



Česká republika

Česká školní inspekce

Zlínský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Harmonie Zlín, s.r.o.

Adresa: Boženy Němcové 258, Zlín, PSČ 76001

Identifikátor školy: 600 003 523

Termín konání orientační inspekce: 27. – 30. leden. 2003

Čj.:	155 109/2003 - 12003
Signatura:	oo5kw334

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Harmonie Zlín, s. r. o. (dále jen ZUŠ) byla založena v roce 1993. Jejím zřizovatelem jsou manželé Alena a Antonín Frýdlovi, Lipová 1621, 760 01 Zlín. Právní forma ZUŠ je společnost s ručením omezeným. V souladu s posledním Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení (dále rozhodnutí o zařazení do sítě škol) čj. 27 095/99-21 s účinností od 1. 9. 1999 probíhá výuka v hudebním a výtvarném oboru (povoleno také taneční a literárně-dramatický) s cílovou kapacitou 500 žáků.

V letošním školním roce navštěvuje školu celkem 323 žáků, z toho hudební 269 a výtvarný obor 54 žáků. Výuka je realizována podle platných učebních plánů a učebních osnov ve dvou budovách - kmenová škola na ul. B. Němcové 258, Zlín a v souladu s výše uvedeným Rozhodnutím na odloučeném pracovišti v Domě kultury na tř. F. L. Gahury 1, 762 25 Zlín.

Vlastní průběh výuky vychází z potřeb předmětů a charakteru oborů která je organizována individuální, skupinovou a kolektivní formou. Rozsah poskytovaného uměleckého vzdělání v jednotlivých oborových specializacích umožňuje absolventům pasivní i aktivní vyžití v zájmových uměleckých útvarech. Učitelé také věnují pozornost přípravě žáků k dalšímu studiu v profesně orientovaných uměleckých školách. Pestrost vzdělávací nabídky ovlivňují personální podmínky, materiálně-technické zázemí a již vybudovaná tradice. Současná profilace školy je směřována v hudebním oboru k intenzivní instrumentální výuce a rozvoji souborové a orchestrální hry.

Četné veřejné aktivity ZUŠ obohacují nabídku kulturního vyžití občanů, vytvářejí podmínky pro neformální spolupráci s ostatními školami, občanskými i náboženskými sdruženími.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční a kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám
- dodržování schválených učebních plánů a učebních osnov ve školním roce 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve vybraných předmětech hudebního oboru
- veřejnosprávní kontrola finančních prostředků ze státního rozpočtu za rok 2001, školní rok 2001/2002

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuku v hudebním oboru zajišťuje celkem 21 učitelů, z nichž všichni splňují odbornou a pedagogickou způsobilost ve smyslu příslušné právní normy. Třetina učitelů má vystudovanou vysokou školu požadovaného uměleckého směru. Velmi nízký věkový průměr vyučujících a poměrně velký počet učitelů současně působících ve Filharmonii Bohuslava Martinů ve Zlíně pozitivně ovlivňuje průběh, kvalitu a výsledky výuky.

Organizace výchovně-vzdělávacích činností ZUŠ je členěna na oblast řídicí, poradní, metodickou a ekonomicko-správní. Pedagogická činnost je koordinována vedoucími jednotlivých oddělení, kteří jsou současně předsedy předmětových komisí. Institucionálně je ustavena umělecká a pedagogická rada. Okruhy pracovních činností vycházejí z požadavků platné vyhlášky o ZUŠ a celkových potřeb školy. Pedagogická rada řeší na svých jednáních celkovou problematiku chodu ZUŠ, organizaci školního roku, úroveň výchovně-vzdělávací práce, účinnost veřejných aktivit, spolupráci se školami, společenskými organizacemi apod. Pracuje podle schváleného plánu práce. Její povinnosti a kompetence jsou konkretizovány ve vnitřním řádu školy. Ze zasedání pedagogické rady, která se uskutečňuje zpravidla 5x ročně jsou pořizovány podrobné zápisy. Činnost metodických orgánů (předmětových komisí), které se rovněž řídí celoročním plánem je dokumentována přehlednými zápisy z jednotlivých jednání. Případná pomoc začínajícím učitelům je dostatečně zajištěna.

