



**Česká školní inspekce**

**Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Veselí nad Moravou, okres Hodonín**

**náměstí Míru 1676, 698 01 Veselí nad Moravou**

**Identifikátor školy: 600 003 540**

**Termín konání inspekce: 3. - 6. únor 2004**

<b>Čj.:</b>	15-1062/04-11024
<b>Signatura:</b>	ol7kx501

## PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

### Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru a předmětech hudebního oboru (klavír, zobcová flétna a hudební nauka) vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (ZUŠ) je příspěvkovou organizací zřízenou Jihomoravským krajem, se sídlem Žerotínovo náměstí 3/5, 601 82 Brno. Od září 2003 působí v nově postavené budově na náměstí Míru v centru města. Zájem o studium je v současné době vysoký a překračuje možnosti školy přijmout všechny zájemce. Dle aktuálního rozhodnutí o zařazení do sítě škol má ZUŠ schválenou kapacitu 480 žáků, kterou překračuje. V době konání inspekce v ní získávalo základy uměleckého vzdělání celkem 533 žáků. Z toho 344 navštěvovalo výuku v hudebním, 84 ve výtvarném, 76 v tanečním a 29 v literárně-dramatickém oboru. Na základě zájmu veřejnosti a personálních a materiálních podmínek vyučuje škola v letošním školním roce hru na klavír, keyboard, akordeon, housle, kytaru, cimbál, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, trubku, lesní roh, pozoun, tubu, bicí nástroje, zpěv a sborový zpěv. Z původních třech odloučených pracovišť školy zůstalo po přesídlení ZUŠ do nové budovy pouze jedno - v Moravském Písku.

## HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vedení ZUŠ cílevědomě usiluje o vybudování kvalifikovaného, stabilizovaného a z pohledu nástrojové profílance vhodně složeného pedagogického sboru. Personální zabezpečení výuky sledovaných oborů je velmi dobré. Z celkového počtu dvaceti pedagogů **hudebního oboru** pouze jeden učitel (s pracovním úvazkem dvě hodiny týdně) nesplňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Další dvě učitelky, které zatím nemají ukončené požadované vzdělání (s pracovním úvazkem sedm hodiny týdně), jsou studentkami 3. a 6. ročníku konzervatoře. Z celkového počtu 328 týdně vyučovaných hodin je vyučováno pouze 9 hodin (to je 2,7%) bez odborné způsobilosti a 16 hodin (4,8%) s absencí pedagogického vzdělání. Výuku **výtvarného oboru** zabezpečuje jedna odborně a pedagogicky způsobilá učitelka. Při skladbě úvazku ředitel školy efektivně využívá odborné předpoklady vyučujících. Převážná většina z nich vyučuje hru na vystudovaný nástroj. V případě, kdy někteří pedagogové učí vzhledem k potřebám školy i hru na jiný nástroj, děje se tak promyšleně, s přihlédnutím k jejich schopnostem a zkušenostem. Potřebnou pozornost věnuje ředitel školy otázkám dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Podporuje v souladu s potřebami ZUŠ jejich účast na akcích akreditovaných vzdělávacích institucí a další aktivity, vedoucí k jejich uměleckému a pedagogickému růstu. Začínající učitelé mají stanoveny své uvádějící pedagogy.

Organizace činnosti a provozu školy je řádně zajištěna. Organizační řád přehledně řeší problematiku organizačního členění ZUŠ, funkčního zařazení pracovníků a specifických úkolů jednotlivých skupin zaměstnanců. Základní pracovní povinnosti pedagogických a správních zaměstnanců jsou konkrétně stanoveny v jejich pracovních náplních. Přenos informací uvnitř školy je účinně zabezpečen prostřednictvím pracovních porad. Písemné materiály a informace jsou k dispozici ve sborovně. Jako poradní orgány jsou ustanoveny pedagogická a umělecká rada a předmětové komise. Pedagogická rada se schází pravidelně pětkrát ročně. Z porad jsou vedeny záznamy. Obsahem jednání jsou především organizační a provozní záležitosti, méně již otázky pedagogické a umělecké. Činnost umělecké rady není dokumentována. Zápisy ze schůzek předmětových komisí mají nižší vypovídací hodnotu.

