



**Česká školní inspekce  
Královéhradecký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIH-65/13-H**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<b>Základní umělecká škola, Opočno, Trčkovo náměstí 10</b>
<b>Sídlo:</b>	517 73 Opočno, Trčkovo náměstí 10
<b>IČO:</b>	71 231 137
<b>Identifikátor:</b>	650 077 237
<b>Právní forma:</b>	Příspěvková organizace
<b>Zastoupená:</b>	Vilmou Urešovou, ředitelkou školy
<b>Zřizovatel:</b>	Město Opočno, Kupkovo náměstí 247, 517 73 Opočno
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	Základní umělecká škola, Trčkovo náměstí 10, 517 73 Opočno
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	25. – 27. únor 2013

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti škol a školských zařízení zapsaných do rejstříku škol a školských zařízení, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Aktuální stav školy**

Základní umělecká škola, Opočno, Trčkovo náměstí 10 je příspěvková organizace (dále jen ZUŠ nebo škola). V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), tanečním (dále TO), výtvarném (dále VO) a literárně-dramatickém (dále LDO). Kapacita školy je stanovena na 350 žáků a je již několik let 100 % využita. Z tohoto počtu vyučovala ZUŠ ke dni inspekce v HO 162 žáky, v LDO 20, v TO 82 a ve VO 86 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia.

Škola nabízí široké spektrum předmětů s kvalitním pedagogickým sborem čítajícím celkem 23 pedagogických pracovníků (přepočtený stav 11,3). HO nabízí výuku v oddělení klávesovém, smyčcovém, pěveckém, dechovém, strunném, v oddělení bicích nástrojů

a hudební teorie. Zvýšený zájem je již tradičně o hru na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Výuka probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2004 a podle školního vzdělávacího programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) zpracovaného podle Rámcového vzdělávacího programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV). Zájem o vzdělávání se neustále zvyšuje ve všech oborech, počet přihlášených se od roku 2001 téměř zdvojnásobil, stagnující tendenci má pouze obor výtvarný. Spádová oblast školy je velká, více než 30 % žáků dojíždí.

Budova školy je majetkem zřizovatele a není bezbariérová. Nachází se v historické části města, která je památkově chráněná. Zřizovatel udržuje budovu v dobrém stavu, interiér je esteticky a velmi nápaditě upraven.

## **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP ZUV**

Škola zveřejnila svoji vzdělávací nabídku prostřednictvím školního webu, na kterém zájemci získají mimo jiné i informace o způsobu přijímání žáků ke vzdělávání. Při přijímání ke studiu jsou dodržována ustanovení platných právních předpisů, záznamy o přijímacích řízeních jsou prokazatelně vedeny. Škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žáky mimořádně nadané, zásady pro jejich vzdělávání jsou však zpracované v ŠVP ZUV a jsou v souladu s RVP ZUV. Matrika školy je vedena v listinné i elektronické podobě s potřebnými údaji a v předepsaném rozsahu.

**Organizace vzdělávání** žáků je školou dobře zabezpečena. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími bloky respektují psychohygienu práce žáků i učitelů. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **hudebního oboru** probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizují obsahovou náplň vzdělávání v písemně zpracovaných studijních plánech. Roční i dlouhodobější plánování vždy vychází z požadavků učebních osnov daného předmětu. Studijní plány hry na nástroj jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků, výběr notového materiálu, který technickou úroveň odpovídá platným osnovám a ŠVP ZUV a stručnou charakteristiku osobnosti žáka. Výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Stavba individuální a skupinové výuky se opírala o logické uspořádání ve sledu rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby, v kolektivní výuce přípravného studia ve sledu opakování znalostí, jejich upevňování nejrůznějšími metodickými způsoby i praktickými ukázkami.

Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny vzhledem k technické úrovni a vyspělosti žáků. Vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechybělo vedení žáka k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jeho vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením. Při výuce poskytovali krátký, srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Seznamovali žáky s novými prvky a nenásilně je směřovali ke správným technickým návykům a dovednostem. V kolektivní výuce je třeba zohlednit zpětnou vazbu a individuální přístup.

Přátelská atmosféra, účinná zpětná vazba a neformální diskuze se žáky vytvářely základ pro aktivní přístup k výuce, pro umělecké vyjadřování a vnitřní prožitky. Žáci se projevovali spontánně a přesto kultivovaně. Motivačně na ně působilo osobní zaujetí pedagogů, hledání souvislostí, aktualizace témat, volba metod a technik v souladu s věkem a nadáním.

