

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 095 275/99-4021  
Signatura: vi3ks102

Oblastní pracoviště č. 09 Hradec Králové  
Okresní pracoviště č. 03 Náchod

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Základní umělecká škola Broumov Mírové náměstí 104, 500 01 Broumov
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 094 197
<b>IZO:</b>	102 266 352
<b>Ředitel školy:</b>	Josef Vlášek
<b>Zřizovatel:</b>	Město Broumov, MÚ Masarykova třída 239, 550 01 Broumov
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ, Kladská 1092, 547 01 Náchod
<b>Termín inspekce:</b>	21. a 23. dubna 1999
<b>Inspektor:</b>	PhDr. Richard Šafařík
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy Podmínky a průběh vzdělávání
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	1. Inspekční dotazník 1. Povinná dokumentace školy - § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav 2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 30. 6. 1998, č.j.: 263-98/Hů (ŠÚ Náchod) 3. Zápisy z porad a hospitací 4. Pedagogická dokumentace učitelů ZUŠ 5. Hospitační záznamy

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobé záměry rozvoje školy jsou rámcově zpracovány a navazují na koncepci rozvoje města. Jednotlivé body plánu jsou aktualizovány podle vznikajících potřeb. Ředitel provádí vyhodnocení splněných úkolů na závěrečné pedagogické radě a podrobně je zapracovává do výroční zprávy školy.

Plán je členěn do dvou částí. Jedna zahrnuje materiálně technickou oblast činnosti školy. Tato část dlouhodobého plánu je z větší části již splněna. Škola je umístěna v účelově upravené budově, která vytváří dobré zázemí pro její další rozvoj. V současné době zbývá vybudovat taneční sál a zajistit dostatečné množství kvalitních nástrojů s konstantním laděním - klavírů (křidel). Spolupráce mezi vedením školy a městem je především směřována do údržby budovy, zajišťování některých učebních pomůcek apod. Stanovené priority investičního i neinvestičního charakteru jsou písemně zapracovány do ročních plánů práce školy, projednány se zřizovatelem a Školským úřadem v Náchodě.

Druhá část dlouhodobého plánu je směřována do oblasti výchovně vzdělávacího procesu. Hlavní cíl je zaměřen na neustálé zkvalitňování personálního obsazení. Jsou vytvářeny podmínky pro postupné zvyšování odborné a pedagogické způsobilosti výuky. Každým rokem se vedení školy snaží získat nové absolventy uměleckých škol nebo pedagogy, kteří splňují požadavky vyhlášky č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

Roční plán práce školy je písemně zpracován a podává vyčerpávajícím způsobem informace o celoroční práci ZUŠ. V úvodu je stručně zhodnocen předešlý školní rok - počty žáků v jednotlivých oborech, počet veřejných vystoupení, výsledky v soutěžích, hodnocení všech komisionálních zkoušek, přehled absolventů ZUŠ, úspěšnost žáků při talentových zkouškách a přehled o závěrečné klasifikaci. Další část je zaměřena na probíhající školní rok - organizace školního roku (1998/1999), plán pedagogických rad a porad, plán koncertů, rozdělení kompetencí a odpovědností za správu majetku (správci archivu), jmenování předmětových komisí (předsedové), celkovou strukturu výuky po jednotlivých oborech, přehled soutěží, plán komisionálních zkoušek a souhrnný rozvrh hodin. Plán mají k dispozici všichni učitelé ZUŠ.

Materiálně technické podmínky a vybavenost jednotlivých oborů jsou postupně zlepšovány. Každým rokem jsou vyčleňovány finanční prostředky na údržbu a obnovu učebních pomůcek všech oborů.

***Koncepční záměry školy a koncepčnost plánování jsou nadprůměrné.***

## **2 Odborné a pedagogické řízení**

### **2.1 Organizační struktura**

Ředitel školy Josef Vlášek vykonává funkci roku 1971. Ve funkci byl potvrzen na základě konkurzního řízení 1. 3. 1996. Má odpovídající požadované vyšší odborné vzdělání - konzervatoř, obor housle a dirigování.

Povinnosti vyplývající ze zákona č. 564/90 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve smyslu pozdějších úprav vykonává v plném rozsahu. Zástupkyní ředitele školy vykonává 1. září 1976 Eva Meierová, která má požadovanou odbornou způsobilost. Vykonala maturitní zkoušku - konzervatoř obor klavír.

