



**Česká školní inspekce  
Liberecký inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIL-702/15-L

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola Jilemnice
<b>Sídlo</b>	Valdštejská 216, 514 01 Jilemnice
<b>E-mail školy</b>	zus_jilemnice@centrum.cz
<b>IČO</b>	00854735
<b>Identifikátor</b>	600099385
<b>Právní forma</b>	příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Hanou Haukovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Město Jilemnice
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Valdštejská 216
<b>Termín inspekční činnosti</b>	9. - 12. listopad 2015

Inspekční činnost byla zahájena v příspěvkové organizaci **Základní umělecká škola Jilemnice** (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplnění v praxi ve vybraných oblastech rámcového vzdělávacího programu.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Jilemnice je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Město Jilemnice. Hlavní budova školy se nachází ve Valdštejské ulici 216 v klidné části města nedaleko jeho historického centra. Pozitivem je dobrá dopravní dostupnost.

V letošním školním roce subjekt aktuálně vzdělává 440 žáků. Podle Školního vzdělávacího programu základní umělecké školy Jilemnice (dále „ŠVP“) platného od 1. 9. 2012 je



vzděláváno 321 žáků. Zbývající žáci jsou vzděláváni dle dobíhajícího Učebního plánu pro základní umělecké školy. Celková kapacita školy stanovená na 440 žáků je tím naplněna na 100 %. V posledních letech nezaznamenal počet zapsaných žáků významnou změnu. Školu navštěvují převážně žáci z Jilemnice a z okolních obcí. Vzdělávání je v letošním školním roce též uskutečňováno na pobočkách v Poniklé a ve Studenci.

Vzdělávání ve škole zajišťuje 22 pedagogů. Pedagogický sbor je stabilizovaný a věkově vyvážený. Ředitelka školy působí ve své funkci dlouhodobě od roku 1974.

Škola se svou činností zaměřuje na všestranný rozvoj talentových schopností žáků, prezentuje se na veřejnosti, organizuje kulturní akce a vystoupení. Žáci se aktivně účastní hudebních a výtvarných soutěží, přehlídek a výstav na regionální, krajské, celostátní i mezinárodní úrovni.

Základní informace o dění ve škole lze pravidelně získat na nástěnkách ve škole a dalších místech poskytovaného vzdělávání, z regionálního tisku a na webových stránkách školy [www.zus-jilemnice.cz](http://www.zus-jilemnice.cz)

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

Vzdělávací nabídka odpovídá podmínkám, za kterých byla škola zařazena do školského rejstříku. Vzdělávání v současné době probíhá podle dvou vzdělávacích dokumentů. Jedním jsou dobíhající Učební plány pro základní umělecké školy. Druhým aktuálním je Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jilemnice, zpracovaný dle požadavků Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“), podle kterého vzdělává škola své žáky od školního roku 2012/2013. Komparační analýzou bylo zjištěno, že v části dokumentu – Vzdělávací obsah hudebního oboru chybí u některých předmětů rozpracování ročníkových výstupů, případně je potřeba je zpracovat do kratších časových celků, než je celý stupeň. Některé učební plány nemají vysvětlující poznámky. K odstranění nedostatků byla škole stanovena lhůta.

Ředitelka školy plní povinnosti dané školským zákonem, zřídila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán a projednává s ní zásadní pedagogické dokumenty a opatření zaměřené na výchovně-vzdělávací činnost školy. Činnost související s řízením školy včetně kontrolní a pedagogické, je prováděna ředitelkou. Ekonomickou agendu a s ní související činnosti má na starost hospodář školy, který ji v případě nepřítomnosti zastupuje.

Vzdělávání ve třech uměleckých oborech zajišťuje 22 vyučujících včetně ředitelky školy, z nichž je 20 plně odborně kvalifikovaných. Zbývající dva pedagogové požadovanou kvalifikaci nesplňují. Tato jim byla uznávána na základě skutečnosti, že se jedná o výkonné umělce. Tuto skutečnost však ředitelka průkazně nedoložila. Byla jí proto dána lhůta k provedení nápravy.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) ředitelka podporuje. Prioritou se stalo zejména studium k prohloubení znalostí jednotlivých pedagogů školy dle jejich zaměření. Obdobně je směřováno i jejich samostudium. Zvolený systém DVPP možnostem organizace vyhovuje. Pro profesní růst pedagogických pracovníků ředitelka vytváří příznivé podmínky.

