



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-500/14-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Brno, Veverí 133
Sídlo	Veveří 133, 616 00 Brno
E-mail právnické osoby	info@zusveveri.cz
IČO	44993528
Identifikátor	600003248
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Evou Chlebníčkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Veveří 133, Brno
Termín inspekční činnosti	7. – 10. dubna 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti ředitele Základní umělecké školy, Brno, Veverí 133 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) dne 7. dubna 2014.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Brno, Veverí 133 poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vedle svého kmenového sídla vyučuje na několika odloučených pracovištích v Brně (Lerchova 65, nám. SNP 25a,



Poznaňská 10 a Chalabalova 2). Ve výpisu rejstříku škol a školských zařízení je uvedeno místo poskytovaného vzdělávání na adrese Sirotkova 36, Brno, kde podle vyjádření ředitelky v letošním školním roce výuka neprobíhá.

Počet žáků má klesající tendenci (viz tabulka).

		Počet žáků vykázaných ve školním roce		
		2011/2012	2012/2013	2013/2014
Obor	Hudební	525	535	522
	Výtvarný	165	163	165
	Taneční	175	159	160
	Literárně dramatický	56	50	41
	Celkem	921	907	888

V letošním školním roce je ve studiu dospělých zařazeno 19 studujících v kolektivní výuce hudebního oboru, v tanečním oboru 2, výtvarném oboru 3 a literárně-dramatickém oboru 2 studující. Dále bylo vykázano v hudebním oboru: hra na klavír (148 žáků), elektronické klávesové nástroje (18 žáků), akordeon (13 žáků), housle (33 žáků), violoncello (12 žáků), kontrabas (3 žáci), cimbál (5 žáků), kytaru (51 žáků), elektrickou kytaru (1 žák), zobcovou flétnu (109 žáků), příčnou flétnu (20 žáků), klarinet (10 žáků), saxofon (4 žáci), trubku (3 žáci), pozoun (4 žáci) a na bicí nástroje (13 žáků). V pěvecké hlasové výchově vykázala škola 50 žáků. V rámci svých personálních podmínek může škola v případě zájmu uchazečů nabídnout výuku hry na hoboj a fagot. Taneční obor je zaměřen mimo klasického tance na moderní tanec a literárně-dramatický obor na interpretaci muzikálů. Výuka výtvarného oboru probíhá bez bližší profilace.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Vystudovala na Konzervatoři v Brně hru na klavír. Ředitelkou školy je od roku 1990. Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství absolvovala v roce 2006. V květnu 2012 byla na základě konkurzního řízení opětovně jmenována, a to od 1. srpna 2012 na šestileté období.

Plánování práce školy vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ a zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání. Hlavním cílem je patřit ke špičce základního uměleckého školství Brna a mezioborová spolupráce realizovaná formou muzikálů. Ředitelka se snaží postupně omlazovat pedagogický sbor a zavést elektronické vedení veškeré třídní dokumentace. Cíle jsou reálné a v praxi postupně realizované. Činnost školy je po organizační stránce velmi dobře zabezpečena. Na řízení ZUŠ se podílí ředitelka, její statutární zástupkyně, která má v kompetenci i ekonomickou oblast, dále technický a bezpečnostní pracovník. Vymezené kompetence a povinnosti jednotlivých skupin všech pracovníků jsou jasně stanoveny v organizačním řádu. Vedení školy neformálně spolupracuje s funkčními poradními a metodickými orgány školy (umělecká rada, předmětové komise). Zavedený komunikační systém školy vytváří velmi dobré předpoklady pro potřebný přenos informací. Kontrolní činnost ředitelky je zaměřena zejména na hospitace u vyučujících s kratší pedagogickou praxí. Záznamy obsahují doporučení a učitelé jsou s nimi prokazatelně seznámeni. Kontrolu vedení dokumentace a organizaci vzdělávání zabezpečují vedoucí předmětových komisí. Údaje o žácích ve školní matrice byly úplné, třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena. Školní řád obsahoval požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona, ale nebyl zpracován na místní podmínky základního uměleckého vzdělávání a zaměstnanci školy s ním nebyli prokazatelným způsobem seznámeni. O účinnosti vnitřní kontroly svědčí



skutečnost, že během inspekce nebyly v činnosti školy zaznamenány nedostatky, které by měly negativní vliv na průběh vzdělávání.

Personální podmínky školy z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou nadstandardní. Pedagogický sbor je složen z pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ (viz tabulka).

