



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-275/14-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32
Sídlo	Na Vozovce 32/246, 779 00 Olomouc
E-mail právnické osoby	zus-ik@zus-ik.cz
IČO	47 654 236
Identifikátor	600 004 198
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	PaedDr. Josefem Dvořákem, ředitelem školy
Zřizovatel	Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Místo inspekční činnosti	Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32, Jílová 43a/1164, 779 00 Olomouc
Termín inspekční činnosti	24. – 26. březen 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání dle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Posuzovaným obdobím jsou školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014 k datu inspekční činnosti.



Charakteristika

Základní umělecká škola Iši Krejčího Olomouc, Na Vozovce 32 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“), poskytuje vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), literárně – dramatickém (dále „LD“) a tanečním oboru (dále „TO“). Kromě hlavní budovy v ulici Na Vozovce 32 (ředitelství, výuka HO a TO) využívá pro svou činnost i budovu v ulici Jílová 43a/1164 (výuka HO a LD), dalším místem poskytovaného vzdělávání jsou prostory ZŠ v Lutíně, Školní 203 (výuka HO). V době konání inspekční činnosti škola poskytovala vzdělávání v přípravném studiu a v prvních dvou ročnících základního studia I. i II. stupně podle vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“) s motivačním názvem „Poznáváme umění, poznáváme svět“, v ostatních ročnících podle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR v průběhu let 1995 až 2005. Cílová kapacita školy je stanovena na 750 žáků, ve sledovaném období nebyla překročena a její průměrná naplněnost se v posledních letech pohybuje v rozmezí 93 - 95 %.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Materiálně technické zázemí školy umožňuje plně realizovat záměry stanovené v ŠVP. Funkční a podnětné vnitřní prostředí školy pozitivně ovlivňuje celkový osobnostní rozvoj žáků. Vedení školy plánuje v této oblasti další nutná opatření, která jsou zaměřena zejména na technický stav budov a zlepšení podmínek na pracovišti v ulici Jílová 43a/1164.

V hlavní budově jsou standardně vybavené třídy určené k výuce hudebního oboru, komorní koncertní sál a zázemí pro vedení školy, pedagogy i správní zaměstnance. LDO poskytuje vzdělávání v účelově upravené budově v ulici Jílová 43a/1164, k dispozici má potřebné prostory s adekvátním zázemím. (Mnohá představení LDO jsou realizována na scéně olomouckého Divadla Tramtarie). Učebna hudební nauky je umístěna v téže budově, její vybavení rozličnými účelnými pomůckami, z nichž mnohé jsou viditelně umístěny, vytváří aktivizující prostředí vhodné pro činnostní učení. Prostorové možnosti pro výuku tanečních předmětů jsou omezeny velikostí odborné učebny.

Pro všechny poskytované obory základního uměleckého vzdělání má škola potřebné vyučovací pomůcky (notový materiál, hudební nástroje k zapůjčení žákům ZUŠ, publikace a další); pro správné utváření návyků žáků (zrakovou kontrolu držení těla při tanci, postavení při hře na nástroj apod.) jsou v učebnách vhodně umístěna kvalitní zrcadla.

Základní umělecké vzdělávání zajišťuje odborně kvalifikovaný pedagogický tým. Ze 42 vyučujících (včetně ředitele školy) aktuálně pouze jeden nesplňuje legislativou předepsané podmínky (vyučuje pouze několik hodin měsíčně). Výhodou je i složení pedagogického sboru, ve kterém jsou zastoupeni vyučující s dlouholetou i kratší praxí. Oblast personálního zajištění školy včetně přirozené obměny pedagogického týmu (odchody do starobního důchodu, mateřská dovolená apod.) je systémově velmi dobře promyšlená a podporuje kvalitu základního uměleckého vzdělávání. Profesionální růst je vedením školy podporován, což se promítá do kvality výuky, nejčastěji probíhá v rámci metodických seminářů a při předávání praktických informací na soutěžích či přehlídkách. Někteří vyučující se zúčastňují vzdělávacích kurzů i ve svém osobním volnu a na svoje náklady

Úroveň řízení odpovídá typu školy, její velikosti a personálnímu složení. Ředitel, jako statutární orgán školy, plní odpovědně povinnosti vyplývající z jeho funkce podle platného školského zákona. Ve svém plánování vychází z vlastní koncepce, navazuje na tradice a úspěchy školy, zaměřuje se na postupné zlepšování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Školní dokumenty jsou zpracovány v souladu se školským zákonem, drobné formální nedostatky byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti. Plánování, organizování



i evaluační procesy mají velmi dobrou úroveň, pozitivně ovlivňují naplňování záměrů školy v souladu s platnou legislativou a ŠVP. Ředitel školy nastavil podmínky pro bezpečné prostředí i pravidla zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve školním řádu. Kniha úrazů je zavedena, ve sledovaném období nebyl zaznamenán žádný úraz žáka.

