



Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát

---

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-864/13-Z

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola Uherský Brod
<b>Sídlo</b>	Mariánské náměstí 65, 688 01 Uherský Brod
<b>E-mail právnické osoby</b>	info@zus-ub.cz
<b>IČO</b>	46 254 552
<b>Identifikátor</b>	600 003 698
<b>Právní forma</b>	Příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Mgr. Hanou Mahdalovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel</b>	Zlínský kraj
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Mariánské náměstí 65, 688 01 Uherský Brod Komenského 101, 687 51 Nivnice Rubanice 877, 687 65 Strání
<b>Termín inspekční činnosti</b>	8. – 10. říjen 2013

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Uherský Brod byla zahájena dne 8. října 2013 předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

*Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce.*

*Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.*



## Charakteristika

Základní umělecká škola Uherský Brod (dále „ZUŠ“, „škola“) poskytovala ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“), tanečním oboru (dále „TO“) a literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“). Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávali v přípravném studiu na základě prokázaných předpokladů a v I. a II. stupni základního studia dle doporučení přijímací komise na základě vykonaných talentových zkoušek.

Po dokončení celkové rekonstrukce komplexu budov bývalého učiliště, které jsou v majetku Města Uherský Brod, v říjnu 2012 je výuka všech uměleckých oborů realizována v podnětném prostředí budovy školy na Mariánském náměstí a v dalších šesti místech poskytovaného vzdělávání (dále „DMPV“) v prostorách místních základních škol, ve kterých jsou zajištěny základní materiální podmínky pro základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru. V hlavní budově jsou vyučovány obory hudební, taneční výtvarný a literárně-dramatický, pro které byly vytvořeny moderní a funkční materiální a prostorové podmínky mimo učeben pro individuální výuku i samostatné ateliéry, sál pro výuku tanečního oboru a menší sál pro výuku literárně - dramatického oboru. Příkladné je vytvoření samostatného zázemí pro žáky i učitele včetně sociálního pro jednotlivé umělecké obory s ohledem na požadavky vyplývající z povahy vzdělávání jednotlivých oborů. Přínosem pro prezentaci výsledků žáků všech oborů je nový koncertní sál se zázemím a aula sloužící jako výstavní síň i koncertní prostor. Pro zaznamenávání výsledků žáků hudebního oboru a rozšíření vzdělávání o nová studijní zaměření bylo v rámci celkové rekonstrukce vybudováno samostatné nahrávací studio, které bylo potřebnými nástroji a pomůckami vybaveno z investičního fondu v roce 2012. Vytvořením kompletně zařízené počítačové učebny byly otevřeny možnosti zkvalitňování výuky předmětu hudební nauky a do budoucna zavedení i nových studijních zaměření ve výtvarném oboru využívající prostředky výpočetní techniky. Nové prostorové podmínky pro vzdělávání jsou v souladu s oborovou skladbou, předpisy BOZ, PO a splňují také požadavky na bezbariérový přístup, což znamená zlepšení podmínek pro naplňování zásady rovného přístupu uchazečů ke vzdělávání.

Ve sledovaném období dle statistických výkazů navštěvovalo školu 888, 879, 894 a 896 žáků z celkové kapacity 900 žáků. V průběhu čtyř školních let byla kapacita školy v průměru využívána na 98,8 %.

K dobré prezentaci školy patří i její logo využívané na dokumentech a informativních materiálech a vlastní znělka, jejíž autorkou je učitelka studijního zaměření Skladba. Znělka využívána při slavnostních akcích školy byla nahrána ve spolupráci se Zlínskou filharmonií.

