



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-103/16-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Dobruška, Kostelní 428
Sídlo	Kostelní 428, Dobruška, 518 01
E-mail právnické osoby	zus.dobruska@tiscali.cz
IČ	71234357
Identifikátor	650077199
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Františkem Zimou, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Dobruška
Místo inspekční činnosti	Kostelní 428, Dobruška, 518 01
Termín inspekční činnosti	8. 2. 2016 - 10. 2. 2016

Inspekční činnost byla zahájena 8. 2. 2016 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Dobruška, Kostelní 428 (dále ZUŠ nebo škola) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru. Dále připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách, v konzervatořích a vysokých školách uměleckého zaměření. Více než polovinu kapacity školy využívá hudební obor (dále i HO), ve kterém mají žáci největší zájem o hru na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Cílem školy je vést žáky k praktickému uměleckému uplatnění



v amatérských souborech a sdruženích s důrazem na mezioborovou spolupráci v rámci školních celoročních projektů. ZUŠ podporuje absolventy v jejich aktivním zapojení do kulturního života, spolupodílí se na utváření a formování morálního profilu žáků a jejich osobnosti.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola propaguje svoji činnost velmi účinně zejména formou veřejných vystoupení, článků v místním a regionálním tisku a informuje o své vzdělávací nabídce prostřednictvím školních webových stránek. **Informace o vzdělávací nabídce** jsou dostupné všem zájemcům o umělecké vzdělávání.

Ředitel školy byl do funkce jmenován dne 1. 1. 2005, kdy se zřizovatelem školy stalo město Dobruška. Splňuje všechny předpoklady pro výkon této činnosti. Poradním orgánem ředitele školy je pedagogická rada, která pravidelně projednává záležitosti týkající se organizace školy, uměleckého provozu a výchovně vzdělávacího procesu. Plánování rozvoje a činnosti vychází z roční koncepce činnosti školy, střednědobé plánování obsahuje „Koncepce školy do roku 2020“. Současnou prioritou ředitele školy je tvorba nových webových stránek a sjednocení jejich grafického designu. Ve spolupráci se zřizovatelem probíhají jednání ohledně projektu na přestavbu půdních prostor na výtvarný ateliér.

Hospitační plán ředitele školy vychází z dokumentu „Vnitřní kontrolní systém školy - výchovně vzdělávací oblast - plán hospitací.“ Součástí kontrolní činnosti ředitele školy je také sledování veřejných vystoupení žáků školy a posouzení jejich výkonů při postupových zkouškách. Začínající pedagogy seznamuje ředitel školy s jejím chodem a vzdělávacím systémem (učební plány, školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV), bezpečnost a ochrana zdraví (dále BOZ), organizační směrnice atd.). Předávání informací ve vztahu k zaměstnancům probíhá ústně, telefonicky a e-mailem. Rodiče jsou o průběhu vzdělávání informováni prostřednictvím žákovských knížek nebo notýsků a na akcích školy. Komunikace mezi učiteli a rodiči probíhá zpravidla osobně. Škola prezentuje svoji činnost na veřejných vystoupeních, koncertech a výstavách. Začínajícím žákům je umožněno bezplatné zapůjčení hudebních nástrojů.

Spolupráce se zřizovatelem školy se uskutečňuje kromě ekonomické oblasti i formou poskytování prostor pro veřejná vystoupení žáků a výstavy jejich výtvarných prací. ZUŠ se významnou měrou podílí na kulturním životě města. Za úspěšné reprezentování školy v soutěžích bývají žáci zřizovatelem veřejně oceněni. Zákonní zástupci žáků se pravidelně zúčastňují vystoupení žáků, s pedagogy se setkávají především při doprovodu svých dětí do výuky, někteří z nich tvoří Spolek rodičů a přátel ZUŠ v Dobrušce, který pomáhá škole při organizaci a financování mimoškolních a školních akcí. Tyto vstřícné vztahy se zákonnými zástupci žáků podporují pedagogickou činností školy a její veřejnou prezentaci. Partnerstvím s místními školami, především mateřskými, škola sleduje i příliv nových žáků.

