



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIB-297/15-B**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Soukromá základní umělecká škola R+P Bartůňkových, v.o.s.</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Herčíkova 17, 612 00 Brno – Královo Pole</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>manzele@bartunci.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>25328662</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600003256</b>
<b>Právní forma</b>	<b>veřejná obchodní společnost</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Mgr. Renatou Bartůňkovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>společníci Soukromé základní umělecké školy R+P Bartůňkových, v.o.s.</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Herčíkova 17, Brno</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>10. – 12. březen 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 10. března 2015 předložením Pověření k inspekční činnosti Čj. ČŠIB-195/15-B ředitelce Soukromé základní umělecké školy R+P Bartůňkových, v.o.s. (dále „škola“).

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola R+P Bartůňkových, v.o.s. (dále „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělání v tanečním a literárně-dramatickém oboru. V rejstříku škol a školských zařízení je uvedeno další místo poskytovaného vzdělávání Jana Babáka 1, 616 00 Brno, kde v letošním školním roce výuka neprobíhá.

Celkový počet žáků ZUŠ má za poslední tři školní roky klesající tendenci (*viz tabulka*). Nejvyšší kapacita školy (650 žáků) není překročena.

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Taneční	348	356	247
	Literárně-dramatický	155	108	175
	Celkem	503	462	422

Škola byla založena v roce 1993 a specializuje se v tanečním oboru na současný tanec a v literárně-dramatickém oboru na step.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Vystudovala na Akademii múzických umění v Praze taneční pedagogiku. Ve funkci je od vzniku školy v roce 1993.

Organizační struktura školy je jednoduchá. Na řízení ZUŠ se podílí mimo ředitelky její manžel, který vykonává funkci jejího neformálního zástupce. Strategické záměry a rozvoj školy spočívají především v udržení dosažené úrovně v současném tanci (se specializací na street dance) a ve stepu. Oblasti vedení povinné dokumentace a organizaci vzdělávání byla vedením ZUŠ věnována minimální pozornost. Analýzou třídních knih bylo zjištěno, že výuka není pro všechny žáky zabezpečena v souladu s platnými učebními dokumenty a tato dokumentace neobsahuje průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání (chybí povinné údaje o průběhu vzdělávání). Školní řád nebyl v souladu s příslušnou legislativou. Rovněž matrika školy neobsahovala kompletní údaje o žácích. Organizace vzdělávání žáků není zabezpečena v souladu s platnými učebními dokumenty pro všechny žáky. V tanečním oboru základního studia I. a II. stupně není dodržena časová dotace u 92 žáků. Předmětová skladba vcelku odpovídá platným učebním dokumentům. Vzdělávání literárně-dramatického oboru je profilováno prostřednictvím taneční disciplíny step. Analýzou příslušné dokumentace bylo zjištěno, že není dodržena předmětová skladba požadovaných předmětů (dramatická průprava, dramatika a slovesnost, přednes) dle ročníků u všech žáků tohoto oboru. Rovněž bylo zjištěno, že není dodržena časová dotace u 46 žáků. Ze zápisů z jednání pedagogické rady vyplývá, že systému vedení jmenované dokumentace, naplňování závazných učebních dokumentů a zabývání se problematikou vzdělávání dle vlastního školního vzdělávacího programu je věnována minimální pozornost. Hospitační činnost vedení školy probíhá neformálně bez doložitelných hospitačních záznamů. Z inspekčního zjištění při hospitační činnosti a z výše popsanych skutečností vyplývá, že chybí funkční vnitřní kontrolní systém.

