



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Řevnice, Mníšenská 29**

**Adresa: Mníšenská 29, 252 30 Řevnice**

**Identifikátor školy: 600 053 482**

**Termín konání orientační inspekce: 11. a 12. března 2002**

<b>Čj.</b>	091 461/02-4021
<b>Signatura</b>	ob4kv101

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Zřizovatelem Základní umělecké školy je Město Řevnice, které vystavilo podle ustanovení příslušných právních norem dne 11. prosince 1995 Zakládací listinu. Dokument obsahuje všechny zákonem požadované údaje (vymezení činnosti, způsob financování, řízení, časové období). Součástí školy je jedno odloučené pracoviště v Mníšku pod Brdy.

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání ve čtyřech oborech, které v době konání inspekce navštěvovalo celkem 192 žáků (cca 40% populace dětí školního věku v okruhu působnosti ZUŠ). Ve školním roce 2001/2002 organizuje škola převážně vzdělávání v hudebním oboru. Nehudební obory (taneční, výtvarný a literárně-dramatický) jsou žáky početně velmi málo zastoupeny.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola v Řevnicích (dále jen ZUŠ) organizuje výuku v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Na základě doposud platného informačního výpisu o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, který vydal Školský úřad Praha - západ dne 1. 8. 1998 s účinností od 1. 9. 1998 (bez čj.) realizuje ZUŠ výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru. Povolená kapacita školy činí 230 žáků.

Vzdělávání v uvedených oborech je členěno do stanovených stupňů základního studia. Další povolené formy studia (rozšířené studium nebo studium pro dospělé) nejsou realizovány.

Hudební obor navštěvuje celkem 114 žáků základního studia I. a II. stupně. V nehudebních oborech probíhá vzdělávání pouze v rozsahu přípravných ročníků a základního studia I. stupně. V tanečním oboru se vzdělává celkem 57 žáků. Výtvarný obor zabezpečuje výuku 13 a literárně dramatický obor 8 žáků.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V průběhu orientační inspekce byly sledovány kvalita a podmínky vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. V tanečním a literárně dramatickém oboru byly inspekci posouzeny pouze podmínky a materiálně technické zabezpečení výuky.

### Hudební obor

Výuka v hudebním oboru probíhá v rozsahu vzdělávacích činností jednoletého studia přípravného ročníku a základního studia I. a II. stupně. Přípravné studium (dále jen PHV) je organizováno v souladu se schváleným učebním plánem – 1A. V době konání inspekce bylo již členěno na individuální výuku přípravy ke hře na nástroj a skupinově vyučovanou přípravnou hudební výchovu.

Výběr žáků do PHV je prováděn s náležitou péčí. Vyučující ZUŠ průběžně ověřují hudebně-pohybové schopnosti dětí v mateřských školách. Spolupracují i s pedagogy I. stupně ZŠ. Vybraným dětem, které mají potřebné hudebně-pohybové schopnosti a projeví potřebný zájem je umožněno navštěvovat přípravné studium hudebního oboru. V průběhu školního roku je sledován rozvoj jejich rytmicko-pohybových, intonačních i sluchových schopností. Po absolvování PHV komisionální zkouškou jsou žáci přijati do 1. ročníku základního studia. Výběr studijní specializace je ovlivněn požadavky rodičů (rodinné zázemí, vlastnictví nástroje apod.), celkovými dispozicemi dítěte a personálními možnostmi ZUŠ.

Realizované formy vzdělávání a přidělené časové dotace, včetně provedených 30% korekcí v jednotlivých specializacích základního studia odpovídají platným učebním dokumentům. Hra na nástroj je zabezpečena individuální formou a ostatní předměty jsou vyučovány ve skupinách (např. příprava k souhře, souborová hra, sborový zpěv) nebo kolektivně (hudební nauka – HN).

Učitelé respektují obsahovou náplň výuky, která je dána učebními osnovami. Při vlastním plánování vzdělávacích činností všichni respektují platné učební osnovy. Jejich obsahovou náplň průběžně obohacují o studijní látku, která směřuje k žánrové profilaci či studijní orientaci jednotlivých žáků. Rozsah i obsah vzdělávacích činností jednotlivců i vyučovaných skupin jsou rozpracovány v ročních studijních plánech. Plány individuální výuky jsou zaznamenány v třídních knihách, skupinové a kolektivní na zvláštních listech. Písemně zpracované plány jsou většinou velmi stručné, ale vzhledem k dlouholetým pedagogickým zkušenostem vyučujících jsou dostačující. Určují základní vzdělávací cíl ročníku, přehled instruktivní literatury, výčet doplňujících předmětů apod. Stanovené cíle jsou reálné a průhledně dokladují návaznost učiva mezi jednotlivými ročníky i předměty. Záznamy o probíraném učivu v třídních knihách jsou stručné, ale ve většině případů poskytují dostatečné množství informací o průběhu vzdělávání, absenci i veřejných aktivitách žáků.

