



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-869/14-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola B-Art, o.p.s.
Sídlo	756 51 Zašová 43
E-mail právnické osoby	borovickova.milada@b-artskola.cz
IČO	29 396 662
Identifikátor	691 003 904
Právní forma	Obecně prospěšná společnost
Zastoupená	MgA. Milada Borovičková, Dis., ředitelkou školy
Zřizovatel	Základní umělecká škola B-Art, o.p.s.
Místo inspekční činnosti	756 51 Zašová 36 756 51 Zašová 500 Komenského 1275, 757 01 Valašské Meziříčí
Termín inspekční činnosti	27. – 29. květen 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole B-Art, o. p. s. (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 27. května 2014 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplňování školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a příslušným rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Zakladatelem Základní umělecké školy B-Art, o. p. s. je Ing. Petr Borovička, Milada Borovičková, Dis., 756 51 Zašová 43. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik



školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností. Škola je oprávněna na základě zápisu do rejstříku škol vyučovat všechny čtyři umělecké obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický. V současné době nabízí výuku hudebního a tanečního oboru.

ZUŠ B-Art o.p.s. navázala na činnost Taneční a baletní školy B-Dance, která působila jako nezisková organizace. Hlavní těžiště práce ZUŠ je v oboru tanečním, poskytuje širokospektrální vzdělávání v oblasti uměleckého tance. Hudební obor má v současné době těžiště v oblasti klávesových nástrojů, populárního zpěvu, počítačové tvorby hudba a zobcových fléten.

V tomto školním roce bylo k 30. 9. 2013 zapsáno celkem 163 žáků z celkové kapacity 300 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia v hudebním oboru (dále „HO“) a tanečním oboru (dále „TO“). Výtvarný a literárně dramatický obor prozatím nebyl aktivován. Škola eviduje v hudebním oboru jednoho žáka se speciálními vzdělávacími potřebami v souladu s příslušnou legislativou.

Vzdělávání škola poskytuje na **třech** místech:

- Komenského 1275, 757 01 Valašské Meziříčí (ředitelství školy – HO, TO)
- Zašová 500, 756 51 Zašová (budova Základní školy Zašová – HO)
- 756 51 Zašová 36 (budova Obecního úřadu Zašová – TO)

Od 1. září 2012 škola vyučovala podle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy B-Art, obecně prospěšné společnosti* (dále „ŠVP“) v přípravném studiu v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia. V letošním školním roce škola vyučuje podle inovovaného výše uvedeného ŠVP v přípravném studiu, v prvním a druhém ročníku I. a II. stupně základního studia. V hudebním oboru probíhá výuka také dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005 (1 žákyně ve 3. ročníku a 1 žákyně v 7. ročníku I. stupně základního studia“).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Škola přijímá žáky ke studiu v souladu s příslušnými právními předpisy. Dostatečně informuje o své vzdělávací nabídce formou letáčků, inzerátů v místním tisku, výchovných koncertů pro mateřské i základní školy, pořádá ukázkové hodiny, Den otevřených dveří, otevřené hodiny a další. Termíny přijímacího řízení jsou včas zveřejňovány na webových stránkách (www.b-artskola.cz) stejně jako kritéria pro přijímání žáků k přípravnému studiu. V průběhu inspekce byla konzultována a upřesňována kritéria pro přijímání starších žáků ke studiu.

ZUŠ poskytuje vzdělávání na třech pracovištích. Ředitelství sídlí v pronajaté budově (firma IMMOTEL) ve Valašském Meziříčí, kde probíhá výuka tanečního i hudebního oboru. Prostorové podmínky pro vzdělávání jsou v souladu s oborovou skladbou. Taneční obor má k dispozici malý a velký taneční sál. Oba jsou vybavené tak, aby odpovídaly potřebám studijních zaměření a jednotlivých tanečních předmětů. Velký sál je prostorově nadstandardní a umožňuje také realizaci větších uměleckých akcí (workshopy, taneční projekty apod.). Pro žáky je vytvořené potřebné zázemí pro přípravu k výuce, dostatek místa je i pro čekající rodiče. Pro instrumentální i pěveckou výuku jsou vytvořeny prostorové i materiální předpoklady pro realizaci všech povinných předmětů. Hudební obor byl vybaven třemi elektronickými klávesovými nástroji, zapůjčeny jsou tři pianina. V tomto školním roce zakoupili harmonium.



