



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

č.j. ČŠI-56/08-15

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Vsetín**

Adresa: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

Identifikátor: 600 004 457

IČ: 00 851 906

Místo inspekce: Podsedky 285, 755 01 Vsetín

Termín inspekce: 5. – 6. a 8. únor 2008

Předmět inspekční činnosti:

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Vsetín (dále jen škola) je čtyřoborovou školou (hudební obor - HO, výtvarný obor - VO, taneční obor - TO a literárně dramatický obor - LDO). Škola sídlí v samostatné budově, která je v majetku zřizovatele tj. Zlínského kraje. Dle statistického výkazu je ve školním roce 2007/2008 vyučováno celkem 773 žáků, (HO 390, VO 185, TO 124 a LDO 9 žáků). Kapacita školy stanovena na 800 žáků nebyla v době inspekce překročena.

Místa dalšího poskytovaného vzdělávání v době konání inspekce:

756 12 Horní Lideč 200

756 11 Valašská Polanka 301

756 15 Lidečko 36

Škola byla zřízena jako Hudebního škola ve Vsetíně se souhlasem městské rady a po schválení Zemskou školní radou v Brně již říjnu 1895. V prostorách, které poskytla k výuce školní rada, probíhala výuka v tzv. učírnách Horní školy. V současné době je výuka realizována v samostatné budově upravené pro výuku všech čtyř uměleckých oborů.

II. Ekonomické údaje

Tabulka

Ukazatel	2004	2005	2006
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem	9 865 000	11 403 938	8 204 000
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu celkem	4 753 000	4 951 000	5 839 000
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu – OPPP celkem v Kč	132 000	67 000	140 000
Průměrný počet žáků	683	658	718
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu na 1 žáka za rok	14,444	17 331	11 426
Průměrný přepočtený počet pedagogických zaměstnanců (P1-04)	19,455	19,247	21,239
Průměrný přepočtený počet nepedagogických zaměstnanců (P1-04)	1,663	1,94	2,345
Průměrné měsíční mzdové výdaje (platy) na 1 pedagogického zaměstnance (P1-04) v Kč	18 891	19 837	20 912
Průměrné měsíční mzdové výdaje na 1 nepedagogického zaměstnance (P1-04) v Kč	17 175	15 868	18 092

Neinvestiční výdaje stoupají v souvislosti se zvyšováním platových tarifů, počet žáků má stoupající tendenci. Pedagogický sbor se za poslední tři roky stabilizoval.

III. Hodnocení školy

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené školou jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Inovační procesy postupně zaváděné do výuky jsou ve fázi příprav pro tvorbu školního vzdělávacího programu (ŠVP). Ředitel školy pečlivě sleduje práce na Rámcových vzdělávacích programech pro základní umělecké vzdělávání (RVP pro ZUV). Průběžně a prokazatelně seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy a jejich dopadem do uměleckého školství.

Plánování a další konkrétní strategické cíle ředitele jsou v souladu s národními strategiemi v oblasti péče o nadané děti a vycházejí z Dlouhodobého záměru vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy Zlínského kraje v oblasti uměleckého vzdělávání. Prioritními jsou předpoklad žáka k získání a postupnému rozvíjení základů uměleckého vzdělávání v jednotlivých oborech. V současné době jsou na této škole poskytovány základy uměleckého vzdělání také dvěma žákům se zdravotním postižením. V dílčím naplňování cílů uměleckého vzdělávání jsou respektovány reálné podmínky a možnosti školy.

O dalších strategických záměrech je v dostatečném předstihu informován zřizovatel, učitelé a rodičovská veřejnost ve Vsetíně a dalších místech poskytovaného vzdělávání. Ředitel školy rovněž reaguje na přicházející podněty z řad rodičů, případně široké veřejnosti. Celkové informovanosti o činnosti školy přispívají vkusné, přehledné a aktualizované internetové stránky. Dlouhodobé plánování ředitele je systematický postup, který vede ke stálému zlepšování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Je v této škole chápán jako otevřený proces, do kterého mají možnost se vhodně zapojit i další partneři.

Vzhledem k velikosti školy ředitel delegoval část kompetencí statutární zástupkyni. Při řízení pedagogického procesu se ředitel opírá o pedagogickou a uměleckou radu. Zřetelně vymezené pravomoci a povinnosti všech pracovníků přispívají k operativnímu a efektivnímu způsobu řízení. V dalších místech poskytovaného vzdělání jsou určeni zkušení učitelé, kteří operativně přenášejí aktuální informace ředitele školy. Z obsahu zápisů pedagogických rad a jednotlivých nástrojových komisí je patrná podpora ředitele pro

realizaci kurikulární reformy v uměleckém školství a snaha zvyšovat zájem učitelů o praktickou aplikaci této reformy v každodenní výuce. Vytvořený vnitřní i vnější informační systém je obousměrný a podporuje realizaci inovačních procesů ve vzdělávání.