Jednání umělecké rady jsou mimo jiné zaměřena na mezioborovou provázanost při veřejných aktivitách školy, sledování realizace schváleného plánu ZUŠ a vyhodnocování vzdělávacího procesu školy. Dále umělecká rada koordinuje obsah výuky v návaznosti na soutěže, prezentační potřeby školy, podílí se spolu s vedením školy na organizaci komisionálních a přijímacích zkoušek. Činnost probíhá podle zpracovaného ročního plánu práce, který obsahuje vzdělávací a organizační priority školy, harmonogram soutěží, veřejných kulturních akcí a termíny schůzí předmětových komisí. Ředitelka i vedoucí hudebního oboru průběžně sledují úroveň vzdělávání převážně při prezentacích finálních vzdělávacích výstupů.

Kontrola zaměřena na výsledky výchovně-vzdělávací činnosti se řídí tématicky i časově konkretizovaným harmonogramem. Ředitelka školy provádí přímou hospitační činnost převážně u vedoucích oddělení. Hospitacemi ostatních učitelů jsou ústně pověřeni vedoucí jednotlivých předmětových sekcí a to tak, aby bylo plně využito jejich odbornosti. Písemné záznamy z takto provedené kontrolní činnosti obsahují relevantní informace a slouží jako podklad pro hodnocení učitelů i případné přijímání opatření. Výsledky kontrolní činnosti se promítají pozitivně do vzdělávacího procesu školy.

Organizační struktura ZUŠ odpovídá velikosti pracoviště i provozu organizace. Řízení zabezpečuje ředitelka školy ve spolupráci se zástupkyní a vedoucím odloučeného pracoviště. Vnitřní řád školy pro zaměstnance je zpracován v souladu s příslušnou vyhláškou o ZUŠ, Pracovním řádem i Zákoníkem práce. Školní řád obsahuje podstatné pokyny pro chování žáků v prostorách školy a vymezuje jejich práva a povinnosti.

Učitelé věnují náležitou pozornost prezentaci všech veřejných aktivit, které mohou pozitivně ovlivňovat povědomí veřejnosti i celkový image školy. Vedle běžných forem informací o škole (např. písemná sdělení rodičům, informační nástěnky v budově školy apod.) je využíváno všech dostupných médií.

Informační systém uvnitř školy směrem k zaměstnancům i vnější směrem k rodičům a široké veřejnosti je dostatečně funkční. Vzhledem k malému kolektivu je upřednostňován operativní přenos informací.

Velmi dobré personální podmínky výrazně podporují učení žáků a umožňují efektivně realizovat vzdělávací program.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola je umístěna v samostatné, vkusně upravené budově bývalé mateřské školy. V těchto prostorách má k dispozici dostatek učeben, které svými rozměry a základním materiálně-technickým vybavením, včetně zvukových nosičů, vyhovují potřebám výuky. Součástí vybavení tříd jsou vícehlasé nástroje s konstantním laděním, jejichž uspokojivý technický stav umožňuje rozvoj harmonického cítění i upevňování intonačních návyků. Pro výuku hry na klavír je stávající počet nástrojů z horizontálním ostruněním (křídla) dostatečný. Profilační záměr vedení školy je cíleně zaměřen na rozvoj instrumentální a souborové hry všech nástrojů. Nákup dalších učebních pomůcek je plánován a realizován v souladu s touto profilací. Materiálně-technické podmínky celého hudebního oboru umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Obměna, opravy i nákup nových učebních pomůcek jsou podmíněny celkovou ekonomickou situací ZUŠ. Vedení školy pečlivě sleduje potřeby jednotlivých oddělení a snaží se vyhovět všem opodstatněným požadavkům. Realizace plánu materiálně-technického rozvoje školy je funkční a velmi pozitivně ovlivňuje celkové výchovně-vzdělávací podmínky.

