



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2439/13-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253</b>
<b>Sídlo</b>	Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice
<b>E-mail právnické osoby</b>	<a href="mailto:zus.horovice@quick.cz">zus.horovice@quick.cz</a>
<b>IČO</b>	70856303
<b>Identifikátor</b>	600002152
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	BcA. Jakubem Albrechtem, ředitelem školy
<b>Zřizovatel</b>	Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice Náměstí 89, 267 53 Žebrák
<b>Termín inspekční činnosti</b>	5. – 7. listopad 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; dále zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253 (dále jen „škola“) ve školním roce 2013/2014 žákům poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech oborech vzdělání – hudebním, tanečním a výtvarném. K 30. září 2013 škola vzdělává



**226 žáků** (nejvyšší povolený počet žáků školy je 230) - z toho 177 žáků v hudebním oboru, 37 žáků v tanečním oboru a 12 žáků ve výtvarném oboru. Aktuální naplněnost školy je tedy na úrovni cca **98 %** a takto na hranici nejvyššího povoleného počtu žáků se pohybuje po dobu předcházejících tří školních let. Škola k termínu konání inspekční činnosti neeviduje žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola od 1. září 2013 realizuje vzdělávání podle nového školního vzdělávacího programu s podtitulem „Živá přátelská škola“ (dále jen „ŠVP“), který byl aktuálně zpracován vzhledem k nově zavedené výuce výtvarného oboru a hry na žesťové nástroje. Posuzovaný ŠVP splňuje požadavky dané školským zákonem a příslušným rámcovým vzdělávacím programem. Dílčí formální nedostatky zjištěné v ŠVP a oznámené inspekčním týmem řediteli školy byly v průběhu inspekční činnosti odstraněny. Vzdělávání probíhá podle týdenního rozvrhu hodin, který vychází z příslušných učebních plánů jednotlivých ročníků, realizovaných dle ŠVP a dalších učebních dokumentů schválených MŠMT.

Od školního roku 2013/2014 se žákům nově nabízí dříve dlouhodobě nevyučovaný výtvarný obor, který má škola zapsaný v Rejstříku škol a školských zařízení (dále jen „Rejstřík“). Vedle toho ještě po delší době došlo ke znovuobnovení výuky hry na žesťové nástroje (tj. hry na trubku, hry na lesní roh a hry na saxofon).

Škola vhodně a efektivně zabezpečuje vnější i vnitřní informovanost a komunikaci, svoji činnost účelně a názorně prezentuje na webových stránkách. Dále škola v rámci své lepší publicity rozšiřuje propagační letáky do mateřských škol a nižších ročníků základních škol. Vedle toho se škola aktuálně propaguje v místním tisku – např. Hořovický měšťan.

## **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

### **Řízení školy**

Ředitel školy splňuje formální předpoklady pro výkon funkce. Jako své poradní orgány zřídil pedagogickou radu a uměleckou radu. Přestože je ředitelem školy více než jeden rok, dosud neurčil svého zástupce, který by jej v době nepřítomnosti zastupoval v rozsahu jím stanovených kompetencí a zajišťoval organizaci a podmínky provozu školy. V souladu s neúplně nastavenými kontrolními mechanismy školy ředitel sleduje, ale již méně hodnotí práci pedagogických pracovníků. Ve školním roce 2012/2013 tak např. realizoval hospitační činnost, avšak pouze formou návštěvy veřejných vystoupení žáků (tj. koncertů nebo soutěží). Nehospitoval tedy u jednotlivých pedagogů při výuce tak, aby komplexně a v celé šíři vyhodnotil jejich výchovně vzdělávací činnost. Vzhledem k výše uvedeným poznatkům je řízení organizace málo účinné.