Pedagogický sbor školy je složen z 27 pedagogických pracovníků. Odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost splňuje 25 učitelů. Jeden učitel v současné době studuje a potřebné vzdělání si tak doplňuje. Další učitelka, vyučující hru na hudební nástroj, vystudovala hudební výchovu pro výuku v základní škole. Zastupuje za vyučující na mateřské dovolené a ředitel školy s ní uzavřel smlouvu na dobu určitou.

Ředitel školy organizuje **další vzdělávání pedagogických pracovníků** (dále DVPP) dle zpracovaného plánu. V letošním školním roce je vzdělávání zaměřené na dosažení plně kvalifikovaného pedagogického sboru, využití informačních technologií při výuce, získání



nových poznatků v jednotlivých oborech, seznamování s moderními didaktickými a metodickými postupy, osvojení poznatků ze školské legislativy a školského managementu. Ředitel školy umožňuje pedagogickým pracovníkům čerpat volno k samostudiu.

Škola má dobré **materiální předpoklady** k zajištění vzdělávání. Disponuje klasickými učebnicemi pro individuální a kolektivní výuku hudebního oboru, odzvučenou učebnicí pro výuku hry na bicí nástroje, keramickou dílnou, tanečním a hudebním sálem, samostatnou učebnicí pro výtvarný obor. Třída pro výuku hudební nauky je vybavena interaktivní tabulí. Ve škole je dostatek hudebních nástrojů, které jsou dle finančních možností obměňovány. Průběžně je udržován a opravován celý inventář školy. K výuce některých předmětů je využíván výukový software.

Podmínky zajištění **BOZ** žáků jsou uvedeny ve školním řádu. Kniha úrazů žáků obsahuje údaje požadované příslušnou vyhláškou. Od začátku školního roku ke dni inspekce nedošlo k žádnému úrazu žáků. V součinnosti s osobou odborně způsobilou je prováděno vyhledávání a vyhodnocování rizik i prověrky BOZ. V době inspekční činnosti nebyly při fyzické kontrole školy zjištěny nedostatky, které by mohly být příčinou úrazů.

Škola má dostatek **finančních prostředků** k zajištění vzdělávání. V uplynulém období hospodařila s dotacemi ze státního rozpočtu, s příspěvkem z rozpočtu zřizovatele a příjmy z hlavní činnosti. V letech 2014 a 2015 došlo k navýšení rozpočtu školy o prostředky určené na realizaci rozvojových programů vyhlášených MŠMT. Zřizovatel poskytuje každoročně finanční prostředky na obnovu hudebních nástrojů. Důležitým příjmem školy je úplata za vzdělávání. Vedení školy se podařilo získat peníze z dalších zdrojů. Od Krajského úřadu Královéhradeckého kraje škola obdržela účelové datace na prezentaci práce sborového a komorního zpěvu a na podporu výtvarných činností. Sdružení rodičů a přátel školy poskytlo škole finanční dar na úhradu nákladů spojených s akcemi pořádanými mimo školu (soutěže, výstavy). Škola realizuje i doplňkovou činnost např. pronájem hudebních nástrojů.

Oblast řízení odpovídá velikosti a zaměření školy. Prostředí pro vzdělávání žáků je bezpečné. Finanční předpoklady umožňují naplňovat realizované vzdělávací programy školy. Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů jsou v personální a materiální oblasti na očekávané úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

ŠVP ZUV je základním vzdělávacím dokumentem, podle kterého se učí většina žáků školy. Jeho aktuální verze je platná od 1. 9. 2014. V průběhu inspekční činnosti byly upraveny učební plány základního studia I. stupně výtvarného a literárně dramatického oboru tak, aby byly jasně vyjádřeny týdenní minimální hodinové dotace výuky. Zpřesněny byly údaje v kapitole Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy.

