávání a spolupráci se sponzory. Nejvýznamnějším sponzorem ZUŠ je Dřevozávod Pražan s.r.o. Polička.

Ekonomické zázemí školy vytváří příznivé podmínky pro realizaci vzdělávacího programu a dalšího zlepšování materiálně technických podmínek školy.

Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je nadprůměrná.

8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Základní umělecká škola je umístěna v budově, která je ve vlastnictví MÚ. Budova je zastaralá a v současné době je již v havarijním stavu. Druhá budova, ve které jsou umístěny nehuměbní obory, byla MÚ odprodána a finanční prostředky byly využity na dokončení stavby nové ZUŠ. Vzhledem k tomu, že od 1. září 1999 bude ZUŠ umístěna v nové, účelově upravené budově, nebylo provedeno hodnocení technického zázemí školy. Materiálně technické vybavení jednotlivých oborů je v současné době standardní. Veškeré finanční prostředky školy jsou směřovány na dokončení stavby a zajištění základního vybavení všech oborů a učeben.

Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti celé školy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou v současné době spíše podprůměrné.

9 Hodnocení psychohygienických podmínek

Psychohygienické podmínky hudebního oboru ZUŠ jsou odpovídající a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Vlastní plánování a realizace výchovně vzdělávacích činností je negativně ovlivňována malým počtem místností.

Souhrnně lze konstatovat, že učitelé i žáci se podílejí na vytváření esteticky působivého prostředí školy, oborů a učeben. Jednotlivé učebny jsou zařízeny funkčním nábytkem a celková výzdoba je ovlivněna zaměřením výuky a vkusem učitele. Veškeré prostory jsou čisté, uklizené a výzdoba jim dodává osobitou a motivující atmosféru. Rozvrh hodin a přestávek respektuje psychohygienické potřeby všech oborů. Přestávky jsou pravidelně rozvrženy a jsou všemi učiteli dodržovány.

Havarijní stav některých učeben hlavní budovy si vyžaduje přísnější bezpečnostní opatření, která se týkají především dozorů. Nařízení ředitelky školy jsou všemi vyučujícími respektovány a dodržovány.

Psychohygienické podmínky vzhledem k prostorovému zázemí jsou spíše podprůměrné, vzhledem k realizaci výchovně vzdělávacího procesu jsou průměrné.

10 Hodnocení personálních podmínek

Na výuce se podílí celkem 14 učitelů. Z tohoto počtu pracuje na plný pracovní úvazek 10 učitelů (včetně ředitelky) a 4 učitelé (externí pracovníci) učí na částečný úvazek. 3 učitelky jsou na mateřské dovolené, z toho jedna pracuje na částečný úvazek (8 hod.).

Z celkového počtu 14 pedagogických pracovníků jsou 2 muži (1 interní a 1 externí učitel). Pedagogický sbor je stálý. Na výuce HO se podílí pouze 1 pedagog, který je v důchodovém věku. V hudebním oboru nespĺňuje požadavky vyhlášky MŠMT ČR ze dne 28. května 1997 č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců, pouze 1 pedagog.

V nehudebních oborech vyučují celkem 3 pedagogičtí pracovníci. Dva (TO, LDO) nemají odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilost. Na celý úvazek pracuje pouze učitelka výtvarného oboru.

Vzhledem k velikosti školy a jejímu územnímu umístění jsou personální podmínky ZUŠ spíše nadprůměrné.

11 Plnění učebních osnov

Výuka všech oborů je realizována podle platných učebních osnov pro LŠU z let 1981-1987 (některé byly upraveny v roce 1989 a 1990 - hra na kytaru).

Výuka všech oborů a specializací je časově dotována v dolní hranici povolených limitů. Učební plány všech realizovaných oborů jsou dodržovány v plném rozsahu. Obsahová náplň učebních osnov je respektována a v plném rozsahu naplňována.

Plnění učebních osnov je na běžné úrovni. Celkové hodnocení je průměrné.

