



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-116/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní škola a Základní umělecká škola Petřvald Školní 246, příspěvková organizace
Sídlo	Školní 246, 735 41 Petřvald
E-mail právnické osoby	zsazuspetrvald@seznam.cz
IČ	73 184 985
Identifikátor	650 025 032
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Ing. Zdeňka Kozlovská, ředitelka školy
Zřizovatel	Město Petřvald, Gen. Svobody 511, 735 41 Petřvald
Místo inspekční činnosti	Závodní 822, 735 41 Petřvald
Termín inspekční činnosti	3. – 5. únor 2015

Inspekční činnost v Základní škole a Základní umělecké škole Petřvald Školní 246, příspěvková organizace byla zahájena 3. února 2015 předložením pověření k inspekční činnosti. Inspekční činnost byla zaměřena pouze na vzdělávání v Základní umělecké škole (dále „ZUŠ“, „škola“).

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

V roce 1998 byl škole Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy (dále „MŠMT“) propůjčen čestný název ZUŠ Bohumila Kulínského po petřvaldském rodákovi,



sbormistrovi Doc. Dr. Bohumilu Kulínském. Od 1. ledna 2008 byla Základní umělecká škola připojena k Základní škole v Petřvaldě a vznikla nová příspěvková organizace řízená Městem Petřvald, která nese název **Základní škola a Základní umělecká škola Petřvald Školní 246, příspěvková organizace**. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

ZUŠ poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru v budově na ulici Závodní. V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2014 zapsáno do základního studia celkem 213 žáků z celkové kapacity 230 žáků (počet žáků se postupně zvyšuje) v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia.

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (51 žáků), elektronické klávesové nástroje (11 žáků), na kytaru (18 žáků), zobcovou flétnu (19 žáků), příčnou flétnu (5 žáků). Ve sborovém zpěvu je vyučováno 19 žáků a v sólovém zpěvu 13 žáků. Vzdělávání v tanečním a výtvarném oboru probíhá bez bližší profilace.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele Základní školy a Základní umělecké školy. Ve funkci je od 1. září 2011. V červnu 2014 byla zřizovatelem školy potvrzena ve funkci na šestileté období.

Ředitelkou stanovené priority se daří postupně naplňovat. Hlavním cílem bylo udržení stávajícího počtu žáků v ZUŠ a zabránit předčasnému odchodu žáků ze vzdělávání. Z celkového počtu žáků v základní škole se jich letos v ZUŠ vzdělává 99,5 %, což je ještě vyšší procento, než bylo zjištěno při poslední inspekční činnosti v roce 2009. Stanovené koncepční cíle jsou reálné a v praxi postupně realizované. Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena. Na řízení ZUŠ se podílí ředitelka a statutární zástupkyně. Vzhledem ke specifické uměleckého vzdělávání je nejbližším spolupracovníkem ředitelky školy vedoucí učitelka ze ZUŠ. Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou jasně stanovené v pracovních náplních. Vedení školy spolupracuje s funkčními poradními a metodickými orgány školy (pedagogická a umělecká rada). Zavedený komunikační systém ZUŠ vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos informací. Třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena, údaje o žácích ve školní matrice byly úplné. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona a zaměstnanci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni. Kontrolní činnost provádí vedení školy pravidelně, frekvence hospitací je minimálně jednou za rok u každého vyučujícího. Z hospitační činnosti jsou přijímána vhodná opatření. Dosud se však nepodařilo vyřešit dlouholetý problém s docházkou žáků do tanečního oboru.

Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů velmi dobré. Všech 10 pedagogů (9 žen a 1 muž) je plně kvalifikovaných, z toho jsou 3 absolventi vysokých škol. V hudebním oboru ředitelka efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována potřebná pozornost. Ředitelka iniciuje tuto formu vzdělávání a finančně ji podporuje. Většina se do vzdělávání zapojuje, výběr vzdělávacích aktivit vychází ze zájmu učitelů. Získané znalosti se pozitivně promítají do vzdělávání v jednotlivých oborech.