Dvě pracoviště v Zašové, kde probíhá výuka tanečního i hudebního oboru jsou vybaveny tak, aby byly naplňovány vzdělávací programy obou oborů. Hudební obor sídlí v budově místní základní školy, k výuce využívá kmenové třídy, které jsou však méně podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Taneční obor je vyučován v zrcadlovém sále v prostorách obecního úřadu v Zašové. S novým školním rokem zahájí výuku tanečního oboru v nově postaveném kulturním domě v Zašové, kde je k dispozici nejen prostorný zrcadlový sál se vším potřebným vybavením, ale je k dispozici i jeviště s profesionálním technickým zázemím. Ve školním roce 2012/2013 škola zakoupila speciální taneční povrch – baletizol pro vybavení velkého tanečního sálu v Zašové a pro zajištění venkovních a zájezdních představení.

Výuku v době inspekce zajišťovalo celkem 9 pedagogů včetně ředitelky (4 TO a 5 HO), kteří splňují kvalifikační předpoklady (6 absolventů vysoké školy s magisterským či bakalářským vzděláním). U třech pedagogů (2 TO, 1 HO) ředitelka školy využila možnosti upuštění od předpokladů splnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou. Specifikem školy je maximální využívání odborné specializace pedagogů tanečního oboru pro jednotlivé taneční techniky (např. vyučující předmětu Taneční gymnastika, Základy klasického tance, Základní principy moderních tanečních technik apod.). Aktivita pedagogů v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) je velmi dobrá a je ředitelkou podporována také finančně. Na osobnost pedagoga je kladen ze strany vedení velký důraz.

Školu řídí od jejího založení v roce 2012 ředitelka, která byla do funkce jmenována správní radou a splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Koncepční záměry jsou nastíněny, jejich naplňování se projeví až v dalších letech. Na řízení školy se podílí ředitelka společně se všemi pedagogy školy, především s vedoucím hudebního oboru a administrativní pracovníci. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada, která se podílí na organizaci a plánování průběhu školního roku, jak vyplývá ze zápisu pedagogických rad. Řízení školy je funkční, vnitřní informační systém je nastaven tak, aby se zásadní informace dostaly všem zaměstnancům včas. Veškerá dokumentace školy je vedena elektronicky, v době inspekce byla k dispozici a poskytovala průkazné údaje o vzdělávání a evidenci žáků. Práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání jsou stanoveny ve školním řádu, se kterým byli prokazatelně seznámeni zaměstnanci, žáci školy i jejich zákonní zástupci. Činnosti školy jsou pravidelně plánovány, úkoly a termíny jsou stanoveny „Organizaci školního roku 2013/2014“. Ze zápisů z pedagogických rad i dle sdělení ředitelky školy se pedagogická rada dostatečně nezabývá projednáváním zásadních pedagogických dokumentů. Kontrolní činnost, kterou prozatím provádí pouze ředitelka, se řídí plánem kontrolní a hospitační činnosti, v němž jsou stanoveny cíle hospitační činnosti. Kontrolní činnost je efektivní a poskytuje zpětnou vazbu vyučujícím i vedení školy.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni s bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu. V loňském školním roce nebyly evidovány žádné úrazy.

Protože škola je v provozu teprve druhý školní rok, je hospodaření školy zatím oba kalendářní roky ve ztrátě. Největší položkou v provozních nákladech tvoří platby za energie, za rok 2013 dosud nebyly vyúčtovány. Ve sledovaném období září 2012 – prosinec 2013 škola hospodařila především s dotací ze státního rozpočtu, s provozní dotací od zřizovatele a s granty a finančními sponzorskými dary. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který



byly přiděleny. Z provozní dotace byly hrazeny provozní náklady, malování a částečně učební pomůcky.

Za finanční prostředky z grantů a darů byly pořízeny kostýmy pro žáky, harmonium, nábytek a také byla z těchto prostředků hrazena doprava, telefony, tvorba webových stránek školy a nájem sálu. Ve sledovaném období 2012 – 2013 škola vhodně využila zdroje financování k zajištění materiálních a personálních podmínek a také k realizaci vzdělávání.

Materiální podmínky umožňují realizaci vzdělávání na všech místech poskytovaného vzdělávání. Personální situace ve škole je velmi dobrá. Řízení školy je efektivní. Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá podle aktuálního ŠVP (inovován k 1. 9. 2013), který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. A dosud platných učebních dokumentů v hudebním oboru. Vzdělávání žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno a probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků odpovídá platným učebním dokumentům.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním a tanečním oboru.