Škola přechází na elektronický systém správy dokumentace školy iZUŠ. V povinné dokumentaci se i důsledkem tohoto přechodu vyskytuje řada formálních nedostatků, jako jsou např. **neúplně zpracované (chybějící) záznamy v evidenci žáků (školní matrice)**, týkající se průběhu a výsledků jejich vzdělávání ve škole dle realizovaných učebních plánů. V souvislosti s tím byla škole **stanovena lhůta k prevenci zjištěných nedostatků** – viz Protokol.

Školní řád, účinný od 1. září 2013, obsahuje všechny údaje dané školským zákonem a vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dílčí formální nedostatky zjištěné ve Školním řádu a oznámené inspekčním týmem řediteli školy byly v průběhu inspekční činnosti odstraněny.

Funkční předávání informací mezi ředitelem školy a pedagogickými pracovníky je organizačně zajištěno jednáním na pedagogické či umělecké radě, přímým kontaktem při



každodenní pracovní činnosti a e-mailovou poštou. Zákonní zástupci žáků jsou informováni o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků přímým kontaktem na veřejných vystoupeních žáků, telefonicky a prostřednictvím tiskopisů „Žákovský sešit pro základní uměleckou školu“, vedených v tištěné podobě.

### **Personální podmínky**

Na zajištění realizace vzdělávacích programů se ve škole podílí celkem 15 pedagogických pracovníků. Dva z nich jsou začínající (do 3 let praxe). Ve škole působí jeden pedagog v důchodovém věku. Složení pedagogického sboru (zejména z hlediska uměleckých zaměření jednotlivých pedagogů) účinně podporuje realizaci aktuálně nabízených vzdělávacích programů. Řediteli školy se od nástupu do funkce podařilo částečně obměnit a rozšířit pedagogický sbor. Aktivní personální práci se mu daří udržovat stoprocentní kvalifikovanost výuky a poměrně nízký věkový průměr sboru (na úrovni cca 38 let). Ředitel školy pedagogům vytváří adekvátní podmínky pro jejich další profesní rozvoj tím, že např. podporuje jejich účast na vhodných akcích dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen „DVPP“). Ve školním roce 2012/2013 se však podle dostupných informací výsledek jeho snahy příliš neprojevil praktickou účastí pedagogických pracovníků v předpokládaných kurzech DVPP.

### **Materiální předpoklady**

Výuka se uskutečňuje jednak v hlavní – historické budově bývalého kláštera řádu františkánů (nyní ve správě Nadačního fondu Konvent Pax), do které nebyly dlouhodobě investovány finanční prostředky nutné k zajištění rekonstrukčních prací. Ředitel školy aktuálně realizoval opravu střechy a fasády a výměnu centrální rozvodné elektrické sítě. S ohledem na další podporu a rozvoj výchovně vzdělávací činnosti školy je potřeba v budově vyměnit stará okna, dveře, podlahovou krytinu a zrenovovat schody. V souvislosti s tím je žádoucí celková rekonstrukce objektu, aby mohly být maximálně využívány a podporovány moderní trendy výuky. Provádění stavebních zásahů je však problematické, protože budova patří do památkově chráněného fondu. Dále vzdělávání probíhá v budově Místní knihovny v Žebráku, ve které má škola pronajaty 2 učebny a příslušenství pro výuku hudebního oboru. Ve škole je k dispozici dostatek vyhovujících vyučovacích pomůcek. V rámci možností vedení školy usiluje o průběžnou obnovu a doplňování potřebného materiálu tak, aby byly podmínky k výuce na požadované úrovni. Většina pedagogů do materiálního zázemí a vybavení svých tříd vkládá osobitou atmosféru a design. Interiér jednotlivých tříd nepůsobí vždy prostorně a účelně. Podtrhuje však osobitou atmosféru historických budov, která inspiruje žáky k umělecké tvorbě. V souvislosti s atypickými prostory školy, umístěnými do památkově chráněné historické budovy, se tedy škole daří realizovat opatření k udržení a zlepšování prostorových podmínek pro vzdělávání jen v omezené míře. Rovněž tak obnovu a rozvoj materiálně technických podmínek pro realizaci ŠVP se škole daří zajišťovat pouze částečně.