Se vzdělávací nabídkou ZUŠ je veřejnost seznamována prostřednictvím webových stránek a nástěnek školy, místního tisku, letáků a plakátů. Taneční oddělení školy pořádá den otevřených dveří spojený s prohlídkou školy a seznámením se vzdělávací nabídkou. ZUŠ Iši Krejčího úzce spolupracuje s místními mateřskými a základními školami, pro které pravidelně přímo v ZUŠ pořádá tematické výchovné koncerty, na nichž vystupují pedagogové i žáci školy. Pedagogové ZUŠ během školního roku navštěvují MŠ a 1. a 2. třídy základních škol.

Pro přijímací řízení má škola zpracována podrobná kritéria v jednotlivých oborech, která jsou hodnocena zkušební komisí na stupnici 1, 2, 3. Mezi hlavní sledované (hodnocené) oblasti v hudebním oboru patří zpěv písně, rytmus (zopakování vytleskaného rytmu), intonace (zopakování hraného tónu), sluch (rozlišení tónů) a všeobecné hudební předpoklady. V tanečním oboru je posuzováno taneční nadání dětí, jejich předpoklady rytmické (vnímání, zopakování a dodržení rytmu), pohybové (např. volné kyčelní klouby), smysl pro krásu tance, estetický projev atd. V literárně-dramatickém oboru zájemci musí prokázat řečové a pohybové předpoklady, přednést připravený text a prokázat kreativitu a samostatnost.

Talentová zkouška probíhá v polovině měsíce června. Zájemci o studium se ke zkoušce dostaví společně se zákonným zástupcem, který je bezprostředně po vykonání zkoušky seznámen s jejím výsledkem i rozhodnutím o přijetí, resp. nepřijetí (zařazení do databáze) ke studiu. Poté zákonní zástupci přijatých žáků vyplní přihlášku, kterou odevzdají na sekretariátu školy (možno dodat nejpozději do konce měsíce června).

V posledním týdnu měsíce srpna a počátkem září je zveřejněno prostřednictvím nástěnek v prostorách školy, ke kterému vyučujícím byli přijatí žáci zařazení. Nezařazení (nepřijatí) žáci jsou vedeni na speciálním seznamu a v případě, že se uvolní kapacita školy, jsou osloveni a dodatečně zařazení ke studiu vybraného oboru. Jestliže není na začátku daného školního roku kapacita školy naplněna, je na první polovinu září vypsáno druhé kolo přijímacího řízení. Průběh i výsledek přijímací zkoušky jsou zaznamenány do Protokolu o přijímání žáků a komisionálních zkouškách. Protokoly mají listinnou podobu, jsou řádně vedeny i archivovány. Dílčí nedostatky byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti.

Škola hospodařila s finančními prostředky získanými z různých zdrojů, z nichž zásadní objem zaujímal normativní dotace ze státního rozpočtu. V roce 2013 činila 84 % z celkových zdrojů. Druhou nejvyšší příjmovou položkou byl příspěvek žáků na úplatu za vzdělávání dosahující 13 %. Zbývající 3 % se skládaly z příspěvku zřizovatele na odpisy, z čerpání fondů, úroků a prodeje materiálu (pracovní sešity a žákovské knížky). Hospodaření školy bylo ziskové jak v hlavní, tak v doplňkové činnosti, která spočívala v pronájmu sálu, hudebních nástrojů, automatů na nápoje. Účelové prostředky ani dary od sponzorů škola neobdržela. Státní dotace byla použita zejména v oblasti mzdových výdajů a doprovodných nákladů na zákonné pojištění, dále byla využita na učební pomůcky, cestovné a školení zaměstnanců. Díky úspoře v odvodech a náhradách nemocenských dávek byly zakoupeny nové hudební nástroje (hoboje, trombony, lesní roh a housle). Škole byly poskytnuty zřizovatelem investiční prostředky na akci „Statické zajištění budovy“ (jednalo se o detašované pracoviště na ulici Jílová), akce byla dofinancována z investičního fondu školy. Další čerpání fondu bude použito na akci „Sanace vlhkého zdiva“ a na rekonstrukci topného systému v obou budovách školy. Vzhledem k finanční náročnosti obou akcí bude realizace probíhat více roků. Stáří budov a nevyhovující technický stav jsou jediným rizikovým faktorem pro financování školy. Celkové ekonomické podmínky školy jsou standardní, školní vzdělávací program školy může být naplňován.