Poradními orgány ředitele školy jsou pedagogická rada a předmětové komise. Předmětové komise odpovídají struktuře oborů školy. Řídí je jmenování předsedové, kteří koordinují jejich činnost podle plánu, navazujícího na plán práce školy. Úzce spolupracují s oborovými sekcemi okresní umělecké rady. Jejich hlavní pracovní náplní je organizování soutěží, přehlídek, společných vystoupení všech oborů ZUŠ, zajištění odborné výuky, stanovení požadavků pro postupové a závěrečné zkoušky, zahraniční kontakty apod. Ze všech jednání jsou prováděny zápisy, které mají

vypovídací hodnotu. Zadané úkoly jsou konkrétní a za jejich plnění odpovídají jmenovaní učitelé. Ředitel školy kontroluje plnění úkolů na schůzkách předsedů předmětových komisí a na pedagogických radách.

Pedagogická rada se schází podle stanoveného plánu 5 x ročně. Mimo pedagogické rady jsou svolávány společné pracovní porady vedení, určených předsedů předmětových komisí a ekonomky. Pedagogická rada řeší především pedagogicko organizační problematiku - organizaci a kvalitu výuky v průběhu školního roku, náročnost klasifikace, dodržování platné legislativy, vedení předepsané pedagogické dokumentace apod. Zápisy z pedagogických rad jsou vedeny ve zvláštním sešitu. Obsahují kontrolu plnění uložených úkolů, jednotlivé body jednání, zadané úkoly a jmenovitě stanovenou odpovědnost za jejich plnění.

Ředitel školy pověřuje zkušené pedagogy uváděním nových učitelů do praxe. Současná celospolečensky nepříznivá situace v získávání nových odborných pedagogických pracovníků je řešena těsnou spoluprací s konzervatoři.

Základní umělecká škola v Broumově byla založena 1. září 1951. Nyní pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, kterou zřizuje Město Broumov. Poslední zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo kontrolováno podle rozhodnutí, které vydal ŠÚ v Náchodě dne 30. června 1998.

ZUŠ je zařazena do sítě jako škola, ve které je realizována výuka tří oborů. Hudebního (HO), výtvarného (VO) a tanečního (TO).

Počty žáků ke dni inspekce odpovídají rozhodnutí o zařazení ZUŠ do sítě škol.

#### Informace o struktuře školy

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Věkové rozpětí žáků	6 - 17	6 - 16	6 - 18	-	
Počty žáků v přípravných ročnících	33	30	18	-	81
Počty žáků - I. stupeň	295	85	78	-	377
Počty žáků - II. stupeň	18	-	-	-	18
Počet žáků - celkem	363	115	96	-	476
Počet vyučovaných hodin	235	23	23	-	-
Výše školného - měsíčně					
Přípravný ročník	100,-	80,-	80,-	-	
I. stupeň základního studia	120,-	120,-	150,-	-	
II. stupeň základního studia	100,-	120,-	-	-	
Studium pro dospělé	-	-	-	-	

#### HUDEBNÍ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků - ZS / Počet žáků - RS				Příprava ke studiu na VŠ, PF (UP č. 15, 16, 17)	Žáci celkem	Z toho navštěvuje HN
	Individuál. výuka ZS	RS	Skupinová výuka ZS	RS			
Přípravný	-		33			33	
1.	78		11			89	89
2.	69		6			75	75
3.	42	-	-	-		42	42
4.	31	-	-	-		31	31
5.	13	-	-	-		13	13
6.	8	-	-	-		8	8
7.	4	-	-	-		4	4
<b>Celkem I. st.</b>	<b>245</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>-</b>		<b>262</b>	<b>262</b>
I.	11		-	-		11	
II.	3		-	-		3	
III.	1		-	-		1	
IV.	3		-	-		3	
<b>Celkem II. st.</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		<b>18</b>	<b>-</b>
SPD	-		-	-		-	
<b>ZUŠ celkem</b>	<b>263</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>-</b>		<b>280</b>	<b>262</b>

## VÝTVARNÝ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků základního studia v ročníku	Rozšířená výuka (UP č. 34)	Příprava ke studiu na VŠ (UP č. 33)	Celkový počet žáků v ročníku
PVV 1.	16			16
PVV 2.	14			17
<b>Celkem PVV</b>	<b>30</b>			<b>30</b>
1.	12			12
2.	13			13
3.	10			10
4.	11	-		11
5.	9	-		9
6.	-	-		-
<b>Celkem I. st.</b>	<b>85</b>	<b>-</b>		<b>85</b>
I.	-		-	-
II.	-		-	-
III.	-		-	-
IV.	-		-	-
<b>Celkem II. st.</b>	<b>-</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
SPD	-		-	-
<b>ZUŠ celkem</b>	<b>85</b>		<b>-</b>	<b>85</b>