Pravidla pro **přijímání žáků** jsou stanovena ve ŠVP ZUV. Jsou transparentní a zahrnují i podmínky pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. O možnostech studia a kritériích pro přijímání škola informuje mimo jiné i prostřednictvím letáků pro zájemce a při spolupráci s místními vzdělávacími institucemi. Výsledky přijímacího řízení jsou zveřejněny.

Organizace výuky probíhala podle stabilních rozvrhů hodin a byla v souladu s platnými učebními dokumenty. Škola dodržuje skladbu předmětů a časovou dotaci výuky. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídaly příslušným ustanovením ŠVP ZUV a učebních plánů. Pedagogové flexibilně upravují metody výuky v reakci na požadavky současných trendů. Vyhledávají talentované děti, podporují jejich individuální umělecký



růst a vytvářet inspirativní a umělecky podnětné pracovní prostředí školy. Zvýšenou hodinovou dotací škola vytváří podmínky pro žáky, kteří se připravují ke studiu na vyšších typech uměleckých a pedagogických škol. Škola vychází maximálně vstřícně dojiždějícím žákům a upravila rozvrh výuky hudební nauky tak, aby se jí mohli tito žáci zúčastňovat bez omezení.

Výuka v **hudebním oboru** probíhala dle platných učebních plánů a ŠVP ZUV. Individuální učební plán žáka obsahoval výstupy daného ročníku. V třídních knihách byl zaznamenán průběh vzdělávání a klasifikace. Ve sledovaných hodinách se pozitivně projevila společná hra učitele se žákem jako výrazná motivační složka výuky. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální schopnosti. Užívané prostředky k naplnění stanoveného cíle hodiny byly přiměřené k již získaným znalostem a dovednostem žáků. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu a to zvláště u dechových a smyčcových nástrojů. V individuální výuce se pouze zřídka vyskytlo sebehodnocení žáků, v některých hodinách neproběhlo ani hodnocení výkonu žáka ze strany pedagoga. Ne vždy byly jasně stanoveny vyučovací cíle hodiny, ale podle následných pedagogických postupů lze konstatovat správnou koncepci výuky. V hodinách hry na nástroj žáci propojovali teoretické znalosti s praktickými dovednostmi, používali správné odborné názvosloví. Učitelé vedli hodiny metodicky správně. Žáci dostávali na výběr skladby, které budou studovat. V hodinách byla příjemná pracovní atmosféra, která se promítala do dobrých vztahů mezi pedagogy a jejich žáky.

Sledované hodiny **hudební nauky** probíhaly ve vyhovující učebně s moderní technikou a interaktivní tabulí. Výuka 1. a 5. ročníku však byla nesystematická, vyučující příliš rychlým střídáním na sebe nenavazujících činností neumožnila žákům pochopení a zafixování probírané látky. Podle reakcí žáků lze odvodit, že takto vedená výuka pro ně není příliš atraktivní a je zapotřebí zásadního zlepšení v oblasti metodiky výuky tohoto pro hudebníky nezbytného předmětu. Důležitou zásadou a jednou z hlavních motivací žáků k učení je v hudební nauce jasné vysvětlení souvislostí mezi probíranými teoretickými znalostmi a jejich následným uplatněním při hře na nástroj. Toto vysvětlení výuka postrádala.

V **tanečním oboru** (dále i TO) žákyně prokazovaly přiměřené dovednosti a vědomosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance. Charakteristické bylo velmi dobré technické vedení i adekvátní nároky vyučující, důraz byl kladen na citlivé vnímání hudební předlohy i vedení žákyň k sebereflexi. Ve sledovaných hodinách, jejichž hlavní náplní byla příprava žákyň na soutěžní vystoupení, učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází směřovala k naplnění stanoveného cíle hodiny. Vlastním příkladem vedla žákyně ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Při výuce důsledně dbala na dodržování správného držení těla a přesného provedení jednotlivých tanečních kroků a pozic. Hodnocení žákyň bylo využíváno k pozitivní motivaci. Vyučující se snažila žákyním vytvořit atmosféru pohody a důvěry. Pozitivní zpětnou vazbou byl zájem žákyň a jejich aktivní přístup k výuce.