Současné personální podmínky školy nejsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů dobré. Pedagogický sbor je složen z 11 pedagogů. Mimo vedení ZUŠ ostatní učitelé (9) nesplňují kvalifikační předpoklady vyučovaného oboru. Jejich věk se pohybuje většinou od 18 do 24 let, v jednom případě 38 roků. Mají ukončené pouze všeobecné gymnaziální vzdělání a jsou bývalí žáci této ZUŠ. Snahou ředitelky je vybudovat stabilní pedagogický sbor, který by odpovídal profilaci ZUŠ. Její záměr se v současné době nedaří naplňovat. V letošním



školním roce je 7 nových vyučujících, většina je začínajících. Toto zjištění v tanečním oboru zdůvodňuje ředitelka zástupem za sice zkušenou, ale rovněž nekvalifikovanou učitelku s plným pracovním úvazkem, která je na dlouhodobé pracovní neschopnosti. V literárně-dramatickém oboru je to z důvodu rozšíření nabídky vzdělávání. Absenci kvalifikačních předpokladů se snaží vyučující a vedení školy eliminovat tím, že vedení ZUŠ je pro tyto pedagogy uvádějíci učiteli a dalším vzděláváním, kterého se většina učitelů účastní (Street Dance, Hip Hop, Dance Life Expo, Step atd.).

Škola sídlí v samostatném objektu v pronajatých prostorách. Pro výuku využívá dva taneční sály. Sál se samostatným vstupem, ve kterém probíhá výuka tanečního oboru, byl nově vybudován v roce 2011. Vybaven je zrcadly, pianinem a příslušným technickým zázemím. Pro literárně-dramatický obor je využíván taneční sál s přilehlou šatnou, vybavený zrcadly, madly a příslušným technickým zázemím. Ve vstupu do školy se nachází prostory pro rodiče s možností občerstvení z automatu, menší ředitelna, která současně slouží jako sborovna, a sociální zázemí. Škola má dostatek rekvizit a učebních pomůcek. Kostýmová základna pro oba obory je pravidelně doplňována a je na velmi dobré úrovni.

Oblastí zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání žáků se škola zabývá pouze okrajově. Při kontrole dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků bylo zjištěno, že škola nevedla žádnou dokumentaci v této oblasti, s výjimkou Knihy úrazů žáků zavedené od 1. září 2013 bez záznamu úrazu, Pokynů pro pedagogy a žáky na soutěžích a Zabezpečení žáků a informovanost při výuce ze dne 1. září 2013 (bez doložení prokazatelného poučení žáků např. v třídní knize nebo v jiné dokumentaci). Škola neprováděla vyhodnocování rizik, pravidelné проверки bezpečnosti práce. Dále nebyla nastavena opatření k mimořádným událostem, nebyla určena osoba pověřená k organizaci první pomoci, chyběla revizní zpráva o kontrole přenosných elektrických spotřebičů a doklady o proškolení vedoucích a ostatních zaměstnanců v oblasti BOZP a PO. Fyzickou prohlídkou prostor školy byly v tanečních sálech zjištěny některé nedostatky, představující riziko při ochraně zdraví žáků - hrany pilíře umístěného na ploše sálu nebyly chráněny, na zdi se vyskytovala uvolněná elektrická zásuvka, v obou sálech byly nevhodně umístěny prosklené vitríny.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Kritéria pro jejich přijímání jsou školou stanovena. Přestože je přípravné studium určeno pro žáky od pěti let věku, analýzou povinné dokumentace bylo zjištěno, že škola přijala k 1. září 2014 do přípravného studia tanečního oboru 24 dětí mladších pěti let (čtyři tříleté a dvacet čtyřletých).

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (podle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že v tanečním oboru bylo vykázáno 247 žáků (to je o 4 více, než byla skutečnost) a v literárně-dramatickém oboru 175 žáků (to je o 13 méně, než byla skutečnost). Celkově v obou oborech vykázala škola o 9 žáků méně, než skutečně k výše uvedenému datu vyučovala.

Škola využívala v posledních třech sledovaných letech k pokrytí svých nákladů více zdrojů financování. Jednalo se především o finanční prostředky ze státního rozpočtu na činnost soukromé školy, poskytnuté na základě uzavřených smluv o poskytnutí dotace a dále smluv o zvýšení dotace (ve výši 100 % normativu) s Krajským úřadem Jihomoravského kraje. Výše dotace v roce 2014 vykazovala vzhledem k úbytku počtu žáků v předchozím roce rovněž mírně klesající tendenci. Škola poskytnuté dotace čerpala především na osobní náklady, tj. mzdové prostředky a příslušné zákonné odvody. Jihomoravský kraj i Statutární



město Brno podpořili v roce 2014 svými příspěvků školu při organizaci Mistrovství ČR ve stepu, konaného v hale Vodova v Brně. Tyto finanční prostředky byly použity na související náklady - pronájem, ozvučení a osvětlení haly, medaile a poháry, odměny, doprava a ubytování porotců apod. Příspěvky, poskytnuté Statutárním městem Brnem na tyto soutěže konané v předchozích dvou letech Praze, byly použity k úhradě dopravy žáků.

Dalším zdrojem příjmů byla úplata za vzdělávání (školné žáků). Z těchto prostředků škola ve sledovaném období prováděla např. úhradu nájmu prostor školy, opravu elektroinstalace a podlah ve stepovém sále, taneční sál vybavila zrcadly, pořizovala kostýmy, dresy, dekorace, nákup audio a video služeb, hradila startovné apod. V roce 2013 byly realizovány rovněž investiční výdaje, a to na nákup osobního automobilu.

K podpoře činnosti školy, především výše uvedených soutěží žáků ve stepu, přispěly rovněž finanční sponzorské dary poskytnuté převážně podnikatelskými subjekty. Kladné výsledky hospodaření v posledních dvou uzavřených kalendářních letech byly použity ke krytí ztrát z minulých let.

Spolupráce ZUŠ je pestrá a za dvacetiletou existencí školy bohatá. Pravidelně pro Střední školu pro zrakově postižené v Brně zajišťuje taneční program. Janáčkovovo divadlo umožňuje žákům školy prezentaci výsledků vzdělávání na profesionálním jevišti, kde se uskutečnilo již 21 galakonzertů. Spolupráce s Městským divadlem bratří Mrštíků přinesla příležitost pro žáky 3. a 4. ročníku I. stupně základního studia účinkovat v muzikálu Kočky. Dvacetiletá spolupráce je s městskou částí Brno - Královo Pole, jejíž zastupitelstvo v roce 2012 škole udělilo pamětní medaile za vynikající výsledky a reprezentaci. Žáci vystupují v místním okolí na společenských i jiných slavnostních akcích. Pro ZUŠ je přínosná spolupráce se zákonnými zástupci, kteří pomáhají při organizaci veřejných akcí. V roce 2014 pořádala škola Mistrovství České republiky ve stepu. V letech 2012 – 2014 byla spolupořadatelem celorepublikové akce na brněnském výstavišti - DANCE LIVE TOUR V BRNĚ.

***V oblasti řízení ZUŠ se projeví nedostatky, které mají negativní dopad na organizaci vzdělávání žáků a na vedení dokumentace školy. Současné personální podmínky jsou neperspektivní. Úroveň dobrého prostorového a materiálního zázemí snižuje zajištění oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Soukromé základní umělecké školy R + P Bartůňkových s motivačním názvem „Vyváženost těla a ducha“. Poslední aktualizace tohoto dokumentu byla k 1. září 2013. Jeho analýzou byly zjištěny menší formální nedostatky (nižší počty žáků ve skupině, nesjednocené názvy předmětů atd.). Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou žáci vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Všechny sledované hodiny tanečního oboru byly vyučovány pedagogy bez příslušné kvalifikace. Byla sledovaná výuka dle školního vzdělávacího programu od přípravného studia po 3. ročník základního studia I. stupně. Taneční obor se dlouhodobě profiluje současným tancem, s užším zaměřením na STREET DANCE. Tento předmět byl vyučován i v ročnících, které ho nemají v učebním plánu (1. a 2. ročník základního studia), v některých případech i u žáků přípravného studia (v případě věkově smíšených skupin). Tito žáci neměli dostatečné technické dispozice pro tuto taneční disciplínu.