Výsledky vzdělávání v hudebním oboru se projevují při školních koncertech a vystoupeních, vedením školy jsou pak pravidelně monitorovány a hodnoceny. Škola se úspěšně účastní krajských přehlídek a soutěží ZUŠ vyhlašovaných ministerstvem školství a je také nositelkou umělecké vzdělanosti pro pedagogy i žáky v celém kraji. Pravidelně pořádá vzdělávací semináře (např. pro učitele loutny, zpěvu, kytary) a již desátým rokem Hudební interpretační kurzy Opočno pro pedagogy i žáky ve hře na housle a violoncello.

Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov i ŠVP ZUV.

**Výtvarný obor** je vyučován v přípravném i základním studiu, jeho vzdělávací obsah je v ŠVP ZUV členěn do předmětů plošná a prostorová tvorba. Počet žáků VO představuje čtvrtinu celkového počtu žáků ZUŠ.

Pro výuku má obor vyhovující prostorové i materiální podmínky. Výtvarným činnostem slouží jedna učebna, která je vybavena žákovským nábytkem, který vyhovuje zejména prostorové tvorbě, neumožňuje však variabilní rozestavení pracovních míst tak, aby bylo možno sledovat ztvárňovaný model z různých úhlů. Sklad materiálu, prostor pro sušení výrobků z hrnčířské hlíny a vypalovací pec se nacházejí odděleně od učebny. Výuku ve VO zabezpečuje jedna odborně kvalifikovaná vyučující, která se aktivně podílela na tvorbě ŠVP ZUV. Výuka byla vedena metodicky správně s ohledem na požadavky rozdílných věkových skupin. Žáci byli citlivě motivováni, vyučující názorně předváděla konkrétní výtvarnou techniku, detailně popsala vlastní postup, konfrontovala výrobky žáků se skutečností, žákům nechávala dostatečný prostor na vlastní tvorbu i sebereflexi. Individuálně se věnovala žákům pracujícím na hrnčířském kruhu, při manipulaci s ním i při práci na vysoušení výrobků zvýšeně dbala na bezpečnost. Při vlastní práci žáci prokázali základní dovednosti při zpracování výtvarného materiálu, vyjadřovali se odborně správně. V průběhu celé výuky žáci dbali na bezpečnost a čistotu pracovního místa, ve vymezeném čase zvládli dokončit zadaný úkol. Žáci 7. ročníku základního studia měli dostatečný prostor pro zpracovávání své závěrečné ročníkové práce.

Výsledky práce VO jsou pravidelně prezentovány na veřejnosti a tvoří součást výzdoby budovy ZUŠ.

**Literárně dramatický obor** je v dokumentech ŠVP ZUV zastoupen prostřednictvím studijního zaměření Divadelní tvorba, ve kterém se prolínají obě vzájemně provázané oblasti představované v RVP ZUV Interpretací a tvorbou a Recepčí a reflexí. Škola je připravena vzdělávat zájemce i v přípravném studiu. Obsah učiva základního studia I. stupně je realizován v předmětech dramatická průprava, divadelní tvorba, přednes a tvůrčí psaní v základní časové dotaci 18 hodin týdně. Pro vzdělávání v LDO má škola příznivé podmínky zejména proto, že k výuce využívá mimo kmenové učebny školy i prostory místního kulturního domu. Na jeho jevišti probíhá podstatná část tvořivých činností, výhodou je i možnost zapůjčení kostýmů či rekvizit pro jednotlivé divadelní role. Výuku zajišťuje kvalifikovaná vyučující se zkušeností s veřejným vystupováním a prací v divadelním souboru. Sledovaná hodina kolektivní výuky měla logickou stavbu, jasně daný cíl a definované prostředky jeho dosažení. Vyučující žáky motivovala, při plnění zadávaných úkolů žáci postupovali přirozeně, metodou postupných kroků, byli citlivě vedeni k sebereflexi a vzájemnému hodnocení, které vedlo k pocitu zodpovědnosti za společnou práci. Významným impulzem byla motivace vlastním příkladem vyučující, která při nácviku rolí se žáky cíleně spolupracovala. Společnou práci na vystoupení však

negativně ovlivňovala nepřítomnost několika žáků, vystupující tak byli nuceni improvizovat a vzájemně se zastupovat.