Estetická úroveň a podnětnost prostředí, ve kterých výuka probíhá je velmi dobrá. Z hlediska psychohygieny vzdělávání se jako rušivý faktor jeví nedostatečná zvuková izolace některých tříd hudebního oboru v kmenové škole i na odloučeném pracovišti. Vkusně upravený interiér školy vhodně a velmi nápaditě dotváří výzdoba zdařilými dětskými výtvarnými pracemi.

Škola nemá k dispozici vlastní koncertní sál. K interním koncertům je využívána učebna hudební nauky. Pro možnost širší prezentace výsledků výchovně-vzdělávacího programu škola využívá koncertních prostorů Zlínské radnice, muzea, Baťovy vily a dalších koncertních prostorů ve Zlíně.

Velmi dobré materiálně-technické podmínky umožňují realizovat výchovně-vzdělávací program a podporují estetický rozvoj žáků.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM OBORU

Realizace vzdělávacích programů

Škola vyučuje žáky v hudebním a výtvarném oboru podle platných učebních dokumentů pro státní školy.

Takto realizovaná výuka je v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol.

V době inspekce probíhala výuka v hudebním oboru v souladu s platnými učebními plány a probíraná látka byla v souladu s obsahem učebních osnov daných pro jednotlivé ročníky studia. Kontrolou povinné dokumentace u hospitovaných učitelů bylo zjištěno, že žáci jsou zařazeni do všech povinných předmětů a výuka je prokazatelně a systematicky realizována.

Výuka v hudebním oboru je v souladu s platnými učebními plány a učebními osnovami.

Povinná třídní dokumentace je vedena na předepsaných tiskopisech. Záznamy v jednotlivých tiskopisech (rozvrhy hodin, výkazy odučených hodin, třídní knihy, katalogy o průběhu studia) poskytují dostatek relevantních informací a průkazně zachycuje průběh vzdělávání.

Dokumentace plní své poslání ve vztahu k zákonu o statistické službě i věrohodné výpovědi o naplňování deklarovaného poslání ZUŠ.

Naplňování učebních plánů a učebních osnov je průběžně sledováno. Zjištěné nedostatky jsou vedením školy analyzovány a bez zbytečných průtahů odstraňovány.

Kontrola plnění učebních plánů a osnov byla prokazatelná.

Při vlastní kontrolní činnosti současná ředitelka vychází z dříve nabytých zkušeností. I když je tato oblast řízení založena na vzájemné důvěře, přesto jsou vytvořena kritéria hospitační činnosti. Jejich základem je důsledné sledování metodických postupů ve vyučovacím procesu jednotlivých učitelů a výsledků jejich práce. Sledování finálních výstupů je nedílnou součástí hospitací. Jejich obsahová část je zaměřena na sledování práce pedagoga při přípravě žáka na veřejná vystoupení. Analýza je prováděna při jednáních poradních orgánů. Spolu s dalšími poznatky o práci pedagogů jsou základem pravidelných hodnocení, které se pohybuje v rozsahu od slovní pochvaly po finanční stimulaci.

Systém kontroly naplňování učebních plánů a učebních osnov je vybudován. Přijímaná opatření jsou dostatečně účinná.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru

Instrumentální výuka

V průběhu inspekce byla v hudebním oboru navštívena instrumentální, souborová i kolektivní výuka. Všichni učitelé splňovali požadavky odborné a pedagogické způsobilosti. Současné personální obsazení hudebního oboru školy vychází z koncepční práce ředitelky a ze zájmu učitelů i profesionálních umělců pedagogicky působit v této škole.

Vzdělávací spektrum aktivit je ovlivněno odbornou profilací pedagogů, možnostmi uplatnění žáků při praktických skupinových hudebních činnostech v mimoškolních zájmových útvarech. Základní motivace žáků je ovlivněna výběrem studijní specializace a dlouhodobou spoluprací pedagogů ZUŠ se zákonnými zástupci žáka.

Vlastní příprava pedagogů na výuku sledovaných hodin navazovala na celoroční plán individuální nebo skupinové výuky. Ve většině navštívených lekcí byla příprava do výuky směřována k ověření úspěšnosti fixace dříve získaných dovedností. Rozvržení jednotlivých částí výukových lekcí respektovalo momentální psychický stav žáka a úroveň domácí přípravy. Pravidelnost v zařazování relaxačních úseků mělo pozitivní vliv na celkovou atmosféru a zdárný průběh hodiny. Kvalitu výuky velmi výrazně ovlivňovalo vzdělání a umělecká praxe učitelů. Ověřené pracovní postupy byly učiteli kvalifikovaně obohacovány o moderní výukové trendy.

Většina navštívených hodin se vyznačovala snahou učitelů o zařazení různých motivačních prostředků. Ty byly dále využívány při skupinové a souborové hře. V souladu s učebními plány je důsledně realizována výuka přiřazených předmětů. Rovněž její evidence je systematická a transparentní. Zavedený systém dokladuje také naplňování požadavků učebních osnov a vytváří dobré podmínky pro ucelené hodnocení znalostí žáků. Stavba sledovaných hodin a náročnost požadavků na zvládnutí probírané látky vycházely z celkové vyspělosti dětí. V nižších ročnících převažovala tendence zvládnutí základních manuálních návyků. Ve vyšších ročnících instrumentální hry převažovala snaha učitelů pouze korigovat pracovní aktivity žáků, podporovat jejich samostatnost a skutečně plnili roli rovnocenného hudebního partnerství. Korekce chyb byla prováděna velmi citlivě. Hodnocení respektovalo osobnost dítěte a probíhalo formou diskuse nad řešeným problémem. Ověřování hudebně-teoretických znalostí bylo zařazeno do výuky v relaxačních částech navštívených hodin. Zásady psychohygieny byly dodrženy.

Hudební nauka je na této škole vyučována dvěma vyučujícími.

Z důvodu nemoci byla část výuka zajištěna zastupující učitelkou. Její dlouholetá pedagogická praxe se výrazně pozitivně promítla do sledované výuky.

Obě vyučující motivovaly žáky ke zpěvu a další aktivitě nenásilnou formou. Každá sledovaná hodina byla zahájena funkční hlasovou přípravou. Účelně a v souladu s probíraným učivem byl do výuky zařazován zpěv písní se správným harmonickým doprovodem učitelek s cílem průběžného upevňování intonační jistoty. Hodnocení znalostí a dovedností bylo prováděno průběžně, převažovala pozitivní a motivační hodnocení. Prověřováním probíraného učiva byla v průběhu hodiny vytvářena zpětná informační a výuková vazba. Ve smíšené třídě, která je složena s převážně dojíždějících žáků, byla učitelkou prováděna diferenciací výuky velmi obtížná. Stavba hodiny byla poznamenána skladbou žáků různých ročníků. Učitelka sice měla hodinu připravenou, ale funkční provázání učiva v jednotlivých věkových kategoriích a ročnících se jí dařilo zvládat jen částečně. V této oblasti byla patrná krátká pedagogická praxe.

Obě vyučující měly stanovený cíl hodin a tomu podřídily výběr literatury, hudebních ukázek a sled dalších informací přiměřených náročnosti probíraného učiva. Probíraná nová látka tématicky navazovala na dříve zvládnuté učivo. Při práci byly funkčně využity učebnice, rytmické nástroje Orffova instrumentáře a další připravené pracovní materiály. Ve sledovaných hodinách byl dán žákům dostatečný prostor pro individuální práci. Vyučovací čas byl využit efektivně, učivo bylo interpretováno věcně správně. Forma písemného záznamu byla úměrná věku žáků. Cílem zadávaných domácích úkolů bylo upevnění znalostí a ověření pochopení nového učiva.

Sledované hodiny měly přátelskou atmosféru, žáci byli dostatečně aktivováni. Komunikace mezi žáky a vyučujícími byla otevřená a přátelská.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve vybraných předmětech hudebního oboru měly velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání a výchovy

Škola vlastní evaluační nástroje nemá a výsledky vzdělávání jsou zjišťovány převážně při veřejných vystoupeních a soutěžích ZUŠ.

K hodnocení žáků je používána osvědčená forma slovního hodnocení (kratší vzdělávací úseky) a běžné klasifikace. K prezentaci práce ZUŠ na veřejnosti je využíváno všech dostupných možností – písemná sdělení rodičům, prezentace v místních, regionálních i celostátních masmédiích apod. Všechny formy prezentace ZUŠ na veřejnosti jsou směřovány k posilování celkového povědomí a vytváření osobitého stylu této soukromé školy.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila zřizovací listinu vystavenou jednatelkou společnosti zřizující Základní uměleckou školu Harmonie Zlín, s.r.o., ve které je konkrétně vymezen hlavní účel a předmět činnosti. Uvedené údaje souhlasí s rozhodnutím o zařazení do sítě škol. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina vystavená jednatelkou společnosti s platností od 1. 9. 1998.
2. Výpis z obchodního rejstříku č. 52572/2002.
3. Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 27 095/99-21 ze dne 19. 8. 1999 s účinností od 1. 9. 1999.
4. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01, o základní umělecké škole, podle stavu k 15. 10. 2001.
5. Organizační struktura školy pro školní rok 2002/3003.
6. Evidence docházky pracovníků školy.
7. Hospitační a kontrolní záznamy vedení školy za rok 2002/2003.
8. Seznam zaměstnanců Základní umělecké školy Harmonie Zlín, s.r.o.
9. Personální dokumentace pedagogických pracovníků Základní umělecké školy Harmonie Zlín, s.r.o.
10. Přihlášky žáků platné pro školní rok 2002/2003.
11. Třídní knihy, třídní výkazy, katalogové listy, protokoly o postupových a komisionálních zkouškách.
12. Rozvrhy hodin jednotlivých pedagogů hudebního oboru za školní rok 2002/2003.
13. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru za školní rok 2002/2003.
14. Plán výchovně-vzdělávací činnosti školy na školní rok 2002/2003.
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002.
16. Vnitřní řád školy s platností od 1. 9. 2002.
17. Školní řád s platností od 26. 8. 2002.
18. Tematické a individuální plány učiva sledovaných předmětů.
19. Podklady organizační a kontrolní činnosti vedení školy.
20. Podkladová inspekční dokumentace.

ZÁVĚR

Personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního oboru je na vynikající úrovni. Práce poradních orgánů je plánovaná, systematická a prokazatelná. Metodické a pedagogické záležitosti jsou v popředí zájmu všech členů poradních orgánů.

Materiálně technické podmínky výuky jsou ve sledovaných oblastech výuky velmi dobré a umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním výuky bylo zjištěno naplňování učebních plánů ve všech povinných předmětech.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou v souladu cílem a posláním tohoto typu umělecké školy. Přímým pozorováním výuky bylo zjištěno, že při vzájemné komunikaci žáků a učitelů jsou dodržována předem vytvořena pravidla, která umožňují žákům uplatnit svůj názor, argumentovat, diskutovat a prezentovat svou práci.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly použity efektivně, při čerpání bylo respektováno časové i účelové určení.

V souladu s § 5 odst.3 písm. c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena ČŠI jako lepší.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.
Členka týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v.r.

Další zaměstnanci ČŠI

Marie Janáčková – kontrolní pracovnice

Ve Zlíně dne 13. 3. 2003

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 17. 4. 2003

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu	Podpis
Alena Frýdlová – ředitelka školy	Alena Frýdlová v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
--------------------	------------------------------------

Neplní, není v souladu	<i>Nedodržíje, nečerpá účelně, efektivně.</i>
------------------------	---

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy: Krajský úřad Zlínského kraje, odbor školství, mládeže a sportu, Třída T. Bati 3792, 762 69 Zlín	17. 6. 2003	209/2003
Zřizovatel: Manželé Alena a Antonín Frýdlovi, Lipová 1621, 760 01 Zlín	17. 6. 2003	210/2003

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.