V hodinách **literárně-dramatického oboru** (dále i LDO) byly účinnými formami rozvíjeny umělecké dispozice žáků, byla vhodně podporována jejich tvořivost, samostatnost myšlení i projevu. V ŠVP ZUV je tento umělecký obor realizován v předmětech dramatická průprava, přednes, práce v souboru, dramatika a slovesnost, studium rolí a přednes. Použité metody práce byly pro žáky adekvátní vzhledem k jejich individuálním předpokladům, byly pro ně atraktivní a motivující. LDO nemá vlastní zázemí, hodiny probíhaly v učebně výtvarného oboru. Dle skladby rozvrhu hodin je výuka realizovaná také v koncertním sále ZUŠ nebo v prostorách městského kina. Kostýmy a rekvizity mají žáci uloženy ve skříních na chodbě školy. Kulisy pro jednotlivá představení zajišťuje převážně vyučující tohoto uměleckého oboru prostřednictvím divadelního souboru, ve kterém sám účinkuje.



Nedostatečné materiálně-technické zázemí nemělo vliv na kvalitu výuky vzdělávání v LDO. Žáci v průběhu školního roku nacvičují a s velkým úspěchem prezentují řadu divadelních představení, zapojují se do mezioborových projektů (společná vystoupení s hudebním oborem v době adventu) a vystupují v rolích moderátorů při školních koncertech.

Ve **výtvarném oboru** (dále VO) se v letošním školním roce aktuálně vzdělává 78 žáků v osmi skupinách, v přípravném a základním studiu prvního stupně, většina skupin je tvořena žáky různých ročníků, v polovině skupin se žáci učí podle ŠVP ZUV a dobíhající učebních materiálů, zde je především učivo z dějin výtvarné kultury se žáky probíráno individuálně. Pro výuku obor využívá dvě učebny, jednu koncipovanou jako ateliér pro plošnou tvorbu, pro tvorbu prostorovou je určena učebna v suterénu s vybavením pro práci s hrncářskou hlinou. Tyto prostory sdílí spolu s hudebním oborem, což vede k omezení a improvizaci ve výuce. Všechny skupiny učí jedna učitelka, která ve škole působí druhým rokem. Metodami a formami práce v hodinách sledovaná výuka odpovídala věku a schopnostem žáků. Žáci přípravného studia si osvojují elementární výtvarné techniky, jsou vedeni k odbornému vyjadřování, při práci mají možnost volit vlastní postup, techniku i formát. Jejich umělecká představitost je rozvíjena na základě rozhovoru o tématu, názornými ukázkami, inspirací z dějin umění. Důsledné vedení k vlastnímu hodnocení podporuje analytické myšlení a vzájemné vztahy mezi spolužáky. Výuka žáků základního studia je vedena k individuálnímu prohlubování osvojených výtvarných technik, podpoře fantazie a vlastního uměleckého názoru a k orientaci v jednotlivých epochách dějin umění. Vyučující podporuje žáky v případě zájmu o studium středních škol s uměleckým zaměřením, výtvarné práce všech žáků elektronicky archivuje. V průběhu školního roku se žáci účastní výtvarných soutěží, inspirují se na výstavách a v galeriích.