Žáci LDO spolupracují při přípravě společných vystoupení se žáky ostatních oborů, podílejí se na dramaturgických, hudebních i výtvarných návrzích divadelního představení. Realizací každoročních veřejných vystoupení žáci reprezentují školu a získávají tak dovednosti a znalosti vedoucí k osvojení vymezených klíčových kompetencí.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **taneční obor** je v dokumentech ŠVP ZUV zastoupena předměty taneční průprava a taneční praxe v přípravném studiu a taneční průprava, základy současného tance, současný tanec, klasická technika a taneční tvorba ve studiu základním. Škola nabízí volitelný předmět práce v souboru. Celkový počet hodin tanečního oboru je rozdělen mezi dvě vyučující, obě splňují předpoklad odborné kvalifikace.

Materiální zázemí výuky je na velmi dobré úrovni. Taneční sál prostorově umožňuje variabilitu vyučovacích metod vzhledem k počtu žáků ve skupině. Část výuky proběhla v sále kulturního zařízení zřizovatele. V době konání inspekční činnosti neměla škola z důvodu odchodu na mateřskou dovolenou korepetitora, tato skutečnost neměla vliv na úroveň výuky. Odpovídající ozvučení učebny bylo v hodinách účelně využíváno. Hodiny byly realizovány za podpory reprodukováné hudby, která sehrála v hospitovaných hodinách výraznou roli, byla volena vhodně a podpořila přirozený taneční projev žáků.

Část sledovaných hodin byla věnována přípravě na regionální přehlídku tanečního oboru a vystoupení pro veřejnost. V taneční přípravě se žáci učili hravým a poutavým způsobem základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii i tanečnímu citění. Ve vyšších ročnících bylo v současném tanci maximálně využíváno přirozených pohybových možností těla, které byly dále vhodně rozvíjeny a propracovávány. Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii. Choreografické zpracování tanečních skladeb odpovídalo stylu a charakteru hudebních předloh. U nejmladších žáků převládala dětská tematika vhodně doplněná rekvizitami a vkusnými kostýmy. Zvolené tempo výuky odpovídalo náročnosti učiva, nedocházelo k přetěžování žáků, učitelky neopomínaly zařazování relaxačních částí. Všechny sledované hodiny byly účelně a efektivně využity.

V průběhu školního roku vyučující hodnotí žáky ústně a písemně do žákovské knížky.

Hodnocení v pololetí a na konci školního roku je realizováno v souladu s klasifikačním řádem školy. Pochvala za správné a uvědomělé provedení zadávaného úkolu byla pro žáky motivující. Scénický zjev žáků byl umocněn jejich kostýmem. V odstraňování nedostatků týkajících se správného držení těla byly obě učitelky důsledné. K vzájemnému hodnocení a sebehodnocení žáků docházelo ve sledovaných hodinách jen ojediněle. Sledované hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučující. Užívání odborné terminologie od nejtělejšího věku se ve výsledném efektu výuky jeví výrazně účinné. V průběhu a závěru každého školního roku se všichni žáci prezentují na vystoupení školy pro veřejnost.

**Celkové hodnocení výsledků vzdělávání** žáků probíhá dle stanovených pravidel vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována ročníkovými komisionálními postupovými zkouškami, absolventskými koncerty a veřejnou prezentací žáků. Kromě vlastních třídních přehrávek a koncertů, které jsou využívány k pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků za určité období, vedení školy porovnává výsledků vzdělávání žáků na interpretačních soutěžích ZUŠ. Dalším měřítkem výsledků vzdělávání je i úspěšnost žáků při přijímacích řízeních na střední a vysoké školy uměleckého směru.

Žáci školu úspěšně reprezentují na okresních a krajských kolech soutěží. Na koncertech a vystoupeních pro veřejnost se podílí i tři soubory a menší sdružení hudebních nástrojů.

Z dostupných materiálů vyplývá, že každoročně studium předčasně ukončí několik žáků. Důvodem k jejich odchodu ze školy nebyl nedostatečný prospěch či sankce ze strany školy, o ukončení studia žádali zákonní zástupci.

## **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Vzdělávání žáků 1. ročníku přípravného studia a 1. ročníku základního studia I. a II. stupně probíhá od 1. září 2012 podle ŠVP ZUV, který je zpracován v požadované struktuře a je souladu s RVP ZUV, zjištěné formální nedostatky byly odstraněny v průběhu inspekce. Ve zbývajících ročnících jsou žáci vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Koncepční cíle stanovené ředitelkou školy jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Všichni učitelé byli zapojeni do tvorby ŠVP ZUV, pracují na aktualizacích a na vyhodnocení účinnosti programu. Funkci koordinátora ŠVP ZUV vykonává ředitelka školy.

**Ředitelka školy** je ve své funkci od roku 1998. Své řídicí schopnosti podpořila specializačním studiem pro ředitele škol a školských zařízení.

Plánování vychází z vlastní provedené SWOT analýzy současného stavu školy a je zaměřeno na zjištěné slabé i silné stránky. Roční plán činnosti ředitelka školy projednává a upřesňuje při jednání pedagogické rady. Plán obsahuje nejen termíny pedagogických i provozních porad, ale i školení k bezpečnosti práce, termíny dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), termíny koncertů, vystoupení, přehlídek a soutěží. Po konzultaci s ostatními zaměstnanci je tento plán během školního roku aktualizován.

Škola patří mezi menší subjekty počtem učitelů i žáků, proto má jednoduché organizační schéma. Poradním orgánem ředitelky je pouze pedagogická rada, pro malý počet pedagogů stejného studijního zaměření škola nemá školní uměleckou radu. Vedoucím pracovníkem je pouze ředitelka školy, která přímo řídí ekonomku školy a učitele. Všichni mají jasně specifikované náplně práce. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady. Začínajícím pedagogům je vždy přidělen uvádějící učitel. Plánování v oblasti vzdělávání žáků je v souladu s uměleckým zaměřením školy s přihlédnutím k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele.

Hospitační činnost ředitelky školy je pravidelná a plánovaná. Za školní rok je plánováno šest až sedm hospitací zaměřených především na začínající pedagogy a také na porovnání používání shodných výukových metod ve stejném studijním zaměření. Výsledky hospitační činnosti jsou individuálně rozebírány s učiteli. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti ředitelky školy na zkouškách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy. Kontrolní systém je funkční a účinný.

Výsledky autoevaluace školy, která probíhala s největší intenzitou v roce 2011, jsou využity v ŠVP ZUV. Přinesly a přiblížily ředitelce i pedagogům kladné a záporné stránky výuky, spolupráci mezi učiteli i mezi obory. Dále jsou výsledky vlastního hodnocení využívány k motivaci učitelů, k rozšíření stávající nabídky školy i ke zlepšení podmínek ke vzdělávání. Příznivá zjištění týkající se mezilidských vztahů a atmosféry svědčí o velké pozornosti věnované stabilizaci pedagogického sboru. O týmové práci všech pedagogů svědčí i letošní příprava školního muzikálu Král zbojníků, na kterém se podílejí všechny vyučované obory školy.

**Informační systém** v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. Předávání informací je věcné a funkční, probíhá především ústní formou. Aktuální a podstatné informace jsou zveřejněny na nástěnce ve sborovně. Vnější informační systém

je založen na tradičních komunikačních prostředcích. Informace pro rodiče jsou zapisovány do žákovských knížek. Veřejnost získává přehled o činnosti ZUŠ na interních a veřejných koncertech, z informačních tabulí v prostorách školy, z regionálního tisku a na webových stránkách školy.

**Personální politika** ředitelky školy se dlouhodobě zaměřila na zkvalitnění personálních podmínek. V současné době je pedagogický sbor stabilizován a je na velmi dobré úrovni v oblasti kvalifikace. Z celkového počtu pedagogů jich 22 splňuje předpoklad odborné kvalifikace, z toho dva byli výkonní umělci a jedna učitelka dokončuje kvalifikační studium na konzervatoři. K obměně pedagogického sboru dochází pouze v souvislosti s nástupem na rodičovskou dovolenou.

Všichni pedagogové se pravidelně účastní DVPP. Většinou se jedná o jednodenní vzdělávací semináře, které pedagogům slouží k získání nových poznatků a zkušeností ve výuce a mohou zde konzultovat své zkušenosti se svými kolegy z konzervatoří nebo jiných ZUŠ. Kromě toho probíhají v průběhu školního roku kurzy a týdenní školení zaměřené především na metodiku hry na hudební nástroj. V minulém školním roce absolvovali učitelé školení k tvorbě ŠVP ZUV.

Ředitelka školy vytváří příznivé podmínky pro rozvoj **spolupráce s partnery**, klade důraz na spolupráci s rodiči, kteří se pravidelně účastní vystoupení a aktivit prezentujících výsledky vzdělávání v průběhu školního roku. Rodiče se navíc sponzorsky podílejí na zlepšování materiálních podmínek zejména výtvarného oboru. Dlouhodobá spolupráce probíhá v rámci přijímání žáků ke vzdělávání především s regionálními mateřskými a základními školami. Pozitivní motivaci ke studiu představují každoroční koncerty a kulturní vystoupení žáků školy. Velmi intenzivní je spolupráce se zřizovatelem školy, soukromými a církevními subjekty, v jejichž prostorách žáci prezentují výsledky vzdělávání a tím se pozitivně podílejí na kulturním dění ve městě. Při škole působí dvě zájmová sdružení.

Ředitelka školy podporuje spolupráci s ostatními uměleckými školami v regionu, organizačně se podílí na okresních a krajských kolech přehlídek tanečních oborů ZUŠ.

**Materiální podmínky** umožňují realizovat ŠVP ZUV v požadovaném rozsahu. Prostředí školy je kulturní, pro umělecké vzdělávání podnětné. Výuka probíhá v sedmi menších třídách, v učebně hudební nauky, ve které je tabule a žákovské židle, které jsou pouze jedné velikosti a nejsou příliš vhodné pro žáky mladšího školního věku. Pro VO je vyčleněna samostatná prostorná třída. V tanečním sále, který využívá převážně TO, škola každý měsíc pořádá interní vystoupení komorního charakteru pro rodiče žáků. Vybavení školy hudebními nástroji, notovým materiálem a didaktickými pomůckami je dostačující a je postupně rozšiřováno a obnovováno. Nákupy jsou cílené na základě stanovených priorit a finančních možností školy. Důraz je kladen na jejich efektivní využívání.

Pro pořádání veřejných vystoupení využívá ZUŠ ve spolupráci se zřizovatelem sál kulturního zařízení. Návčivky na vystoupení jsou realizovány i v tělocvičně místní základní školy.

Škola zajišťuje **bezpečné prostředí** pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při všech činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům, což dokládají záznamy v třídních knihách. Nepřítomní žáci jsou poučováni dodatečně. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu a řádech odborných učeben. Prevence školní úrazovosti je účinná, v několika školních letech nebyl vykázan žádný úraz. Poskytované umělecké vzdělávání a rozvoj kulturnosti žáků je samo o sobě účinnou formou prevence.

Škola má dostatek **finančních prostředků** k zajištění vzdělávání. V letech 2010 až 2012 hospodařila s dotacemi ze státního rozpočtu, s příspěvky z rozpočtu zřizovatele, prostředky

svého fondu a příjmy z hlavní činnosti. Dotace ze státního rozpočtu přidělené na přímé výdaje na vzdělávání použila na platy a s nimi související zákonné odvody a na částečnou úhradu učebních pomůcek. V roce 2011 došlo k navýšení rozpočtu školy o prostředky vyčleněné na realizaci rozvojových programů vyhlášených MŠMT nazvaných Podpora řešení specifických problémů regionálního školství v jednotlivých krajích a Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci. Přidělené prostředky byly určeny na zvýšení mzdových výdajů a škola je vyčerpala v souladu s pravidly pro jejich použití. V letech 2010 a 2011 poskytl škole její zřizovatel příspěvek na provoz. Důležitým příjmem školy je úplata za vzdělávání. Z těchto peněz byly placeny výdaje související s provozem školy, nákupy učebních pomůcek, spotřebního a výukového materiálu, vnitřní vybavení školy a akce DVPP. Na rozpočtem nezajištěné platby používá škola prostředky rezervního fondu. Vedení školy se podařilo získat i peníze z dalších zdrojů. Od Školského zařízení pro DVPP Hradec Králové obdržela škola dotaci na uspořádání okresního kola taneční přehlídky v rámci národní soutěže ZUŠ.

## **Závěry**

***Zřizovací listina i údaje povinně zapisované do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností. Škola při vzdělávání žáků postupuje podle právních předpisů a vychází z předepsaných dokumentů. Ve vzdělávací nabídce zohledňuje zájem veřejnosti a nabízí pestrý výběr vyučovaných oborů.***

***Obsah i členění výuky jsou v souladu s požadavky učebních plánů, vzdělávacího programu a učebních osnov. Organizace výuky, přijímání a ukončování studia žáků probíhá podle příslušných právních předpisů.***

***Škola má vytvořeny velmi dobré podmínky pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů. Při vzdělávání vyučující sledují pozitivní rozvoj osobnosti žáků prostřednictvím společného prožitku při realizaci veřejných vystoupení. Škola působí jako významný nositel kultury i nad rámec regionu. Výsledky vzdělávání škola pravidelně prezentuje na veřejnosti.***

***Činnost ředitelky školy je zaměřena především na vytváření příznivé pracovní atmosféry. Promyšlený a systematický přístup k řízení a úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevují ve výchovně-vzdělávacích výsledcích školy.***

***Spolupráce s partnery je účelná, vedení školy ji podporuje a tím umožňuje aktivně naplňovat cíle vzdělávání.***

***Velmi vysoká kvalifikovanost pedagogů dává předpoklady pro kvalitu a odbornost výuky. DVPP je efektivně korigované, realizované dle potřeb školy a požadavků pedagogů. Velmi pozitivně je hodnocena aktivita školy v pořádání Hudebních interpretačních kurzů Opočno pro pedagogy i žáky ve hře na housle a violoncello.***

***ZUŠ má pro realizaci obsahu učiva všech oborů velmi dobré prostorové a materiální podmínky zejména zásluhou spolupráce se zřizovatelem. Kultura prostředí, vybavenost nástroji a dalšími učebními pomůckami podporuje kvalitu vzdělávání. Škola zajišťuje bezpečnost žáků a podporuje jejich zdravý fyzický i psychický vývoj.***

***Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení naplňování vzdělávacích programů.***

## **Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy, Opočno, Trčkovo náměstí 10 s účinností od 1. 10. 2009, ze dne 16. 9. 2009
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy čj. 32 471/2004-21 o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 1. 2005, ze dne 27. 1. 2005
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 25. 2. 2013
4. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2012 (na období 6 let)
5. Osvědčení o Studiu pro ředitele škol a školských zařízení, ze dne 5. května 2006
6. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2010, 2011 a 2012
7. Přehled o poskytnutí dotací v rámci rozvojových programů MŠMT v roce 2011
8. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2010, 2011 a 2012
9. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2012
10. Přehled o hospodaření organizace za roky 2009, 2010 a 2011
11. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za roky 2010, 2011 a 2012
12. Hlavní kniha účetnictví za rok 2012
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2011/2012 ze dne 25. 9. 2012
14. Učební plán pro Základní umělecké školy obor hudební schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18418/95 s účinností od 1. září 1995
15. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č.j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
16. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia schváleno MŠMT dne 7. května 2003 pod č.j. 7 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
17. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru ZUŠ schváleno MŠMT dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004
18. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Opočno, Trčkovo náměstí 10 s účinností od 1. 9. 2012
19. Plán práce ZUŠ na školní rok 2012/2013
20. Návrh plánu kontrolní činnosti na školní rok 2012/2013
21. Plán hospitační činnosti na školní rok 2012/2013
22. Hospitační záznamy (vzorek)



23. Koncepce rozvoje školy na období 2009 – 2012 a 2012 – 2018
24. Plán personálního rozvoje a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2011/2012
25. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013
26. Osnova školení bezpečnosti pro žáky školy na začátku a v průběhu školního roku
27. Hodnocení pedagogických pracovníků – kritéria
28. Organizační řád Základní umělecké školy, Opočno, Trčkovo náměstí 10, ze dne 31. 8. 2005, s platností od 1. 9. 2005
29. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
30. Školní řád ZUŠ Opočno s účinností od 1. 9. 2005
31. Provozní řády učeben platné ve školním roce 2012/2013
32. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2012/2013
33. Kniha úrazů vedená od 1. 5. 2004 do doby inspekce
34. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2012/2013
35. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
36. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2012/2013
37. Přihláška k talentovým zkouškám v ZUŠ Opočno ve školních letech 2010 – 2012 (vzorek)
38. Katalog o průběhu vzdělávání pro I. a II. stupeň základního vzdělávání (vzorek)
39. Žákovské knížky vedené ve školním roce 2012/2013 (vzorek)

40. Kritéria hodnocení žáků při talentových zkouškách, Základní umělecká škola,  
Opočno, Trčkovo nám. 10

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.**

**Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy**

V Hradci Králové dne 22. 3. 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, přizvaná osoba

Komárková v. r.

Bc. Věra Jiránková, kontrolní pracovnice

Jiránková v. r.

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Opočně 27. 3. 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Vilma Uřešová, ředitelka školy

Uřešová v. r.

**Připomínky ředitelky školy**

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.