ZUŠ sídlí ve druhém patře velké historické budovy Masarykovy školy na ulici Závodní 822. V budově zároveň probíhá výuka prvního stupně základní školy a školní družina. Dále je zde umístěna mateřská škola a jídelna. Tato kombinace v mnohých ohledech



umožňuje rychlou komunikaci a účinnou spolupráci. Školní budova disponuje učebnou s bezbariérovým přístupem, kterou lze využít také pro výuku hry na hudební nástroj. Prostorové vybavení školy umožňuje výuku všech tří oborů. K vyučovacímu procesu jsou účelně využívány všechny prostory, tj. učebny pro individuální a nástrojovou výuku a zpěv (6 učeben), odborné učebny pro výtvarný a taneční obor a učebna pro kolektivní výuku v hudebním oboru a koncertní sál. Učebny určené pro výuku hudebního oboru jsou dostatečně prostorné a nechybí i motivační a vkusná výzdoba. Pro intonační korekci výuky je ve všech učebnách hudebního oboru nástroj s konstantním laděním a případně zrcadlo, které při instrumentální výuce a výuce zpěvu slouží pro nutnou sebekontrolu žáků. Škola je dobře vybavena hudebními nástroji, technickými a didaktickými pomůckami. Kromě učebny výtvarného oboru, jsou ve všech třídách klavíry (celkem 12 nástrojů). V roce 2008 byl zmodernizován koncertní sál. Učebna výtvarného oboru byla v roce 2011 vybavena novými pracovními stoly a židlemi, čímž byly zohledněny jejich antropologické rozdíly. V učebně je dostatek prostoru i pro nezbytný výtvarný materiál včetně vypalovací pece. Taneční sál je menších rozměrů, ale na počet žáků ve skupinách dostačující. Na dvou stěnách jsou umístěna zrcadla a tyče. Třída je vybavena gymnastickým kobercem a pianinem. Škola má připojení k internetu a je vybavena dvěma počítači. K dispozici je kopírovací technika a tiskárna. Nachází se zde učitelská knihovna, která je doplňována podle finančních možností notovým materiálem. Žáci si odkládají oděv a obuv do šatny s vrátnicí umístěné v přízemí budovy. Škola disponuje základním inventářem hudebních nástrojů, z nichž některé jsou zapůjčovány žákům na nezbytně nutnou dobu.

Fyzická kontrola v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při vzdělávání byla provedena v budově na ulici Závodní 822, kde probíhá výuka ZUŠ. V době inspekční činnosti byly tyto prostory udržovány ve stavu, který neohrožoval život nebo zdraví žáků. Škola provádí úkoly v hodnocení a prevenci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Seznamuje žáky s riziky a poučuje je v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Pro zajištění bezpečnosti žáků při akcích pořádaných školou má stanovená pravidla a zajišťuje dohled nad žáky. Pedagogičtí pracovníci jsou vzděláváni v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Kniha školních úrazů obsahuje povinné údaje. Ve školním roce 2013/2014 a 2014/2015 k termínu inspekční činnosti nebyl v knize zaznamenán žádný úraz.

Škola dostatečně informuje o své vzdělávací nabídce. Pořádá výchovné koncerty v mateřských a základních školách. Velký ohlas získalo tzv. „Tvůrčí dopoledne“, kdy se zájemci o vzdělávání ve škole seznamují postupně se všemi uměleckými obory. Ke studiu přijímá žáky v souladu s příslušnými právními předpisy. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. Kritéria pro přijímání žáků jsou jasně stanovena a v praxi dodržována. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku). Škola nemá zdravotně postižené, zdravotně znevýhodněné ani sociálně znevýhodněné žáky.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl uveden správně.

Finanční předpoklady školy byly hodnoceny na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013 a zdrojů financování v roce 2014. Škola v hodnoceném období hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a účelovými neinvestičními dotacemi na rozvojové programy, vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Dále hospodařila s příspěvkem na provoz



z rozpočtu zřizovatele, finančními prostředky z projektu spolufinancovaného z Evropského sociálního fondu a s vlastními příjmy, zejména úplatou za vzdělávání.

Podmínky vzdělávání umožňují naplňování vzdělávacích programů ve všech třech oborech. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP i ostatních vzdělávacích dokumentů.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Škola pro život“ (dále „ŠVP“), který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou v tomto školním roce vzdělávání žáci přípravného studia, 1., 2. a 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. ŠVP ZUV byl v době inspekce zveřejněn na přístupném místě ve škole.

Vzdělávání žáků je po stránce organizační dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků odpovídá platným učebním dokumentům.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním, tanečním i výtvarném oboru.

Ve sledované individuální i kolektivní výuce byli žáci vyučováni podle platných učebních dokumentů. Třídní dokumentace v hudebním a výtvarném oboru obsahovala všechny potřebné průkazné údaje o poskytovaném systematickém vzdělávání. Předčasným odchodem žáků z tanečního oboru (viz *tabulka*) nelze považovat vzdělávání v tanečním oboru za systematické. Počet žáků v přípravném studiu vykazuje vysoké procento z celkového počtu žáků v oboru, kteří však převážně po dvouleté docházce školu opouští a přechází do tanečního kroužku „Petřvaldské srdce“, kde se setkávají s atraktivnější nabídkou tanečních disciplín (zřizovatelem je rovněž Město Petřvald).

	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Přípravné studium	13 68 % *	8 44 %	10 47 %	14 73 %	12 75 %	7 46 %	12 80 %	11 68 %
1. ročník	0	5	1	3	3	6	2	3
2. ročník	0	0	0	1	1	2	1	1
3. ročník	0	0	1	0	0	0	0	1
4. ročník	6	5	7	1	0	0	0	0
5. ročník	0	0	2	0	0	0	0	0
6. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0
7. ročník	0	0	0	0	0	0	0	0
absolventi	0	0	0	0	0	0	0	0
Celkem	19	18	21	19	16	15	15	16

*Poznámka: Procenty je vyjádřen poměr žáků k celkovému počtu žáků v oboru v daném školním roce.

Hospitace v **hudebním oboru** proběhly v individuální výuce. Znalosti a dovednosti žáků odpovídaly ročníkovým výstupům stanoveným pro výuku hry na hudební nástroj v rámci zvoleného či daného obtížnostního pásma. Hospitace prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na hudební nástroj případně základy pěveckých technik a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Užívané prostředky k



naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k získaným schopnostem. Ve výuce byli žáci vedeni k užívání správných hudebních pojmů. Učitelé vhodnou motivaci podporovali žáky v udržení zájmu a rozvíjení již získaných znalostí a dovedností ve hře na zvolený hudební nástroj nebo sólovém zpěvu. V průběhu hodiny vhodně demonstrovali obtížné pasáže jednotlivých skladeb nebo se zapojili do společné hry se žáky. Závěrečné hodnocení hodiny bylo zdůvodněné a obsahovalo rovněž poučení pro domácí přípravu.

Sledovaná výuka ve **výtvarném oboru** prokázala, že byla vyučující materiálově i tematicky připravena s ohledem na věkové složení sledovaných skupin. V rámci motivačního úvodu byly žákům zprostředkovány i informace z dějin výtvarného umění. Témata i cíle plošné tvorby byly vyučující zvoleny s ohledem na dosavadní zkušenosti a dovednosti žáků a jejich věkové složení. V celém průběhu výuky byli žáci vedeni ke zvládnutí správného technologického postupu a k užívání odborné terminologie. Při vlastní tvorbě bylo respektováno věkové složení žáků ve třídě mimo jiné i využitím různým výtvarných nástrojů odpovídajících dané věkové skupině. Žáci byli vedeni ke zvládnutí daného cíle. Při zvolených technikách byl vyučující kladen důraz na samostatné zvládnání jednotlivých výtvarných technik a zadání, které odpovídalo zvolenému cíli. Vztah vyučující byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny převážně individuálně. Nastavena pravidla včetně úklidu byla žáky i vyučující dodržována. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná a pracovní atmosféra. Po celou dobu byl vyučující u žáků podněcován rozvoj fantazie a praktických výtvarných dovedností. Z hospitační činnosti, vystavených výtvarných prací v areálu školy bylo zřejmé důsledné vedení žáků k jejich kompozičnímu zvládnutí a dokončení zpracovávaného výtvoru.

Taneční obor má ve škole dlouholetou tradici, přesto se neúspěšně potýká s předčasným odchodem žáků ze vzdělávání. Prostorové i personální podmínky jsou na požadované úrovni. Všechny sledované hodiny byly vyučovány podle ŠVP ZUV se zaměřením na taneční průpravu. Cíl hodin nebyl vždy na začátku lekce jasně stanoven. Učující vedla žáky jednoduchými pohybovými vazbami na zemi i v prostoru k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie přiměřené věkové skupině žáků. Používané formy a metody práce byly převážně účinné ve vztahu k naplnění stanoveného cíle, avšak pro žáky méně atraktivní a zajímavé. Protože se jednalo především o mladší žáky, ve výuce chyběla hravá forma výuky. Hodiny postrádaly střídání rytmických i tempových změn. K přetěžování žáků nedocházelo, zvolené taneční prvky odpovídaly schopnostem a dovednostem věkové skupiny žáků. Motivující byla vyučující dobře míněná pochvala, která byla uplatňována přiměřeně často. Také názorný příklad učitelky byl vhodnou motivací. Při kontrole správného provádění zadávaných úkolů vyučující napomáhala vhodné oblečení žáků a celková úprava žáků. Hodnocení probíhalo spíše individuálně. V hodinách nebylo zařazeno vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků. Živá hudba, která je nezbytnou složkou výuky tanečních předmětů, byla zařazena ve sledovaných hodinách jen na začátku hodiny taneční průpravy, což není pro efektivní průběh výuky vhodné. V ostatních hodinách byla využita reprodukováná hudba, volba hudební předlohy odpovídala charakteru taneční disciplíny.

Výuka hudebního, tanečního a výtvarného oboru je na požadované úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako



důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských koncertech, vystoupení žáků na akcích pořádaných Městem Petřvald, pro Klub důchodců a postupových zkouškách. Dlouhodobě se nedaří zamezit předčasnému odchodu žáků bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně zejména v tanečním oboru. Příčinou je jednak existence konkurenčního tanečního kroužku, ale i méně atraktivní způsob výuky.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT. Jsou úspěšní v okresních i v krajských kolech. Za poslední tři školní roky dosáhli velmi dobrých úspěchů zejména žáci hudebního oboru, a to ve hře na flétnu. V okresním kole se umístila jedna žákyně na druhém místě, jedna získala první místo s postupem do krajského kola a ve hře na zobcovou flétnu se jeden žák umístil na prvním místě. V krajském kole soutěží získala jedna žákyně druhé místo ve hře na flétnu. Pravidelně každý rok se mezi žáky najde zájemce o studium na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením. Z výtvarného oboru byly přijaty dvě žákyně na Střední uměleckou školu v Ostravě a jedna žákyně na Janáčkovu konzervatoř a Gymnázium v Ostravě ve hře na dechové nástroje.

Škola sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání, které prokazatelně vyhodnocuje na pravidelných pedagogických radách, což příznivě ovlivňuje nejen vlastní vyučovací proces, ale i úroveň veřejných prezentací žáků a výsledky v soutěžích. Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení, převažovalo sumativní hodnocení žáků. Výsledky vzdělávání žáků sleduje ředitelka ve spolupráci s vedoucí učitelkou ZUŠ prostřednictvím hospitační činnosti ve výuce a na veřejných akcích školy.

Vedení školy i učitelé úzce spolupracují s rodiči žáků. Pravidelně je informují o dění ve škole. Rodiče se podílejí na organizaci koncertů, třídních předehrávek, soutěžích a dalších akcích školy (zábavné hudební odpoledne, pomoc s dětmi při koncertech, šití kostýmů apod). Velmi úzká a pravidelná je spolupráce se zřizovatelem – Městem Petřvald. Jako centrum uměleckého školství ve městě se škola výrazně podílí na formování mladých lidí, kteří se zapojují do veřejného a společenského života ve městě. Spolupráce se zřizovatelem je velmi příznivá, což se pozitivně promítá v rozpočtování nákladů školy jak v materiální oblasti, tak i podpoře jednotlivých vzdělávacích akcí pedagogů. V období posledních tří let byly prostory ZUŠ zřizovatelem postupně opraveny a vybaveny materiálně technickými pomůckami pro všechny obory. Dlouholetá je spolupráce s Mateřskou školou v Petřvaldě. Pedagogové ZUŠ již tradičně připravují se svými žáky výchovné koncerty a úzce spolupracují při průzkumu hudebnosti dětí. ZUŠ je zapojena do spolupráce s kulturními středisky v polské Jasienici a Strumieni, s nimiž má dlouholetou spolupráci i Město Petřvald. Přínosem této spolupráce jsou výměny kulturních vystoupení, spolupráce s pedagogy a zároveň i multikultura mezi žáky. V oblasti poradenských služeb a organizování koncertů škola spolupracuje s Janáčkovou konzervatoří a Gymnázium v Ostravě formou pořádání koncertů studentů JKGO pro žáky ZUŠ. Nemalelou pozornost věnuje i spolupráci s místním klubem důchodců, pro který připravuje kulturní programy. Velmi dobrá spolupráce je s dětským oddělením v nemocnici Havířov, kde pravidelně žáci ZUŠ pořádají vystoupení pro dětské pacienty.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je na požadované úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách.



Závěry

Kvalifikovaný pedagogický sbor, odpovídající materiální zázemí školy a výše finančních prostředků jsou dobrými předpoklady pro požadovanou úroveň uměleckého vzdělávání. Funkční organizační struktura a koncepční řízení školy vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace vzdělávání je velmi dobře nastavena, což částečně neplatí u tanečního oboru. Ve sledované výuce hudebního a výtvarného oboru byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. V tanečním oboru byly shledány rezervy ve výběru metod a forem vzdělávání.

Silné stránky

- a) Kvalitní informační systém uvnitř školy i směrem k veřejnosti.
- b) Pravidelná koncertní, výstavní i taneční činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.

Slabé stránky

- a) Dlouhodobá fluktuace žáků tanečního oboru.
- b) Málo atraktivní nabídka vzdělávání v tanečním oboru vzhledem ke konkurenčnímu prostředí v místě působení.

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Systematickou práci s pedagogem tanečního oboru, hledat cesty, jak nabídku tanečních předmětů zatraktivnit.
- b) Zvýšit počet hospitací v tanečním oboru.
- c) Umístit vypalovací pec mimo učebnu výtvarného oboru.

Od poslední inspekce (září 2009) se změnilo celé vedení školy, rozšířila se nabídka vzdělávání v hudebním oboru o hru na housle v souvislosti se zavedením ŠVP. Škola se dlouhodobě potýká s existenčními problémy v tanečním oboru.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní školy a Základní umělecké školy Petřvald Školní 246, příspěvková organizace ze dne 31. října 2007
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
4. Jmenovací dekret ze dne 20. 7. 2011 s účinností od 1. 9. 2011
5. Potvrzení ve funkci ze dne 14. 3. 2014



6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Škola pro život“ ze dne 1. 9. 2013
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014
8. Školní řád ze dne 30. 8. 2013 s účinností od 1. 9. 2013
9. Školní matrika
10. Plán práce ZUŠ pro školní rok 2014/2015
11. Plán kontrol na školní rok 2014/2015
12. Plán DVPP pro školní rok 2014/2015
13. Záписы z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015 ke dni inspekce
14. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013, 2013/2014
15. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2014/2015
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
17. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2014/2015 ke dni inspekce
18. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
19. Webové stránky školy www.zsazuspetrvald.cz
20. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2013 a 2014 ze dne 17. 10. 2013 a 4. 12. 2014
21. Účetní závěrka sestavená ke dni 31. 12. 2013
22. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2013 a 2014
23. Rozborová kniha nákladů – období 12/2013
24. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a požární ochrany platná k termínu inspekční činnosti
25. Kniha školních úrazů vedená od roku 2011

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.





Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Bc. Blanka Benčičová, kontrolní pracovnice

Bc. Blanka Benčičová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě 20. února 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Ing. Zdeňka Kozlovská, ředitelka školy

Ing. Zdeňka Kozlovská v.r.

V Petřvaldě 27. 2. 2015.....