Výuka ve všech uměleckých oborech byla na očekávané úrovni, část hodin byla na příkladné úrovni. Výuka hudební nauky vyžaduje zlepšení zejména v metodické oblasti.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Pravidla pro systematické hodnocení výsledků vzdělávání jsou transparentní, s jejich konkrétní podobou jsou pedagogové i žáci seznámeni a zpravidla je respektují. Zákonní zástupci žáků sledují pokrok ve vzdělávání prostřednictvím pravidelných veřejných vystoupení a výstav, případně přímou účastí na výuce. Žáci jsou hodnoceni známkami pravidelně, hodnocení je zdůvodňováno. Při výuce bylo pravidelně využíváno i hodnocení motivační, ve skupinové a kolektivní výuce ojediněle i hodnocení vzájemné, častěji sebehodnocení. Pro zveřejnění výsledků vzdělávání škola využívá, s výjimkou VO, žákovské knížky a notýsky. U uvedeného oboru jsou zákonní zástupci žáků o výsledcích vzdělávání informováni pouze v případě jejich zájmu. Ředitel školy shrnuje výsledky vzdělávání ve výroční zprávě. Škola systematicky podporuje účast žáků v soutěžích, podílí se na organizaci okresních kol, výrazným úspěchem v loňském školním roce bylo 3. místo v ústředním kole pěvecké soutěže, hry na příčnou flétnu a na saxofon, v krajských kolech byli úspěšní žáci dechových a bicích nástrojů. Zřizovatel vyjadřuje podporu úspěšným žákům formou veřejných ocenění. Zveřejnění výsledků vzdělávání působí jako propagace školy i jako silný výchovný moment.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou nastavena v souladu se zákonnou normou. Výsledky vzdělávání žáků ve vztahu ke vzdělávacím programům se škola zabývá především ve výroční zprávě. Hodnocení výsledků vzdělávání je na očekávané úrovni.



Další zjištění

V rejstříku škol a školských zařízení je uveden nejvyšší povolený počet žáků ve škole 450. V průběhu inspekční činnosti bylo zjištěno, že se k 30. 9. 2015 ve škole vzdělávalo 454 žáků. Ředitel školy shledal tento stav jako přechodný (v dalších letech není předpoklad, že by počet žáků o umělecké vzdělávání překročil nejvyšší stanovenou hranici) a ve snaze přijmout všechny uchazeče o vzdělávání požádal o dočasné navýšení nejvyššího počtu žáků zřizovatele školy. O posouzení stávajících prostor při zvýšeném počtu žáků požádal Krajskou hygienickou stanici v Hradci Králové. I přes jejich kladné vyjádření nevznikla škole zákonná možnost vzdělávat více žáků, než je uvedeno v rejstříku škol a školských zařízení.

Závěry

a) Silné stránky, příklady dobré praxe a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech

- Škola vychází maximálně vstříc dojíždějícím žákům a upravila rozvrh výuky hudební nauky tak, aby se jí mohli tito žáci zúčastňovat bez omezení.
- ZUŠ příkladným způsobem prezentuje výsledky vzdělávání na veřejnosti.
- Česká školní inspekce (dále ČŠI) pozitivně hodnotí průběh výuky ve většině uměleckých oborů i přes omezené prostorové podmínky.

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky a zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě

- Ve škole se v letošním školním roce vzdělává o 4 žáky více, než je nejvyšší počet žáků zapsaný v rejstříku škol a školských zařízení.
- Ředitel školy upravil učební plány základního studia I. stupně výtvarného a literárně dramatického oboru tak, aby byly jasně vyjádřeny týdenní minimální hodinové dotace výuky a upřesnil údaje v kapitole Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy.

c) Slabé stránky

- Společná učebna pro výuku HO a VO v upravených prostorách keramické dílny vyžaduje zvýšené nároky na organizaci hry na bicí nástroje a práci s hrnčířskou hlinou. K této skutečnosti dochází dle platných rozvrhů hodin ve dvou dnech v průběhu týdne. Toto omezení se týká celkem 14 žáků HO a 4 skupin žáků VO.
- Nesystematické vysvětlení souvislostí mezi probíranými teoretickými znalostmi v hudební nauce a jejich následném uplatnění při hře na nástroj.