Vlastní hodnocení školy je zpracováno v souladu s příslušným právním předpisem a závěry jsou možným podkladem ke zvyšování kvality vzdělávání, eventuálně dalšímu rozvoji školy. Kontrolní plán je zpracován jako samostatný dokument a průběžně realizován ve všech místech poskytovaného vzdělávání. O výsledcích kontroly a přijatých opatřeních jsou vedeny písemné záznamy. Získané informace jsou v obecné rovině projednávány na pravidelných pedagogických radách a opatření k nápravě zjištěných nedostatků jsou přijímána individuálně.

Předpoklady školy pro naplnění obsahu vzdělávání

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy, počtu zapsaných žáků a realizovaných oborů velmi dobré. Výuku včetně ředitele zajišťuje celkem 30 učitelů. Pedagogický sbor, který je z 90 % kvalifikovaný, se v posledních třech letech stabilizoval. Obsah vzdělávání v hudebním oboru vychází z platných učebních osnov a vypracovaných studijních plánů žáků individuální a kolektivní výuky. V nehudbních oborech ze vzdělávacích programů TO, VO a LDO. Nástrojová, ale i obsahová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů a požadavky rodičovské veřejnosti.

V hudebním oboru je výrazně zastoupena hra na elektronické klávesové nástroje a zobcovou flétnu. Výhledově se škola chce zaměřit na orchestrální a souborovou hru. Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou koncipovány studijní plány respektující individuální možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím k jejich vývojovým specifikům. Taneční obor je zaměřen na klasický tanec, kde v rámci souborové výuky se specializují na tanec na špičkách. Ve výtvarném oboru je žákům kromě tradičních disciplín nabízena výuka počítačové grafiky. Dramatický obor, který je počtem žáků zastoupen méně, se v budoucnu chce profilovat převážně jevištní tvorbou.

Současné personální zajištění výuky umožňuje realizaci kurikulární reformy. Další profesní rozvoj učitelů vychází z jejich zájmu a pestrosti nabídky dalšího vzdělávání. Ředitel využívá možnosti vzdělávacích nabídek a účelně koriguje další vzdělávání s ohledem na potřeby školy. Ředitel v rámci prohlubování znalostí pedagogického sboru iniciativně zajistil vzdělávací seminář určený převážně učitelům školy se zaměřením na praktický dopad kurikulární reformy do uměleckého školství.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni ředitelem k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů.

Školní řád obsahuje závazné pokyny ředitele pro žáky i učitele o chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

Rodičovská veřejnost je o nabídce školy informována v místních médiích (Vsetínské noviny, Naše Valašsko, Vsetínská kabelová Tv), na internetových stránkách a prostřednictvím školního časopisu „Zušík“. Žáci jsou přijímáni ke vzdělávání v souladu s vyhláškou o ZUŠ na základě prokázaných předpokladů k uměleckému vzdělávání. V případě změny nástrojového zaměření žáka jsou školou vytvořeny podmínky do zařazení nově zvoleného studia.

Partnerství

Významným partnerem pro další rozvoj školy je rodičovská veřejnost, které jsou informace o vzdělávání poskytovány učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelem školy. Prostřednictvím již uvedených komunikačních kanálů jsou široké veřejnosti poskytovány informace o výrazné úspěšnosti žáků nejen v rámci školy, ale také v porovnání s jinými uměleckými školami. Partnerské vztahy s kulturními institucemi, občanskými sdruženími ve městě, základními a mateřskými školami ve městě a v dalších obcích, kde je školou poskytováno umělecké vzdělávání, jsou na dobré úrovni a tato skutečnost se pozitivně promítá do organizace výuky a prezentace výsledků vzdělávání.

Průběh vzdělávání

Vnitřní prostředí školy výrazně ovlivňuje estetické cítění žáků. Vytvořené prostorové a materiální podmínky školy jsou na velmi dobré úrovni. Jejich využívání pozitivně ovlivňuje výuku všech oborů. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny téměř všechny žánry, je k dispozici jak učitelům tak žákům. Vybavení školy umožňuje nabídnout žákům k zapůjčení některé hudební nástroje. Odborná knihovna obsahuje řadu studijních materiálů pro výuku výtvarného, dramatického i tanečního umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů účelně využívány.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a jsou důsledně dodržována. Hodnocení žáků je zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a vede žáky k dalšímu systematickému učení.

Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a studijní plány jsou postaveny tak, že respektují individuální možnosti a schopnosti žáků.

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu i kraje prostřednictvím soutěží a přehlídek. Výrazné selhávání žáků při vzdělávání se nevyskytuje. Případné přestupy v rámci hudebního oboru na podnět učitele, jsou projednávány na pedagogických radách, konzultovány s učiteli i rodiči. Škola se zabývá podporou zájmu žáků o studium. Vypracované individuální studijní plány pro jednotlivce nebo skupiny reflektují vzdělávací potřeby žáků jednotlivých ročníků s ohledem na speciální vývojové zvláštnosti určitého věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ, jsou oceňováni ředitelem školy. Jedná se o oceňování nejen jednotlivců, ale i skupin a souborů. O míře úspěšnosti ve vzdělávání hovoří údaje za poslední tři roky. Celý první stupeň vzdělávání ukončilo 40 žáků ve školním roce 2004/2005, 51 žáků ve školním roce 2005/2006 a 62 žáků ve školním roce 2006/2007 při průměrném počtu 690 žáků za tři roky. K dalšímu vzdělávání ve středních uměleckých školách, případně dalších školách vyžadující základní umělecké vzdělání bylo za poslední tři roky přijato celkem 18 žáků a na vysoké školy uměleckého zaměření 6 žáků.

Závěrečné hodnocení:

Základní umělecká škola Vsetín poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se prokazatelně připravuje na realizaci ŠVP. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je ředitelem školy účelně korigováno. Vedení učitelů k přípravě na aplikaci kurikulární reformy v základních uměleckých školách lze označit jako příklad dobré praxe.

Další koncepční kroky vycházejí z reálných možností školy a podmínek, ve kterých je prakticky výuka prováděna. Stanovené cíle ředitele školy jsou srozumitelné a mají podporu pedagogů, zřizovatele i rodičovské veřejnosti. Vlastní hodnocení školy je zpracováno v souladu příslušnou právní normou a postihuje oblasti, ve kterých bylo dosaženo úspěchů, ale také oblasti, které budou postupně zlepšovány. Řízení školy a vnitřní kontrola jsou funkční a efektivní. Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného sboru se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Počet žáků, kteří v posledních letech úspěšně ukončili první stupeň vzdělávání, není příliš vysoký. V dlouhodobém udržení zájmu o umělecké vzdělávání má škola rezervy. Vytvořené dobré partnerské vztahy a úspěšná spolupráce s kulturními institucemi ve městě a základními školami v obcích, kde je poskytováno umělecké vzdělávání, se pozitivně promítají do organizace výuky.

Ve sledovaných oblastech je škola hodnocena jako průměrná, vzdělávání ve všech realizovaných oborech je poskytováno v souladu s právními předpisy. Úroveň předložených dokumentů byla velmi dobrá a způsob vedení je příkladem dobré praxe.

Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Zlínským krajem se sídlem ve Zlíně Tř. T. Bati 3792 760 01 Zlín č.j. 1135/2001/ŠK ze dne 12. září 2001 včetně dodatku č. 1 a 2
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 33 068/05-21 ze dne 29. prosince 2005 (zápis dalšího místa poskytovaného vzdělávání)

3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 6 325/2006-21 ze dne 29. června 2006 (zápis dalšího místa poskytovaného vzdělávání)
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 14 992/2007-21 ze dne 14. června 2007 (zápis dalšího místa poskytovaného vzdělávání)
5. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Horní Lideč ze dne 17. května 2007 na dobu neurčitou
6. Smlouva o pronájmu nebytových prostor se Základní školou Valašská Polanka ze dne 2. února 2006 na dobu neurčitou
7. Smlouva o propůjčení prostor se Základní školou Lidečko ze dne 28. června 2006 na dobu neurčitou
8. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. dubna 2003 ze dne 18. března 2003 vydané Zlínským krajem č.j. ŠK/744/03
9. Výkaz o Základní umělecké škole S 24-01 ze dne 9. října 2007
10. Koncepce záměry ředitele školy do roku 2011 ze dne 28. srpna 2006
11. Plán hospitací a kontrol pedagogické dokumentace pro školní rok 2007/2008 ze dne 30. srpna 2007
12. Školní řád s účinností od 1. února 2007 se kterým byli zaměstnanci prokazatelně seznámeni dne 22. ledna 2007
13. Organizační řád ze dne 1. září 2007 včetně organizačního schématu
14. Vlastního hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 24. srpna 2007 projednáno dne 27. srpna 2007
15. Záznamy z jednání pedagogických a uměleckých rad ve školním roce 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 a další ke dni inspekce
16. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce
17. Doklady o přijímacím řízení ve školním roce 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 18. prosince 2007 pro 2008
19. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007 ze dne 30. června 2007
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2007/2008
21. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2004, 2005, 2006 (**str. 1**)
22. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V24-01 podle stavu k 15. 10. 2003, 2004
23. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2005, 2006
24. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu za rok 2004 až 2006
25. Doklady týkající se přidělení státní dotace v letech 2004 až 2006

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
-------------------------	--------

MgA. Libor Buchta	
-------------------	--

MgA. Stanislava Juchelková	
----------------------------	--

Jana Mičolová	
---------------	--

Dle § 174 odst. 13 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
-------------------------	--------

Roman Konůpka	
---------------	--

Vsetín