V hlavní budově ZUŠ ve Valdštejské ulici se nacházejí především učebny hudebního oboru vybavené dle zaměření. Učebna sloužící pro výuku hudební nauky svými parametry ne zcela vyhovuje požadavkům pro výuku tohoto předmětu. Další učebna je využívána jako malý koncertní sál. Výtvarný obor má k dispozici tři přiměřeně velké ateliéry s přilehlou místností vybavenou keramickou pecí. K dispozici je tiskařský lis a hrnčířský kruh. Dále se zde nacházejí prostory pro vedení, ekonomické zázemí a sborovna. Prostorově je tato budova limitovaná, není zde dostatek místa pro všechnu výuku. Proto je další vzdělávání uskutečňováno



v pronájmu v městské sportovní hale (taneční obor), a ve společenském domě Jilm (hudební obor – bicí). Vzdělávání žáků ZUŠ je uskutečňováno i na pobočkách ve Studenci (dvě učebny, vyučováno cca 35 žáků) a v Poniklé (jedna učebna, vyučováno cca 20 žáků). Dle sdělení ředitelky školy jsou prostorové podmínky na obou pobočkách vyhovující.

Škola je převážně financována prostřednictvím státního rozpočtu, tento zdroj je využíván v souladu se svým účelem a to především na platy a odvody. Dalším významným zdrojem je úplata za vzdělávání od zákonných zástupců žáků (školné). Školné bylo použito na provozní výdaje spojené s náklady na provoz školy, dále na knihy, učební pomůcky (hudební nástroje) a materiál potřebný k výuce a na DVPP. Třetím zdrojem finančních prostředků byla dotace od zřizovatele pokrývající náklady na energie. Finanční prostředky z rezervního fondu tvořeného odpisy majetku byly použity k pokrytí provozních výdajů spojených s realizací projektu podpořeného z Fondu miniprojektů Cíl 3 (ČR-Polsko) v Euroregionu Nisa. Úhrada uvedených nákladů bez částky spoluúčasti proběhla až v roce 2015. Jiné finanční zdroje škola nemá.

Ředitelka je v pravidelném kontaktu se zřizovatelem, projednává s ním provoz organizace, realizaci projektů ke zlepšení materiálních podmínek zařízení, pravidelně mu předkládá informace o činnosti školy. Spolupráci s ním hodnotí jako standardní. Škola spolupracuje se zákonnými zástupci žáků, prokazatelným způsobem je informuje nejen o výsledcích vzdělávání, ale i o pořádaných akcích a svých dalších aktivitách. Základní informace zveřejňuje na nástěnce ve škole, v místním měsíčníku „Jilemnice zpravodaj města“ a na webových stránkách školy. K dalším často zmiňovaným partnerům patří základní i mateřské školy v městě a v okolí, ZUŠ v regionu a místní spolky a organizace, např. Krkonošské muzeum v Jilemnici a Společenský dům Jilm v Jilemnici. Výměnné kulturní akce škola dlouhodobě uskutečňuje s partnerským polským městem Karpacz.

**Finanční a materiální předpoklady školy jsou na standardní úrovni. Určitým handicapem je skutečnost, že vzdělávání některých oborů je uskutečňováno v jiných pronajatých prostorách ve městě. I přes tuto skutečnost neohrožují stávající podmínky funkční chod školy ani realizaci ŠVP.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala vstřícná, nekonfliktní a přátelská atmosféra. Žáci jsou vedeni k dodržování nastavených pravidel, k utváření spjitosti se školou a k formování sociálních vazeb v kolektivu.

Ve sledovaných vyučovacích jednotkách všech tří uměleckých oborů žáci pracovali v optimálním tempu, učitelé s přirozenou autoritou s nimi udržovali průběžný kontakt. Pracovali s pochvalou a povzbuzením, snažili se udržet zájem. Efektivitu podpory velkou měrou ovlivňovala motivace, respektování individuálního tempa a schopností žáka, směřování k samostatnému uměleckému projevu a citlivá práce s chybou. Zvolené formy a metody činností byly vhodně zařazovány, účelně a efektivně využívány ve vazbě na naplňování cíle hodiny.

Hospitační činnost **hudebního oboru** probíhala v celkem 7 vyučovacích hodinách (*hra na klavír, hra na příčnou flétnu, sólový zpěv, hra na saxofon, hra na housle, hudební nauka a hra na bicí nástroje*). V rámci hospitovaných vyučovacích jednotek inspekce sledovala obsah a návaznost učiva, materiálně-technické podmínky, přípravu a organizaci vyučování, vstupní i průběžnou motivaci, vzájemnou komunikaci a interakci, a zápisy z realizované výuky v třídní dokumentaci.