Při vedení pracovníků uplatňuje ředitel školy styl řízení založený na důvěře, budování dobrých mezilidských vztahů a pozitivní motivaci. Usiluje o vytváření podmínek a prostoru pro diskusi odborné a pedagogické problematiky a sebehodnocení zaměstnanců. Pro motivující stanovení nadtarifních složek mzdy slouží konkrétní kritéria, která jsou součástí vnitřního platového předpisu. Kontrolní činnost vedení školy je přehledně a konkrétně plánována. Vedle plnění základních pracovních povinností zaměstnanců ZUŠ se v potřebné míře zaměřuje na ověřování kvality vzdělávacího procesu. Hospitace ve výuce jsou cílené a písemně doložitelné. Plní nejen kontrolní, ale i metodickou funkci. Nedostatky v důslednosti kontroly a její menší účinnosti byly zjištěny v oblasti vedení pedagogické dokumentace u některých učitelů a otázkách naplňování učebních plánů.

***Personální podmínky vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům mají celkově velmi dobrou úroveň.***

<b>HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM</b>
---

Základní umělecká škola působí od začátku letošního roku v nově postavené budově. Pro realizaci výchovně-vzdělávací činnosti tak získala vynikající prostorové zázemí. Ve školním objektu se nachází dostatek vhodných učeben pro všechny čtyři vyučované obory a potřebné pracovní a sociální zázemí pro žáky i pedagogy. Koncertní sál a nahrávací studio mají nadstandardní parametry a jsou využívány nejen pro potřeby školy, ale i pro pořádání dalších veřejných kulturních akcí. Všechny prostory jsou velmi dobře, funkčně a esteticky upraveny, akusticky řešeny.

Zabezpečení **hudebního oboru** učebními pomůckami, didaktickou technikou a hudebními nástroji je dobré. Učebny pro individuální výuku jsou převážně vybaveny pianiny. V koncertním sále je umístěno klavírní křídlo. Škola vlastní také další hudební nástroje a podle potřeby je i žákům zapůjčuje. Třída pro hudební nauku je vybavena clavinovou, magnetickou tabulí, orffovými nástroji, audio-video technikou. Učitelé mají dostatečné množství potřebného notového materiálu. Materiálně-technické zázemí **výtvarného oboru** je vzhledem k dalším ZUŠ nadstandardní. Pro svoji činnost má k dispozici dva ateliéry a další pracovní zázemí pro žáky a vyučující. Funkčním vybavením a uspořádáním poskytují kvalitní podmínky pro realizaci vzdělávacího procesu v plném rozsahu výtvarných činností požadovaných závaznými učebními dokumenty.

Materiálnímu zabezpečení výuky věnuje ředitel školy potřebnou pozornost. V souvislosti s přesídlením školy do nové budovy došlo současně k zásadní modernizaci jejího vybavení. Další kroky vedoucí ke zkvalitnění materiálních podmínek plánuje škola realizovat postupně dle reálných finančních možností.

*Materiálně-technické podmínky vzdělávací a výchovné činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům jsou vynikající.*

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY**

### **Vyučované obory**

Základní umělecká škola je čtyřoborová. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

*Vyučované obory jsou v souladu se zařazením do sítě škol.*

Ve své činnosti škola vychází z platných učebních dokumentů ZUŠ. V hospitovaných nástrojích (klavír, dřevěné dechové nástroje) bylo zjištěno respektování požadavků závazných učebních plánů pro ZUŠ č. j. 18 418/95 v individuální výuce hry na nástroj. Tyto plány však nejsou naplňovány v případě přidružených předmětů komorní a souborová hra a hudební nauka. Výuku komorní a souborové hry, doprovodu atd. nenavštěvuje 87% žáků vyučovaných hře na klavír a 78% žáků vyučovaných hře na dřevěné dechové nástroje, kteří ji mají závaznými učebními dokumenty stanovenou. V případě hudební nauky je pravidelná docházka zabezpečena u 75% žáků z těch, kteří ji mají učebními plány předepsanu.

