



Česká školní inspekce

Inspektorát v kraji Vysočina

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Hrotovice, Lidická 305

Lidická 305, 675 55 Hrotovice

Identifikátor školy: 600 122 387

Termín konání inspekce: 11. až 17. a 21. březen 2005

Čj.:	k2-1059/05-11126
Signatura:	kk4ky102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Na základě usnesení městského zastupitelstva města Hrotovice č. 5/99 ze dne 2. 6. 1999 byla základní umělecká škola (dále ZUŠ) s účinností od 1. 1. 2000 zřízena jako příspěvková organizace. Rozhodnutím MŠMT ČR o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 31 806/03-21s účinností od 1. 9. 2004 je škola oprávněna poskytovat vzdělání v hudebním, literárně-dramatickém a výtvarném oboru. Ve školním roce 2004/2005 poskytuje vzdělání na těchto adresách: 675 55 Hrotovice, F. B. Zvěřiny 212 a 675 57 Rouchovany131.

Podle výkazu o ZUŠ k 15. 10. 2004 měla škola 231 žáků – v hudebním oboru 175, ve výtvarném 42 a v literárně-dramatickém oboru 14. Ve studiu pro dospělé nevykazovala škola žádné žáky, i když Česká školní inspekce zjistila, že ve studiu pro dospělé byli vyučováni 4 žáci. V rozšířeném studiu nebyl vykázan žádný žák.

PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Zjištění a zhodnocení personálních podmínek vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
2. Zjištění a zhodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
3. Zjištění a zhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Naprostá většina učitelů hudebního a výtvarného oboru nemá požadovanou odbornou kvalifikaci. Někteří učitelé se v současné době zúčastňují dalšího vzdělávání.

Organizační struktura školy je stanovena organizačním řádem, který specifikuje její postavení a poslání, určuje organizační schéma, povinnosti a pravomoci zaměstnanců, stanovuje povinnou dokumentaci, organizační a řídicí normy školy. Ředitelka stanovila pro jednotlivé zaměstnance pracovní náplně, vnitřními směnicemi, řády a písemnými pokyny jsou vymezeny další povinnosti zaměstnanců. Vnitřní informační systém je založen na denním osobním nebo telefonickém kontaktu ředitelky se zaměstnanci, operativně jsou svolávány pedagogické a provozní porady nebo předmětové komise. Ředitelka zpracovala dlouhodobý a střednědobý koncepční záměr práce a rozvoje ZUŠ. Kontrolní a hospitační činnost ředitelky je písemně plánována, z hospitací jsou vedeny záznamy. Jako nové formy motivace a sebevzdělávání je využíváno vzájemných hospitací mezi pedagogy. Pro začínající učitele připravuje škola dobré podmínky.

Ředitelka ještě nezahájila studium pro ředitele školy ve smyslu ustanovení § 5 odst. 3 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů.

Personální podmínky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru jsou na dobré úrovni.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Budova školy, umístěná v centru města, je snadno dostupná pro žáky místní základní školy i pro žáky dojíždějící autobusovými spoji. Škola má dostatečný počet přiměřeně prostorných učeben pro individuální i kolektivní výuku obou sledovaných oborů. Pobočka v Rouchovanech je umístěna v učebně hudební výchovy místní základní školy, která svým vybavením odpovídá potřebám vzdělávání žáků v hudebním oboru. V budově základní umělecké školy je koncertní sál, který je využíván pro výuku, interní a veřejná vystoupení. Učebny jsou vybaveny potřebným nábytkem. Pro výtvarný obor je vyčleněna jedna prostorná učebna s kvalitním denním osvětlením a menší místnost, kde jsou uloženy některé pomůcky, výtvarné materiály a literatura. Žákovská šatna je umístěna v provizorních prostorách. V budově je vytvořeno vhodné hygienické zázemí pro žáky i zaměstnance. Veškeré prostory jsou udržovány v pořádku a čistotě.

Třídy hudebního oboru jsou dobře vybaveny udržovanými hudebními nástroji a hudební literaturou. Ve většině učeben určených pro individuální výuku a v učebnách hudebně teoretických předmětů a výtvarného oboru je k dispozici audiovizuální technika. Pro žáky hudebního oboru jsou ve škole učebnice, zpěvníky a další pomůcky, které vyhovují potřebám výchovně vzdělávací činnosti. Výtvarný obor je vybaven pomůckami potřebnými pro grafické práce a keramiku. Materiálně-technické vybavení školy slouží částečně i širší veřejnosti.