### **Ekonomické předpoklady**

Základem vícezdrojového financování činnosti školy je dotace poskytnutá ze státního rozpočtu v rámci normativního financování. Z této dotace bylo ve všech letech sledovaného období hrazeno téměř 90 % celkových neinvestičních nákladů a byla použita především k úhradě osobních nákladů, tedy mzdových nákladů a souvisejících odvodů do sociálních a zdravotních fondů a k nákupu učebních pomůcek. V roce 2011 škola získala finanční prostředky v rámci rozvojových programů vyhlášených MŠMT, které v souladu s jejich účelovým určením škola vhodně a účelně použila na platy pedagogických i nepedagogických zaměstnanců. Vlastní provoz školy včetně běžných oprav a údržby byl financován z prostředků získaných z vlastních příjmů, zejména z úplaty za vzdělávání.



Krajský úřad Středočeského kraje jako zřizovatel školy jí každoročně poskytuje účelovou dotaci na částečnou úhradu pronájmu budovy, ve které probíhá výuka. Hospodaření školy ve sledovaném období probíhalo podle jejích rozpočtových možností. V rámci finančního řízení se ředitel zabývá i hodnocením finanční situace školy a efektivním stanovením priorit v této oblasti. Finanční prostředky ze všech výše uvedených zdrojů byly ve sledovaném období použity k zabezpečení plynulého chodu školy a k naplňování hlavního účelu její činnosti.

***Personální podmínky a finanční předpoklady k realizaci vzdělávacích programů jsou na požadované úrovni. V případě řízení školy a materiálních předpokladů se jedná o rizikový stav, který však umožňuje běžný chod školy.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

V individuální výuce v předmětech hudebního oboru vedou učitelé žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Jednotlivé prvky vyučování na sebe logicky navazují. Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby. Standardní práce s žáky je ve stanoveném časovém vymezení postavená na tradičních metodických postupech s využitím příkladu hry a kontroly správnosti zadaných činností žáka v hodině. Metody a formy práce tak vhodně zohledňovaly vzdělávací potřeby žáků. Cíle vyučovacích lekcí byly jasně stanoveny a žáci s nimi byli srozuměni. Ve výuce byly využívány vhodné pomůcky propojené s dostatečnou názornou ukázkou pedagoga. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny vzhledem k technické úrovni a vyspělosti žáků. Ve výuce většinou chyběly relaxační prvky nebo naopak podněty k aktivitě či tvůrčího zapojení žáka. Mezi učiteli a žáky však panovala atmosféra důvěry a partnerských vztahů, které vhodně dokreslovalo přizpůsobování vzdělávacích aktivit žáků jejich oblíbenému stylu či hudebnímu žánru. Učitelé dokázali pozitivně využít chyby žáka a v další části hodiny s ní pracovat. Výuka byla vedena tak, aby z ní mohli žáci čerpat podněty k domácí přípravě, přestože část pedagogů nebyla plně spokojena s její mírou a intenzitou. Ve většině sledovaných hodin učitelé hodnotili výkony žáků převážně pozitivním slovním komentářem, prvky sebehodnocení byly využívány jen zřídka. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována.