Výuku hudebního oboru zabezpečuje celkem 7 učitelů s požadovanou pedagogickou a odbornou způsobilostí. Jejich specializace umožňuje dostatečně pestrou nabídku vyučovaných specializací. Pedagogický sbor je stabilizovaný a v průběhu posledních let v něm nedocházelo k žádným výrazným obměnám.

Učitelé i žáci mají v hlavní budově školy velmi dobré pracovní podmínky. Materiálně technické vybavení jednotlivých tříd pro individuální i skupinovou výuku umožňuje naplňovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Třídy jsou dostatečně prostorné a jejich celkové vybavení i estetický vzhled korespondují s vyučovanou specializací i osobností pedagoga. Pečlivě udržovaný interiér celé budovy a všech prostor, do kterých mají běžní návštěvníci školy přístup, je velmi vkusně vyzdoben pracemi žáků výtvarného oboru. Pro veřejné prezentace práce žáků je využíván prostorný koncertní sál, jehož interiér dotváří všem uměleckým činnostem velmi příznivý estetický kolorit. V průběhu posledních dvou let je sál rovněž využíván i pro komerční činnost městských zájmových uměleckých sdružení, koncerty profesionálních umělců apod.

Škola vlastní odpovídající množství klasických nástrojů pro potřeby vlastní výuky i pro zapůjčování žákům. Klavíry v jednotlivých učebnách jsou pravidelně udržovány a technický stav odpovídá jejich stáří. Vybavení audiovizuální technikou je úměrné potřebám využití. Notový archiv je dostačující.

Prostorové i materiální zázemí výuky pobočky, která je umístěna v prostorách kulturního střediska v Mníšku pod Brdy, jsou skromné, ale dostatečně funkční.

Z poznatků, které inspekce získala hospitační činností, lze konstatovat, že učitelé individuální výuky preferují klasickou stavbu lekce – hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů apod. Jednotlivé části hodiny byly účelně prokládány výukou hry z listu, elementární improvizací, souhrou apod. Ve všech sledovaných hodinách se projevovala neformální snaha vzbudit u žáků zájem o zvolený nástroj a postupně rozšiřovat jejich celkový kulturní rozhled i hudební gramotnost. Relaxační části hodiny byly využity např. k rozhovorům o kulturním dění ve městě, samostatné domácí práci apod.

Výuka měla tvořivý charakter. Nové učivo bylo srozumitelně vysvětleno, názorně předvedeno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Při vysvětlování i procvičování učitelé důsledně dbali na odpovídající zažití nových technických problémů, intonaci, výrazové provedení, způsob nácvičku a praktickou aplikaci všeobecné hudební nauky.

K fixaci technických, rytmických i výrazových prostředků využívali elementární prvky, rytmické figurace a dle potřeby i melodicko-harmonického ostináta. Z předložené třídní dokumentace vyplývá, že rozvržení i členění lekcí umožňuje funkční a nenásilnou výuku přiřazených předmětů, jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře apod. Znalosti a dovednosti žáků odpovídají jejich ročníkovému zařazení a jsou na dobré úrovni.

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra s funkčním časovým prostorem pro diskusi. Organizační pokyny byly jasné a veškerá používaná odborná terminologie odpovídala dříve získaným znalostem i zkušenostem žáků.

Formy hodnocení práce žáků jsou dostatečně pestré. Slovní je využíváno především k posouzení dílčích úseků výukové lekce. Pro delší časový úsek (lekce, finální výstup apod.) je používáno tradičního známkování.

Při výročních klasifikacích je u žáků přihlíženo k individuální i skupinové práci, ke kvalitě domácí přípravy, aktivitě při výuce, veřejné prezentaci školy, plnění učebních osnov, studijního plánu apod. Závěrečná hodnocení zahrnují výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokladují, že svým obsahem odpovídají požadavkům učebních osnov.

Rodiče jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním stykem s pedagogy.

Pedagogové respektují požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Žáci jsou připravováni k aktivním (práce v hudebních souborech) i pasivním (posluchač) amatérským hudebním činnostem.

Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Úspěšnost žáků i souborů však není příliš výrazná. Výrazných výsledků však škola dosahuje v úspěšnosti žáků při talentových zkouškách na střední umělecké školy. V posledních třech letech bylo přijato ke studiu v konzervatoři celkem 9 žáků, což je s přihlédnutím k počtu žáků v absolventských ročnících cca 70%.

Celkový image školy příznivě ovlivňuje i vlastní umělecká činnost pedagogů, veřejná vystoupení žáků a v neposlední řadě i začínající cílená spolupráce školy se zájmovými sdruženími města i okolí.

## **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti - hudební obor**

*Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě provedených hospitací a studia předložené pedagogické a povinné dokumentace školy. Rovněž bylo přihlíženo k výsledkům talentových zkoušek, počtů přijatých absolventů ZUŠ k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, četnosti veřejných vystoupení apod. Dále bylo využito archivované dokumentace a poznatků z rozhovorů s pedagogy a žáky.*

*Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla inspekce při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky velmi dobré, materiální podmínky výuky velmi dobré, prostorové podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky průměrné, organizace, formy a metody výuky průměrné, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace průměrné, dostupně ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.*

*Celkovou kvalitu vzdělávání hudebního oboru hodnotí ČR ČŠI jako průměrnou.*

## Výtvarný obor

Výuka výtvarného oboru probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 s provedenou úpravou, kterou schválilo MŠMT ČR dne 9. července 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. září 2001. Tematické i studijní plány jednotlivých ročníků zohledňují diferencované schopnosti a profilaci žáků. Písemně zpracované plány jsou součástí dokumentace vyučující. Členění předmětů a hodinové dotace výukových lekcí jsou v souladu se schválenými učebními plány. Vzhledem k velmi malému počtu žáků (celkem v přípravném ročníku i základním studiu pouze 13) je zařazování žáků do věkově odpovídajících a profilačně vyhraněných skupin takřka nemožné.

Pracovní zázemí oboru je dobré. Materiálně technické vybavení učebny umožňuje naplňovat deklarovaný program v potřebném rozsahu. Vzdělávání zabezpečuje pedagog s odbornou i pedagogickou způsobilostí a bohatou uměleckou praxí.

Obsahová část tematických plánů a příprava jednotlivých vzdělávacích lekcí je do značné míry ovlivněna malým počtem věkově různorodých žáků. Plánování je i přes tento problém promyšlené a svědčí o systematické práci vyučující. Vzhledem k počtu žáků je výuka kumulována do sdruženého oddělení, ale tematické členění vlastní výtvarné práce je koncipováno s individuálním přístupem v rozsahu, který je stanoven učebními osnovami. V přípravném a základním studiu vyučující postupuje podle učebního plánu č. 1, 2, 3 varianty A a podle alternativního přístupu č. 1 (Výtvarné vyjadřování v kresbě, malbě, grafice a modelování).

Navštívená vzdělávací lekce měla klasickou vícehodinovou strukturu. Při motivaci i vlastní pracovní činnosti vyučující dbala na vytvoření uvolněné pracovní atmosféry a cíleně podporovala soustředěnost dětí. Velmi pozitivně se na práci žáků projevoval individuální přístup vyučující, motivace, způsob vysvětlení pracovních postupů, zažitá kázeň a vysoké pracovní nasazení.

Dílčí hodnocení výsledků práce žáků je prováděno v průběhu vyučování slovně, celkové hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu pro ZUŠ. Předepsaná dokumentace je vedena v požadovaném rozsahu a poskytuje dostatek ověřitelných informací o průběhu a výsledcích vzdělávání, komisionálních zkouškách, veřejné prezentaci žáků apod.

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno z dostupné pedagogické dokumentace, prohlídkou archivovaných prací, fotodokumentace, zjištěním úspěšnosti žáků při soutěžích, přehlídkách a talentových zkouškách. Ze zjištěných skutečností jednoznačně vyplývá, že v současné době je výtvarný obor pouze doplňkem celkové nabídky vzdělávacího programu školy. Přesto však lze konstatovat, že kvalitě vzdělávání je věnována náležitá péče, která se odráží v úspěšnosti žáků ve výtvarných soutěžích i při přijímacím řízení středních uměleckých škol výtvarného zaměření. V průběhu posledních tří let byli ke studiu ve střední škole přijati 4 žáci. Kvalitu vzdělávacích činností velmi pozitivně ovlivňuje především zodpovědný přístup a vlastní umělecká činnost vyučující.

## **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti – výtvarný obor**

*Výtvarný obor má pro svoji činnost vytvořeny celkově velmi dobré personální i materiální podmínky, které umožňují realizovat výuku v rozsahu požadavků závazných učebních dokumentů. Celkový rozvoj oboru je limitován malým počtem žáků i dalších potencionálních zájemců. Na základě zjištěných skutečností inspekce konstatuje, že celková příprava výuky, její organizace, použité metody a formy práce měly průměrnou úroveň a vedly k naplnění stanovených výchovně vzdělávacích cílů. Motivace a hodnocení výkonu*

*žáků bylo průměrné, interakce a vzájemná komunikace mezi vyučující a žáky byla velmi dobrá.*

*Vhledem ke zjištěným skutečnostem hodnotí ČR ČŠI celkovou kvalitu vzdělávání ve výtvarném oboru jako průměrnou.*

## **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Dlouhodobé koncepční záměry školy vycházejí z celkových místních podmínek, zájmu dětí o studium v ZUŠ a v neposlední míře i četné aktivity místní základní školy. Plánování vlastní výchovně vzdělávací činnosti školy je současným vedením pojata jako ucelený systém základních cílů v jednotlivých oblastech činnosti školy. Koncepčně zapadá do zaběhlého systému, který ředitelka školy svědomitě realizuje od svého prvního jmenování do funkce, tj. od roku 1978. Písemně je zpracován pouze roční plán, který je ve své podstatě výčtem připravovaných akcí (interní večírky, koncerty, výstavy, soutěže apod.).