*V nově zrekonstruovaných objektech bylo vytvořeno moderní a funkční zázemí pro všechny vyučované umělecké obory, které bude dle zpracovaného koncepčních záměru dále doplňováno.*

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelkou školy, která byla zřizovatelem školy opětovně potvrzena ve funkci v roce 2012, byly na základě pravidelně realizovaného vlastního hodnocení školy předcházejících období a v souvislosti s přestěhováním do nové budovy aktuálně stanoveny jasné a měřitelné cíle v koncepčním záměru pro roky 2013 - 2017. Koncepční záměry jsou podkladem k nastavenému celkovému systému krátkodobého plánování. Všechny zásadní



otázky týkající se rozvoje školy, úrovně vzdělávání a úspěšnosti žáků jsou projednávány s pedagogickou radou a fungující uměleckou radou. Vytvořené systémy plánování, realizace a kontroly jsou efektivně stanoveny s ohledem na velikost školy, další místa poskytovaného vzdělávání (dále „DMPP“), počty žáků a pedagogů. Z obsahu vlastního hodnocení školy, zveřejněného na nově vytvořených a aktualizovaných webových stránkách bylo zjištěno, že škola se zodpovědně věnuje hodnocení všech oblastí s následným stanovením úkolů vedoucích ke zkvalitnění v dalším období. Škola se cíleně dlouhodobě věnuje zkvalitňování komunikace s rodiči žáků, což se postupně daří naplňovat.

V souvislosti se systematickým plánováním chodu školy, zkvalitňováním výuky a novými možnostmi studijních zaměření přijímala ředitelka v hodnoceném období opatření ke zkvalitňování personálních podmínek týkající se dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků v oblastech splnění dalších kvalifikačních předpokladů a prohlubování odborné kvalifikace. Z celkového počtu 45 zaměstnanců využila ředitelka školy v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících u 2 vyučujících možnost rozhodnutí ředitele školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Pro další vzdělávání pedagogických pracovníků zaměřené nejen na tvorbu školního vzdělávacího programu, které pedagogové absolvovali v hodnoceném období, a jejich odbornému růstu, zahrnující i oblast ICT, byly vytvořeny odpovídající podmínky. Pedagogický sbor včetně ředitelky a dvou zástupců, kteří se aktivně podílejí na vedení školy, je na 95 % kvalifikovaný s průměrným věkem 45 let. Do systému řízení školy jsou zapojeni i vedoucí jednotlivých oddělení, kteří na základě přenesených kompetencí plní dané úkoly i v oblasti kontroly vedení třídní dokumentace.

Kvalitativní změny v materiálních podmínkách školy byly zaznamenány v listopadu 2012 v souvislosti s přestěhováním z pronajatých prostor do vlastní kompletně zrekonstruované budovy. Škola zajišťuje vybavení určených učeben ICT technikou a postupně zavádí její využití do výuky a zároveň průběžně zajišťuje servis, opravy a efektivní využití vybavení potřebného k výuce.

Škola realizuje opatření k udržení a zkvalitňování stávajících nadstandardních prostorových i materiálních podmínek a tím také zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků.

Hospodaření školy bylo v posledních třech letech stabilní, škola dosahovala kladného hospodářského výsledku a ve fondech byly kumulovány finanční prostředky na budoucí investice. Ve sledovaném období 2010 – 2012 škola hospodařila především s dotací ze státního rozpočtu, s provozní dotací od zřizovatele, v roce 2012 také s investiční dotací od zřizovatele. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Z provozní dotace byly hrazeny provozní náklady, drobné opravy, malování a běžná údržba, školení zaměstnanců a částečně učební pomůcky.

V roce 2010 škola z investičního fondu zakoupila klavír a v roce 2012 vybavila nahrávací studio, část nákladů na studio byla uhrazena z investiční dotace od zřizovatele (cca 10%). Z vlastních výnosů hradila škola opravy hudebních nástrojů a elektroniky. Z prostředků Nadace Děti kultura sport pořídila škola v roce 2011 stage piano a výukové programy v roce 2012.