d) Návrhy pro zlepšení stavu školy

- ČŠI doporučuje učitelům VO respektovat ŠVP ZUV v oblasti hodnocení žáků a zveřejňovat průběžné výsledky vzdělávání v žakovských knížkách nebo notýscích.
- ČŠI doporučuje řediteli školy nadále pokračovat v jednáních o vytvoření oddělených učeben pro výuku VO (keramická dílna) a oddělení bicích nástrojů HO.
- V hodinách hudební nauky žákům vysvětlovat souvislosti mezi probíranými teoretickými znalostmi a hrou na nástroj.



e) **Zhodnocení vývoje školy**

- Od minulé inspekce došlo na základě SWOT analýzy k zásadním změnám zejména v materiálních a prostorových podmínkách školy. ZUŠ získala rekonstrukci školního bytu tři učebny, byla instalovaná nová osvětlovací tělesa, vybudované protihlukové panely mezi třídami a zakoupeny 3 keramické a 1 interaktivní tabule. Došlo k inovaci vybavení informační technikou, učebních pomůcek a byl z velké části vyměněný žakovský nábytek. Díky částečné obměně pedagogického sboru se řediteli školy podařilo realizovat personální strategii zejména v oblasti kvalifikovanosti pedagogů a jejich vzrůstající zájem o DVPP.

ČŠI v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 31. 3. 2016 přijetí opatření ke zlepšení stavu uvedeného v bodě b). Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina vydaná městem Dobruška s účinností od 1. 1. 2014, ze dne 20. 12. 2013
2. Rozhodnutí vydané MŠMT, čj. 32 775/2004-21, čj., o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 1. 2005, ze dne 27. 1. 2005
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. 2. 2016
4. Jmenování do funkce ředitele školy vydané městem Dobruška, čj. PD MUD 9750/2012/OFS/LM, s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 23. 5. 2012
5. Potvrzení o studiu na pedagogické fakultě ze dne 3. 9. 2015 (obor Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání)
6. Udělení výjimky v počtu žáků v ZUŠ Dobruška vydané Radou města Dobrušky pro školní rok 2015/2016 – navýšení kapacity na 470 žáků vydané dne 22. 9. 2015
7. Vyjádření k žádosti o posouzení stávajících prostor školy vydané Krajskou hygienickou stanicí Královéhradeckého kraje dne 14. 9. 2015 (vyjádření má konzultační povahu a nenahrazuje stanovisko KHS k zápisu změny do Rejstříku škol a školských zařízení)
8. Plán DVPP pro školní rok 2015/2016
9. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2015/2016
10. Traumatologický plán ze dne 13. 4. 2015
11. Záznam z prověrky stavu BOZP konané dne 27. 2. 2015
12. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2013, 2014 a 2015
13. Rozhodnutí o poskytnutí dotací z rozvojových programů MŠMT v letech 2014 a 2015
14. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2012 až 2015
15. Hlavní účetní kniha za rok 2014



16. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2014
17. Účtový rozvrh platný v roce 2014
18. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ ke dni inspekce
19. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
20. Plán personálního rozvoje pracovníků na školní rok 2015/2016
21. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dobruška platný ve školním roce 2015/2016
22. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015
23. Přijímání nových žáků na školní rok 2015/2016
24. Kritéria pro přijímání uchazečů o vzdělávání pro školní rok 2015/2016
25. Vnitřní kontrolní systém školy ze dne 1. 9. 2015.
26. Hospitační záznamy vedení školy ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016 (vzorek)
27. Koncepce školy do roku 2020 ze dne 28. 6. 2015
28. Organizační řád ZUŠ Dobruška platný ve školním roce 2015/2016
29. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2015/2016
30. Školní řád ZUŠ Dobruška platný ve školním roce 2015/2016
31. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech uměleckých oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2015/2016
32. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2015/2016
33. Záписы z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
34. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2015/2016
35. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
36. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Jiránková, kontrolní pracovníce

Jiránková v. r.

MgA. Petr Fiala, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

P. Fiala v. r.

V Hradci Králové 1. 3. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

František Zima, ředitel školy

Zima v. r.

V Dobrušce 3. 3. 2016