Cíl hodin na začátku lekce nebyl jasně stanoven ani v jednom případě. Učitelky nevedly žáky dostatečně ke správným pohybovým návykům, chybělo budování elementárních pohybových základů, což se negativně projevilo v hodinách tanečních technik v 1. – 3. ročníku, které byly zaměřeny na nácvik pohybových sestav ve stylu street dance bez ohledu na technické možnosti a fyzické dispozice žáků v jednotlivých skupinách. Používané formy a metody práce byly ve většině případů nepřiměřené a koordinačně náročné, což se v průběhu hodiny projevilo u žáků sníženým zájmem o výuku. V nižších ročnících, s výjimkou přípravného studia, výuka postrádala přirozenou hravou formu přiměřenou věku i mentalitě žáků. Jednoznačně docházelo k přetěžování žáků, zvolené taneční prvky odpovídaly taneční technice, nikoliv však pohybovým schopnostem žáků. V hodině nejmladších žáků (3 – 5 letých) byly naopak využity formy a metody výuky odpovídající jejich dovednostem. V hodinách nechyběla pochvala, která byla uplatňována přiměřeně často, motivovala žáky k další práci, ale ne vždy byla skutečným odrazem výsledků práce žáků. Názorný příklad vyučujících byl ve všech sledovaných hodinách velmi dobrý a pro žáky inspirující. Při kontrole správného provádění zadávaných úkolů vyučujícím bránil nevhodný cvičební úbor (různě dlouhé, barevně odlišné sukýnky, šatičky a jiné nevhodné oblečení). Hodnocení v hodinách neprobíhalo, stejně jako sebehodnocení či vzájemné hodnocení. Určitou formu sebekontroly umožňovala zrcadla v učebně, před kterými se odehrávala většina část hodin. Vyučující pracovaly s reprodukovanou hudbou různých žánrů, která v převážné většině odpovídala věkovému složení žáků a charakteru předmětu. Atmosféra ve sledovaných hodinách byla přátelská, většinou s respektováním stanovených pravidel (občerstvení, hygiena apod.). Toto neplatilo v hodině přípravného studia, kdy žáci nekontrolovaně opouštěli učebnu, nezapojovali se do výuky společně, čímž rušili ostatní žáky a mnohdy nerespektovali pokyny vyučujících.

***Úroveň vzdělávání snižovala absence kvalifikačních předpokladů vyučujících, především z oblasti obecné pedagogicky a neznalost školního vzdělávacího programu.***

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Konfrontace výsledků je zaměřena na profilační předměty – step a street dance. V těchto tanečních disciplínách jsou žáci velmi dobří. Za poslední tři roky získali žáci školy přední umístění na mistrovství ČR, ale i světa. V roce 2014, kdy národní soutěž ve stepu pořádala ZUŠ, získali dvanáctkrát 1. místo. V tomto roce, stejně jako v předchozích letech, získali 1. místo i v mezinárodní soutěži v Riesa (Německo). Žáci školy potvrzují i úspěšnost při talentových zkouškách na taneční konzervatoře v České republice.

***Velmi dobré výsledky vzdělávání dosahují žáci v současném tanci, vynikající ve stepu.***

### **Závěry**

***ZUŠ má pro svoji činnost vytvořeny potřebné materiální předpoklady. Vzdělávání žáků je zaměřeno především na oblast současného tance a step, kde žáci dosahují vysoké úrovně. Naproti tomu současný pedagogický sbor je z velké části nekvalifikovaný, což se negativně projevilo ve sledované výuce tanečního oboru. Dokumentace o průběhu vzdělávání je vedena neprůkazným způsobem, což snižuje její vypovídací hodnotu. V organizaci vzdělávání není dodržena předmětová skladba literárně-dramatického oboru a minimální časová dotace u některých žáků v obou vyučovaných oborech. Oblasti***



***bezpečnosti a ochrany zdraví žáků je věnována nedostatečná pozornost. Vzhledem k těmto skutečnostem je řízení školy v naplňování závazných učebních dokumentů méně efektivní a vnitřní kontrolní systém neúčinný.***



*Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění nebo prevenci:*

- a) zajištění vzdělávání žáků tanečního oboru v souladu s platnou legislativou (dodržení časové dotace výuky a věkové hranice žáků přípravného studia),*
- b) zajištění vzdělávání žáků literárně-dramatického oboru v souladu s platnou legislativou (dodržení časové dotace a předmětové skladby výuky),*
- c) zajištění výuky kvalifikovanými pedagogy,*
- d) v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání přijímat žáky do přípravného studia od pěti let věku,*
- e) aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu,*
- f) vedení úplných údajů o žácích ve školní matrice,*
- g) průkazné vedení třídních knih o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu,*
- h) věnovat potřebnou pozornost oblastí bezpečnosti a ochrany zdraví žáků.*

*Česká školní inspekce doporučuje změnu organizace vzdělávání žáků v taneční disciplíně step z literárně-dramatického oboru do tanečního oboru.*

Vzhledem k výše jmenovaným skutečnostem hodnotí ČŠI pro účely dotací podle ustanovení § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, celkově školu jako podprůměrnou.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 14 dnů odstranění zjištěných nedostatků nebo prevenci podle Závěrů písm. d) až h) a zaslání zprávy o odstranění nebo prevenci,
- do 1. září 2015 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a), b), c) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Společenská smlouva o založení veřejné obchodní společnosti ze dne 31. ledna 1997 včetně Dodatku č. 1
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. března 2015
3. Školní vzdělávací program Soukromé základní umělecké školy R + P Bartůňkových s motivačním názvem „Vyváženost těla a ducha“ vydaný k 1. září 2012, aktualizace k 1. září 2013
4. Školní řád platný od 1. září 2005
5. Třídní knihy tanečního a literárně-dramatického oboru ve školním roce 2014/2015



6. Školní matrika – katalogy o průběhu vzdělávání
7. Organizační řád
8. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015
9. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
10. Kniha úrazů žáků vedená od 1. září 2013
11. Pokyny pro pedagogy na soutěžích ze dne 1. září 2013
12. Zabezpečení žáků a informovanost při výuce ze dne 1. září 2013
13. Požární poplachové směrnice ze dne 3. září 2013
14. Smlouva o poskytnutí dotace č. 028616/15/OŠ a Smlouva o zvýšení dotace č. 028618/15/OŠ ze dne 3. února 2015 (na školní rok 2015/2016)
15. Smlouva o poskytnutí dotace č. 023230/14/OŠ a Smlouva o zvýšení dotace č. 023232/14/OŠ ze dne 31. ledna 2014 (na školní rok 2014/2015)
16. Smlouva o poskytnutí dotace č. 017804/13/OŠ a Smlouva o zvýšení dotace č. 017805/13/OŠ ze dne 27. února 2013 (na školní rok 2013/2014)
17. Zpráva nezávislého auditora o ověření výkazu zisku a ztráty a způsobu vynaložení dosaženého výsledku hospodaření za rok končící 31. 12. 2013 ze dne 24. června 2014
18. Údaje o finančním vypořádání dotací ze státního rozpočtu za roky 2013 a 2012
19. Účetní závěrky k 31. prosinci 2012 a 2013 a hlavní knihy
20. Zápis s ředitelkou školy o zjištěných nedostacích ze dne 12. března 2015

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.**





**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Ing. Hana Šarounová, kontrolní pracovnice

Ing. Hana Šarounová v.r.

V Brně dne 31. března 2015

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Mgr. Renata Bartůňková, ředitelka školy

Mgr. Renata Bartůňková v.r.

V Brně dne 1. dubna 2015