## TANEČNÍ OBOR

Ročník školní docházky	Žáci základního studia		Rozšířená výuka (UP č. 29)	Příprava na pedagogické studium (UP č. 28 b)	Celkový počet žáků v ročníku
	Počet skupin v ročníku	Průměrný počet žáků na skupinu			
Přípravný I.	9	-		-	9
Přípravný II.	9	-		-	9
<b>Celkem PTV</b>	<b>18</b>	<b>-</b>		<b>-</b>	<b>18</b>
1.	13	-	-	-	13
2.	11	-	-	-	11
3.	10	-	-	-	10
4.	10	-	-	-	10
5.	11	-	-	-	11
6.	5	-	-	-	5
7.	-	-	-	-	-
<b>Celkem I. st.</b>	<b>78</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>78</b>
I.	-	-		-	-
II.	-	-		-	-
III.	-	-		-	-
IV.	-	-		-	-
<b>Celkem II. st.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
SPD	-	-		-	-
<b>ZUŠ Celkem</b>	<b>78</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>78</b>

*Organizační struktura je průměrná, odborné a pedagogické řízení jsou spíše nadprůměrné.*

### 2.2 Personální struktura

V pedagogickém sboru je vysoký podíl učitelů s odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilostí. Ve škole pracuje celkem 13 interních a 5 externích pedagogů. Výuku zabezpečuje celkem 18 pedagogů (hudební obor - 16, výtvarný obor 1, taneční obor 1).

Přehled pedagogických pracovníků je uveden v následující tabulce.

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Počet učitelů interních	11	1	1	-	13
<i>Přepočet na celé úvazky</i>	<i>10,1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>12,1</i>
Počet učitelů externích (DPČ)	5	-	-	-	5
<i>Přepočet na celé úvazky</i>	<i>1,62</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>1,62</i>
Počet učitelů celkem	16	1	1	-	18
<i>Přepočet na celé úvazky</i>	<i>11,72</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>13,72</i>

Výuka hudebního oboru je zabezpečena 16 pedagogy. Jeden z nich má vysokoškolské vzdělání (nostrifikace diplomu na AMU), 2 jsou absolventy PF, jeden studuje PF, 9 je absolventy konzervatoře a 1 (pracující důchodce) je bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti. Výtvarný a taneční obor je zabezpečen 2 pedagogy, kteří mají požadované vzdělání. Odborná pedagogická způsobilost interních i externích pedagogů HO je 93,75 %.

Odborná a pedagogická způsobilost výuky výtvarného oboru je 100 %, výuka tanečního oboru je rovněž 100 %.

Věkové složení pedagogického sboru je velmi příznivé. Vedení školy se snaží udržovat kontakty se svými bývalými absolventy, kteří studují na profesně zaměřených uměleckých školách. V rámci možností se snaží vytvořit podmínky pro jejich přijetí do pracovního poměru. Personální obsazení školy umožňuje zabezpečit odbornou a pedagogicky způsobilou výuku všech klávesových, smyčcových, dřevěných dechových a žesťových dechových nástrojů, akordeonu, kolektivní výuku potřebných nástrojových seskupení, odborné předměty výtvarného a tanečního oboru.

***Personální struktura má běžnou úroveň, odborná a pedagogická způsobilost učitelů školy je na nadprůměrné úrovni.***

### 3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Ředitel školy provádí kontrolní a hospitační činnost podle zpracovaného plánu. Plán je zaměřen na kontrolní činnost v oblasti vedení pedagogické dokumentace a dodržování BOZP při výuce. Hospitační činnost je cíleně zaměřena na metodické postupy jednotlivých pedagogů. Kontroly na dodržování obecně platné školské legislativy a vedení předepsané dokumentace jsou prováděny v pravidelných měsíčních intervalech. S plánem a termíny kontrol jsou seznámeni všichni učitelé.

Hospitační činnost ředitele školy je zaměřena tematicky a na aktuální problémy. Z kontrol a hospitací jsou prováděny zápisy. Po každé hospitaci je proveden pohovor s pedagogem. Získané poznatky jsou projednávány na pedagogických radách, schůzích předmětových komisí a pracovních poradách. Slouží k hodnocení práce učitelů, jednotlivých oddělení a celé školy. Kritéria hospitační a kontrolní činnosti jsou podrobně zpracované v kontrolním řádu školy, se kterým byli seznámeni všichni pracovníci na zahajovací pedagogické radě.

Ze zápisů jednoznačně vyplývá, že při hospitacích ředitel ZUŠ sleduje především kvalitu přípravy pedagoga, metodické postupy, jeho aktivní zapojení do vyučovacího procesu, kulturu projevu, kvalitu a úroveň vzájemné komunikace pedagoga se žákem,

kvalitu domácí přípravy, úroveň znalostí, dovedností a atmosféru vyučovací lekce. Pečlivě je sledována i mimoškolní činnost žáků - aktivní účast na kulturních akcích ZŠ, SŠ, zájem o kulturní dění ve městě, návštěvy koncertů profesionálních umělců, výstav apod.