Kontrolní činnost ředitelky školy a plánování má zásadní pozitivní dopad na zajištění kvalitních materiálně-technických podmínek vzdělávání žáků.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru mají velmi dobrou úroveň.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací programy

Vzdělávací program školy je realizován v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol.

Škola se v obou sledovaných oborech řídí schválenými učebními dokumenty. V hudebním oboru jsou uplatňovány učební plány pro základní umělecké školy, schválené MŠMT dne 26. 6. 1995 pod č.j. 18 418/95 s účinností od 1. 9. 1995, ve výtvarném oboru probíhá výuka podle vzdělávacího programu schváleného MŠMT pod č. j. 15 865/2000-22 a upravených učebních plánů schválených pod č. j. 18 455/2002-22.

Úpravy učebních plánů pro jednotlivé žáky hudebního oboru neodpovídají plně schváleným učebním dokumentům. Bylo zjištěno, že v období od 1. září do 31. prosince 2004 byly učební plány v plném rozsahu dodržovány u 23 žáků z 26 kontrolovaných. Vždy byla v předepsané hodinové dotaci zařazena výuka hudební nauky a s výjimkou jednoho žáka také výuka hry na hudební nástroj. Další zjištěný nedostatek se týkal zařazení žáků do výuky dalšího povinného předmětu doprovod, komorní nebo souborová hra. Realizace učebních plánů ostatních oborů nebyla při inspekci kontrolována. Pro jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami má škola zpracovaný individuální vzdělávací program.

Dokumentace zachycující průběh a výsledky vzdělávání je vedena v předepsaném rozsahu. V některých pedagogických dokumentech byla průkaznost údajů snižována nedůsledností terminologie stanovené právními předpisy a učebními dokumenty, obtížnou čitelností nebo nedostatečnými záznamy o obsahu a trvání výuky. Od minulé inspekce došlo k odstranění nedostatků zjištěných ve vedení protokolů o konání postupových zkoušek.

V plánu kontrolní činnosti pro letošní školní rok je jeden z úkolů ředitelky školy zaměřen na dodržování učebních osnov. Realizace učebních plánů dosud nebyla do systému kontrolní činnosti zařazena.

Výuka probíhá podle rozvrhů hodin sestavených jednotlivými učiteli podle jednotlivých žáků nebo jejich skupin. V hudebním oboru v nich často nebyla jednoznačně stanovena vyučovací doba. Při jejich sestavování byly zohledňovány věkové zvláštnosti a potřeby dojíždějících žáků. Psychohygienické zásady nebyly dostatečně dodrženy u jedné ze skupin výtvarného oboru, kdy začátek vyučování byl stanoven tak, že někteří žáci nemají dostatek času na oběd a odpočinek po skončeném vyučování v základní škole a do výuky výtvarného oboru se žáci dostavili až s třicetiminutovým zpožděním. Pravidla, jimiž se mají žáci řídit při vzdělávací činnosti, jsou jasně stanovena školním řádem. Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání jsou rodičům nezletilých žáků pravidelně poskytovány prostřednictvím žákovských sešitů, pro osobní kontakt s učiteli mohou rodiče využívat účast na třídních a veřejných vystoupeních žáků. Podstatné informace o podmínkách vzdělávání jsou zákonným zástupcům nezletilých žáků poskytovány prostřednictvím školní vývěsky, případně na plenárním zasedání rodičů.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Hudební a výtvarný obor

Česká školní inspekce zjistila, že ve většině sledovaných případů individuální výuky byly zpracovány studijní plány s ohledem na učební osnovy, věk a úroveň dovedností žáka, tematické plány pro výuku hudební nauky byly sestaveny pro všechny vyučované ročníky. Roční plány výuky ve výtvarném oboru byly zaměřeny na rozvíjení výtvarných zkušeností žáků v předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba, okrajově byly zahrnuty vzdělávací cíle předmětu výtvarná kultura.

Při výuce hudební nauky byly využity potřebné hudební nástroje, notový materiál, literatura a didaktická technika. Během individuální výuky byly využívány hudební nástroje a notový materiál, s didaktickou technikou nebo dalšími pomůckami učitelé pracovali výjimečně. Ve výtvarném oboru byly při výuce vytvořeny dobré materiální podmínky.