Výuka výtvarného oboru je realizována v souladu s požadavky platných učebních plánů č. j. 18 455/2002-22.

V dodržování platných učebních osnov hudebního oboru č. j. 11 393/81-35 a výtvarného oboru č. j. 15 865/2000-22, stejně jako ve vedení pedagogické dokumentace, nebyly zjištěny zásadní nedostatky.

*Výuka sledovaných nástrojů v hudebním oboru není v souladu s učebními dokumenty. Výuka výtvarného oboru je v souladu s učebními dokumenty.*

Vedení školy sleduje v rámci kontrolní a hospitační činnosti naplňování učebních osnov. Jako účinný nástroj pro sledování plnění učebních dokumentů slouží analýza výsledků komisionálních postupových zkoušek.

*Kontrola naplňování učebních osnov je účinná.*

Výuka probíhá podle stabilních rozvrhů hodin. Při jejich tvorbě učitelé vycházejí vstřícně potřebám žáků a respektují psychohygienická hlediska. Školní řád jasně stanovuje pravidla studia ZUŠ. Přenos informací vůči žákům a rodičům je dostatečně zajištěn prostředky obvyklými pro tento typ školy.

*Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.*

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru**

#### **Hudební obor (hra na klavír, zobcovou flétnu a hudební nauka)**

Sledovaná výuka probíhala pod vedením odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. I když část z nich vyučuje hru i na jiný než vystudovaný nástroj, sledované lekce byly většinou vedeny odborně a metodicky správně. Vyučující byli na výuku dobře připraveni. Pracovali se žáky dle jejich individuálních možností. Jejich schopnostem přizpůsobovali vhodně stanovené výukové cíle, které se většinou dařilo naplnit.

Hodiny **instrumentální výuky** měly standardní průběh. Žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech, dále následovaly etudy či technická cvičení a v závěru přednesová skladba. Většina vyučujících kladla důraz na upevňování elementárních návyků nástrojové hry. Rozvíjeli technickou zručnost žáků a jejich hudební projev. Při interpretaci vyžadovali správné dynamické dimenze a rozdíly mezi melodickým a doprovodným hlasem. Do výuky zařazovali hru z listu či čtyřruční hru. Pracovní tempo přizpůsobovali individuálním možnostem dětí. Pro lepší názornost a pochopení daného problému předváděli vlastní ukázky hry. Úroveň instrumentálních dovedností žáků byla velmi dobrá. V menší části sledované výuky byla patrná menší důslednost učitelů při práci s chybou. Někteří žáci prokazovali slabší rytmickou zdatnost. Obtížná místa zvládali spíše nahodile. Nedostatečné teoretické osvojení dané problematiky se promítalo v obtížnějším zvládnutí studovaných skladeb.

Výuka **hudební nauky** měla velmi dobrou úroveň. Struktura hodin odpovídala stanoveným výukovým cílům. Používané metody a formy práce byly pestré a pro žáky přitažlivé. Po úvodním procvičení předešlého učiva byla nová učební látka jasně a srozumitelnou formou vysvětlena a důkladně procvičena. Na problémových cvičeních si učitelky ověřovaly její správné pochopení. Hodiny byly prokládány různými činnostmi (rytmicko-pohybové, intonační a sluchové), do kterých se žáci aktivně zapojovali. Pro zpestření výuky byly účelně využívány pomůcky (orffův instrumentář, audio-technika, klavírní). V závěru hodin probíhalo opakování získaných vědomostí a zpěv známých (již dříve naučených) písní.