12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

V průběhu inspekce bylo provedeno celkem 6 hospitací v hudebním oboru. Hospitace byly stručně vyhodnoceny v rozhovorech s učiteli a vedením školy. Při hospitacích byla provedena kontrola vedení předepsané pedagogické dokumentace, dodržování psychohygienických zásad, pravidelnost klasifikace žáků, prohlídka výtvarných prací apod. Součástí hospitací bylo i ověření technického stavu základních učebních pomůcek v hudebním oboru - nástroje s konstantním laděním, využitelnost audiovizuální techniky, využívání základních technických učebních pomůcek apod.

Hudební obor

V rámci hudebního oboru byly provedeny hospitace v oddělení klávesových a dechových nástrojů. U všech pedagogů lze kladně hodnotit snahu vysvětlit a procvičit technické problémy, které se vyskytly v průběhu vyučovací lekce. Metodická úroveň výuky je dobrá. V každé inspektované hodině byl vytvořen prostor pro kontrolu uložených úkolů a k projevu vlastního názoru žáka.

Oddělení klávesových nástrojů

Hra na klavír. Ve výuce bylo dbáno na upevnění základních návyků a využívání znalostí z hudební nauky. Velká péče je věnována prstokladům při hře stupnic, držení těla a celkovému uvolnění zádového svalstva a rukou. U instruktivní literatury je věnována náležitá pozornost technickým pasážím (prstoklady, tvoření tónu a uvolnění rukou).

V přednesových skladbách je dbáno na přesnou aplikaci a využívání všech získaných

technických dovedností. V časově úměrném rozsahu byla věnována pozornost tvorbě tónu a výrazovému provedení. Atmosféra ve všech hodinách byla velmi vstřícná a motivující. Znalosti a dovednosti žáků byly na dobré úrovni.

Z předložené dokumentace (tematické plány v třídních knihách pro individuální výuku, katalogy nastudovaných skladeb a programy interních večírků) jednoznačně vyplývá, že vyučující věnují náležitou pozornost výběru přednesových skladeb a sledují novou literaturu. Náročnost hraných skladeb odpovídá technickým dovednostem žáků.

Oddělení dechových nástrojů

Oddělení dechových nástrojů zahrnuje celou širí výuky této specializace. V oddělení žesťových nástrojů jsou nejvíce zastoupeny běžné nástroje - trubka. Výuka je zajištěna kvalitním pedagogem, který směřuje cíl výuky na souborovou hru - dechový orchestr. Vzdělávací výsledky jsou dobré. Vyučující spolupracuje s bývalými absolventy ZUŠ. Snaží podstatně rozšířit vzdělávací nabídku jednotlivých specializací - hra na baskřídlovku a lesní roh. Ve výuce je věnována náležitá pozornost upevnění základních návyků - uvolněný postoj, dýchání, tvoření tónu apod. Učební plány jsou u všech žáků dodržovány. Od prvního ročníku je věnována velká pozornost nástrojové souhře.

V oddělení dřevěných dechových nástrojů převažuje výuky hry na zobcovou flétnu. Nástroj je vyučován podle UP č. 5a. Největší počet žáků je v přípravných ročnících a v 1. až 3. ročníku základní výuky. Vzdělávací nabídka je standardní. V současné době je dále vyučováno hře na hoboj (1 žák) a hře na saxofon (4 žáci).

Vyučující hry na dechové žesťové nástroje je pečlivý a důsledný při sledování hry. Dbá na tvoření tónu, intonaci, techniku dýchání, dynamiku, rytmus, frázování a celkový výraz hudebního provedení. Úměrnou část výukových lekcí věnuje praktické aplikaci elementární hudební nauky.

Výtvarný obor

V průběhu byla provedena kontrola základní pedagogické dokumentace. Tematické plány jsou zpracovány a respektují učební plány a osnovy. Vzdělávací cíle a obsah jednotlivých ročníků jsou stanoveny a plněny. Vyučující věnuje náležitou pozornost dobrému zvládnutí základních technik jednotlivých specializací. Dosahované výsledky v přípravě žáků do soutěží a k talentovým zkouškám na střední umělecké školy jsou velmi dobré.

Kvalita vyučování v hudebním i výtvarném oboru je spíše nadprůměrná.

13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Výsledky úrovně učení byly hodnoceny na základě předložené třídní dokumentace (průběžná klasifikace žáků, porovnání studijních a tematických plánů se skutečností), přímým pozorováním při hospitovaných hodinách, kontrolou dosažených výsledků v soutěžích, ověřením úspěšnosti absolventů při talentových zkouškách na střední umělecké školy a přijímacím řízení na VŠ uměleckého nebo pedagogicko uměleckého zaměření.

Úroveň a kvalita vzdělávacích činností školy je dobrá. Obsahová náplň a náročnost studijní literatury v hudebním oboru, zvládnání technik a dovedností v nehudebních oborech je na dobré úrovni.

Cílevědomá práce ředitelky v oblasti rozvoje školy, spolupráce s konzervatořemi a bývalými žáky zajistila velmi dobrou personální strukturu ZUŠ. Neustále se zvyšující

kvalita vzdělávání je pozitivně ovlivňována neformální činností předmětových komisí a snahou o maximální využití odbornosti každého pedagoga.

Dobrych výsledků dosahuje škola v umělecky orientovaných soutěžích. V Celostátní soutěži oborů ZUŠ ČR získávají žáci velmi dobrá umístění v okresních i oblastních kolech. Ve školním roce 1997/98 získal HO jedno 3. místo v oblastním kole, v okresním kole jedno 2., jedno 3. a tři 1. místa (dvě s postupem do oblastního kola). Dva žáci se zúčastnili soutěže Junior Prag. Ve školním roce 1997/98 se výtvarný obor školy zúčastnil řady celostátních soutěží např. Soutěž o nejhezčí návrh poštovní známky (dvě 2. a dvě 3. místa), Závislost a já (1. místo), Taky máte rádi Ježka, Voskovce a Wericha? (tři čestná uznání, jedna práce byla vybrána pro putovní výstavu po ČR). V okresním kole soutěže ZUŠ - - LDO získali dva žáci 1. místo s postupem do oblastního kola.

Nejlepších výsledků při talentových zkouškách ve školním roce 1997/98 dosáhl VO - - 3 žáci byli přijati na Střední grafickou školu v Jihlavě.

Hlavní těžiště vzdělávací práce je zaměřeno na rozvoj zájmové činnosti a zapojení žáků do amatérských souborů různých společenských organizací města.

Vyučovací výsledky školy jsou spíše nadprůměrné.

ZÁVĚRY

Základní umělecká škola Bohuslava Martinů v Poličce vytváří odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky v oblasti základního uměleckého školství. Vedení školy postupně realizuje dlouhodobý plán materiálně technického zabezpečení výuky a dosahuje i velmi dobrých výsledků ve zkvalitňování personálního obsazení školy. Zvyšování odborné a pedagogické způsobilosti pedagogického sboru je zajišťováno kontakty s profesně orientovanými uměleckými školami a vytvářením podmínek pro profesní studium pedagogů, kteří nesplňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb.

Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ vychází z platných právních předpisů a společenských požadavků města. Ředitelka se snaží zajistit odpovídající prostorové a technické zázemí pro práci všech oborů. Vzdělávací výsledky, těsná spolupráce se společenskými organizacemi města, zřizovatelem a především koncepčně ujasněná práce ředitelky jsou zárukou dalšího dobrého rozvoje ZUŠ. Mimoškolní aktivity, péče o rozvoj vztahu žáků k umění, úctě ke škole a městu svědčí o svědomité práci všech pedagogů. Základní umělecká škola se stala hlavním centrem kulturního života města.

Klady:

- kvalitní a cílevědomá hospitační činnost ředitelky školy,
- efektivní plánování a řízení školy,
- spolupráce s vedením města,
- důsledná realizace plánu rozvoje školy,
- péče o talentované žáky,
- soustavné zlepšování personálních podmínek vzdělávacího procesu.

Doporučení inspekce k další činnosti školy:

- postupně doplňovat vybavení všech oborů moderními učebními pomůckami.

razítko

Podpis inspektora:

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

V Trutnově dne 27. května 1999

Přílohy: nejsou

Inspekční zprávu jsem převzala dne 1. června 1999

razítko

Podpis ředitelky školy Renata Krajčírová, v.r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Město Polička	21. 06. 1999	095 365/99-4021
Školský úřad: Lanškrounská 2, Svitavy	21. 06. 1999	095 366/99-4021

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
- - -	- - -	připomínky nebyly vzneseny