V **hudebním oboru** je vyučována instrumentální výuka pouze dva roky, pěvecká výchova je vyučována jen jeden rok. Hospitace v prvním a druhém ročníku I. stupně základního studia prokázaly, že výuka byla řádně připravena a učiteli vedena s ohledem na možnosti a dovednosti žáků. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující cílené a systematické vzdělávání žáků koncepčně vycházející z jejich individuální schopnosti v rámci osobního maxima v souladu se školními výstupy stanovenými v ŠVP. Vyučující volili motivační a pedagogické metody přiměřené k věku. V hodinách byli žáci vedeni k užívání odborné terminologie a podpoře funkční gramotnosti při zvládnutí instrumentálních a pěveckých technik. Individuální výuka byla vhodně doplňována hudebně teoretickými informacemi, které přiměřeně k věku žáků obohacovaly jejich umělecký obzor a odborné vyjadřování. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra.

Výuka **tanečního oboru** byla sledována na pracovišti ve Valašském Meziříčí a v Zašové v hodině přípravného, prvního a druhého ročníku. Také byla posuzována na základě shlednutých výstupů žáků tanečního oboru na generální zkoušce tanečního koncertu školy v Zašové. Vyučující vedly žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie přiměřené věku i mentální schopností žáků. Vhodnými pohybovými vazbami v přízemních polohách i v prostoru vedly žáky k upevnování pohybové paměti a tvůrčí fantazii. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo, technická úroveň žáků byla většinou na požadované úrovni, umožňovala správné a bezchybné provedení zadávaných úkolů. Pochvala jako motivující prostředek byla vyučujícími uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byly vyučující důsledné, napomáhal tomu vhodný cvičební úbor a nezbytná úprava vlasů. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků a práce ve skupinách. Ve



sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra a vzájemná důvěra, která se nejvíce projevila při prostorových zkouškách v kulturním domě. Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků a plnění platných vzdělávacích dokumentů. Naplňování očekávaných výstupů prokázali rovněž žáci v taneční praxi při prostorových zkouškách. Jejich technické dovednosti, rytmické cítění hudebních předloh i vnímání dynamiky odpovídalo požadavkům choreografického zpracování. Estetický dojem umocňoval vhodně volený kostým, dekorace a rekvizity.

Z přímého sledování výuky, cílených rozhovorů s vyučujícími a prohlídky využívaných prostor bylo zjištěno, že výuka v hudebním a tanečním oboru je na velmi dobré úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních koncertech hudebního oboru, tanečních koncertech i otevřených hodinách. Vzhledem k tomu, že škola existuje teprve druhým školním rokem, nemá absolventy školy. Velký důraz je kladen na jevištní praxi v tanečním oboru a komorní hru v oboru hudebním. Protože škola převzala aktivity Taneční a baletní školy B-Dance, má v současnosti v tanečním oboru schopné žáky, se kterými připravuje náročný jevištní program. V hudebním oboru je těžiště především v začátečnicích, kteří se ke koncertování připravují. V rámci mezioborové spolupráce, na kterou klade ZUŠ velký důraz, jsou žáci hudebního oboru pravidelně do akci TO zapojováni. Ve školním roce 2012/2013 uvedla škola dětský balet „Sněhurka a sedm trpaslíků“ a také úzce spolupracovala na přípravě mezinárodního festivalu soudobé taneční tvorby TANECVALMEZ. Taneční skupina školy se v minulém školním roce zúčastnila soutěže Taneční skupina roku, kde v republikové konkurenci získala 3. místo.

Individuální hodnocení žáků vychází z pravidel pro hodnocení výsledků žáků školy stanovených v aktuálním školním řádu a rovněž ze zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Škola se rozhodla pro hodnocení známkou, v průběhu školního roku mohou vyučující využít alternativní formy hodnocení (slovní, razítka, obrázky či nálepky). Kontrolou a přímou hospitační činností bylo zjištěno, že k hodnocení žáků je využívána celá hodnotící škála, hodnocení odpovídá skutečným schopnostem a dovednostem žáků.

ZUŠ spolupracuje s Občanským sdružením Tanec Praha při pořádání mezinárodního festivalu TANECVALMEZ. Tato spolupráce nabízí pro žáky i širokou veřejnost nové divácké příležitosti a celkovou popularizaci tanečního umění. Spolupráce s tanečníkem a choreografem Václavem Kunešem, vedoucím skupiny 420PEOPLE, který je současně členem správní rady a externím pedagogem školy, nabízí žákům školy v rámci intenzivních workshopů zdokonalování techniky žáků, nácvik náročného uměleckého repertoáru, prohloubení vzájemných kontaktů na profesionální taneční scéně. V rámci spolupráce se ZUŠ Hranice, ZUŠ Nový Jičín a ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm dochází k vzájemné materiální výpomoci (výměně kostýmů) a předávání zkušeností.