V rámci studia tanečního oboru mají žáci příležitost využít nabídky z oblasti klasického (baletu) i moderního tance, proniknou do tajů lidového tance či taneční gymnastiky. Výuka tanečního oboru je založena na nezpochybnitelné umělecké erudici a zřetelné profilaci vyučující. Ve sledovaných hodinách se učitelce dařilo žáky k práci vhodně motivovat, pozitivně využívala jejich spontaneity. Dále ve výuce kladla důraz na správné držení těla, správnou chůzi, zvyšování pohyblivosti v kloubech, rozvoj hudebního cítění a vnitřní citlivosti. Dynamika a průběh hodin byly přizpůsobovány věkovým specifickým žakovské skupiny. Pedagožka žákům poskytovala vhodné předvedení požadovaných tanečních prvků, pozitivně využívala práci s chybou. Atmosféra při hodinách byla velmi příjemná a přátelská, žáci se aktivně zapojovali do výuky, pohybová cvičení prováděli s velkým zaujetím a elánem. V závěru vyučování žáci dostali příležitost k vlastní taneční improvizaci, za což byli náležitě a motivačně hodnoceni. Negativem jsou omezené prostorové možnosti nevelkého tanečního sálu a některé chybějící učební pomůcky (baletní tyče, funkční a vhodné kostýmy).

Výtvarný obor je odborně zaměřený převážně na plošnou tvorbu (např. kresbu, malbu, grafiku), dále na prostorovou tvorbu (modelování, prostorové vyjadřování), objektovou



a akční tvorbu (zábavné výtvarné akce, prostorové objekty) a výtvarnou kulturu. Prostorové a materiální zabezpečení výuky výtvarného oboru je na dobré úrovni. Vzhledem k tomu, že se jedná o nově zavedený umělecký obor vzdělání, nelze z dlouhodobého hlediska objektivně posoudit celkovou kvalitu školou poskytovaného vzdělávání a jeho dopady na rozvoj osobnosti žáků. Žáci se momentálně spolupodílí na výzdobě vnitřních prostor školy svými pracemi.

Celkově učitelé přistupují k žákům spravedlivě a snaží se je motivovat a zapojovat do výuky. Žáci respektují autoritu učitele, dodržují dohodnutá pravidla. Pozitivem je přátelský a otevřený vztah mezi vyučujícími a žáky.

***Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům je na požadované úrovni.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Množství pořádaných akcí za minulé období svědčí o aktivitě, produktivitě a dobrých výsledcích vzdělávání školy. Základním principem a postupem při sledování výsledků a porovnání pokroku žáků ve vzdělávání je průběžné hodnocení v jednotlivých hodinách. Úroveň a kvalitu poskytovaného vzdělávání škola sleduje prostřednictvím individuálních výsledků žáků dosahovaných u postupových zkoušek do vyššího ročníku a u závěrečných (absolventských) zkoušek na konci základního studia I. a II. stupně. Z dostupných výsledků za poslední tři školní roky vyplývá, že žáci při konání postupových i závěrečných zkoušek dosahují velmi vysoké úspěšnosti.

Škola se zákonnými zástupci průběžně konzultuje individuální pokrok žáků, buď při osobních jednáních ve škole, nebo v rámci veřejných vystoupení žáků. Celkové výsledky vzdělávání škola posuzuje rovněž z hlediska úspěšné účasti žáků na koncertech, veřejných vystoupeních a v různě zaměřených soutěžích.

Škola velmi dobře spolupracuje s tradičními partnery, kterými jsou zřizovatel a Město Hořovice, i s širší veřejností. Vzájemná komunikace školy se zřizovatelem je bezproblémová, škola se účastní akcí v rámci Středočeského kraje, pořádá vystoupení, reprezentuje kraj v soutěžích atd. Také spolupráce s Městem Hořovice je tradičně velmi dobrá. Škola každoročně kvalitně zajišťuje koncerty a další veřejná vystoupení, město vnímá školu pozitivně a zviditelňuje ji ve svých médiích. Škola také účelně rozvíjí spolupráci s mateřskými a základními školami ve městě a blízkém okolí, s Městským kulturním a informačním střediskem v Hořovicích a se zaměstnanci hořovického zámku. Škola aktuálně není členem Asociace základních uměleckých škol ČR.

Žáci dodržují správně nastavená pravidla v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Počet úrazů je tak nulový. Škola nepoužívá vhodnou Knihu úrazů, která by umožňovala správnou evidenci úrazů dětí a žáků v souladu se všemi údaji, jak ukládá § 1 odst. 2 písm. a) až g) vyhlášky č. 64/2005 Sb. Tento formální nedostatek byl odstraněn v průběhu inspekční činnosti.

***Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům jsou na požadované úrovni.***

### **Závěry**

#### **a) *Silné stránky***

Škola v nadstandardní míře a kvalitě poskytuje umělecké vzdělávání např. v oblasti výuky hry na klavír a zpěvu, dále v oblasti výuky tanečního oboru.





Škola také dosahuje velmi dobrých výsledků díky úspěšné účasti žáků na koncertech, veřejných vystoupeních a v různě zaměřených soutěžích – např. dlouhodobé a četné veřejné prezentace koncertů klavírní a pěvecké třídy.

**b) *Zásadní nedostatky – na místě neodstranitelné***

Škola vede neúplně vyplněné záznamy v evidenci žáků (školní matrice), které se týkají průběhu a výsledků jejich vzdělávání ve škole dle realizovaných učebních plánů.

**c) *Slabé stránky***

Jednoduchá organizační struktura školy není diferencována podle stupňů řízení tak, aby byly zajištěny základní požadavky na funkční organizování školy, tj. cíle, specializace, koordinace, pravomoc a zodpovědnost. V důsledku toho řízení školy není zcela funkční a účinné.

S ohledem na specifické umístění školy do historicky cenného objektu bývalého kláštera existují jen omezené možnosti na další rozvoj prostorových podmínek a materiálního zajištění vzdělávací činnosti školy (např. pro výuku tanečního oboru).

**d) *Návrhy na zlepšení stavu školy – doporučení řediteli školy***

1. Vzhledem k málo funkčnímu řízení ČŠI doporučuje řediteli školy určit svého zástupce s cílem zefektivnit a zkvalitnit řídicí práci školy. Vzhledem k málo funkčnímu řízení ČŠI dále řediteli školy doporučuje zintenzivnit a systematizovat hospitační (kontrolní) činnost tak, aby byl detailně a objektivně informován o celém průběhu vzdělávání žáků školy.

2. Vzhledem k omezeným prostorovým možnostem školy ČŠI řediteli školy doporučuje hledat nové prostory vhodné pro výuku všech uměleckých oborů, zejména však tanečního a výtvarného. V návaznosti na to ČŠI řediteli školy dále doporučuje zlepšit materiální zabezpečení pro výuku některých oborů (např. tanečního oboru, příp. hudebního oboru) tak, aby žáci tanečního oboru mohli maximálně rozvíjet své schopnosti a žáci hudebního oboru měli možnost poslechu hudebních ukázek prostřednictvím ICT techniky.

3. S ohledem na nově přijaté a méně zkušené pedagogické pracovníky ČŠI řediteli školy doporučuje stabilizovat a konsolidovat pedagogický sbor, např. jeho podporou a motivací k intenzivnější a pravidelnější účasti na vhodných kurzech DVPP apod.

**e) *Zhodnocení vývoje školy v oblasti personálních podmínek a materiálních předpokladů od data poslední inspekční činnosti***

Od data poslední inspekční činnosti škola zaznamenala nárůst odborné kvalifikace pedagogických pracovníků a realizaci rekonstrukčních prací v hlavní budově (oprava střechy a fasády, výměna centrální rozvodné elektrické sítě).