Hodnocení výsledků práce žáků je prováděno průběžně po celý školní rok. Zápisy v žákovských knížkách a sešitech mají vypovídací hodnotu a slouží jako velmi dobrý informační materiál o pracovních výsledcích žáků. Celkové hodnocení žáků zahrnuje jejich pracovní výsledky v individuální výuce, souborové hře, hudební nauce, četnost a kvalitu veřejných vystoupení, zapojení do mimoškolních akcí a aktivitu ve výchovných předmětech uměleckého zaměření na ZŠ. Klasifikace žáků je prováděna podle platného klasifikačního řádu.

Při kontrolách je kladen velký důraz na využívání pracovní doby pedagogů. Náhradní výuka (suplování - zástupy) je zajišťována v plném rozsahu. K zajištění suplování je využíváno pedagogů, kteří nemají uzavřený pracovní poměr na celý úvazek a externích pracovníků.

***Kontrolní systém školy je spíše nadprůměrný, hodnocení žáků (četnost, náročnost) je průměrné.***

#### **4 Informační systém - vnitřní a vnější**

Vnitřní informační systém je zabezpečován formou písemně předávaných pokynů, zpráv a nabídek. Všichni učitelé jsou podrobně seznámeni s celoročním plánem práce školy a všemi schválenými řády - organizačním, kontrolním a vnitřním. Aktualizace plánu práce je prováděna písemnou formou a změny jsou zveřejňovány ve sborovně ZUŠ. Ústní sdělení jsou předávána na pravidelných poradách a aktuální informace jsou bezprostředně sdělovány osobně nebo písemnou formou.

Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím, které se týkají plynulého zabezpečení chodu školy. Veškeré důležité informace jsou žákům předávány písemnou formou prostřednictvím žákovských knížek, sešitů a informačních letáků.

Vnější informační systém mezi školou a rodiči je zajišťován pomocí písemných zpráv v žákovských knížkách (sešitech), přímým kontaktem s rodiči a v případě potřeby i dopisem. Rodiče mají rovněž možnost získat veškeré potřebné informace o pracovních výsledcích a aktivitách svého dítěte přímo ve vyučovací hodině.

Na začátku každého pololetí školního roku jsou všichni rodiče písemně seznámeni se změnami, které bylo nutno provést pro zabezpečení školního roku. Informace se týkají především změn v platbách školného, změn rozvrhu hodin kolektivních předmětů, plánovaných celoškolských akcích a spolupráce školy s rodiči.

Škola se snaží prezentovat své výsledky v místním, regionálním a celostátním tisku. Pořádá veřejné koncerty žáků, soutěže, výstavy apod. Na všech akcích zveřejňuje sponzory školy.

Informační a komunikační systém mezi vedením školy, ČŠI, ŠÚ a MÚ je na dobré úrovni.

***Vnitřní i vnější informační systém školy jsou spíše nadprůměrné.***

## 5 Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnou legislativou. Její kontrola byla provedena podle § 38a odst.1 písmen a až l v rozsahu zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav a novel.

Kontrolou dokumentace, která je platná pro školní rok 1998/99, nebylo zjištěno porušení platné legislativy. Dokumentace je řádně a funkčně vedena.

***Kvalita vedení nové povinné dokumentace je spíše nadprůměrná.***

## 6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Vzdělávací program školy je stanoven vyhláškou č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Výuka je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.: 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995.

Na učební plány navazují doposud platné osnovy pro LŠU z let 1981 - 1987. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu.

Učební osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů jednotlivých předmětů. Individuální plány hudebního oboru jsou přizpůsobovány talentu, schopnostem, technickým dovednostem a domácím zázemí každého žáka. Výběr studijní literatury je prováděn na základě dříve dosažených studijních výsledků a je směřován na dobré zvládnutí technických problémů. U nižších ročníků I. stupně je přihlíženo především k fixaci potřebných návyků a rozvoji hudební gramotnosti. U vyšších ročníků I. a II. stupně je upřednostňován především rozvoj vnímavosti, samostatnosti a psychické zdatnosti žáků při samostudiu a veřejné realizaci nastudovaného repertoáru. Tematické plány mají stanovený vzdělávací cíl ročníku, který odpovídá osnovám. Výběr přednesové a soutěžní literatury žáků je konzultován na schůzích předmětových komisí a pedagogických radách.

Struktura vyučovaných předmětů hudebního oboru a personální obsazení školy umožňují plnit učební plány jednotlivých předmětů více jak z 97,5 %. Inspekci nebyl zjištěn případ, kdy žák absolvuje pouze individuální výuku. Hudební nauka je vyučována v rozsahu, který je stanoven učebními plány. Velká péče je věnována hudebně teoretickým předmětům. Pro žáky, kteří se připravují ke studiu konzervatoře jsou vytvářeny individuální studijní plány, které vycházejí z požadavků talentových zkoušek na umělecké školy.