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4
Hudební	31	15	0	1	15
Literárně-dramatický	1	0	0	0	1
Taneční	3	0	0	0	3
Výtvarný	2	0	2	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Konzervatoř absolutorium
- 2 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV
- 3 - Pedagogická fakulta – učitelství pro střední školy
- 4 - Akademie múzických umění (další srovnatelné VŠ)

Ředitelka vybudovala pedagogický sbor z hlediska potřeb školy vzhledem k nástrojové profilaci vyučujících. Při stanovení pracovních úvazků efektivně využívá odborný potenciál školy a příslušnou nástrojovou odbornost výuky. Z tohoto důvodu vyučuje poměrně velká část učitelů na částečný pracovní úvazek (26 pedagogů), aktivních umělců je 14. Oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků věnuje ředitelka patřičnou pozornost. Vzdělávacích seminářů se učitelé zúčastňují. Provádějí průběžné hodnocení svých aktivit ve vzdělávání a instrumentálně-umělecké činnosti. Věková struktura pedagogického sboru není příznivá (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
7 učitelů	9 učitelů	9 učitelé	12 učitelé	0 učitel

V roce 2013 započala, nástupem čtyř mladých vyučujících, generační obměna. Někteří z nich jsou bývalými žáky školy. Začínajícím pedagogům je poskytována neformální metodická pomoc prostřednictvím zkušených vyučujících ZUŠ.

V kmenové budově školy probíhá výuka všech oborů. Pro potřeby individuální a kolektivní výuky hudebního oboru a výtvarného oboru je zde potřebné prostorové zázemí. Literárně-dramatický obor má až nadstandardní podmínky, což ale neplatí pro výuku tanečního oboru, který je má nedostatečné (velikost tanečního sálu pro početnější skupiny žáků, umístění šatny a WC). Vybavenost školy má vzhledem k jejím potřebám celkově dobrou úroveň. ZUŠ vlastní rozsáhlý inventář hudebních nástrojů, u kterých zajišťuje průběžně opravu a obnovu. Výuka hry na klavír probíhá na klavírních křídlech. Vybavení nábytkem a pomůckami (včetně moderní audio-vizuální a výpočetní techniky) je systematicky obnovováno a rozšiřováno. Pro výchovně-vzdělávací práci jsou učební pomůcky účelně využívány.

Škola dbá při svých činnostech o bezpečnost žáků. Za poslední tři školní roky byl v knize úrazů zaznamenán pouze jeden úraz. Prohlídkou budovy bylo zjištěno poškození podlahové krytiny na více místech v chodbách školy (díry v podlaze, odstávající lino ve spojích a na prahu dveří). Tento zjištěný nedostatek je rizikový.

Škola přijímá žáky ke studiu v souladu s příslušnými právními předpisy. Protokoly se záznamem obsahu a výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. Dostatečně informuje o své vzdělávací nabídce. Zveřejňuje termíny přijímacího řízení na webových stránkách a na informační světelné tabuli v průčelí budovy. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a jejich zákonným zástupcům (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při



sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku). Škola nemá zdravotně postižené, zdravotně znevýhodněné ani sociálně znevýhodněné žáky.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září letošního školního roku byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uveden správně.

V roce 2013 činila dotace ze státního rozpočtu 81 %, příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 3 % a částka za školné se rovnala 16 %. Škola získala finanční obnos od městské části Žabovřesky v částce 15 000 Kč na organizaci soutěže Amadeus, za pronájem sálu školy 30 000 Kč.

Škola velmi dobře spolupracuje se zákonnými zástupci žáků. Umožňuje jim přímou účast ve výuce jejich dětí. Poskytuje jim odborné rady a pomoc při domácí přípravě. Otevírá se veřejnosti, výsledky své práce pravidelně prezentuje na veřejných koncertech. Díky velmi dobré spolupráci s Janáčkovým divadlem Brno se může taneční obor školy pravidelně prezentovat na profesionálním jevišti divadla a výtvarný obor ve foyeru divadla. Již 21 rok je spoluorganizátor mezinárodní mozartovské soutěže Amadeus pro mladé klavíristy do 11 let. Ve spolupráci s Filharmonií Brno si mohou účastníci soutěže zahrát v reprezentativních prostorách Besedního domu a vítězové pak mohou vystoupit s filharmonií jako sólisté. Nepostradatelným sponzorem je Občanské sdružení školy Parnas, Magistrát města Brna a mnoho dalších sponzorů. Škola velmi dobře spolupracuje s dalšími partnery. Oboustranná spolupráce je s partnerským městem Utrecht prostřednictvím hudebního a tanečního oboru a s městem Leipzig, která spočívá rovněž ve výměně pedagogických zkušeností, notových materiálů a především v konfrontaci výsledků vzdělávání převážně tanečního oboru. V roce 2013 se v Leipzigu uskutečnil koncert pedagogů ZUŠ Veverí Brno. Škola realizuje řadu společných výměnných koncertů se ZUŠ Vráble na Slovensku.

Pro naplňování vzdělávacího programu má vedení školy efektivně nastavený systém řízení ZUŠ, který se odráží v nadstandardním obsazení pedagogického sboru a dobrém materiálním zabezpečení. Nedostatek byl zjištěn v prostorových podmínkách tanečního oboru.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy, Brno, Veverí 133 s motivačním názvem „Vyber si svou múzu“ (dále „ŠVP ZUV“), který je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci 1. a 2. ročníku přípravného studia, základního studia I. a II. stupně a studia dospělých. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. ŠVP ZUV byl v době inspekce zveřejněn na přístupném místě ve škole.

Vzdělávání žáků je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno a probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Předmětová skladba výuky a její časová dotace v jednotlivých vyučovaných oborech a u jednotlivých žáků odpovídá platným učebním dokumentům.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru.



V individuální výuce zpěvu a hry na nástroj věnovali vyučující náležitou pozornost rozvoji technických dovedností, rytmu, fixaci potřebných návyků a kultivovanému projevu. Náročnost požadavků pedagogů korespondovala s platnými učebními dokumenty a celkovou vyspělostí žáka. Výběr instruktivní literatury a způsob procvičování technicky náročnějších pasáží vždy směřoval k dalšímu zdokonalení technických dovedností a růstu psychické koncentrace při pracovním zatížení. Ve vhodných situacích byla vyučujícími věnována pozornost praktickému využívání znalostí z hudební nauky. Účelně volenými prostředky posilovali jejich rytmické cítění, dbali na správné používání odborné terminologie a efektivní využívání teoretických znalostí pro celkové osobnostní zvládnutí interpretovaného úkolu. Relaxační prvky výuky byly všemi pedagogy zařazovány tak, aby aktivizovaly další pozornost a vrozenou zvědavost žáka. Ve všech hodinách panovala vstřícná pracovní atmosféra, která pozitivně ovlivňovala psychiku žáka.

V kolektivní výuce předmětu hudební nauka využívaly učitelky efektivní metody práce a důsledně dbaly na diferencovaný přístup k žákům, a to podle jejich schopností, získaných dovedností a zájmu o výuku. Snažily se vhodným střídáním činností udržet pozornost celé třídy. V průběhu výuky věnovaly náležitou pozornost téměř všem složkám hudebně-teoretického vzdělávání – notovému zápisu, základům hudební teorie, rytmu a intonaci. Podle předložené dokumentace o celoročním průběhu vzdělávání je jejich systematická práce značně stěžována několika faktory. Většina žáků vykazuje poměrně velkou absenci a řada z nich výuku hudebně-teoretického předmětu nenavštěvuje vůbec. Tito žáci jsou klasifikováni na základě písemně zpracovaného testu. Systematické vzdělávání, které podporuje celkový rozvoj hudební gramotnosti žáka, neabsolvují. Roztříštěním návaznosti pravidelného vzdělávacího procesu tak lze velmi obtížně systematicky rozvíjet osobnostně sociální i kulturní kompetence žáků jedné třídy jako ucelené skupiny. Dalším negativním vlivem jsou i pozdní příchody většího počtu žáků v průběhu celé vyučovací lekce, které negativně narušovaly nejen celkové pracovní klima, ale i soustředěnost přítomných žáků.

V tanečním oboru byla výuka realizována ve spolupráci se zkušeným korepeticem, který zajišťoval kvalitní klavírní doprovod. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům emotivní zážitek, napomáhala cítění rytmu i pohybu, vyjádření vnitřního pocitu, byla adekvátní věku a mentalitě žáků. Zvolené tempo výuky odpovídalo jejich věkové hranici. Učitelky vedly žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou prací s dynamikou, rytmickými i tempovými změnami. Práce probíhala ve skupinách i individuálně. V odstraňování nedostatků byly obě vyučující důsledné, místy jim to však znemožňoval nevhodný cvičební úbor a neupravené vlasy žákyň. V ročníkově smíšených skupinách nebyla zřejmá diferenciací učiva, žákyně vyššího ročníku tak plnily výstupy na spodní hranici náročnosti stanovené vzdělávacími dokumenty. Velikost tanečního sálu neumožňovala dostatečné využívání prostoru, přesto orientace žáků v něm byla velmi dobrá. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žákyněmi a vyučujícími. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučujícími uplatňována vhodně a poměrně často.

Hodiny literárně-dramatického oboru byly založeny na formách práce, které účelně využívaly tvořivé a prezentační schopnosti žáků. Jednalo se především o zpracování kratších hereckých etud, které byly součástí přípravy na větší dramatický celek a velmi dobře rozvíjely komunikační kompetence žáků. Činnosti byly založeny na spontánnosti s důrazem na výraz, gesto a hlasovou část projevu. Žáci měli dostatek prostoru k formulaci vlastního výrazu zadané dramatické činnosti. Vyučující respektoval věkové a individuální zvláštnosti žáků a vhodně je využil při zadávání úkolů a prezentaci rolí.

Celková úroveň vzdělávání ve sledované výuce byla velmi dobrá až příkladná.



Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, žákovských večerech, koncertech a postupových zkouškách. Úspěšnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího cyklu. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. To neplatí zcela u tanečního oboru na odloučených pracovištích, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků (37 %) studujících v ZUŠ prvním rokem. Rovněž tak v literárně-dramatickém oboru (38 %), kde to dle vyjádření ředitelky bylo zapříčiněno výměnou pedagoga. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Jsou v nich úspěšní nejen v krajských, ale často i v ústředních kolech. Mimořádné úspěchy dosahují žáci ve hře na akordeon, klavír, violoncello, kontrabas, kytaru, zobcovou flétnu, bicí nástroje a ve zpěvu. Rovněž velmi dobrých výsledků dosahují žáci výtvarného oboru. Žáci všech oborů jsou úspěšní u talentových zkoušek na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením.

Na sledovaném veřejném žákovském koncertě, který pořádala škola během inspekční činnosti v barokním sále Místodržitelského paláce Moravské galerie, potvrdili žáci svými výkony vysokou úroveň uměleckého vzdělávání.

Závěry

Cílevědomá a systematická práce ředitelky a její zástupkyně, jejich úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v naplňování požadavků platných učebních dokumentů. Funkční organizační struktura, jasné vymezení kompetencí a povinností jednotlivých skupin zaměstnanců spolu s koncepčním řízením ZUŠ, účinnou vnitřní kontrolou, dobrou informovaností a spoluprací s ostatními partnery vytvářejí příznivé podmínky pro efektivní řízení a činnost školy. Kvalifikovaný, vhodně složený pedagogický sbor a dobré vybavení školy vytváří příznivé předpoklady pro úspěšné naplňování obsahu základního uměleckého vzdělávání. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků. Škola dosahuje velmi dobré až vynikající vzdělávací výsledky.

Úroveň prostorových podmínek snižovalo slabší zázemí pro taneční obor včetně stavu podlahové krytiny na chodbách v kmenovém sídle školy.

Školní řád nebyl zpracován na místní podmínky základního uměleckého vzdělávání.

Od poslední inspekce v roce 2004 si ZUŠ udržela ve sledovaných oblastech velmi dobrou až vynikající úroveň.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:

- a) přepracování školního řádu na podmínky ZUŠ, včetně provedení procesních úkonů,*
- b) oprava rizikových míst podlahové krytiny na chodbách.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 1. září 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a), b) a zaslání zprávy o odstranění,



Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/65, včetně dodatku č. 1 ze dne 17. září 2009, čj. 140/61
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 31. března 2014
3. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 31. května 2012
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2013 ze dne 9. října 2013
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Brno, Veverčí 133 s motivačním názvem „Vyber si svou múzu“ platný od 1. září 2012
6. Školní řád účinný od 1. září 2005
7. Organizační řád účinný od 1. září 2012
8. Plán práce pro školní rok 2013/2014
9. Hospitační záznamy za školní rok 2013/2014
10. Třídni knihy pro individuální a kolektivní výuku vyučovaných oborů ve školním roce 2013/2014
11. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2013/2014
12. Záписy z jednání pedagogické rady za školní rok 2013/2014
13. Matrika školy
14. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2013/2014
15. Katalogové listy o průběhu vzdělávání všech vyučovaných žáků
16. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
17. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
18. Dlouhodobý plán DVPP a plán DVPP na školní rok 2013/2014 ze dne 20. srpna 2013
19. Kniha úrazů
20. Výroční zprávy o činnosti školy za školní rok 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
21. Zpráva o činnosti hospodaření za rok 2013
22. Kronika ZUŠ Brno, Veverčí 133



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případně připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelce inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Tomáš Baleja v.r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Stanislava Juchelková v.r.

PhDr. Richard Šafařík, hudební pedagog

Richard Šafařík v.r.

V Brně dne 5. května 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Eva Chlebníčková, ředitelka školy

Eva Chlebníčková v.r.

V Brně 6. května 2014



Připomínky ředitelky školy

Připomínky byly/nebyly podány.