Spolupráce s městem Valašské Meziříčí a obcí Zašová je z finančního a osobního hlediska pro školu přínosná, pro město i obec to znamená rozšíření portfolia uměleckých a kulturních aktivit, obohacení jejich reprezentace. Taktéž kulturní zařízení města Valašské Meziříčí spolupracuje při pořádání festivalu TANECVALMEZ a při dalších aktivitách



a vystoupeních školy. S firmou Motýl media s.r.o. škola spolupracuje na návrzích grafických materiálů školy apod.

Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům je i přes krátkou existenci na velmi dobré úrovni stejně jako úspěšnost žáků v soutěžích a dalších aktivitách.

Závěry

Vzdělávací nabídka v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Materiální podmínky výuky na všech pracovištích umožňují realizaci vzdělávacích programů.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení ŠVP.

Úroveň výuky v hudebním a tanečním oboru je na velmi dobré úrovni. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla pro hodnocení. Celková úspěšnost žáků je sledována a pravidelně vyhodnocována.

Pozitiva (silné stránky)

- a) Příkladné zajištění výuky tanečních předmětů pedagogy s příslušnou specializací.
- b) Velmi dobré materiální zabezpečení výuky.
- c) Aktivní zapojení školy do kulturního života v místech svého působení a širokém okolí.
- d) Pravidelná spolupráce na přípravě mezinárodního festivalu tance TANECVALMEZ.

Návrhy na zlepšení stavu školy

- a) Kritéria pro přijímání žáků do vyšších ročníků tanečního i hudebního oboru přesněji konkretizovat.
- b) Na pedagogických radách se více zabývat problematikou vzdělávání.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost celkově hodnocena jako nadprůměrná.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností pro Základní uměleckou školu B-Art, o.p.s. ze dne 12. 2. 2012
2. Výpis správního řízení ze dne 23. 9. 2013 – zápis dalších míst poskytovaného vzdělávání
3. Nájemní smlouva s obcí Zašová ze dne 1. 7. 2012 na dobu neurčitou
4. Nájemní smlouva se Základní školou Zašová ze dne 1. 9. 2013 na dobu neurčitou
5. Nájemní smlouva s firmou IMMOTEL, a.s. ze dne 30. 3. 2012 na dobu určitou do 31. 8. 2014 s prolongací
6. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013
7. Jmenovací dekret ředitelky ze dne 25. 1. 2012
8. Koncepce rozvoje školy ze dne 16. 12. 2013
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy B-Art, obecně prospěšné společnosti s účinností od 1. 9. 2013
10. Třídní knihy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku vedených pro školní rok 2013/2014 v písemné i elektronické podobě
11. Školní řád ze dne 1. 9. 2013 s účinností od 1. 9. 2013
12. Organizační řád školy ze dne 1. 9. 2013 včetně organizačního schéma
13. Organizaci školního roku 2013/2014
14. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2013/2014
15. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
16. Zápisy z hospitační a kontrolní činnosti školy za školní rok 2012/2013 ke dni inspekce
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
18. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013
19. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
20. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2013/2014
21. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
22. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
23. Kniha úrazů vedena k datu inspekce s platností od 1. 9. 2013
24. Webové stránky školy www.b-artskola.cz
25. Smlouva o poskytnutí dotace č. j. D/262/2012/ŠK (školní rok 2012/2013)
26. Smlouva o poskytnutí dotace č. j. D/0101/2013/ŠK (školní rok 2013/2014)
27. Smlouva o zvýšení dotace č. j. D/1687/2013/ŠK (školní rok 2013/2014)



28. Smlouva o poskytnutí dotace č. j. D/0052/2014/ŠK (školní rok 2014/2015)
29. Údaje o vyúčtování dotace soukromé školy a školskému zařízení ve školním roce 2012/2013
30. Hlavní kniha účetnictví za období 12.2010, 12.2011 a 12.2012
31. Pohyb na účtech (dokladově) od 01. 01. 2013 do 31. 12. 2013
32. Účetní závěrka k 31. prosinci 2012 a 2013
33. Přehled nákladových účtů za rok 2012 a 2013
34. Přehled a účel použití grantů a darů 2012 a 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po její převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Ing. Marcela Matušincová, kontrolní pracovníce

Ing. Marcela Matušincová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě 16. června 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

MgA. Milada Borovičková, Dis., ředitelka školy

MgA. Milada Borovičková v.r.

V Zašové 26. června 2014



Připomínky ředitelky školy

11. července 2014

Připomínky nebyly podány.