### Přehled základní kolektivní výuky hudebního oboru:

- hudební nauka,
- flétnový soubor,
- žesťové trio,
- houslový soubor,
- violoncellové duo,
- komorní hra různých nástrojových obsazení,
- pěvecký sbor - 2x,
- pěvecký sbor dospělých (Stěnavan - Broumov) a pěvecký sbor (Meziměstí).

Tematické plány výtvarného a tanečního oboru jsou rovněž rozpracovány v návaznosti na osnovy a učební plány. Učební plány uvedených oborů jsou naplňovány v celém rozsahu.

***Plnění učebních plánů a učebních osnov jsou spíše nadprůměrné.***

## **7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům**

Základní umělecká škola v Broumově získává finanční prostředky pro svou činnost ze tří základních zdrojů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu určené na krytí mzdových nákladů jsou přidělovány na základě dohodovacího řízení Školským úřadem v Náchodě. Dalším zdrojem příjmů je příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole, který je stanoven § 11 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách.

Finanční prostředky na krytí základního provozu školy jsou přidělovány MÚ v Broumově.

Podle vyjádření ředitele jsou finanční dotace přidělené škole dostatečné, pokrývají běžný provoz a neomezují vzdělávací program.

Vedení ZUŠ dbá na maximální hospodárnost a efektivnost využívání všech finančních prostředků. Z přiděleného rozpočtu jsou pořizovány potřebné moderní učební pomůcky pro všechny obory a je dbáno o další zlepšování pracovního prostředí. Materiálně technické zajištění výuky je v jednotlivých oborech značně rozdílné. Vedení školy respektuje požadavky pedagogů jednotlivých oborů a snaží se vytvořit dobré finanční zázemí pro modernizaci výukových prostor a učebních pomůcek.

ZUŠ v Broumově pracuje od 1. ledna 1998 jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Přejít na právní subjektivitu si vyžádal nákup potřebného technického vybavení pro administrativní úsek školy. Z finančních prostředků roku 1997 a 1998 byl zakoupen PC s tiskárnou.

Pro potřeby ZUŠ byly zakoupeny nové hudební nástroje - violoncello, lesní roh, jeden repasovaný klavír (křídlo), elektrická vypalovací pec a hrnčířský kruh.

Nepříznivá situace je v hudebním oboru, kde je citelný nedostatek kvalitních hudebních nástrojů s konstantním laděním. V současné době vedení ZUŠ začíná tuto nepříznivou situaci postupně řešit (nákup jednoho křídla). V průběhu července 1999 bude provedeno odborné posouzení kvality klavírů soudním znalcem v oblasti hudebních nástrojů a bude vytvořen dlouhodobý plán oprav a nákupů nástrojů s konstantním laděním. Dále je postupně zabezpečována projektová dokumentace k vybudování tanečního sálu, který bude umístěn v přízemí hlavní budovy. Pro realizaci plánovaných úprav získává vedení školy další finanční prostředky od sponzorů.

Ekonomické zázemí a aktivity školy vytvářejí příznivé podmínky pro realizaci vzdělávacího programu a dalšího zlepšování materiálně technických podmínek výuky všech tří oborů školy.

***Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je nadprůměrná.***



## 8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

V hlavní budově základní umělecké školy v Broumově jsou umístěny učebny hudebního a výtvarného oboru. Výuka tanečního oboru probíhá v tělocvičně ZŠ.

Odloučená pracoviště školy jsou v Meziměstí a v Teplicích nad Metují. V Meziměstí využívá škola část budovy bývalé MŠ, kde má k dispozici 2 učebny pro výuku hudebního oboru a 1 učebnu s kabinetem pro výuku výtvarného oboru.

V Teplicích nad Metují je realizována výuka hudebního oboru. Učebna je umístěna v sále (aule) základní školy.

ZUŠ Broumov využívá v hlavní budově celkem 12 místností (10 - HO, 1 - VO, 1 - TO). Vybavení učeben hudebního oboru odpovídá deklarovanému vzdělávacímu programu. Ve všech učebnách jsou hudební nástroje s konstantním laděním - klavíry. Některé klavíry - křídla jsou starší a jejich technický stav je na hranici použitelnosti. Vybavení nábytkem je funkční a účelné. Ve všech učebnách jsou umístěny potřebné učební pomůcky - hudební nástroje příslušného oddělení, audiovizuální technika apod.

Učebna výtvarného oboru je funkčně a účelně vybavena. Žáci mají k dispozici potřebný počet odpovídajících pracovních stolů, malířských stojanů, pomůcek pro kresbu, malbu, grafiku a modelování.

Taneční obor je vyučován v tělocvičně ZŠ. Vzhledem k dalšímu využívání tělocvičny (výuka tělesné výchovy žáků ZŠ) není celkové zázemí tanečního oboru ideální. Zejména podlaha, která nemá speciální úpravu, je ze zdravotního hlediska nevyhovující.

Učebny odloučených pracovišť v Teplicích nad Metují a Meziměstí svým vybavením umožňují realizovat výuku hudebního i výtvarného oboru. Žáci mají k dispozici potřebný počet odpovídajících učebních pomůcek. Hygienické podmínky školy jsou z pohledu inspekce na všech pracovištích odpovídající a umožňují realizovat výuku v plném rozsahu.

***Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti jsou v hudebním oboru průměrné, ve výtvarném oboru spíše nadprůměrné a v tanečním oboru spíše podprůměrné.***

## 9 Hodnocení psychohygienických podmínek

### **Hudební obor**

Psychohygienické podmínky hudebního oboru ZUŠ jsou odpovídající a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Ve všech učebnách je dostatek světla. Vytápění v hlavní budově (ZUŠ Broumov) je zabezpečeno akumulací kamny, na odloučených pracovištích ÚT.

### **Výtvarný obor**

Psychohygienické podmínky výtvarného oboru jsou velmi dobré. Učebny jsou prostorově vyhovující. Světelné podmínky odpovídají potřebám základní výuky jednotlivých předmětů. Tepelné podmínky byly v průběhu inspekce dobré. Učitelka dbala na dodržování psychohygienických zásad.

### **Taneční**

Psychohygienické podmínky tanečního oboru jsou průměrné. Z hlediska zdravého vývoje pohybového aparátu dětí není standardní podlaha tělocvičny vyhovující.

Psychohygienické podmínky pro výuku jsou dobré.

Učitelé i žáci se podílejí na vytváření esteticky působivého prostředí školy, oborů a učeben. Jednotlivé učebny jsou zařízeny funkčním nábytkem a celková výzdoba je ovlivněna zaměřením výuky a vkusem učitele. Veškeré prostory jsou čisté, uklizené a výzdoba jim dodává osobitý a motivující atmosféru. Rozvrh hodin a přestávek respektuje psychohygienické potřeby všech oborů. Přestávky jsou pravidelně rozvrženy a jsou všemi učiteli dodržovány.

*Psychohygienické podmínky vzhledem k prostorovému zázemí jsou průměrné, vzhledem k realizaci výchovně vzdělávacího procesu jsou spíše nadprůměrné.*

## **10 Hodnocení personálních podmínek**

Na výuce se podílí celkem 13 interních učitelů. Všichni pracují na plný pracovní úvazek. Čtyři externí učitelé, kteří pracují na základě dohody o pracovní činnosti vyučují celkem 38 vyučovacími hodin. Ke dni inspekce pracovalo na ZUŠ 17 pedagogických pracovníků.

Z celkového počtu 17 pedagogických pracovníků je 7 mužů (6 interní a 1 externí učitel). Pedagogický sbor je stálý. Na výuce se podílí 2 interní učitelé, kteří jsou v důchodovém věku. Pouze dva učitelé (1 důchodce a 1 studující PF v Olomouci) nesplňují požadavky vyhlášky MŠMT ČR ze dne 28. května 1997 č. 139/97 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců.

V nehudebních oborech vyučují celkem 2 interní pedagogičtí pracovníci. Oba mají odpovídající odbornou a pedagogickou způsobilost.

*Vzhledem k velikosti školy a jejímu územnímu umístění jsou personální podmínky ZUŠ na nadprůměrné úrovni.*

## **11 Plnění učebních osnov**

Výuka všech oborů je realizována podle platných učebních osnov pro LŠU z let 1981-1987 (některé byly upraveny v roce 1989 a 90 - hra na kytaru).

Výuka všech oborů a specializací je časově dotována v dolní hranici povolených limitů. Učební plány všech realizovaných oborů jsou dodržovány v plném rozsahu. Obsahová náplň učebních osnov je respektována a v plném rozsahu naplňována.

*Plnění učebních osnov je na běžné úrovni. Celkové hodnocení je průměrné.*

## **12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování**

V průběhu inspekce bylo provedeno celkem 9 hospitací v hudebním a 1 ve výtvarném oboru. Hospitace byly stručně vyhodnoceny v rozhovorech s učiteli a vedením školy. Při hospitacích byla provedena kontrola vedení předepsané pedagogické dokumentace, dodržování psychohygienických zásad, pravidelnost klasifikace žáků, prohlídka výtvarných prací apod. Součástí hospitací bylo i ověření technického stavu základních učebních

pomůcek v hudebním oboru - nástroje s konstantním laděním, využitelnost audiovizuální techniky, využívání základních technických učebních pomůcek apod.