Česká školní inspekce zjistila, že v obou sledovaných oborech byly cíle výuky stanoveny vhodně a přiměřeně vzhledem k obsahu učebních osnov s ohledem na věk a schopnosti jednotlivých žáků. Sledovaná výuka byla často vhodně organizována, tempo výuky a psychohygienické podmínky byly dobré. Vysvětlení úkolů a pracovních postupů ve výtvarném oboru bylo pro žáky srozumitelné a jejich zájem byl udržován i formou individuálního vedení. Pozdní příchody jednotlivých žáků výtvarného oboru měly na průběh a kvalitu výuky negativní dopad. Učitelé žáky převážně účinně motivovali, hodnocení mělo často povzbuzující charakter a občas bylo využíváno sebehodnocení žáků. Absence odborné kvalifikace učitelů měla v některých případech negativní vliv na kvalitu vzdělávání a jeho výsledků. Zcela ojediněle byl uplatňován osobní umělecký příklad učitele.

V průběhu sledované výuky byla akceptována stanovená pravidla komunikace mezi učiteli a žáky, občas byl vytvářen prostor pro vyjadřování vlastního názoru žáka, motivování a hodnocení žáků bylo většinou povzbuzující. Vhodně byla organizována výuka hudební nauky, kdy použité metody vedly k aktivitě a zájmu žáků. Vzájemná důvěra a respekt při výuce vedly většinou k vytvoření vstřícné pracovní atmosféry posilující sebedůvěru žáků.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru měly dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Prostředkem sledování vzdělávacích výsledků jsou výkony žáků v soutěžích, na interních i veřejných koncertech, na vystoupeních a výstavách. Škola hodnotí úspěšnost svých absolventů v přijetí na další typ střední či vysoké školy.

Rozbor zjištěných výsledků, přijímaná opatření a následná zpětná vazba na cíle, obsah a metody výuky nebyly při inspekci v písemné formě předloženy.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v základní umělecké škole jako dobré.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT ČR o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 31 806/03-21s účinností od 1. 9. 2004,
2. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004,
3. doklady o vzdělání pedagogických pracovníků,
4. rozvrhy hodin – školní rok 2004/2005,
5. katalogy o průběhu studia žáků vzdělávaných ve školním roce 2003/2004, 2004/2005,
6. třídní knihy hudebního a výtvarného oboru – školní rok 2004/2005,
7. kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků – školní rok 2004/2005,
8. individuální vzdělávací program,
9. protokoly o konání komisionálních zkoušek,
10. zápisy z pedagogických porad – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
11. záznamy o hospitacích – školní roky 2003/2004, 2004/2005,
12. zápisy ze vzájemných hospitací učitelů,
13. zápisy z jednání předmětových komisí,
14. Střednědobý a dlouhodobý koncepční záměr práce a rozvoje ZUŠ,
15. Plán práce – školní rok 2004/2005,
16. výroční zprávy o činnosti školy za školní rok – 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004,
17. vnitřní řády a směrnice školy,
18. programy koncertů a výstav – školní rok 2003/2004, 2004/2005,
19. tematické plány učiva – hudební nauka, výtvarný obor.

ZÁVĚR

Vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru je v naprosté většině hodin zabezpečeno učiteli bez odborné kvalifikace. Někteří učitelé se zúčastňují dalšího vzdělávání s odborným a pedagogickým zaměřením. Velmi dobře je škola vedena po organizační stránce.

Prostorové dispozice budovy, kde je škola nově umístěna, vybavení pomůckami, literaturou a hudebními nástroji vytváří vhodné podmínky vzdělávání žáků obou sledovaných oborů. V této oblasti došlo od minulé inspekce k výraznému zlepšení.

Převážně velmi dobře byl připraven průběh sledovaných hodin individuální i kolektivní výuky po organizační stránce. Vzdělávací výsledky při individuální výuce byly negativně ovlivněny minimálním uplatněním uměleckého příkladu učitelů. Komunikace mezi učiteli a žáky byla založena na vzájemném respektu, vhodně byly vytvořeny podmínky pro osobnostní rozvoj žáků.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Marie Nováková	M. Nováková v. r.
Člen týmu	Mgr. Ladislava Šouláková	L. Šouláková v. r.
Člen týmu	Bohuslava Valová	Bohuslava Valová v. r.

V Jihlavě dne 21. dubna 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školského zákona), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Mgr. Marie Nováková, Zborovská 3, 586 01 Jihlava. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 9. května 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PaedDr. Jiřina Suchardová, ředitelka školy

J. Suchardová v. r.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel	2005-05-24	k2-1154/05-11126

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.