Ve sledované výuce hudebního oboru byly sledovány velmi dobré vztahy a komunikace mezi učiteli a žáky. Učitelé děti účinně motivovali a podněcovali. Rozvíjeli u nich muzikální projev a zájem o hru na nástroj. Hodnocení výkonu žáků bylo prováděno citlivě, mělo motivující charakter.

***Průběh a výsledky sledované výuky hudebního oboru měly celkově velmi dobrou úroveň.***

### **Výtvarný obor**

Výuka je organizována v sedmi věkově homogenních skupinách žáků od přípravného po 6. ročník I. stupně základního studia. Probíhá pod vedením jedné odborně a pedagogicky způsobilé učitelky. Zjištění z hospitovaných hodin prokázala velmi dobré odborné a pedagogické předpoklady vyučující. Výuka je plánována a probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty ZUŠ. Obsahovou náplň výtvarných činností má vyučující rozpracovanou ve funkčních tematických plánech. Počty vyučovaných žáků v jednotlivých skupinách, časová dotace a předmětová skladba výuky jsou dodržovány.

Výuka probíhala v jednom ze dvou ateliérů, které obor pro svoji práci využívá. Svými prostorovými dispozicemi a funkčním vybavením poskytuje vynikající pracovní a esteticky podnětné prostředí. Pro výtvarnou práci nabízí optimální podmínky. Rovněž materiálně-technické zajištění výuky a její podpora potřebným výtvarným materiálem a pomůckami bylo ve vztahu k realizovaným činnostem ve všech případech velmi dobré.

Vyučovací jednotky měly jasný cíl a obsah. V úvodní části hodin vyučující dětem inspirativní náměty a postup práce srozumitelně vysvětlila. Vycházela přitom z již dříve získaných poznatků a dovedností žáků. Jednotlivé úkoly byly svojí náročností vhodně přizpůsobeny věku žáků a jejich možnostem. K jejich zvládnutí přispívala dobrá organizace práce, směřující k účelnému využití vyučovacího času. Učitelka žáky nenásilně vedla k osvojování základních výtvarných postupů a principů, rozvoji jejich technické zručnosti a výtvarně logického myšlení. K dětem přistupovala individuálně. Podporovala originalitu řešení výtvarných úkolů. Vedle vzdělávacího aspektu - osvojování nezbytných výtvarných dovedností, rozvoje výtvarného citění a myšlení, kladla důraz i na výchovný aspekt – vcítění se a prožívání. Během práce žáci prokazovali dobrou úroveň již získaných výtvarných dovedností, návyků a znalostí.

Přitažlivé výtvarné úkoly žáky zaujaly. Pracovali samostatně a se zájmem. Čas využívali intenzivním způsobem. Jejich aktivní přístup k řešení výtvarných problémů byl dále posilován partnerským dialogem učitelky s dětmi. Výuka se vyznačovala vzájemným respektováním osobností vyučující a jednotlivých dětí, dodržováním pravidel ohleduplného chování. Během výuky prováděla vyučující citlivé hodnocení výsledků práce, které mělo motivující funkci.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru měly celkově vynikající úroveň.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Výsledky vzdělávání jsou pravidelně sledovány. Standardním způsobem ověřování vzdělávacích výsledků jsou postupové a závěrečné zkoušky. Tyto komisionální zkoušky jsou prováděny v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Z jejich průběhu a výsledků jsou vedeny příslušné protokoly. Dalším hodnotícím nástrojem je posuzování výkonů žáků na interních a veřejných vystoupeních ZUŠ, úspěšnost žáků v soutěžích a při talentových zkouškách ve školách s uměleckým zaměřením.

### **Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy**

***Ve sledované výuce hudebního a výtvarného oboru jako celku převážila velmi dobrá úroveň vzdělávání a výchovy.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

- Údaje uvedené ve Zřizovací listině příspěvkové organizace Jihomoravského kraje, č. j. 25/65 ze dne 13. září 2001 nejsou v souladu s údaji uvedenými v aktuálním rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních a školních zařízení č. j. 10 486/2004-21 ze dne 8. 1. 2004. Ve zřizovací listině je uvedena jako místo sídla školy její původní adresa Stolařská 2, 698 01 Veselí nad Moravou.
- Škola prezentuje svoji činnost a výsledky výchovně-vzdělávací práce jednotlivých oborů, pedagogů a žáků řadou veřejných koncertů, výstav a vystoupení. Tyto aktivity obohacují kulturní život města a okolí.
- Ve škole působí dechový orchestr a žesťový kvintet. Tato dvě tělesa získávají ocenění po celé republice a každoročně reprezentují ZUŠ u nás i v zahraničí.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje schválená zastupitelstvem dne 13. září 2001 pod č. j. 25/65
2. Rozhodnutí, kterým se mění zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č. j. 10 486/2004-21 s účinností od 1. ledna 2004
3. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2003 Škol (MŠMT) V 24-01 ze dne 15. října 2003
4. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2003/2004 (hudební a výtvarný obor)
5. Katalogy o průběhu studia v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
6. Rozvrhy hodin hospitovaných učitelů v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004

7. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku v hospitované výuce ve školním roce 2003/2004
8. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2002/2003
9. Školní řád
10. Záznamy z jednání pedagogické rady
11. Zápisy z jednání předmětových komisí
12. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků školy v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2003/2004
13. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy, Veselí nad Moravou, okres Hodonín za školní rok 2002/2003
14. Organizační řád Základní umělecké školy, Veselí nad Moravou, okres Hodonín
15. Plán práce školy ve školním roce 2003/2004
16. Plán kontrolní a hospitační činnosti ve školním roce 2003/2004
17. Záznamy z hospitační činnosti vedení školy

## ZÁVĚR

*Pro výchovně-vzdělávací činnost má škola ve sledovaných oborech vytvořeny potřebné podmínky. Promyšlenou personální prací (od roku 2000 nastoupilo osm nových učitelů) se vedení školy podařilo vybudovat stabilizovaný a kvalifikovaný pedagogický sbor, s vhodně zastoupenou nástrojovou profilací. Ředitel školy dobře využívá odborných a pedagogických kvalit jednotlivých učitelů a vytváří příznivé podmínky pro jejich práci.*

*Základní umělecká škola působí od září 2003 v nově postavené budově na náměstí Míru v centru města. Zatím co v minulosti probíhala výuka v nedostatečných nebo nevyhovujících prostorách, nyní mají učitelé a žáci k dispozici prostorné, velmi dobře vybavené učebny, včetně dalšího pracovního a sociálního zázemí. Funkčně vybudovaný a efektivně využívaný objekt nabízí pro všechny vyučované obory optimální zázemí. Rovněž vybavení školy nábytkem, nástroji a učebními pomůckami pro všechny obory je kvalitní.*

*Kvalita vzdělávání ve sledovaných oborech, předmětech i u jednotlivých učitelů se pohybovala od příkladné po průměrnou. Ve většině hodin se pozitivně projeví odborné a pedagogické předpoklady vyučujících a jejich metodicky promyšlené a systematické vedení žáků. Využívané metody a formy práce byly efektivní a vedly k naplňování výchovně-vzdělávacích cílů ZUŠ. Nejslabším článkem v činnosti školy je nedůsledné naplňování požadavků platných učebních plánů hudebního oboru v zabezpečení výuky přiřazených předmětů. Nad těmito nedostatky však celkově převládají pozitivní zjištění z hospitovaných hodin, a proto Česká školní inspekce hodnotí průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru celkově jako velmi dobrou a ve výtvarném oboru jako vynikající.*

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

Ve Vyškově dne 12. března 2004

## Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 23. 3. 2004

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Aleš Smutný, ředitel školy	Aleš Smutný, v.r.

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Nádražní 7, 682 01 Vyškov. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.*

### Hodnotící stupnice:

<b>Stupeň</b>
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující



**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství	2004-05-07	12-1040/04/88-952
Zřizovatel		

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.