### **Hudební obor**

V rámci hudebního oboru byly provedeny hospitace v oddělení klávesových, dechových a strunných nástrojů. U všech pedagogů lze kladně hodnotit snahu vysvětlit a procvičit technické problémy, které se vyskytly v průběhu vyučovací lekce. Metodická úroveň výuky je dobrá. V každé inspektované hodině byl vytvořen prostor pro kontrolu uložených úkolů a k projevu vlastního názoru žáka.

Oddělení klávesových nástrojů.

Hra na klavír. Ve výuce bylo dbáno na upevnění základních návyků a využívání znalostí z hudební nauky. Velká péče je věnována prstokladům při hře stupnic, držení těla a celkovému uvolnění zádového svalstva a rukou. U instruktivní literatury je věnována náležitá pozornost technickým pasážím (prstoklady, tvoření tónu a uvolnění rukou). V přednesových skladbách je dbáno na přesnou aplikaci a využívání všech získaných technických dovedností. Ve velkém, ale časově úměrném rozsahu byla věnována pozornost tvorbě tónu a výrazovému provedení. Atmosféra ve všech hodinách byla velmi vstřícná a motivující. Znalosti a dovednosti žáků byly na velmi dobré úrovni a v několika případech (odloučené pracoviště v Meziměstí) měla již žákyně splněné penzum výukové látky ročníku.

Oddělení dechových nástrojů.

Hra na saxofon - B tenor. Sledovaná hodina 3. ročníku II. stupně byla věnována hře přednesových skladeb různých stylů. Repertoár byl dobře zvládnut. Učitel klade velký důraz na hru z paměti a rytmus. Vyučující pečlivě sledoval výkon žáka a hrou na keyboard vytvářel jednoduchý rytmicko-harmonický podklad.

Hra na tenorovou zobcovou flétnu. Z provedených hospitací jednoznačně vyplývá svědomitá práce učitele. Metodické postupy a výběr instruktivní literatury vycházejí ze školy L. Daniela. Repertoár přednesových skladeb je vybírán z různých stylových období a žánrů. Technické dovednosti žáků jsou dobré a náročnost hrané literatury odpovídá učebním osnovám jednotlivých ročníků.

Vyučující hry na dechové nástroje je pečlivý a důsledný při sledování hry. Dbá na tvoření tónu, intonaci, techniku dýchání, dynamiku, rytmus, frázování a celkový výraz hudebního provedení. Úměrnou část výukových lekcí věnuje praktické aplikaci elementární hudební nauky.

Oddělení strunných nástrojů.

Hra na kytaru. Inspekovaná hodina byla klasicky rozvržena - hra stupnic, technická cvičení a přednes. Nároky vyučujícího byly úměrné technickým schopnostem a celkovému hudebnímu cítění žákyně. Výuková lekce měla běžnou úroveň.

### **Výtvarný obor**

Hospitace se uskutečnila v učebně výtvarného oboru pobočky v Meziměstí. Učitelka byla na výukovou lekci řádně připravena. Cíl výuky byl zaměřen na kresbu zátiší - květiny, keramická váza a hrnek. Žáci měli k dispozici dostatečný počet malířských stojanů a dalších potřebných pomůcek. Vyučující pečlivě vysvětlila postup práce. V průběhu výuky sledovala práci jednotlivých žáků.

V průběhu inspekce byla provedena i kontrola základní pedagogické dokumentace. Tematické plány jsou zpracovány a respektují požadavky učebních plánů a osnov. Z předložené dokumentace je patrné, že vyučovací lekce mají jasně stanoveny cíle i obsah. Motivace ve skupinové výuce jednotlivých ročníků i žáků je úměrná jejich věku.

Z předložených prací a fotodokumentace je patrná individuální práce učitelky s každým žákem, což se projevovalo i v inspektované hodině. Dosahované výsledky celého oboru na přehlídkách, soutěžích a výstavách (v ČR i v zahraničí) svědčí o kvalitní práci pedagoga.

***Kvalita vyučování v hudebním i výtvarném oboru je spíše nadprůměrná.***

### **13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování**

Výsledky úrovně učení byly hodnoceny na základě předložené třídní dokumentace (průběžná klasifikace žáků, porovnání studijních a tematických plánů se skutečností), přímým pozorováním při hospitovaných hodinách, kontrolou dosažených výsledků v soutěžích, ověřením úspěšnosti absolventů při talentových zkouškách na střední umělecké školy a přijímacím řízení na VŠ uměleckého nebo pedagogicko uměleckého zaměření.

Úroveň a kvalita vzdělávacích činností školy je na dobrá. Obsahová náplň a náročnost studijní literatury v hudebním oboru, zvládnutí technik a dovedností v nehudebních oborech je na velmi dobré úrovni.