Škola splňuje požadavky na pedagogickou a odbornou úroveň poskytovaného vzdělávání, prostorové, materiální i finanční podmínky umožňují realizaci ŠVP v plném rozsahu.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Hudební obor má na této základní umělecké škole nejdelší tradici a navštěvuje jej největší počet žáků. Vyučována je hra na housle, violu, violoncello, kontrabas, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, baskřídlovku, tubu, lesní roh, klavír, keyboard, cembalo, kytaru, cimbál, akordeon, bicí a zpěv. Hudební nástroje škola v případě potřeby a na základě smlouvy a pronájmu, zapůjčuje žákům, kteří nemají vlastní nástroj. Učebny jsou vybaveny nábytkem a zařízením, které vyhovují požadavkům na výuku i cílům stanoveným v ŠVP. V rámci výuky hudebního oboru je kladen důraz na výuku komorní hry, mezi specifika patří výuka jazzu, při škole působí big band. Vedle tradičních hudebních nástrojů se škola zaměřuje také na výuku lidových nástrojů (cimbál).

Hospitace byla provedena ve vyučovacích hodinách individuální výuky hudebního oboru (hra na příčnou flétnu, baskřídlovku a zobcovou flétnu) u tří různých vyučujících. Výuka probíhala podle platných osnov hudebního oboru ZUŠ (3. ročník základního studia II. stupně) nebo podle ŠVP ZUŠ Iši Krejčího Olomouc v přípravném a 2. ročníku I. stupně základního studia. Vyučující s víceletou praxí ve svém oboru vedou řádně předepsanou dokumentaci, mají zpracovaný roční studijní plán pro jednotlivé žáky. Výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin, stanovený vyučovací čas byl dodržen a účelně využit. Výuka byla vedena snahou žáka maximálně motivovat a vycházet vstříc jeho individuálním potřebám, byla vedena metodicky efektivně, převládala přátelská a tvůrčí atmosféra, žáci měli možnost posoudit vlastní výkon a zpětná vazba při práci s chybou byla využita. Součástí výuky byly rovněž názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácvičce. Metody i formy práce zohledňovaly vzdělávací potřeby žáků a byla respektována pravidla psychohygieny.

Zvolené metodické postupy v kolektivní výuce (přípravná hudební výchova, dramatická průprava) udržovaly pozornost a aktivitu většiny žáků po celou dobu vyučování. Cíleně a vhodnou formou byly prověřovány znalosti a dovednosti žáků, v případě jejich nejistoty jim byla poskytována účinná pomoc a podpora, pro osvojení některých vědomostí byly velice dobře využívány aktivizační postupy. V hodinách literárně-dramatického oboru byly účinně rozvíjeny umělecké dispozice žáků, použité metody práce byly adekvátní vzhledem k individuálním předpokladům, byly atraktivní a motivující, vhodně byla podporována tvořivost a u všech věkových kategorií i samostatnost myšlení a projevu.

Výuka v tanečním oboru byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu, především v předmětu taneční praxe. Hudební doprovod byl z vlastní tvorby hudebního pedagoga a byl adekvátní charakteru jednotlivých tanečních disciplín. Spolupráce hudebního pedagoga byla na příkladné úrovni. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Vhodnými pohybovými vazbami v přízemních polohách i v prostoru vedla žáky k upevnování pohybové paměti. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo, jen v ojedinělých případech nízká technická úroveň žáků neumožňovala správné a bezchybné provedení zadávaného úkolu. Pochvala jako motivující prostředek byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, v některých případech jí to však komplikoval nevhodný cvičební úbor. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků bylo zařazeno jen okrajově. Výuka jednotlivých předmětů tanečního



oboru je dobře zajištěna po odborné i materiální stránce, škola disponuje dostatkem učebních pomůcek.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Hodnocení žáků probíhá průběžně (žakovské sešity nejsou v tanečním oboru vedeny, proto nebylo možné ověřit), klasifikace v pololetí a na konci školního roku je výrazně motivující a v některých případech neodpovídá zjištěným skutečnostem.