*Systematické řízení školy ve všech oblastech a mimo jiné i s důrazem na zkvalitňování personálních podmínek bylo v hodnoceném období na velmi dobré úrovni. Dokončená celková rekonstrukce školy a vytvoření podnětného prostředí pro umělecké vzdělávání ve všech vyučovaných oborech je Českou školní inspekcí hodnoceno jako příklad dobré praxe*

## Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena ve všech uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Uherský Brod motivačním názvem „Brána do světa múz“ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný. Od školního roku 2013/2014 jsou žáci dle ŠVP vzděláváni v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Při sledování průběhu vzdělávání v individuální výuce **hudebního oboru** bylo patrné, že pedagogové využívali znalostí získaných studiem či pedagogickou a uměleckou praxí ve výuce, kde také byla zařazena ukázková hra učitele. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem a korespondovaly s platnými učebními dokumenty. Sledované výstupy za první ročníky v individuální výuce byly v souladu s deklarovanými výstupy za první ročník v platném školním vzdělávacím programu a se stanovenou obtížností. Výuka v dalších ročnících byla vedena k postupnému naplňování očekávaných výstupů nebo platných učebních plánů. Ve vyučovacích lekcích byla zřejmá výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnutí instrumentálních technik. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra.

Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků vycházející z jejich individuálních schopností v rámci osobního maxima a plnění všech platných vzdělávacích dokumentů.

Hospitované hodiny přípravné **hudební výchovy** a **hudební nauky** se vyznačovaly promyšlenou přípravou, vyučovací jednotky měly jasně stanovený cíl výuky, který byl přiměřený k individuálním schopnostem žáků. Evidentní byla návaznost probíraného učiva na předcházející učební látku. Učivo bylo interpretováno po odborné stránce správně. Organizační pokyny byly věcné, srozumitelné, a přiměřené věku i schopnostem žáků. Ve sledované výuce vyučující věnovali dostatečný prostor hudební teorii, intonační výchově žáků, rytmickým činnostem, vokální činnosti a opakování hudební teorie.

Prostředí učebny pro hudebně-teoretickou výuku je podnětné a dobře vybavené.

Výuka **tanečních předmětů** byla realizována výjimečně bez spolupráce s hudebním pedagogem, přesto slovní projev vyučující byl pro žáky dostatečně motivující a podpůrný a napomáhal správnému rytmickému i technickému provedení zadávaných úkolů. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.



Podmínky pro výuku tanečních předmětů jsou na příkladné úrovni jak pro žáky, tak pro vyučující.

Hospitace ve **výtvarném oboru** prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky připravena s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Vyučující se snažili volit vhodné a přiměřené motivační a pedagogické metody a formy vhodné pro dané věkové složení žáků hospitovaných tříd. Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle s důrazem na přesnost jeho provedení. Ze strany pedagogů byl kladen důraz na zvládnutí zvolených výtvarných technik k naplnění daného cíle. Vztah vyučujících byl k žákům vsřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny nejen individuálně, ale i v rámci celé skupiny. Výuka výtvarného oboru byla realizována ve velmi dobrých prostorových i materiálních podmínkách vybavených mimo jiné hrnčířskými kruhy, vypalovací pecí a výtvarným materiálem včetně polohovacích stolů a židlí.

Realizace výtvarných projektů ve výtvarném oboru zahrnuje žáky všech ročníků s ohledem na individuální schopnosti, dovednosti i zvláštnosti dané věkové skupiny. Tradiční součástí výuky ve výtvarném oboru je i pořádání tvorby plenéru, jehož výsledky byly vystaveny v aule školy.

V nejmladším ve škole vyučovaném **literárně-dramatickém oboru** měl na celkový průběh a úroveň sledovaných hodin pozitivní vliv tvůrčí přístup vyučujícího. Vzdělávání bylo metodicky i materiálově velmi dobře připraveno s ohledem na obsah vyučovaných předmětů a na individuální předpoklady jednotlivých tříd a jejich složení. Žáci byli vedeni ke kultivovanému interpretačnímu projevu vhodně vybraného náročného textu s důrazem na uvědomování si sdělovaného obsahu. Velmi dobře byla připravena a vedena výuka předmětu základy divadelní vědy, kdy žáci II. stupně byli nenásilně vedeni ke kultivovanému vyjadřování vlastních názorů z poznatků četby i k probíranému tématu. Dle věkového složení byly velmi hodně využívány metody a formy jednotlivých realizovaných činností. Dílčí výsledky byly průběžně hodnoceny a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Prezentace výsledků, uplatnění již nabytých dovedností a znalostí je spolupráce s profesionálními i amatérskými divadelními umělci nejen v rámci projektu Divadla Brod pro žáky přínosné a motivující. Zviditelňování umělecké činnosti žáků LDO, které je i případnou motivací pro nové zájemce, vede ke zvyšování počtu žáků v oboru. Své výsledky žáci LDO srovnávají i v soutěži na mezinárodní úrovni, kde získali 2 zlaté medaile.

*Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj.*

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Individuální výsledky vzdělávání byly ve škole hodnoceny v souladu s nastavenými pravidly hodnocení ve školním řádu a v ročnících vyučovaných podle ŠVP i pravidel stanovených v něm. Vyučujícími byly slovně hodnoceny dílčí výsledky s pozitivním využitím chyby. Ve sledovaných hodinách výtvarného oboru byla z předložených materiálů zřejmá malá diferencovanost ve využívání všech stupňů hodnotící škály. Dlouhodobě realizované postupové zkoušky jsou pro všechny žáky hudebního oboru





včetně žáků navštěvujících DMPV organizovány v hlavní budově ZUŠ, což přispívá k jejich významnosti. Na porovnávání individuálních výsledků žáků hudebního oboru pozitivně podílí i vlastní školní soutěž Muzikant.

V rámci kolektivní výuky v hudebním oboru se žáci zapojují do žánrově různých hudebních uskupení (webové stránky), které výsledky své činnosti prezentují na různých kulturních akcích na veřejnosti. Tradičně se škola podílí na zajišťování kulturních programů na akcích pořádaných Městem Uherský Brod. Veřejná vystoupení, koncerty, výstavy všech uměleckých oborů jsou pro žáky přínosné v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy a jejich pozitivního vztahu k ZUŠ.

Žáci všech uměleckých oborů se zúčastňují soutěží vyhlášených MŠMT, kde dlouhodobě získávají významná ocenění na okresní, krajské i národní úrovni. Z celkového počtu absolventů ve školním roce 2011/2012 se na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického směru hlásilo 20 %, z nichž bylo 100 % přijato. Ředitelka školy od svého nástupu do funkce cíleně sleduje úspěšnost absolventů I a II. stupně základního vzdělávání a zároveň i úspěchy absolventů hlásících se na střední nebo vysoké školy uměleckého či pedagogického směru.

***Realizované hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům je na požadované úrovni.***

### Další zjištění

Ke zkvalitnění komunikace s rodiči a pozitivní propagace školy významnou mírou přispívají i umělecké kurzy (hra na hudební nástroj, umění slovesného projevu, výtvarné umění a moderní výrazový tanec) pořádané občanským sdružením Klub přátel ZUŠ (dále „KPZUŠ“) ve spolupráci se ZUŠ Uherský Brod. KPZUŠ má dlouholetou tradici a významně se podílí na organizování koncertů a městských aktivit pro děti. Mezinárodní spolupráce školy s uměleckou školou z Nového Města na Váhom na Slovensku má pro žáky mimo prezentaci vlastních výsledků i nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb, citění žáků školy a dobrých mezinárodních vztahů.

