



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Ústecký inspektorát – oblastní pracoviště**

---

## **Inspekční zpráva**

**Základní umělecká škola Evy Randové, Ústí nad Labem**

**W. Churchilla 4, 400 01 Ústí nad Labem**

**Identifikátor: 600 001 440**

**Termín konání orientační inspekce: 19. – 21. listopadu 2001**

<b>Čj.</b>	083 284/01-4017
<b>Signatura</b>	of6kv212

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Evy Randové (ZUŠ) navazuje na dlouholetou tradici uměleckého školství v Ústí nad Labem. Od roku 1926 působila jako Městská hudební škola, která se vznikem dalších uměleckých oborů transformovala pod názvem Lidová škola umění. Od roku 1995, již jako ZUŠ, nese jméno významné české operní pěvkyně Evy Randové, absolventky ze třídy dosud vyučující učitelky Jitky Švábové.

Od začátku své činnosti neměla škola odpovídající prostorové podmínky. Teprve po přestěhování do budovy v ulici W. Churchilla a zejména zahájením výuky v nově rekonstruovaném objektu (El. Krásnohorské 4) se podmínky výrazně zlepšily.

Ve školním roce 2001/2002 pracuje ve škole 41 učitelů s velmi dobrým věkovým a kvalifikačním složením. Pouze jeden vyučující nesplňuje podmínku odborné a pedagogické způsobilosti.

ZUŠ má od roku 1992 právní subjektivitu, jejím zřizovatelem je Krajský úřad Ústeckého kraje.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Ke dni inspekce je ve škole evidováno celkem 818 žáků v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO) oboru. To je o 58 žáků méně, než při poslední inspekci provedené v roce 1997. Stávajícím počtem je téměř naplněna povolená kapacita 820 žáků.

Organizace vzdělávání vychází z Vyhlášky č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách i z učebních plánů pro ZUŠ, schválených MŠMT ČR (pro HO – 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995 a pro VO - dne 9. července 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. září 2001).

Studium je členěno na přípravné, základní (I. a II. stupeň) a studium pro dospělé.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V rámci orientační inspekce byla hodnocena kvalita vzdělávání v HO a VO.

### Hudební obor

Výuka HO, který má ke dni inspekce ve všech formách studia 523 žáků, probíhá jak v hlavní budově (W. Churchilla 4), tak v odloučeném pracovišti (El. Krásnohorské 4).

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě hospitací a studia předložené pedagogické dokumentace (výsledky v soutěžích ZUŠ a v přijímacím řízení na umělecké školy, protokoly o závěrečných a postupových zkouškách).

Inspekce navštívila celkem 11 vyučovacích jednotek v předmětech hudební nauka (HN), souborová hra, pěvecká hlasová výchova a zpěv, hra na klavír, housle, kytaru, klarinet a zobcovou flétnu.

Časová dotace jednotlivých předmětů odpovídá učebním plánům pro ZUŠ.

Hospitované hodiny byly většinou pečlivě a promyšleně připraveny. Plánování individuálního vyučování je pololetní, umožňuje lépe reagovat na průběžné výsledky a změny ve vývoji žáků. Většina plánů, které jsou součástí třídních knih, je velmi dobře zpracována. Výběr studijního materiálu odpovídá technickou úrovní i výběrem forem a stylů platným osnovám.

Výuka je zajištěna 32 učiteli. Z toho počtu pouze jeden nespĺňuje podmínku odborné a pedagogické způsobilosti. Mezi vyučujícími jsou výrazné pedagogické a umělecké osobnosti, někteří působící souběžně v Městském divadle v Ústí nad Labem.

Učitelé i žáci mají od letošního školního roku výrazně lepší pracovní podmínky. Snížením počtu odloučených pracovišť na jedno, které není příliš vzdálené od hlavní budovy, byly vytvořeny předpoklady pro lepší vzájemnou komunikaci i informovanost mezi vyučujícími jednotlivých oborů i v rámci HO.

Pro individuální vyučování má nyní HO odpovídající počet učeben. Pro výuku kolektivních předmětů nejsou učebny příliš prostorné a proto vedení školy nyní zvažuje takové dispoziční uspořádání, které by umožnilo jejich maximální využití.

Škola také nemá pro pořádání interních a veřejných žákovských vystoupení vlastní koncertní sál a je proto závislá na možnostech pronájmu u jiných organizací, včetně církevních.

