

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-101/99-11121
Signatura: bo5ks205

Oblastní pracoviště č. 15 Zlín
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola, Okružní 4699, 760 05 Zlín
Identifikátor ředitelství:	IZO: 102331057
Ředitel školy:	Vladimír Sulovský
Zřizovatel:	ŠÚ Zlín, Tř. T. Bati 3792, 760 61 Zlín
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Zlín, Tř. T. Bati 3792, 760 61 Zlín
Termín inspekce:	12. - 13. ledna 1999
Inspektor:	PhDr. Antonín Bařinka
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výkazy žáků a odučených hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, plán práce na školní rok 1998/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky jsou, vzhledem k počtu žáků, uspokojivé a umožňují realizaci výchovně vzdělávacího programu. Všechny učebny i další prostory jsou funkční, jejich vybavení a zařízení je na požadované úrovni. Zlepšily se podmínky pro výuku tanečního oboru, který byl z nevyhovujícího sálu v suterénu segmentového domu přestěhován na 13. ZŠ. Zde je k dispozici sál se standardní výbavou (zrcadly, madly, gymnastickým kobercem, pianinem) potřebným zázemím a samostatným vchodem. I tento stav považuje ředitelství školy za provizorní a jedná s ÚMZ o získání jedné z rušených MŠ, do které by byly situovány především nehudební obory, příp. koncertní sálek. Ten zatím škole citelně chybí, když pronajímání městských sálů je spojeno s velkými organizačními potížemi a enormní ekonomickou zátěží.

Prostorové podmínky na škole je možno hodnotit jako průměrné

Vybavení didaktickou technikou, pomůckami a přístroji je na velmi dobré úrovni. Pedagogům i žákům slouží knihovna, mediатеka CD, magnetofonových kazet a videokazet. Dostatečný je také fond učebnic a notového materiálu. Archiv hudebních nástrojů dostává požadavkům výuky, některé nástroje (klarinet, zobcové flétny, housle, keyboardy) jsou žákům za přijatelný poplatek zapůjčovány. Rovněž nehudební obory mají k dispozici potřebný materiál. Ve výuce je využíváno i elektroakustiky a videotechniky - - přístroje jsou kvalitní a je jich dostatek. Velmi dobrá je vybavenost počítačovou technikou, která je využívána k účelům administrativy, propagace, ale i při výuce hudebního a výtvarného oboru.

Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti jsou na této škole nadprůměrné

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

V rozvrhu hodin jsou mezi jednotlivými vyučovacími lekcemi přestávky, což odpovídá psychohygienickým nárokům žáků i učitelů. Nárokům pracovní hygieny odpovídá i vybavení tříd akustickou izolací a přiměřeným osvětlením.

Vnitřní prostory školy jsou vyzdobeny pracemi žáků výtvarného oboru, což ještě umocňuje příznivý estetický dojem.

Psychohygienické podmínky školy i estetiku prostředí lze hodnotit jako spíše nadprůměrné

3 Hodnocení personálních podmínek

Výuka je ze 75% zajištěna učiteli s plnou pedagogickou a odbornou způsobilostí. Mezi učiteli bez této způsobilosti jsou jednak studenti vyšších ročníků konzervatoře, jednak ti, kteří si svoji odbornost zvyšují různými formami studia. Současné obsazení z hlediska odbornosti koresponduje se strukturou oborů a předmětů. Věkové složení je příznivé, a to i z hlediska perspektivy, když většinu učitelského sboru tvoří příslušníci mladé a střední generace.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost								
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti		
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	
Celkem									
24	14	4					2	4	

Personální podmínky zajištění výuky jsou - z hlediska současnosti a blízké budoucnosti - uspokojivé, je možno je hodnotit jako spíše nadprůměrné

4 Plnění učebních osnov

Při hospitačních návštěvách ve výuce bylo kontrolováno naplňování učebních osnov.

Učební osnovy byly ve všech případech plněny

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hra na klavír

Aprobovaná výuka v 1. ročníku 1. stupně. Učitelka tvořivě využívá poznatků z rozšiřujícího studia na JAMU u doc. Vlasákové. Zařazením některých prvků čerpaných z nových materiálů (např. z Evropské klavírní školy F. Emontse) získává výuka na efektivnosti i zajímavosti. Základem i této lekce byl však soustavný a trpělivý výcvik technických (a v návaznosti i výrazových) prostředků klavírní hry jako je úhoz, nezávislost rukou, legato, dynamika, frázování aj. Do výuky byl vhodně zařazen i nácvik národní písně ze zpěvníku Já a písnička.

Hra na elektrické klávesové nástroje

Vyučující je odborně způsobilá k výuce hry na akordeon. Zároveň je však dostatečně obeznámena s problematikou hry na keyboard. Obě tyto její dispozice se promítly do výuky žákyně 3. ročníku: V hospitované lekci bylo užito přiměřených metodických postupů - na etudě byla procvičena prstová technika obou rukou, při nácviku přednesové skladby byla věnována pozornost vázání akordů v levé ruce i výcviku ovládacích prvků nástroje.

Výuka v oddělení klávesových nástrojů měla průměrnou úroveň

Hra na zobcovou flétnu

Výuka tomuto nástroji je zajištěna učiteli s plnou způsobilostí a studentkou vyššího ročníku konzervatoře. Výsledky, kterými se škola prezentuje na soutěžích a veřejných vystoupeních svědčí jednak o kvalitní pedagogické práci, jednak o snaze respektovat současné trendy a přiblížit se výkonům špičkových hráčů jednotlivých věkových kategorií. Pozitivní roli zde sehrává i příklad a metodická činnost vedoucího PK - editora a spoluautora etud pro tento nástroj. Průběh sledovaných vyučovacích hodin tyto tendence potvrdil: Důraz na rozvoj nástrojové techniky, samostatnosti i muzikálního projevu a především respektování specifických vlastností zobcové flétny lze hodnotit (a to nejen ze zorného úhlu této školy) jako příklad hodný následování.

Výuku hry na zobcovou flétnu lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou

Hra na kytaru

Dvě hospitované lekce (v 5. a 7. ročníku 1. stupně) vedené zkušenými učitelkami měly za cíl přípravu na nadcházející soutěž ZUŠ. Těžištěm tedy byly především přednesové skladby a to v závěrečné fázi nácvičku - vypracování hudebně výrazové složky. Sledování melodické linky, frázování, dynamika, tempo, hra z paměti - tyto dílčí problémy byly souběžně řešeny s názornými slovními komentáři i praktickými nástrojovými ukázkami učitelek. Pro obě lekce byla charakteristická klidná, přátelská atmosféra i oboustranné tvůrčí nasazení.

Vyučovací hodiny kytarové hry měly spíše nadprůměrnou úroveň

Výtvarný obor

Náplní výuky 1. ročníku 1. stupně bylo modelování užitkových předmětů - hrníčků (u první skupiny), resp. glazování předmětů jako příprava konečného vypálení (u skupiny druhé). Vyučující (plně odborně i pedagogicky způsobilý) při zadání vhodně žáky motivoval, přesně a srozumitelně vysvětlil pracovní postup a po celou dobu výuky byl se žáky v kontaktu. Jeho pokyny a rady však neměly ultimativní charakter, naopak - nechávaly žákům prostor k uplatnění vlastního způsobu řešení na základě představitosti a fantazie.

Výuku ve výtvarném oboru možno označit jako nadprůměrnou

Celkově je kvalita výuky je na této škole spíše nadprůměrná

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Úroveň výsledků učebně výchovné práce je možno doložit následujícími údaji:

- k dalšímu studiu byli ve školním roce 1997/98 přijati 3 absolventi školy (1 na konzervatoř, 2 ke studiu na školách pedagogického směru)
- v oblastním kole soutěže ZUŠ získalo trio zobcových fléten 3. místo, celostátní soutěže (mimo rámec ZUŠ) se zúčastnil taneční obor
- škola prezentovala své výsledky na veřejnosti řadou akcí:
 - hudební obor: 25 vystoupení (např. vánoční koncert, absolventský koncert, koncert tří škol, 5 žákovských koncertů, 8 výchovných koncertů pro MŠ aj.)
 - taneční obor: 13 akcí (mj. taneční koncert, ukázkové hodiny pro rodiče)
 - výtvarný obor: 10 výstav, soutěží a dalších výtvarných činností

Výsledky vyučování prezentované počtem přijatých absolventů, úspěchy v soutěžích a veřejnou činností jsou spíše nadprůměrné

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Estetické a kulturní potřeby žáků ZUŠ jsou dále rozvíjeny:

- společnými návštěvami kulturních akcí (např. koncertů Filharmonie Bohuslava Martinů)
- sobotními žakovskými semináři tanečního oboru
- soustředěním tanečního oboru v Semilech, účastí na semináři moderního tance v Bratislavě
- spoluprací se ZUŠ Karolinka (náplň tvoří mj. výměnné koncerty)
- spoluprací s dalšími institucemi (Adra, Muzeum jihovýchodní Moravy, Nadace T.Bati)

Další aktivity ovlivňující výchovně vzdělávací činnost jsou na této škole rozvíjeny na úrovni spíše nadprůměrné

ZÁVĚRY

Výsledky v učeně výchovné činnosti, kterých ZUŠ Zlín, Okružní dosahuje jsou dobré, úměrné její nedlouhé tradici. Úspěšná personální politika vedení školy se projevuje kvalitním obsazením učitelských míst všech oborů a předmětů. Potřebná péče je věnována mimořádně talentovaným žákům. Ti se začínají prosazovat v soutěžích - nejen v rámci ZUŠ. Přijetí absolventů k dalšímu studiu se stává každoročním pravidlem. Kvalitu pedagogické práce s průměrně nadanými žáky je možno sledovat na široké paletě veřejných vystoupení, kterou škola každoročně nabízí. Tato aktivita významným způsobem ovlivňuje kulturní a společenský život největšího zlínského sídliště.

Materiální vybavení školy pomůckami, didaktickou technikou a hudebními nástroji je na úrovni, kterou možno pojmenovat jako nadprůměrnou. Zvláštní pozornost zaslouží počítačová technika - a to nejen počtem a jakostí - ale i způsobem využití. Situace v prostorovém zajištění se zlepšila novým umístěním tanečního oboru, k definitivní řešení je však třeba realizace záměru vedení ZUŠ, jehož cílem je získání nových prostor včetně koncertního sálu.

*Podmínky a průběh vzdělávání na ZUŠ Zlín, Okružní hodnotí ČŠI jako s p í š e
n a d p r ů m ě r n é*

Razítko

Podpis inspektora:

Antonín Bařínka v. r.

Ve Zlíně dne 18. ledna 1999

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal dne 25. ledna 1999

razítko

Podpis ředitele školy v zast. Mísařová, zást. řed. v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: ŠÚ Zlín	19. února 1999	136/99
Školský úřad: ŠÚ Zlín	19. února 1999	136/99
Rada školy: ---		

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
8. února 1999	123/99	Připomínky nebyly ředitelem školy vzneseny