### Závěry

- a) ***Úroveň systematického řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci jsou účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi. Na strategickém řízení a pravidelném hodnocení školy se podílejí určené pracovníci školy.***
- b) ***Škola poskytuje žákům velmi dobré materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek, koncertů, vystoupení a výstav.***
- c) ***Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech. Propojenost systému vlastního hodnocení školy s koncepčními záměry je na nadstandardní úrovni.***



- d) *Přestěhování všech oborů ZUŠ do nových zrekonstruovaných prostor je pro vzdělávání přínosné a celkové zázemí je na velmi dobré úrovni, vynikající – i příklad dobré praxe.*
- e) *Ve sledovaném období 2010 – 2012 škola vhodně využila všechny dostupné zdroje financování k zajištění materiálních a personálních podmínek a také k realizaci vzdělávání dle platných učebních osnov a Školního vzdělávacího programu.*
- f) *Pro žáky všech oborů je motivující spolupráce s profesionálními umělci a uměleckými tělesy.*
- g) *Na základě cíleného rozhovoru s vedením školy a prohlídky prostor inspekce podporuje již plánovanou estetizaci interiéru včetně záměru na instalaci vlastní sochy do prostor kolem školy.*
- h) *V rámci zkvalitňování komunikace s rodiči a jejich informovanosti o činnosti školy nadále pokračovat v nastaveném trendu včetně využívání aktualizovaných webových stránek školy.*
- i) *Při zpracovávání povinné dokumentace využívat terminologii danou příslušnými právními předpisy.*
- j) *Při hodnocení individuálních výsledků žáků vést pedagogický sbor k větší diferencovanosti při jejich hodnocení v souladu s nastavenými pravidly hodnocení.*
- k) *Dlouhodobě dobré partnerské vztahy s Městem Uherský Brod se výrazně projevily v realizaci plánované rekonstrukci prostor pro činnost školy ve všech uměleckých oborech. Se změnou prostor, které ZUŠ využívá, byly ředitelkou školy vytvořeny nové vnitřní dokumenty odrážející tuto skutečnost. Rovněž byly ředitelkou školy zformulovány nové koncepční záměry rozvoje školy pro roky 2013 – 2017.*
- l) *Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole je na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na velmi dobré úrovni.*
- m) *Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení*

### **Seznam podkladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků (platné k datu inspekce)
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (platné k datu inspekce)
3. Smlouvy zajišťující výuku v místech poskytovaného vzdělávání (platné k datu inspekce) – 6 ks
4. Potvrzení ředitelky ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtmanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
5. Koncepce rozvoje školy na roky 2013 – 2017
6. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním „Brána do světa múz“ platný od 1. 9. 2013, aktualizovaný 1. 9. 2013



7. Evidence žáků (školní matrika) platná k datu inspekce
8. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončení a protokoly o komisionálních zkouškách ve sledovaném období
9. Školní řád ZUŠ s účinností od 1. 11. 2013
10. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období
11. Záznamy z jednání umělecké rady ve sledovaném období
12. Organizační řád platný od 1. 1. 2013 s účinností od 5. 3. 2013 s přílohou Organizační schéma ZUŠ Uherský Brod
13. Výroční zprávy o činnosti školy ve sledovaném období
14. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
15. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP)
16. Pravidla pro organizaci přijímacího řízení + kritéria – zveřejněno na webu
17. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky od školního roku 2010/2011 k datu inspekce
18. Koncepční záměry pro roky 2013 - 2017
19. Vzdělávání pracovníků školy - Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a uskutečněné další vzdělávání pedagogických pracovníků
20. Přehled žáků, kteří úspěšně ukončili I. a II. stupeň základního vzdělávání v realizovaných uměleckých oborech od školního roku 2010/2011 k datu inspekce
21. Kniha úrazů a záznamy o úrazech žáků
22. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013





## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	Orságová v. r.
MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka	Juchelková v. r.
Ing. Marcela Matušincová, kontrolní pracovnice	Matušincová v. r.
MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV.	Buchta v. r.

Ve Zlíně 30. října 2013

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Mgr. Hana Mahdalová, ředitelka školy	Mahdalová v. r.
--------------------------------------	-----------------

V Uherském Brodu dne 6. 11. 2013



**Připomínky ředitele školy**

21. 11. 2013

Připomínky nebyly podány.