Dokumentace pedagogů v hospitovaných hodinách výuky byla vedena řádně a obsahovala průkazné informace, některé dílčí nedostatky byly projednány a odstraněny v průběhu inspekční činnosti. Z následných rozborů vyučovacích hodin, rozhovorů s vyučujícími i žáky vyplývá, že na pracovišti převládá pozitivní školní klima v oblasti mezilidských vztahů i spokojenost s kulturou školy, pracovním zázemím i materiálně-technickým vybavením.

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v požadované kvalitě, utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků a kultivuje jejich osobnost po umělecké stránce.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola soustavně a systematicky sleduje úspěšnost žáků, zjišťuje, hodnotí a porovnává úroveň výsledků vzdělávání a prokazatelným způsobem získané informace vyhodnocuje na pravidelných čtvrtletních jednáních pedagogické rady.

Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných ŠVP. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení. Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy prostřednictvím hospitační činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující prostřednictvím komisionálních a postupových zkoušek, které jsou i nadále součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují také přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo výsledky přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Škola dlouhodobě dosahuje velmi dobrých výsledků v okresních, krajských i celostátních kolech soutěží ZUŠ vypisovaných MŠMT. Ve školním roce 2012/2013 získali žáci v soutěžích ZUŠ celou řadu velmi dobrých umístění. V komorní hře s převahou dechových nástrojů získali čtyři 1. místa včetně absolutního vítězství v krajském kole, dvě 1. místa a Cenu odborné poroty v kole ústředním. V komorní hře s převahou smyčcových nástrojů škola získala v krajském kole pět 1. míst, tři zvláštní ocenění a ZUŠ bylo porotou uděleno „Zvláštní ocenění za mimořádnou přípravu žáků na soutěže“. Zvláštní ocenění za vynikající výkon ve hře na klarinet získala žákyně v ústředním kole.

Kromě soutěží ZUŠ se žáci HO umístili také v národních soutěžích Mozart opět v Olomouci, Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů a další. Žáci LDO byli úspěšní v přehlídkách – Nahlížení v Bechyni, Wolkrův Prostějov, Sítka JAMU, Jiráskův Hronov a přehlídka ZUŠ v Litvínově. Zcela pravidelně a úspěšně se škola zúčastňuje přehlídek ZUŠ – Máme rádi baroko, Celostátní přehlídka scénického tance, přehrávky talentovaných klavíristů, krajská přehlídka čtyřruční hry, soutěžní přehlídka smyčcových duet atd.

ZUŠ prezentuje výsledky své bohaté činnosti na koncertech v rámci školy, podílí se na kulturních programech akcí v celém regionu i mimo něj. V uplynulém školním roce se škola prezentovala na 12. ročníku přehlídky neprofesionálních komorních orchestrů „Setkání 2012“. V dubnu 2013 se konal společný koncert Clohs Orchestra Goteborg (Švédsko) a Dechového orchestru ZUS Iši Krejčího Olomouc v sále Reduta Moravské filharmonie Olomouc. V posledních letech se na úspěšných výsledcích školy významně podílí i žáci



literárně-dramatického oboru (umělecké vzdělávání v tomto oboru probíhá od školního roku 2008/2009).

V rámci přípravy některých žáků na další umělecké vzdělávání ZUŠ spolupracuje se středními uměleckými školami. Partnerské vztahy se základními uměleckými školami v regionu i s kulturními institucemi v Olomouci (Moravská filharmonie Olomouc, Moravské divadlo Olomouc, Muzeum umění) jsou na dobré úrovni, což se rovněž pozitivně promítá do prezentace výsledků vzdělávání.

Četná vystoupení na veřejnosti (besídky, koncerty, výstavy apod.) i dlouhodobě velmi úspěšná účast na přehlídkách, festivalech a soutěžích významně rozvíjí u žáků potřebné kompetence k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní.

Závěry

Základní umělecká škola Iši Krejčího svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život v Olomouci a dalším místě působení, vytváří podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Odborná kvalifikovanost a erudovanost pedagogického sboru je na velmi dobré úrovni, což se projevuje v kvalitě poskytovaného vzdělávání žáků i jejich úspěšné prezentaci na veřejnosti. Výsledky školy dlouhodobě dokladují rovněž významná ocenění v soutěžích i přehlídkách. Velmi pozitivně je hodnocena spolupráce hudebního pedagoga v tanečním oboru, jehož hudební doprovod z vlastní tvorby poskytuje žákům základní a emotivní zážitky, napomáhá pohybu a vyjádření jejich vnitřního pocitu.

V době od poslední inspekční činnosti zaměřené na hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání (13. – 15. leden 2009, ČŠI–27/09–13) zahájila škola od 1. 9. 2012 výuku podle vlastního Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Poznáváme umění, poznáváme svět“, základní umělecké vzdělávání si nadále udržuje velmi dobrou až vynikající odbornou úroveň.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplně znění zřizovací listiny č. j. KÚOK 107318/2009 ze dne 22. 10. 2009
2. Potvrzení ve funkci ředitele č. j. KÚOK/27 804/12/OŠMT – OS 847 ze dne 3. 5. 2012 na dobu od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2018
3. Inspekční zpráva č. j. ČŠI – 27/09 – 13 konaná ve dnech 13. – 15. ledna 2009
4. Koncepce rozvoje ZUŠ Iši Krejčího v období 2010 – 2014, březen 2010
5. Výkazy o základní umělecké škole S 24 - 01 podle stavu k 30. 9. 2012 a k 30. 9. 2013
6. Organizační plán práce pro školní rok 2013/2014 ze dne 22. 10. 2013
7. Školní řád s účinností od 2. 9. 2013
8. Klasifikační řád ze dne 2. 9. 2013
9. Organizační řád ze dne 6. 2. 2013
10. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2011/2012 a 2012/2013



11. Školní vzdělávací program „Poznáváme umění, poznáváme svět“ platný od 1. 9. 2012
12. Kniha úrazů žáků ze dne 20. 4. 2011
13. Tabulky k vyhodnocení rizik ekologické újmy ze dne 18. 12. 2012
14. Plán opatření a činností po vyhlášení mimořádné situace ze dne 26. 1. 2009
15. Vyhledávání rizik ze dne 20. 6. 2002
16. Zápis z jednání pedagogické rady, školní roky 2012/2013, 2013/2014
17. Zápis z provozní porady ze dne 27. 8. 2013
18. Zápis z Valné hromady ze dne 22. 10. 2013
19. Zápisy z jednání jednotlivých uměleckých oborů, školní roky 2012/2013, 2013/2014
20. Zápisy ze schůzí Umělecké rady, školní roky 2012/2013, 2013/2014
21. Směrnice ředitele školy k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků – plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 30. srpna 2012, projednaná téhož dne na pedagogické radě, platná od 3. září 2012
22. Personální dokumentace všech pedagogických pracovníků (vysvědčení dokladující odbornou kvalifikaci, osvědčení o dalším vzdělávání) – školní rok 2013/2014
23. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
24. Třídní knihy ZUŠ pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2013/2014 ke dni inspekce (výběrově)
25. Protokoly o přijímacích zkouškách – listinná forma
26. Doklady o přijímacím řízení (přihlášky)
27. Kritéria pro přijetí žáků ke vzdělávání v ZUŠ - datum vydání 3. 9. 2012
28. Katalogy o průběhu studia – listinná i elektronická podoba
29. Rozpočet přímých nákladů na rok 2013 – úprava rozpočtu k 15. 11. 2013, čj. KUOK/97884/2013/OŠMT/382
30. Tabulka: Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu EU a z prostředků finančních mechanismů za rok 2013, Příloha č. 1a ze dne 13. 1. 2014
31. Finanční vypořádání dotací poskytnutých příspěvkovým organizacím za rok 2013 od zřizovatele, Příloha č. 2 ze dne 13. 1. 2014
32. Rozbory hospodaření – rok 2013
33. Rozpočtové opatření ze dne 25. 7. 2013 (investiční prostředky)
34. Oznámení o schválení čerpání finančních prostředků (investiční fond) ze dne 15. 11. 2013
35. Komentář k finančnímu vypořádání dotací za rok 2013
36. Konta nákladových účtů od 1 do 12/2013
37. Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Mgr. Miroslava Rajhelová, školní inspektorka

Mgr. Miroslava Rajhelová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Ing. Markéta Tomečková, kontrolní pracovnice

Ing. Markéta Tomečková v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, přizvaná osoba – odborník
a konzultant pro RVP ZUV

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

V Olomouci dne 23. dubna 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

PaedDr. Josef Dvořák, ředitel školy

PaedDr. Josef Dvořák v. r.

V Olomouci dne 25. 4. 2014

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.