Žákům je umožněno zapůjčování not a některých hudebních nástrojů ze školního archivu. Klavíry, kterými jsou učebny vybaveny, jsou vzhledem k pravidelné údržbě a ladění v relativně dobrém stavu. Podle finančních možností jsou pořizovány i nové nástroje.

Počty žáků v jednotlivých skupinách odpovídají stanoveným limitům uvedeným v učebních plánech. V individuální nástrojové výuce převažuje tradiční stavba hodin a ověřené metodické postupy. Pestrost ve výběru metod a jejich vzájemné ovlivňování je umožněno konkurenčním prostředím v důsledku většího počtu učitelů a rozdílností jejich odborné a pedagogické průpravy (např. část učitelů pochází ze zemí bývalého Sovětského svazu).

Postupové zkoušky jsou organizovány ve všech hlavních předmětech a je o nich vedena předepsaná dokumentace. Při celkovém hodnocení žáka vyučující přihlíží k jeho aktivitě v průběhu celého školního roku, tj. k četnosti vystoupení, účasti v soutěžích, pravidelnosti domácí přípravy apod. Nejméně jedenkrát za měsíc učitelé hodnotí domácí přípravu žáků známkou.

Obor se pravidelně a s výraznými výsledky zapojuje do soutěží HO ZUŠ a podílí se organizačně na přípravě a průběhu mezinárodní klavírní soutěže pro žáky uměleckých škol do 16 let „Virtuosi per musica di pianoforte“.

Zvýšená pozornost je též věnována přípravě žáků k úspěšnému zvládnutí talentových zkoušek na konzervatoř. Součástí přípravy jsou i pravidelné kontakty vyučujících obou škol.

Výraznou motivací žáků je jeho úspěšná prezentace na veřejnosti, neformální spolupráce s nehudebními obory, kontakty s partnerskými ZUŠ nebo s ostatními školami v obvodu města. Slibně se také rozvíjí mezinárodní spolupráce v rámci Euroregionu Labe.

***Hodnocení výsledků vzdělávání vychází z vlastního pozorování v průběhu hospitací i z informací získaných z předložené dokumentaci školy. Je příznivě ovlivněno bohatou mimoškolní uměleckou činností, úspěšností v soutěžích i v přijímacím řízení na střední umělecké školy, jako výsledek úspěšné výchovně-vzdělávací práce.***

***Vzhledem ke zjištěným skutečnostem hodnotí inspekce úroveň vzdělávání v HO jako velmi dobrou.***

## **Výtvarný obor**

ZUŠ organizuje v nově otevřeném odloučeném pracovišti (Elišky Krásnohorské 4) výuku VO v přípravném a základním studiu prvního a druhého stupně. 21 vyučovaných skupin, tj. 232 žáků, vedou tři učitelé, kteří splňují předepsanou podmínku pedagogické i odborné způsobilosti.

Kvalita vzdělávání byla hodnocena u všech výtvarných pedagogů na základě hospitací

v 9 skupinách žáků. Inspekce rovněž přihlédla k dokončeným výtvarným realizacím, které dokumentují výstupy výchovně-vzdělávací práce.

Obsah i organizaci vzdělávání určuje Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol, který byl schválen MŠMT ČR dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. září 2000 spolu s Úpravou učebních plánů VO ZUŠ (čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. září 2001). V přípravném a základním studiu vyučující postupují podle učebního plánu (dále UP) č. 1 a 2 varianty A při používání alternativních přístupů č. 6 a 7 (Poznávání, prožívání a hodnocení světa; Duchovní a smyslová výchova). V současné době obor nevyužívá UP variant B a C.

Tematické plány jednotlivých skupin jsou u dvou vyučujících koncipovány formou námětů rozpracovaných do postupných kroků výtvarných řad a projektů. Rozvržení do měsíců u třetího učitele postrádá metodický postup při řešení jednotlivých zadání.

Materiálně-technické podmínky oboru odpovídají deklarovanému vzdělávacímu programu. Pro výuku předepsaných výtvarných disciplín má každý učitel vyčleněny samostatné prostory a odpovídající zázemí. Ve všech místnostech je k dispozici dostatečný počet pracovních míst, podle potřeby se používají ateliérové stojany, keramická pec, grafické lisy a ostatní učební pomůcky. Při vyučování žáci pracují se školním výtvarným materiálem.

VO systematicky nearchivuje plastické ani plošné realizace.

V kolektivních třídních knihách zapsané počty žáků jsou v souladu s limitem uvedeným v UP. Rozsah věkového složení jednotlivých skupin je širší (tři až čtyři ročníky). Žáci jsou však řádně zařazováni podle věku, tj. v souladu s docházkou do příslušného ročníku základní školy.