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje**

- do 30 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o prevenci;
- do 31. srpna 2014 přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina č. j.: OŠMS/3050/2001 ze dne 18. září 2001, kterou se dnem 1. července 2001 zřizuje Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, okres Beroun, se sídlem: Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice
2. Rozhodnutí MŠMT o zápisu do Rejstříku škol a školských zařízení ke dni 1. 1. 2005, název právnické osoby: Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253 – Výpis z Rejstříku škol a školských zařízení ke dni 21. 10. 2013
3. Rozhodnutí MŠMT ze dne 20. 9. 2005 č. j. 28 704/05-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 17. 10. 2005 – název právnické osoby: Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253
4. Rozhodnutí MŠMT ze dne 19. 6. 2006 č. j. 15 675/06-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 19. 6. 2006 – den zahájení činnosti: 1. 9. 1950
5. Výpis správního řízení MŠMT ze dne 9. 7. 2013 č. j. 28 572/2013-2 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v Rejstříku škol a školských zařízení s platností od 1. 9. 2013 – místo poskytovaného vzdělávání: Náměstí 89, Žebrák
6. Jmenování BcA. Jakuba Albrechta ředitelem příspěvkové organizace Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253 s účinností od 1. srpna 2012 na období 6 let do 31. července 2018
7. Internetové stránky školy umístěné zde: <http://www.zus-horovice.cz>
8. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Hořovice, zpracoval BcA. Jakub Albrecht jako podklad ke konkurznímu řízení
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253 s podtitulem „Živá přátelská škola“ a s platností od 1. 9. 2012
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253 s podtitulem „Živá přátelská škola“ a s platností od 1. 9. 2013
11. Učební dokumenty schválené MŠMT oborů vzdělání vyučovaných ve školním roce 2013/2014
12. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
13. Organizační řád Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice, Palackého náměstí 253 s platností od 2. 1. 2007
14. Školní řád Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice, Palackého náměstí 253 včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků s účinností od 1. 9. 2013
15. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2012/2013 a 2013/2014 k datu inspekční činnosti
16. Osobní dokumentace pedagogických pracovníků
17. Plán DVPP ve školním roce 2013/2014 ze dne 30. srpna 2013 a s účinností od 2. září 2013
18. Evidence žáků (školní matrika) vedená v tištěné formě za školní roky 2011/2012 až 2013/2014 k datu inspekční činnosti



19. Kopie vybraných Katalogů o průběhu vzdělávání žáků v Hudebním oboru u pedagogických pracovníků osobních čísel 286, 1256, 508, 927 a 1210, ověřené ředitelem školy (tj. přílohy č. 1 - 5)
20. Složka s názvem Přihlášky do základní umělecké školy
21. Složka s názvem Protokoly o přijímání a postupových zkouškách
22. Složka s názvem Žádosti o uvolnění z vyučování
23. Rozvrh hodin tříd a učitelů ve školním roce 2013/2014
24. Výkazy třídních knih ve školním roce 2013/2014
25. Třídní knihy za školní roky 2012/2013 a 2013/2014
26. Plán první pomoci (Traumatologický plán) s účinností od 1. 6. 2013
27. Složka s názvem BOZP a PO
28. Plán opatření vzdělávacího zařízení při vzniku mimořádných událostí a vyhlášení krizového stavu
29. Složka s názvem Inspekční zprávy
30. Kniha úrazů Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice, Palackého náměstí 253 vedená od 1. 9. 2000
31. Finanční vypořádání dotací z MŠMT transferem v roce 2011 ze dne 27. 1. 2012 a v roce 2012 ze dne 29. 1. 2013
32. Finanční vypořádání dotací poskytnutých z kapitoly 05 Krajského úřadu v roce 2011 ze dne 27. 1. 2012 a v roce 2012 ze dne 29. 1. 2013
33. Výpis úplné hlavní knihy – nastavený účetní rok 2011 a 2012
34. Účtový rozvrh – rok 2011 a 2012
35. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2011 a 2012





## **Poučení**

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

PhDr. Aleš Franc, Ph.D., školní inspektor

Aleš Franc v. r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Drlíková v. r.

Mgr. Petr Pitra, přizvaná osoba – ředitel ZUŠ

Petr Pitra v. r.

V Praze dne 28. listopadu 2013

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

BcA. Jakub Albrecht, ředitel školy

J. Albrecht v. r.

V Hořovicích dne 5. prosince 2013



**Připomínky ředitele školy**

Připomínky nebyly podány.