Sledované vyučovací hodiny instrumentální výuky měly obdobnou strukturu - hra stupnic, akordů, rozkladů resp. souvisejících přípravných cvičení, dále zpracování instruktivních



skladeb či etud a následovala práce na přednesových skladbách. Vyučovací hodina sólového zpěvu obsahovala téměř z jedné poloviny účinné a nápadité uvolňovací cviky a hlasová cvičení, teprve potom se paní učitelka věnovala práci na přednesovém materiálu. Výuku hudební nauky vyučující obohatila o množství rozmanitých činností (hudební hádanky, rytmizace a zpěv lidové melodie, využití Orffova instrumentáře atd.), které vhodně střídala a skvěle tak udržela pozornost žáků během celé vyučovací hodiny. Vyučující používali zpravidla ověřené formy a metody práce, jež se dají označit za tradiční, ale účinné. Po odborné stránce byla výuka vedena bezchybně. Stejně tak zpracovávaná literatura představuje obvykle dostupné a využívané tituly (domácí i zahraniční) - jak instruktivní, tak přednesové.

Ve sledovaných hodinách vládla příznivá pracovní atmosféra, učitelům se vždy úspěšně podařilo navázat na probírané učivo a dosáhnout dílčího pokroku. Zjevnou snahou všech vyučujících bylo vzbudit u žáků zájem o zvolené studijní změření a postupně prohlubovat jejich schopnosti a dovednosti.

Počty žáků ve vyučovaných hodinách odpovídaly limitům stanoveným učebními plány a RVP. Rovněž nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly individuální schopnosti žáků a odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném školním vzdělávacím programu, resp. v platných učebních osnovách.

Hospitované hodiny **výtvarného oboru** (*plošná tvorba, textilní tvorba a prostorová tvorba*) měly strukturu odpovídající zvolenému tématu. V úvodu hodin vyučující formou řízeného rozhovoru a vhodnými organizačními pokyny motivovali žáky a snažili se vytvořit dostatečný prostor pro jejich osobité vyjádření. Bylo přitom zřejmé, že se snaží systematicky pečovat o rozvoj výtvarného myšlení a přirozeným způsobem rozšiřují odborné pojmosloví žáků. Samotný průběh výuky i výsledné realizace celkově odpovídaly věku skupiny a individuálním dispozicím žáků. Sledovanou výuku charakterizovala vstřícná a tvůrčí atmosféra spojená s respektováním základních výtvarně-technických postupů, což vedlo k naplnění stanovených výchovně-vzdělávacích cílů.

Hospitace výuky **tanečního oboru**, který dlouhodobě vedou dvě pedagožky, byly zaměřeny na předměty (*taneční příprava žáků, základy klasického tance, základy lidového tance a na moderní tanec a taneční praxi*). Učitelky v rámci profesionálně vedené výuky často využívaly vlastního příkladu k provedení jednotlivých pohybových prvků i složitějších kreací, průběžně dbaly na správné držení těla mladých tanečnic a tanečnicka, využívaly kontinuální zpětnou vazbu, operativně opravovaly chyby, vhodně začlenily relaxaci a motivační hodnocení. Žáci byli vedeni k tomu, aby předvedli nastudované pohybové prvky v různých vazbách, dokázali odpovídajícím způsobem reagovat na hudební doprovod.

**Průběh vzdělávání všech tří uměleckých oborů pozitivně podporuje rozvoj osobnosti žáků. Využitím vhodných forem a metod práce směřuje k účelnému naplnění vzdělávacích cílů školy.**

## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Přijímání uchazečů o vzdělávání probíhá podle platných zákonných ustanovení. Organizace zabezpečuje rovný přístup ke vzdělávání i dostupnost nabídky pro všechny žáky. O své vzdělávací nabídce škola informuje ve výše uvedených informačních zdrojích Případným zájemcům o studium je umožněna prohlídka školy včetně návštěvy jednotlivých vyučovacích hodin.

Podmínky k zajištění bezpečnosti a ochraně zdraví (dále „BOZ“) žáků ve škole jsou obsaženy ve školním řádu, provozních řádech odborných pracoven a ve směrnici k zajištění BOZ žáků,



kteřá stanovuje i pravidla pro bezpečnost žáků při soutěžích a vystoupeních. Na základě hodnocení rizik při činnostech žáků ve škole i při mimoškolních akcích škola učinila opatření k jejich eliminaci formou pravidel, se kterými byli žáci seznámeni v úvodu školního roku a dále před změnou pracovních postupů nebo činností, případně před akcemi mimo školu. Ředitelka a ostatní zaměstnanci školy se pravidelně vzdělávají v oblasti BOZ. K zajištění BOZ žáků při mimořádných situacích má škola vypracované pokyny v traumatologickém plánu. Evidenci o úrazech žáků vede škola v knize úrazů, k datu inspekční činnosti nebyl ve sledovaném období evidován žádný úraz žáka.

Hodnocení výsledků práce probíhá pravidelně. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu, popř. ročníkových výstupů apod. Rodiče jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním kontaktem s pedagogy.

Škola informuje o výsledcích vzdělávání, o pořádaných akcích a své činnosti. Organizace je otevřená nejen rodičům dětí, ale také široké veřejnosti a dalším partnerům, pro které jsou žáky školy organizována vystoupení typu žákovských a učitelských koncertů a výstav výtvarných prací. Pod záštitou města zajišťuje hudební akce k významným výročím, účastní se vernisáží, kulturních akcí a výstav (např. Krakonošovy podvečery).

Výrazné úspěchy na krajské i celostátní úrovni pravidelně zaznamenává folklorní soubor „Haverlantí“, žákyně z tanečního oboru, ale i zástupci oboru hudebního. Žáci z výtvarného oboru se pravidelně účastní soutěží vypsanych pro tento obor. V loňském školním roce dosáhli významného úspěchu v mezinárodní výtvarné soutěži pořádané Českým rozhlasem „Malujeme po síti“, která byla obeslána pracemi dětí z celého světa. Mezi další výtvarné soutěže lze zařadit soutěž k Mezinárodnímu dni zvířat „Od pólu k pólu“, soutěž „Krkonoše očima dětí“ nebo celostátní soutěž „Zvíře není věc“.

Škola poskytuje speciální taneční výchovu a přípravu handicapovaných (taneční praxe s vozíčkáři). Tato skupina čtyř tanečniců – vozíčkářů si odnesla zvláštní ocenění z Ústředního kola tanečních oborů ZUŠ v Pardubicích 2015.

**Individuální, skupinové i kolektivní výsledky vzdělávání žáků a celkové výsledky vzdělávání školy jsou na požadované úrovni. ZUŠ sleduje úspěšnost žáků a jejich výsledky ve vzdělávání, spolupracuje s ostatními organizacemi a subjekty a úspěšně se prezentuje na veřejnosti.**

## **Závěry**

- 1. Činnost školy probíhá v souladu s platným rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola zabezpečuje rovnost přístupu ke vzdělání.**
- 2. Škola vytváří příznivé emocionální, sociální a pracovní klima. Žáci jsou vedeni k formování povědomí sounáležitosti se školou a k podpoře dobrého jména školy. Při vzdělávání jsou respektovány vzdělávací potřeby všech žáků, vytvářeny podmínky pro individuální podporu a rozvoj talentu jednotlivců. Úroveň výsledků vzdělávání a celková úspěšnost je školou sledována, škola prezentuje své výsledky na veřejnosti. Úspěchy zástupců jednotlivých uměleckých oborů škola zaznamenává nejen v rámci kraje, ale i v celostátním měřítku. Prezentace a výsledky všech uměleckých oborů na soutěžích, přehlídkách a výstavách lze charakterizovat jako příklad dobré praxe.**



3. Silnou stránkou školy je vysoká odborná kvalifikovanost pedagogického sboru a jeho optimální věkové složení.
4. Pozitivem školy je i skutečnost, že škola poskytuje vzdělávání na dvou svých pobočkách, čímž umožňuje umělecké vzdělávání žákům v místech s horší dopravní dostupností.
5. Nadstandardní je přístup školy k handicapovaným, kterým poskytuje speciální taneční výchovu a přípravu a umožňuje účast na veřejných vystoupeních.

#### ČŠI doporučuje:

- V rámci inspekční činnosti ČŠI zjistila, že vchod do budovy školy během odpoledního provozu nebyl nepřetržitě kontrolován tak, aby nemohlo dojít ke vniknutí nepovolaných osob. ČŠI doporučuje škole zavést účinná organizačně technická opatření ke kontrole vstupu do školy ve spolupráci se zřizovatelem. Upozorňuje na možnosti uvedené v Metodickém doporučení k bezpečnosti dětí, žáků a studentů ve školách a školských zařízeních – Minimální standart bezpečnosti č. j. MSMT -1981/2015-1.
- Vybavit, dle finančních možností školy, učebny hudebního oboru výpočetní technikou a audiovizuální technikou (prvotně učebnu pro výuku hudební nauky), které by se stalo příležitostí k využití pestřejší škály metod a forem práce pedagogů. Zejména výuka hudební nauky by získala na atraktivitě (využití interaktivní tabule, počítačových programů a aplikací, projekce atd.).
- Provést celkovou revizi ŠVP. Především odstranit terminologické nepřesnosti a chyby, dát dokumentu přehlednou strukturu vycházející např. z Manuálu pro tvorbu ŠVP. Přínosné by bylo i sjednocení typografické úpravy (písmo, formátování, styly, zásady pro psaní odborných textů atd.), očíslovat kapitoly i podkapitoly. Obecně v ŠVP zachovat pouze informace s trvalou nebo dlouhodobou platností.

#### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina ze dne 7. 12. 2009, s účinností od 17. 12. 2009 (včetně přílohy č. 1) vydaná na základě usnesení Zastupitelstva města Jilemnice č. 79/09
2. Potvrzení ve funkci - ředitelky Základní umělecké školy Jilemnice, na období šesti let od 1. 8. 2012 usnesením Rady města Jilemnice č. j.: MUJIP00205ON ze dne 25. 6. 2012
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 16925/2006 -21ze dne 10. 7. 2006, s účinností od 10. 7. 2006
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 6. 11. 2015
5. Tematické plány na školní rok 2015/2016
6. Plán DVPP – přehled realizace pro šk. rok 2015/2016
7. Personální dokumentace pedagogických pracovníků – doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a osvědčení o DVPP
8. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014, 2014/2015a 2015/2016
9. Rozvrh hodin platný ve školním roce 2015/2016
10. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jilemnice platný od 1. 9. 2012
11. Učební plány pro základní umělecké školy (výtvarný a taneční obor) schválilo MŠMT dne 3. května 2002 č. j.: 18.455/2002-22 s účinností od 1. září 2002



12. Učební plány pro základní umělecké školy (hudební obor) schválilo MŠMT dne 26. června 1995 č. j.: 18.418/95 s účinností od 1. září 1995
13. Kniha úrazů vedená od 1. 9. 2015
14. Školní řád ze dne 1. září 2005
15. Výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
16. Třídní knihy pro kolektivní výuku vedené ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
17. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku vedené ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
18. Výkazy třídních knih vedené ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
19. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor hudební (vzorek)
20. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor výtvarný (vzorek)
21. Katalogy o průběhu vzdělávání – obor taneční (vzorek)
22. Žakovské knížky vedené ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
23. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2015
24. Hlavní účetní kniha za rok 2014
25. Výkaz zisku a ztráty v roce 2014
26. Smlouva o realizaci projektu podpořeného z Fondu miniprojektů Cíl 3 (ČR-Polsko) v Euroregionu Nisa
27. Smlouva o financování projektu z Fondu miniprojektů Cíl 3 (ČR-Polsko) v Euroregionu Nisa
28. Prezenční listina s obsahem školení zaměstnanců o bezpečnosti práce a požární ochraně konané dne 1. 9. 2015
29. Osvědčení o absolvování školení pro vedoucí zaměstnance o požární ochraně a o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci ze dne 1. 9. 2015
30. Zápis z kontroly bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany ze dne 15. 6. 2015
31. Stanovení a vyhodnocení rizik ze dne 26. 5. 2014

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec 1, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.l@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Libereckém inspektorátu České školní inspekce.**



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Milan Rambousek, školní inspektor

Rambousek v. r.

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

Hessová v. r.

Bc. Ivana Kolářová, kontrolní pracovnice

Kolářová v. r.

Mgr. Vít Rakušan, odborník v uměleckém vzdělávání

Rakušan v. r.

V Liberci dne 27. listopadu 2015

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Hana Hauková, ředitelka školy

Hauková v. r.

V Jilemnici dne 2. 12. 2015





**Připomínky ředitelky školy**

Připomínky nebyly podány.