V inspekci navštívených vyučovacích jednotkách byly učeny předměty plošné a plastické tvorby. Úvodní motivace řádně připravených tříhodinových lekcí vycházela z probíraného námětu, běžně byl využíván podpurný obrazový i textový materiál. Zvláště motivace s výraznými prvky výtvarné dramatiky velice pěkně navozovala atmosféru uvolnění a osobního soustředění se na řešení zadání. Následné práce, provedené kombinovanou technikou, byly uvolněné a nesly stopy expresivního vyjadřování.

Inspekce zaznamenala u všech učitelů citlivý přístup korigování, bez omezování výtvarného ztvárnění zadaného námětu. Vzájemná komunikace (učitel - žák; žák - žák) byla založena na respektování výtvarných názorů jedinců. Bylo znatelné, že všichni pedagogové při výuce účelně používají výše uvedené alternativní přístupy (Poznávání, prožívání a hodnocení světa; Duchovní a smyslová výchova).

Drobné výtvarně-technické problémy vznikaly při praktickém procvičování grafických a keramických postupů. U žáků starších (druhého stupně) by bylo vhodné více propojovat procvičování výtvarných dovedností s teoretickým vědomostmi.

Stanovené výchovně-vzdělávací cíle byly ve sledovaných vyučovacích jednotkách splněny.

### **Hodnocení kvality vzdělávání VO**

*O dlouhotrvající kvalitě výtvarného vzdělávání svědčí také počet žáků absolvujících první a druhý stupeň základního studia (18 a 10 žáků) i úspěšná profesní příprava ke studiu středních a vysokých výtvarně zaměřených škol.*

*Celkově inspekce obor hodnotí velmi dobře.*

### **Celkové hodnocení kvality vzdělávání ve sledované oblasti**

*Na základě hodnocení průběhu a výsledků výchovně-vzdělávací práce v hudebním a výtvarném oboru ČŠI hodnotí oblast vzdělávání velmi dobře.*

## HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

V oblasti **plánování** byly koncepční záměry naplněny získáním nových prostor. Tím se podařilo podstatně zlepšit pracovní podmínky žáků i vyučujících. Rovněž se zlepšilo prostředí pro doprovázející rodiče. V dalších záměrech vedení uvažuje o modernizaci učebních pomůcek a zefektivnění jejich používání.

Základním nástrojem řízení je roční plán, který je sestaven tak, aby vyhovoval současnému provozu školy. Na jeho přípravě se prostřednictvím umělecké rady a předmětových komisí podílejí všichni vyučující.

Zájem o studium v ZUŠ Evy Randové převyšuje u některých oborů její kapacitní možnosti a proto dochází k regulaci, která je kompromisem mezi kapacitou školy, požadavky rodičů a fyzickými předpoklady žáků.

**Organizační** struktura vychází ze stanovených kompetencí a zodpovědností jednotlivých kategorií zaměstnanců školy. Hlavními poradními orgány vedení (ředitelka a zástupce) jsou pedagogická a umělecká rada. Členy umělecké rady jsou vedoucí oborů a předmětových komisí. Poradním orgánům je ponechána poměrně velká samostatnost, což kladně ovlivňuje aktivitu a iniciativu jednotlivých pracovníků.

Soustředěním výuky pouze na dvě pracoviště se výrazně zjednodušil i vnitřní informační systém s větší možností operativního – osobního jednání. Ke zkvalitnění došlo i účelným využitím výpočetní techniky, prostřednictvím místní počítačové sítě. Zásadní informace jsou předávány na poradách, ve sborovnách jsou používány nástěnky.

Informace rodičům jsou podávány především třídními učiteli osobně, i využitím žakovských sešitů a letáků a nástěnek. K osobnímu kontaktu slouží zejména interní akce školy (např. třídní přehrávky, interní žakovské koncerty).

Při škole pracuje Sdružení rodičů a přátel školy. Širší veřejnosti jsou určeny také internetové stránky školy.

Předepsaná dokumentace je vedena, drobné závady zjištěné při kontrole byly projednány s vedením a v průběhu inspekce odstraněny.

Inspekci předložená výroční zpráva poskytuje dostatek informací pro veřejnost i pro orgány státní správy.

Ochrana osobních údajů pracovníků školy je zajištěna bezpečným uložením proti zneužití.