Organizace a rozsah vnitřních předpisů vycházejí z velikosti školy, realizovaných oborů, počtu žáků a pedagogů. Základním dokumentem je Školní řád, který vstoupil v platnost 1. září 1996. Vymezuje především povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců. Řád je stručným, ale dostatečně funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti žáků, rodičů, pedagogů a vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon), ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Třídní dokumentace je vedena na předepsaných tiskopisech.

Informační systém je funkční. Vzhledem k velikosti školy je upřednostňován osobní kontakt ředitelky s pedagogy. Rodiče a žáci jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, třídních schůzek, městského časopisu apod.

Organizace práce i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám organizace. Poměrně malá péče je však věnována vlastnímu zabezpečení nutného suplování za nepřítomné pedagogy. Rovněž i ochota pedagogů vyjít vstříc nenadále vzniklým potřebám školy, a to i v případě, když mají celý úvazek kumulovaný do 4 i menšího počtu pracovních dnů, odporuje pedagogické etice a profesionalitě.

Vedení a motivování pracovníků je založeno na vstřícné komunikaci mezi zaměstnanci a příkladné pracovní aktivitě ředitelky (korepetice, doprovody, spolupráce s pěveckým sborem apod.). Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního. Nenárokové složky platu jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií.

Všechny kontrolní úkoly zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka školy. Hospitační činnost je zaměřena na vlastní kvalitu pedagogické práce (vzdělávací činnost, výuka) a úroveň veřejných aktivit školy (organizace, obsahová i umělecká úroveň apod.). Výsledky hospitací a kontrol jsou projednávány s vyučujícími a v případě potřeby jsou přijata závazná opatření. Jejich plnění je průběžně sledováno na pedagogických radách.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

*Systém řízení je vzhledem k velikosti školy a stabilizaci pracovníků vyhovující a dostatečně funkční.*

*Na základě ověřených skutečností hodnotí ČR ČŠI kvalitu řízení jako průměrnou.*

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zakládací listina ze dne 11. 12. 1995, kterou vydalo Město Řevnice (bez čj.),
- Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydaný Školským úřadem Praha – západ dne 1. 9. 1998 bez čj.,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 1999 ze dne 15. 10. 1999 s přílohou,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 1999,
- Školní řád ZUŠ v Řevnicích s platností od 1. 9. 1996,
- Plán práce ZUŠ Řevnice pro školní rok 2001/2002,
- Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2000/2001,
- Učební plány hudebního a literárně dramatického oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební plány a učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/20-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Úprava učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ schválená MŠMT dne 9. 7. 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy pro skupinové vyučování VO za školní rok 2001/2002,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů za školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – HO, VO (žáků, kteří v současné době navštěvují ZUŠ).

## ZÁVĚR

Rozsah a obsahová náplň vzdělávacích činností ZUŠ odpovídají platným učebním dokumentům. Prostorové a materiálně-technické podmínky jsou velmi dobré a umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Pestrost nabídky vzdělávacích specializací odpovídá personálním možnostem školy.

Všichni pedagogové individuální výuky cíleně směřují vzdělávací proces k postupnému rozvoji individuality i celkové kulturní gramotnosti. Náležitá péče je věnována žákům, kteří mají potřebné talentové předpoklady a projeví zájem o následné vzdělávání v profesně orientovaných školách.

Na základě zjištěných a ověřených skutečností hodnotí ČR ČŠI úroveň a kvalitu vzdělávání jako průměrné a podmínky vzdělávání rovněž jako průměrné.

## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 23. dubna 2002

## Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 25. 04. 2002

Razítko

## Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Jana Klimtová

Jana Klimtová v.r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně



**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Středočeský kraj - Krajský úřad Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Vedoucí odboru – pan Mgr. Radek Coufal Zborovská 11, 150 21 Praha 5	27. 05. 2002	091 555/02-4021
Zřizovatel : Město Řevnice Nám. Jiřího z Poděbrad 74, 252 30 Řevnice	27. 05. 2002	091 554/02-4021

**Připomínky ředitelky základní umělecké školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány