

**Česká republika**

**Česká školní inspekce**

**Pražský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Soukromá střední umělecká škola designu, s.r.o.**

**Vážská 619, 196 00 Praha 9 - Čakovice**

**Identifikátor školy: 600 006 158**

**Termín konání orientační inspekce: 10. – 11., 14. – 15. duben 2003**

<b>Čj.:</b>	010 0311/03-5117
<b>Signatura:</b>	oa9fw331

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Zřizovatelem školy je fyzická osoba, v Úplném výpisu z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 18 247 ze dne 19. července 2002 pod číslem 119055/2002 je v předmětu podnikání uvedeno (mj.): vyučování v oboru výtvarného umění. V souladu s platným Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 27. 11. 2000 pod. čj. 31 773/2000-21 škola podle Klasifikace kmenových oborů vzdělávání realizuje:

1. 82-41-M/001 Užitá malba, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
2. 82-41-M/007 Propagační výtvarnictví – propagační grafika, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
3. 82-41-M/011 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
4. 82-41-M/017 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
5. 82-41-M/020 Textilní výtvarnictví, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
6. 82-41-M/022 Modelářství a návrhářství oděvů, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
7. 82-41-M/023 Tvorba hraček a dekorativních předmětů, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.
8. 82-41-M/029 Kamenosochařství, studium denní, délka studia: 4 r. 0 m.

Kapacita školy je 285 žáků, ke dni inspekce zde studovalo 108 žáků, z toho v oboru propagační grafika 45 žáků.

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI**

Předmětem inspekční činnosti bylo ve studijním oboru 82-41-M/007 Propagační výtvarnictví – propagační grafika ve školním roce 2002/2003 zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy v předmětu český jazyk a literatura a v bloku odborných předmětů (praktická cvičení, výtvarná příprava, figurální kreslení) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy v předmětu český jazyk a literatura a v bloku odborných předmětů (praktická cvičení, výtvarná příprava, figurální kreslení) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- průběhu a výsledku vzdělávání a výchovy v předmětu český jazyk a literatura a v bloku odborných předmětů (praktická cvičení, výtvarná příprava, figurální kreslení) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Český jazyk a literaturu vyučuje zkušený učitel s dlouholetou praxí, který splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Odborné předměty vyučuje šest učitelů, z nichž pouze jedna učitelka nespĺňuje pro uvedený studijní obor podmínky odborné a pedagogické způsobilosti, ve sledované výuce se tato skutečnost negativně neprojevila. Všichni učitelé

odborných předmětů vedle pedagogického působení ve škole sami vykonávají uměleckou činnost, což přispívá ke zvyšování jejich odbornosti a kontaktu s uměleckou sférou, zároveň jsou i přirozenými autoritami pro své žáky.

Poradními a metodickými orgány jsou pedagogické rady (každý měsíc) a katedry jednotlivých oborů (katedra grafiky). Zajištění provozu školy vychází z neustálého kontaktu ředitelky školy se všemi vyučujícími, v oblasti výchovného poradenství je stejně tak preferován každodenní individuální přístup k žákům, v případě problémů se osvědčuje spolupráce s pedagogicko-psychologickou poradnou i soukromými psychology. Začínající a nekvalifikovaní učitelé mají přiděleného uvádějícího učitele, nejvýznamnější metodickou pomocí je každodenní spolupráce v ateliéru.

Hlavním nástrojem kontroly úrovně výchovně-vzdělávacího procesu je osobní účast ředitelky školy (ŘŠ) ve výuce, zejména v ateliérech, zjištěné skutečnosti a postřehy jsou operativně řešeny a následně využívány pro zlepšení práce učitelů i žáků. Pedagogickou dokumentaci kontroluje ŘŠ přibližně 5x ročně, v této oblasti byly zjištěny určité nedostatky (katalogy, protokoly o komisionálních zkouškách), byly však v průběhu inspekce operativně odstraňovány. Zápisy z pedagogických rad jsou konkrétní, adresné a vypovídají o koncepční práci. Při tvorbě interních učebních plánů byly sice zohledněny bohaté zkušenosti ředitelky s uměleckým typem školy, ale změny byly provedeny nad rámec povolených úprav (viz realizace vyučovaného studijního oboru).

Klima školy je pracovní, tvůrčí, vychází ze společného zájmu učitelů a žáků o rozvíjení kreativity, fantazie a uměleckého ztvárnění vlastní inspirace a pohledu na svět.

Organizační struktura a provozní řád školy zohledňují menší počet žáků a pedagogů - ti se navíc v čase mimo školní výuku věnují vlastní umělecké činnosti. Výuka všeobecně-vzdělávacích předmětů probíhá v týdnu ve dvou dnech po sobě (čtvrtek, pátek), odborné a praktické činnosti (ateliéry) v pondělí až středu formou „renesanční dílny“ – společně pro žáky 1. až 4. ročníku daného oboru. Většinu kompetencí při řízení školy (vedle poradních orgánů) přebírá ředitelka, vzhledem k již uvedeným skutečnostem (velikost školy, přítomnost ŘŠ v ateliérech - denní kontakt se všemi učiteli a žáky) je tento systém funkční. Školní řád vyváženě obsahuje práva a povinnosti žáků.

Informační systém je založen na neformálním přístupu ŘŠ k žákům, pedagogům i rodičům, specifické umělecké prostředí a úzký pracovní i lidský vztah mezi učiteli a žáky umožňuje oboustranně kvalitní přenos informací. Rodiče jsou informováni 2x ročně na třídních schůzkách a neformálně i při pololetních Klausurách konaných v prostorách školy. Rodiče mají možnost zúčastnit se ateliérové výuky, tuto možnost využívají jen sporadicky. U některých žáků občas vážně při řešení problémů komunikace s jejich rodiči. Maximální pozornost je věnována absencím žáků, každý z nich má obálku se svými omluvenkami, které ředitelka jednotlivě kontroluje, případně i ověřuje.

Prezentace na veřejnosti je orientována na zaměření školy a spočívá především v pravidelném vystavování finálních výstupů žáků jednotlivých uměleckých oborů – od založení v roce 1990 uspořádala škola 87 výstav v různých institucích a zařízeních, 2x ročně konané klausury jsou přístupné i veřejnosti. Škola spolupracuje např. s Národní galerií, VŠCHT – katedrou restaurování, s nemocnicí Na Františku, Dětskou fakultní nemocnicí na Karlově (výstavy, dary v podobě žakovských prací). Pozitivním jevem v činnosti školy je integrace talentovaných studentů se zdravotním postižením

***Personální podmínky vzdělávání a výchovy jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Škola je rozmístěna ve 4 pavilonech a disponuje zahradou o rozloze cca 10 000 m<sup>2</sup>. Od února 2002 je majitelem objektu společnost N.Y.P.T. INVESTMENT GROUP NEW YORK PRAGUE TEL AVIV, která připravuje ve spolupráci s ředitelkou program nové výstavby budov pro školu na uvedeném pozemku. Škola je ve svých záměrech podporována městskou částí P 9 – Čakovice.

Škola pořizuje základní vybavení ateliérů, počítačovou techniku atd., v oborech socha a keramika zajišťuje i náročnější materiální zázemí. V dalších oborech, včetně propagační grafiky, si učebnice a materiál k výuce odborných předmětů a praktických cvičení zajišťují žáci.

Nadstandardní nabídkou školy je pořádání výstav a případné zprostředkování prodeje uměleckých děl žáků, dále finančně zajišťuje lidské modely pro všechny studijní obory (figurální kresba, akt). Mimořádnou motivační i odbornou funkci plní litografická dílna, kde své celoživotní zkušenosti předává žákům vynikající odborník.

Výuka českého jazyka a literatury probíhá v kmenových učebnách (jsou využívány i jako ateliéry), v ročnících s vyšším počtem žáků jsou podmínky velmi stísněné. Didaktická technika není využívána, hlavními informačními zdroji jsou sešity, převažuje práce s tabulí.

Výuka odborných předmětů a praktických cvičení je realizována v ateliérech formou renesanční dílny (žáci ze všech ročníků stejného oboru pod vedením zkušených pedagogů), materiální podmínky jsou omezeny finančními prostředky a prostorovými podmínkami areálu, ale i díky částečné – a účelné – improvizaci ve využívání různorodých materiálů jsou naplňovány umělecké cíle školy. Vzhledem ke stoupající náročnosti úrovně oboru propagační grafika jsou rezervy zejména v kvantitě počítačového vybavení.

Kontrola využívání materiálních prostředků vyplývá ze statutu soukromé školy, veškeré finanční prostředky jsou i vzhledem k nestandardním potřebám (specifické materiály, lidské modely) podrobeny hledisku efektivity ze strany vedení školy.

*Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou hodnoceny jako průměrné.*

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE STUDIJNÍM OBORU 82-41-M/007 PROPAGAČNÍ VÝTVARNICTVÍ – PROPAGAČNÍ GRAFIKA**

### **Realizace vyučovaného studijního oboru**

*Vyučovaný studijní obor je realizován v souladu se zařazením do sítě škol.*

Pro školní rok 2002/2003 vypracovala ředitelka školy učební plán, který vychází z Osnov (a učebního plánu) Kmenového oboru 8241M Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba, studijní obor 82-41-M/007 Propagační výtvarnictví – propagační grafika, které schválilo MŠMT dne 25. července 2000, čj. 23265/2000-23 s platností od 1. září 2000. Změny jsou však nad rámec povolených úprav – učební plán nezahrnuje všeobecně-vzdělávací předměty matematika, fyzika a chemie. V průběhu inspekce ředitelka školy zahájila jednání o schválení nového upraveného učebního plánu (potvrzeno z MŠMT) od školního roku 2003/2004.

*Výuka ve školním roce 2002/2003 není v souladu s učebním plánem vyučovaného oboru.*

*Vedená povinná dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání.*

*Způsob kontroly plnění realizovaného učebního plánu a osnov je účinný.*

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětu český jazyk a literatura**

Předmět vyučuje jeden učitel s dlouholetými pedagogickými zkušenostmi, splňuje zároveň podmínky odborné a pedagogické způsobilosti.

Motivace je zajišťována zejména osobností učitele, jeho vztahem k předmětu a přátelským přístupem k žákům. Občas se projevila menší zpětná vazba, např. delší monolog učitele bez ověření pochopení látky žáky. Velká pozornost je věnována hodnocení, frekvence známek je vysoká a známkování objektivní. Zkoušení probíhá ve velmi pozitivní atmosféře, možnost hodnocení mají a využívají i spolužáci.

Výuka je realizována vždy pro žáky příslušného ročníku všech oborů, učební plány a osnovy jsou plněny. Bezprostřední příprava na výuku je vcelku promyšlená po stránce obsahové i metodické, nedostatky se objevily v časovém rozvržení jednotlivých hodin (dlouhé písemné testy). V maturitních tématech k ústní zkoušce jsou podotázky b) příliš orientovány na syntax (všestranné jazykové rozbory).

V oblasti organizace a metod je samozřejmostí vysoká odbornost výuky a individuální přístup k žákům. Nedostatky se projevily v časových relacích jednotlivých částí hodin – nebyla limitována samostatná práce, písemné testy byly příliš dlouhé. Učitelem dramaticky přečtená ukázka byla působivá (Olbracht), ale žáci neměli text k dispozici. Ve sledované výuce jazykové složky předmětu byla značná pozornost věnována větným rozborům, které byly prováděny jednotlivými žáky na tabuli za spoluúčasti celé třídy, výchozím textem byly věty z novin a výchovně byl využit i jejich obsah. Aktivita žáků nad rámec látky z učebnice – samostudium - je kladně hodnocena, systematická je práce s referáty. Výborným oživením hodin jsou tzv. „bombičky“ – zkoušení formou rychlých otázek a odpovědí, žáci jsou na tento způsob navyklí a dobrovolně se hlásí. V průběhu výkladu si sami pořizují zápisky, sešity jsou kontrolovány.

Výuka probíhá v učebnách, které slouží v dalších dnech i pro odborné předměty, při vyšším počtu žáků v ročníku dochází ve stísněných podmínkách ke zhoršení psychohygienických podmínek. Tempo výuky bylo přiměřené, relaxačním prvkem byl neformální a kontaktní projev učitele.

Výuka probíhá v klidném bezstresovém prostředí a úsměvné atmosféře, žáci mají vytvořen široký prostor pro vyjadřování svých názorů a myšlenek a tuto možnost se neostýchají využívat. Jejich zájem o český jazyk a literaturu je velmi dobrý, dodržují pravidla společenské komunikace. Rozvoj komunikativních dovedností měl nejvyšší úroveň v hodině rétoriky.

Materiální podmínky pro výuku předmětu jsou průměrné, učebny jsou malé, vybavené starším nábytkem. Ve sledovaných hodinách byla ve značné míře využita tabule, dále sešity, učebnice, kopírované texty.

*Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětu český jazyk a literatura jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

## **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v bloku odborných předmětů (praktická cvičení, výtvarná příprava, figurální kreslení)**

Předměty vyučuje šest učitelů, všichni mají pedagogické zkušenosti a zároveň jsou sami umělecky činní.

Motivačními podněty jsou osobní příklad pedagogů, finální umělecká díla vlastní i spolužáků, tvůrčí prostředí ateliérů a práce v „renesanční dílně“ s možností pozorovat vznik a porovnávat úroveň jednotlivých prací žáků různých ročníků.

V oblasti plánování byly na základě zkušeností provedeny úpravy v učebním plánu, ale např. předmět figurální kreslení má ve 4. ročníku, kdy je nutné z metodického hlediska provádět kresbu celé postavy, pouze jednohodinovou týdenní dotaci. Celkový týdenní počet 18 hodin výtvarných předmětů je ve všech 4 ročnících studia. K prohloubení znalostí a dovedností žáků uvedeného oboru jsou realizovány fakultativní předměty: vybrané grafické techniky a akt. Bezprostřední příprava na výuku byla odpovědná a plně zajišťovala návaznost v jednotlivých předmětech.

Výsledky žáků v odborných předmětech jsou velmi dobré (např. figurální kreslení, poštovní známky s přírodními motivy), vysoce pozitivní výsledky vykazuje litografická dílna. Při řešení jednotlivých úkolů vyučující individuálně korigovali práce žáků (2. r. figurální kreslení), ve 3. a 4. ročníku byla při zadaných úlohách v praktických cvičeních využívána aktivita a kreativita žáků. Při zadávání prací se projevuje zkušenost a promyšlená koncepce výtvarných pedagogů tak, aby byla zajištěna stoupající náročnost žakovských prací, po konzultacích s učiteli si žáci mohou volit volná témata. Je preferována samostatná práce žáků, důraz je kladen na invenci a rozvoj individuality. Vyučovací metody ve 4. ročníku jsou zaměřeny na maturitní práce již od začátku školního roku. Při hodnocení se žáci sami seznamují s klady a zápory samostatných úloh.

Komunikace vyučujících je na vysoké úrovni, výsledky žáků odpovídají jejich schopnostem a personálním a materiálním podmínkám školy. Ve výuce je plně respektována osobnost žáků a rozvoj jejich výtvarného projevu, výrazným znakem je jejich kladný vztah k oboru a jejich aktivita.

Škola zajišťuje prostory, základní zázemí a podílí se na organizaci výstav. Materiál pro výuku si žáci obstarávají sami. Počítačové vybavení je vzhledem k počtu žáků omezené a kromě počítačové grafiky se na PC další předměty nevyučují (písmo, navrhování).

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v bloku odborných předmětů (praktická cvičení, výtvarná příprava, figurální kreslení) jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

### **Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou**

Vzhledem ke specifickému zaměření školy jsou hlavním (a plně funkčním) evaluačním nástrojem výstavy, pololetní klausury a maturitní práce.

***Výuka sledovaných předmětů se vyznačuje odborností učitelů, jejich maximální snahou předat své teoretické a praktické znalosti žákům. V materiální oblasti je nedostatkem menší počet PC. Pozitivním rysem je individuální přístup učitelů k žákům, systematická práce s budoucími umělci či výtvarnými pracovníky se vyznačuje kontinuitou a stoupající náročností.***

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 27. 11. 2000 pod. čj. 31 773/2000-21 je v souladu s Úplným výpisem z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 18 247 ze dne 19. července 2002 pod číslem 119055/2002 – předmět podnikání (mj.): vyučování v oboru výtvarného umění.

Souběžně s orientační inspekcí byla realizována tematická inspekce „Sledování a hodnocení průběhu vzdělávání cizinců na území ČR“. Zjištění z této tematické inspekce, která probíhá i v jiných školách, budou souhrnně zveřejněna ve Zprávě ČŠI o školním roce 2002/2003.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 27. 11. 2000 pod čj. 31 773/2000-21
2. Úplný výpis z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 18 247 ze dne 19. července 2002 pod číslem 119055/2002
3. Zápisy z pedagogických rad šk. roku 2002/2003
4. Učební dokumenty pro střední odborné školy a čtyřleté studijní obory SOU. Český jazyk a literatura – schválilo MŠMT ČR dne 19. 7. 1999, čj. 25625/99-22 s platností od 1. září 1999 počínaje 1. ročníkem
5. Učební plány a osnovy kmenového oboru 8241M Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba, studijní obor 82-41-M/007 Propagační výtvarnictví – propagační grafika. Schválilo MŠMT dne 25. července 2000, čj. 23265/2000-23 s platností od 1. září 2000
6. Maturitní témata k ústní zkoušce z českého jazyka a literatury pro šk. rok 2001/2002 oboru 82-41-M/007
7. Protokol o maturitní zkoušce a protokol o písemné maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury oboru 82-41-M/007 ve školním roce 2001/2002
8. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2001/2002 oboru 82-41-M/007
9. Třídní knihy oboru 82-41-M/007 ve školním roce 2002/2003
10. Katalogové listy žáků oboru 82-41-M/007 ve školním roce 2002/2003
11. Osobní listy žáků oboru 82-41-M/007 ve školním roce 2002/2003
12. Doklady o nejvyšším vzdělání učitelů oboru 82-41-M/007 v předmětech český jazyk a literatura, praktická cvičení, výtvarná příprava, figurální kreslení ve školním roce 2002/2003

## ZÁVĚR

*Personální oblast je zabezpečena odborně i pedagogicky kvalitním sborem, zkušenosti učitelů odborných předmětů z vlastní umělecké činnosti se promítají do kvality žákovských prací všech ročníků. Organizační a kontrolní systém využívá menší velikosti školy, každodenní kontakt ředitelky školy s vyučujícími a žáky vytváří okamžitou zpětnou vazbu a umožňuje operativní řešení vyskytnuvších se problémů. V oblasti koncepce a plánování hrají významnou roli katedry jednotlivých oborů, které jako poradní orgán přinášejí nové podněty a ve spolupráci s ředitelkou školy se podílejí na zkvalitňování výuky. Nedostatky se projevíly v oblasti plnění učebního plánu, ještě v průběhu inspekce byly ze strany ředitelky školy podniknuty kroky k nápravě.*

*Materiální podmínky jsou limitovány stavem pavilonů (bývalá MŠ a jesle), v současné době probíhá s novým majitelem objektu jednání o rekonstrukci budov se zohledněním potřeb školy. Výuka českého jazyka a literatury, která je realizována po ročnících všech oborů (s různým počtem žáků), probíhá v menších učebnách, což občas zhoršuje psychohygienické podmínky. Škola zajišťuje vybavení ateliérů, počítačovou techniku (zatím v omezeném množství), financuje pořádání výstav. Učebnice a potřebný materiál k výuce odborných předmětů si žáci pořizují sami.*

*Výuka sledovaných předmětů se vyznačovala erudicí učitelů a jejich pedagogickou zralostí. Plně respektují individuální pohled žáků na svět a způsob jejich uměleckého vyjádření, podporují a rozvíjejí invenci a kreativitu. Klima školy je tvůrčí, přátelské a odráží hluboký zájem pedagogů i žáků o umění. Výsledky vzdělávání a výchovy jsou prezentovány v souladu s charakterem studia, patří sem zejména desítky výstav pořádaných za dobu existence školy, dále veřejné pololetní Klausury a maturitní práce (v případě příznivého počasí prezentované formou výstavy ve školní zahradě).*

*Škola vychovává absolventy jednotlivých oborů uměleckého designu a volné umělecké tvorby k vysoce profesionálnímu zvládnutí vyučovaných uměleckých disciplín. Entuziasmus ředitelky, její dlouholeté pedagogické zkušenosti a upřímný vnitřní vztah k umění profilují školu tak, aby byl každý student formován nejen po stránce umělecké, ale i po stránce teoretické a jazykové přípravy a po ukončení školy mohl buď samostatně tvořit nebo pokračovat dále ve studiu na vysoké škole.*

*V souladu s § 5 odst. 3 písm. c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena ČŠI jako průměrná nebo lepší.*



## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PaedDr. Vladimír Tenčl	Tenčl v.r.

### **Další zaměstnanci ČŠI**

Mgr. Jaroslav Kučera

V Praze dne 6. května 2003

## **Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 21. 5. 2003

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu	Podpis
---	--------

PhDr. Věra Hromádková – zřizovatelka a ředitelka školy	Hromádková v.r.
--	-----------------

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Hodnotící stupnice**

<b>Stupeň</b>	<b>Širší slovní hodnocení</b>
<b>Vynikající</b>	<i>Zcela mimořádný, příkladný.</i>
<b>Velmi dobrý</b>	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.</i>
<b>Průměrný</b>	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.</i>
<b>Pouze vyhovující</b>	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.</i>
<b>Nevyhovující</b>	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

<b>Plní, je v souladu</b>	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.</i>
<b>Neplní, není v souladu</b>	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy – MHMP – odbor školství	6. 6. 2003	1147/03-5117
Zřizovatel – PhDr. V. Hromádková	21. 5. 2003	010 0311/03-5117

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly podány