Ředitelství se snaží při **vedení a motivování** pracovníků použít všechny možnosti k vytvoření příjemného pracovního prostředí. Maximálně využívá odbornosti vyučujících, podporuje jejich další odborné a pedagogické vzdělávání i vlastní uměleckou činnost. Kromě již v textu zmiňované klavírní soutěže, škola organizuje letos již třetí ročník pěveckých kurzů Evy Randové.

Péči o začínající učitele jsou pověřeni vedoucí oborů a předmětových komisí, kteří hospitují nebo připravují naslechové hodiny.

Pro morální i finanční hodnocení jsou v rámci vnitřního platového předpisu stanovena kritéria, se kterými byli zaměstnanci školy seznámeni.

**Kontrolní systém** je propracovaný a vychází z kompetencí vedoucích pracovníků. Hospitační činnost je prováděna pouze v nutném rozsahu. Zaměření hospitací vychází z aktuálních potřeb, které jsou signalizovány především prostřednictvím různých forem žakovských

prezentací. Z hospitací jsou vedeny zápisy, které po projednání s vyučujícími slouží jako jeden z podkladových materiálů k hodnocení jejich výchovně-vzdělávací práce.

Vypracovaný systém má i kontrola běžného provozu v obou budovách, týkající se docházky, zajištění bezpečnosti i operativního odstraňování zjištěných závad.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

*Základem úspěšnosti výchovně-vzdělávací práce školy je perspektivní a dostatečně kvalifikovaný kolektiv pedagogů i příznivé podmínky, které jsou pro jejich práci v současné době vytvořeny.*

*Systém plánování, organizování i motivování je funkční a provozu školy vyhovuje. V oblasti kontroly lze zvýšit frekvenci hospitační činnosti.*

*Úroveň podmínek vzdělávání je inspekci hodnocena jako velmi dobrá.*

### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol a školských zařízení, vydané MŠMT ČR pod čj. 11582-UL, ze dne 23.5.1996,
- třídní knihy pro skupinové vyučování HO a VO (2001/2002),
- třídní knihy pro individuální výuku HO (2001/2002),
- katalogy o průběhu studia – HO a VO,
- rozvrhy hodin (2001/2002),
- inspekční zpráva čj. 489/97 ze dne 15. prosince 1997,
- výroční zpráva ZUŠ (2000/2001),
- protokoly o závěrečných a postupových zkouškách (2000/2001),
- podkladová inspekční dokumentace,
- hospitační záznamy inspektorů,
- výtvarné práce žáků.

### **ZÁVĚR**

*V oblasti výchovně-vzdělávací činnosti a v souladu s platnými učebními dokumenty plní ZUŠ Evy Randové Ústí nad Labem své poslání.*

*Ve VO je pozitivně hodnoceno využití prvků výtvarné dramatiky v úvodní motivaci, čisté a upravené prostředí, důraz na citovou výchovu a velmi dobrá komunikativnost žáků.*

*V HO motivuje žáky možnost uplatnění získaných dovedností v různých instrumentálních souborech a pěveckém sboru nebo při nahrávání vlastních CD.*

*ZUŠ veřejným vystupováním mimo hranice spádové oblasti nebo v rámci partnerských styků i v zahraničím, přispívá k úspěšné propagaci města i uměleckého školství.*

*Efektivita vynakládaných prostředků na provoz se výrazně zvýšila soustředěním výuky pouze do dvou, poměrně blízkých pracovišť.*

*Z hlediska perspektivy je přínosem stabilní a kvalifikovaný pedagogický sbor, s vyrovnanou věkovou strukturou.*

*Další zlepšení jsou podle názoru inspekce možná v plánování a intenzitě průběžné kontrolní*

*činnosti pedagogického procesu.*

*Ve VO je třeba více dbát na výtvarně-technické postupy při vyučování grafických technik a modelování, rovněž je třeba prostřednictvím praktických výtvarných činností přiměřeně rozšiřovat i vědomosti teoretické.*

*Inspekce kladně hodnotí dosavadní výsledky výchovně-vzdělávací činnosti školy a jejího podílu na obohacování kulturního život města.*

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Školní inspektoři:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Jan Svoboda	v. r.
Člen týmu	PaedDr. Jana Langerová	v. r.

V Jablonci nad Nisou dne 30. listopadu 2001

#### **Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 17. prosince 2001

Razítko

<b>Ředitelka školy</b>	<b>Podpis</b>
Karla Herajnová	v. r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Hodnotící stupnice**

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	3. ledna 2002	083 02/02-4017

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány