

# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-129/99-11121  
Signatura: bo2ks204

Oblastní pracoviště č. 15 Zlín  
Okresní pracoviště Zlín

## INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	ZUŠ, Náměstí 23, 768 02 Zdounky
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	IZO: 110 004 833
<b>Ředitelka školy:</b>	Jana Žabenská
<b>Zřizovatel:</b>	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
<b>Termín inspekce:</b>	9. - 10. února 1999
<b>Inspektoři:</b>	PhDr. Antonín Bařinka, Mgr. Libor Buchta
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	Výkazy žáků a odučených hodin, rozvrhy hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, celoroční plán práce na školní rok 1998/99

## ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

### 1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky na ZUŠ Zdounky umožňují, vzhledem k počtu žáků, realizovat výchovně vzdělávací program. Všechny učebny i další prostory jsou funkční, jejich zařízení a vybavení je vyhovující. K veřejné prezentaci výsledků své práce využívá škola vlastního sálu s příznivými parametry akustickými i estetickými. Jen mimořádně je využíváno sálu Kulturního domu, příp. místního kostela.

*Prostorové podmínky školy je možno hodnotit jako spíše nadprůměrné*

ZUŠ má knihovnu odborné literatury, sbírku CD, magnetofonových kazet, videokazet. Potřebám hudebního oboru slouží vyhovující notový archiv, o který pečují jednotliví učitelé. Uvedené sbírky jsou soustavně, podle potřeby, doplňovány. Požadavkům výuky odpovídá fond hudebních nástrojů. Některé nástroje (např. housle, nástroje dechové) jsou (v omezeném množství) za mírný poplatek žákům zapůjčovány. Také další pomůcky a

didaktická technika je na škole zastoupena v požadovaném množství a kvalitě (např. elektroakustické přístroje - věže, magnetofony, videotechnika - televizor, videorekordér a pod.). Počítač s tiskárnou slouží potřebám administrativy i propagace.

*Vybavení školy pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je na průměrné úrovni*

## 2 Hodnocení psychohygienických podmínek

V rozvrhu hodin jsou stanoveny přestávky (včetně tzv. hlavní). Tím jsou naplňovány psychohygienické nároky žáků i pedagogů. Zásadám pracovní hygieny vyhovují také poměry akustické, světelné a tepelné.

Na dobré úrovni je estetika interiérů i exteriérů školy. Na výzdobě vnitřních prostor se velkou měrou podílí žáci výtvarného oboru.

*Dodržování psychohygienických potřeb i estetické úpravě prostředí je věnována spíše nadprůměrná pozornost*

## 3 Hodnocení personálních podmínek

Složení učitelského sboru odpovídá možnostem malé školy tohoto typu. Interní učitelé mají předepsanou pedagogickou způsobilost a učí převážně předmětům své odborné způsobilosti. Externí učitelé - s jedinou výjimkou - požadovanou způsobilost nemají (mezi ně patří studentka a učitelka přijatá na krátkodobé zastupování). Pozitivem je příznivé věkové složení s převahou učitelů mladší věkové skupiny.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti	
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí
Celkem								
8	4	1						3

*Personální zajištění výuky z hlediska současnosti i blízké budoucnosti je možno označit jako průměrné*

## 4 Plnění učebních osnov

Při hospitačních návštěvách ve výuce bylo kontrolováno naplňování učebních osnov.

*Učební osnovy byly ve všech případech plněny*

## 5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

### Hra na klavír

Výuku v tomto oddělení ovlivňuje dlouhodobá nepřítomnost jedné ze dvou učitelek (MD). Náhradní výuku proto zajišťují učitelé bez odborné (a v jednom případě i bez pedagogické) způsobilosti. Ze čtyř hospitovaných vyučovacích lekcí (3x 1. ročník, 1x 3. ročník 1. stupně) měla nejvyšší úroveň výuka v 1. ročnících vedená vyučující s plnou způsobilostí. Kromě technického výcviku zaměřeného na osvojení elementárních manuálních dovedností v nich byly obsaženy pasáže s cílem motivovat žáky a rozvíjet jejich hudební schopnosti (hra lidových písní s jednoduchou transpozicí, cítění rozdílu mezi dur a moll, 4ruční hra aj.). I ve výuce 3. ročníku byla patrná péče učitelky vývoj technických dovedností (odtah, staccato, nezávislost rukou), rychlejšímu pokroku však brání nedostatečná orientace žákyně v notovém písmu. Problematická byla výuka v 1. ročníku pod vedením učitelky, která nemá požadované vzdělání (na jedné straně velká snaha, na druhé však neznalost metodiky i základních výukových cílů). I v tomto případě, kdy se jedná o krátkodobý zástup, je nutný odborný dohled.

*Výuka hry na klavír měla průměrnou úroveň*

### Hra na housle

Hospitace proběhla v 1. ročníku 1. stupně. Jednalo se o výuku plně aprobovanou. Učitelka má odpovídající odborné vědomosti i dostatečné zkušenosti z pedagogické praxe. Výuka na elementárním stupni má prioritu ve vytváření základních funkčně pohybových návyků souběžně s nácvikem intonace a tvořením tónu. V tomto směru byly uplatňovány přiměřené učební postupy (využívání hry „pizzicato“, výcvik ohbí při výměně smyku a pod.), výklad a pokyny byly srozumitelné přiměřené možností žákova chápání. Atmosféra vyučování byla přátelská, s potřebným stupněm náročnosti ze strany vyučující.

*Úroveň výuky hry na housle byla spíše nadprůměrná*

### Hra na dechové nástroje

Výuka je vedena učitelem, který má pedagogickou způsobilost, ale nesplňuje odbornou způsobilost pro výuku všech dechových nástrojů (např. klarinet). Pozitivně lze hodnotit průběžné zkoušení žáků z hudebně teoretických znalostí, ve všech hospitovaných hodinách. Negativem byla absence ukázkové hry učitele, nedostatečně vysvětlené rytmické problémy náročnějších skladeb. Připomínání elementárních základů hry na dechové nástroje bylo vždy vhodně začleněno do výuky. Nátiskové problémy nebyly dostatečně řešeny u žáků vyšších ročníků. Důvodem přetrvávajících nátiskových chyb by mohla být nedůsledná kontrola učitele v prvním i druhém ročníku. Ve všech sledovaných hodinách učitel sledoval žakovu hru jen z jedné strany a tím mu unikala možnost komplexního posouzení práce rtů při dýchání, tvoření tónu a zvládnutí vyššího nástrojového rejstříku.

Použitá literatura z větší části korespondovala s učebními osnovami a byla vybrána s ohledem na nátiskové a technické možnosti žáků. Výběr škol, etud i přednesových skladeb nevybočoval z běžně užívané literatury na ZUŠ.

*Výuku hry na dechové nástroje hodnotím jako průměrnou*

### Hra na kytaru

Výuku v tomto oddělení zajišťuje (souběžně s pobočkou ZUŠ v Koryčanech) učitel s odbornou i pedagogickou způsobilostí. Hospitace se uskutečnila ve 3. ročníku 1. stupně. Jednalo se o paralelní výuku dvou žákyň (s odpovídající časovou dotací). Tento způsob pozitivně motivoval žákyň zejména při hře v duetu. Odbornost výuky byla na požadované úrovni - učitel věnoval dostatečnou pozornost držení nástroje i funkci obou rukou. Náležitá pozornost byla věnována rytmické stránce probíraných skladeb (důraz na hlasité počítání) i dynamice - hlavně při komorní hře. Všechny problémy byly vysvětleny zřetelně, přiměřeně chápaní obou žákyň. Lekce probíhala v klidné, přátelské atmosféře.

*Výuku hry na kytaru hodnotím jako spíše nadprůměrnou*

### Hudební nauka

Výuka v obou lekcích (1. a 3. ročníku) byla z větší části věnována hudební teorii. Největší pozornost byla věnována odvození i nácviku stupnic, F klíče (1. roč.), akordů a jejich harmonických funkcí (3. roč.). Výklad byl odborně správný, vyučující se snažila o názornost využíváním přiměřeného hudebního materiálu (lidových písní). Menší pozornost byla věnována dalším činnostem - hlasovému výcviku (zpěv v nižším ročníku byl zbytečně silný), intonaci a rytmu (ve vyšším roč. opakována synkopa). Na programu v nižším ročníku byla i ukáзка instrumentální hry na zobcovou flétnu v provedení žákyň a poslech hudební skladby.

*Výuku hudební nauky lze hodnotit jako průměrnou*

*Kvalitu výuky na této škole možno hodnotit jako průměrnou*

## **6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování**

Úroveň výsledků výuky je možno dokumentovat následujícími údaji:

- absolventi školy jsou přijímáni ke studiu na vyšších uměleckých a dalších odborných školách (ročně: z hudebního oboru odcházejí 1 - 2 žáci na konzervatoř a 2 na další odborné školy, 2 absolventi výtvarného oboru studují na vyšších školách výtvarného zaměření)
- žáci školy se pravidelně účastní soutěží a přehlídek. V soutěži ZUŠ postoupil dechový orchestr do oblastního kola, ze sólistů uspěli v okresním kole zejména klavíristé a hráči na dechové nástroje (z. flétny, klarinet, baskřídlovku)
- žáci a pedagogové školy prezentují výsledky své práce na veřejnosti. V loňském školním roce uspořádala ZUŠ 5 akcí závažnějšího charakteru (např. vánoční koncert, koncert absolventů, Hraje celá rodina, jarní koncert) a dalších 20 menších vystoupení. Výtvarný obor se na veřejné činnosti podílel několika výstavami.

*Výsledky výuky reprezentované absolventy přijatými k dalšímu studiu, úspěchy v soutěžích a veřejnou činností možno označit jako spíše nadprůměrné*

## **7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost**

Estetické a kulturní potřeby žáků ZUŠ jsou dále rozvíjeny

- zájezdy a soustředění žáků hudebního oboru (např. na Kudlovské dolině)
- zájezdy žáků výtvarného oboru (Tupesy, Kroměříž)
- pořádáním kulturně společenských akcí pro žáky a veřejnost (hudební odpoledne)

*Další aktivity ovlivňující výchovně vzdělávací činnost jsou na této ZUŠ rozvíjeny na průměrné úrovni*

## **ZÁVĚRY**

ZUŠ Zdounky patří k menším školám tohoto typu. Její materiální zabezpečení - jak prostorami, tak i vybavením a zařízením je na dobré úrovni a beze zbytku koresponduje s nároky učebně výchovného procesu. Také personálnímu obsazení učitelských míst je věnována patřičná pozornost. Pozitivní skutečností v tomto směru je převaha učitelů bydlicích v místě školy. Případnou dlouhodobou nepřítomnost učitele je někdy nuceno vedení školy řešit formou zastupování učitelskou silou bez příslušné způsobilosti. I v tomto případě je třeba zajistit kvalitu výuky - např. odborným dohledem. Potřebnou péči je nutno věnovat dalšímu odbornému růstu učitelů - zvláště začínajících - různými formami, např. hospitacemi u zkušených odborníků, atd. Svými výsledky tato škola přesvědčuje u smyslu své existence. V podmínkách obce je nejen výchovnou, ale i kulturně společenskou institucí. Tato skutečnost je respektována a oceňována představiteli Zdounek i celou veřejností - nejen rodičovskou.

***Podmínky a průběh vzdělávání na ZUŠ Zdounky lze hodnotit jako průměrné***

*razítko*

Podpisy inspektorů:	vedoucí týmu	Antonín Bařinka v. r.
	členové týmu	Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně dne 26. února 1999

Přílohy:

---

---

Inspekční zprávu jsem převzala dne 2. března 1999

*razítko*

Podpis ředitelky školy Jana Žabenská v. r.

***Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu***

*inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Na vědomí**

<b>Adresát</b>	<b>Datum předání / odeslání zprávy</b>	<b>Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI</b>
Zřizovatel: ŠÚ Kroměříž	24. března 1999	164/99
Školský úřad: ŠÚ Kroměříž	24. března 1999	164/99
Rada školy: ---		

**Připomínky ředitele(ky) školy**

<b>Datum</b>	<b>Čj. ČŠI</b>	<b>Text</b>
---	---	Připomínky nebyly ředitelkou školy vzneseny