Cílevědomá práce ředitele v oblasti rozvoje školy, spolupráce s konzervatořemi a bývalými žáky zajistila velmi dobrou personální strukturu a takřka 100 % odborně i pedagogicky způsobilou výuku tří oborů. Neustále se zvyšující kvalita vzdělávání je pozitivně ovlivňována neformální činností předmětových komisí a snahou o maximální využití odbornosti každého pedagoga.

Dobrých výsledků dosahuje škola v umělecky orientovaných soutěžích. V Celostátní soutěži oborů ZUŠ ČR získávají žáci velmi dobrá umístění v okresních i oblastních kolech. Ve školním roce 1997/98 získala jedno 1. místo v oblastním kole (žest'ové trio), v okresním kole čtyři 2. místa a dvě 1. místa. Ve školním roce 1997/98 se výtvarný obor školy zúčastnil soutěže „Itálie očima dětí“. Na vernisáž výstavy byly vybrány 4 práce žáků. Ocenění (diplomy) byly předány na italském velvyslanectví v Praze.

Na střední a vysoké školy uměleckého zaměření bylo přijato od roku 1994 celkem 13 žáků.

Hlavní těžiště vzdělávací práce je zaměřeno na rozvoj zájmové činnosti a zapojení žáků do amatérských souborů různých společenských organizací města.

***Vyučovací výsledky školy jsou spíše nadprůměrné.***

### **14 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost**

V oblasti dalších aktivit činnost školy převyšuje rámec běžných činností, které jsou spojeny s výchovně vzdělávacím procesem. ZUŠ aktivně spolupracuje se společenskými organizacemi a spolky města. Svou kulturní činností se významně podílela na oslavách 650 let města Broumova. Většina učitelů aktivně pracuje v amatérských sdruženích a někteří vystupují s profesionálními tělesy. Na škole působí pěvecký sbor dospělých - Stěnavan.

Žáci i učitelé pravidelně vystupují na koncertech a kulturních akcích v domově důchodců, v obřadní síni MÚ apod.

Škola úzce spolupracuje s místní farností a zjišťuje hudební programy při církevních oslavách. Pravidelná jsou vystoupení žáků a souborů v partnerských městech - Forchheim (SRN) a Nowa Ruda (Polsko). Pěvecký sbor pravidelně vystupuje v klášterním kostele (zejména v období vánoc) a na oslavách křesťanských dnů v Polské republice.

ZUŠ se stala hlavním centrem kultury města Broumova.

***Další aktivity, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost žáků jsou nadprůměrné.***

## ZÁVĚRY

Základní umělecká škola v Broumově vytváří odpovídající podmínky pro zajištění kvalitní výuky v oblasti základního uměleckého školství. Vedení i pedagogové se snaží průběžně zlepšovat materiálně technické zázemí a estetické prostředí školy. Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ vychází z platných právních norem a společenských požadavků. Dobré organizační a komunikační schopnosti ředitele a zástupkyně ředitele školy, odpovědný přístup k naplňování deklarovaného vzdělávacího programu jsou zárukou dalšího kvalitního rozvoje školy.

Současné vedení dokázalo vybudovat školu s odpovídajícím a kvalitním personálním obsazením. Mimoškolní aktivity, péče o rozvoj vztahu žáků k umění, úctě ke škole a městu svědčí o svědomité práci všech pedagogů.

### **Klady :**

- kvalitní a cílevědomá hospitační činnost ředitele školy,
- efektivní plánování a řízení školy,
- dobré výsledky v umělecky orientovaných soutěžích,
- spolupráce s vedením města,
- prezentace školy v celostátních a zahraničních umělecky orientovaných akcích,
- soustavné zlepšování materiálně technických podmínek školy,
- spolupráce s konzervatořemi,
- péče o talentované žáky,
- práce předmětových komisí.

### **Zápory :**

- neodpovídající základní vybavení tanečního oboru - absence vlastního tanečního sálu,
- nedostatečné množství kvalitních klavírů - křidel.

**Doporučení inspekce k další činnosti školy :**

- vybudovat taneční sál v hlavní budově školy,
- postupně obnovovat nástroje s konstantním laděním - klavíry (křídla).

razítko

Podpis inspektora:

PhDr. Richard Šafařík, v. r.

V Trutnově dne 10. května 1999

Inspekční zprávu jsem převzal dne 25. května 1999

razítko

Podpis ředitele školy      Josef Vlášek, v. r.

***Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.***

**Na vědomí**

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání / odeslání zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI</b>
Zřizovatel: Město Broumov	26. 05. 1999	095 314/99-4021
Školský úřad: Náchod	26. 05. 1999	095 315/99-4021

**Připomínky ředitele školy**

<b>Datum</b>	<b>Čj. ČŠI</b>	<b>Text</b>
---	---	připomínky nebyly vzneseny